

वैदिक विश्व राष्ट्र का

इतिहास



पी. एन. ओक

वैदिक विश्वराष्ट्र का इतिहास

भाग तीन

लेखक

पुरुषोत्तम नागेश ओक

संस्थापक तथा अध्यक्ष

भारतीय इतिहास पुनर्लेखन संस्थान

हिन्दी साहित्य सदन

2, बी० डी चम्बर, 10/54 डी० बी गुप्ता रोड,

करोल बाग, नई दिल्ली-110005

दूरभाष : 23553624

कि इगमाली कही है

साहसी

जीवन

प्रकाशक : हिन्दी साहित्य सदन

2 बी० डी० चैम्बर्स, 10/54, डी० बी० गुप्ता रोड,

करोल बाग, नई दिल्ली-5 (समीप पुलिस स्टेशन)

फोन: 23553624, फैक्स: 25412417

E-mail: indiabooks@rediffmail.com

संस्करण : 2003

मूल्य : 65.00 रुपये

मुद्रक : सजीव आफसेट प्रिंटर्स

कृष्ण नगर, दिल्ली-51

अर्पण

सार्वजनिक उपेक्षा, उदासीनता और विरोध के फलस्वरूप मेरे अनोखे इतिहास-संशोधन को बीस वर्ष पूरे हो जाने पर भी मुझे ऐसे घनी और पड़े-सिंघे लोग मिलते हैं जो कहते हैं हमने कभी आपके संशोधन की बाबत कुछ चर्चा तक नहीं सुनी। ऐसे अनेक संकटों में मेरा एकमेव जीवन-साथी एक विदेशी दूतावास के सम्पादक पद की मेरी नौकरी भी समाप्त कर दी गई। ऐसी कई संकट मानिकार्यों का सामना करते हुए विश्व के झुठलाए इतिहास का भण्डाफोड़ करने का मेरा ज्ञानव्रत एवं सत्यव्रत अविरल और अविचलित बसाते रहने की क्षमता और बुद्धिबल जिस परमात्मा ने मुझे प्रदान किया उस भगवान् की कृपा में भी यह ग्रन्थ सादर समर्पित है।

—दुस्रोसम माणिक जोष

विषय-सूची

यूरोप जगह का वैदिक अतीत	६
सोवियत रशिया की प्राचीन वैदिक सम्प्रदाय	२४
जर्मनी का वैदिक अतीत	४७
अस्ट्रीय प्रदेस की प्राचीन वैदिक सम्प्रदाय	६३
स्कंदनावीय प्रदेस का वैदिक अतीत	६६
ग्रीस देश की वैदिक परम्परा	६०
इटली की वैदिक परम्परा	१०५
फ्रांस, स्पेन तथा पुर्तगाल की वैदिक परम्परा	१४२
ब्रिटिश भूमि का वैदिक अतीत	१७०
आयरलैंड का वैदिक अतीत	२२४
आंग्लभाषा का संस्कृत स्रोत	२४०
अफ्रीका जगह का वैदिक अतीत	२७२
अमेरिकी जगहों की वैदिक सम्प्रदाय	२६०
रामनगर की वेदवाटिका	२६३
ईसाई पंथ के वैदिक स्रोत	३०८
हुस्त, कुष्म का अपभ्रंश है	३२३
वीसस नाम का कोई व्यक्ति नहीं था	३३१
विद्वान की वैदिक परम्पराएँ	३४१
सिद्धान्तकौमुदी	३४३

यूरोप खण्ड का वैदिक अतीत

यूरोप के भूगोल के सम्बन्ध में एक ध्यान देने योग्य बात यह है कि इस खण्ड के अन्तर्गत कई देशों के नामों का अन्त्यपद "ईय" है, जैसे Russia यानि रूसीय (रूसियों का प्रदेश), Prussia (प्र-रूस्य यानि रूस्य प्रदेश से जुड़ा हुआ प्रदेश) जो प-रूस्य शब्द है। Siberia (सिबिरीय) का उच्चारण रशिया के निवासी 'सिबिर' ही करते हैं। यह नाम पड़ने का कारण यह है कि वहाँ बहुत हिमपात और गतिमान अतिशीत वायु होने से पक्की बस्ती नहीं होती थी। किसी कार्य (अध्ययन, निरीक्षण, एकान्त या ध्यान समाधि आदि के लिए) हेतु जाने वाले व्यक्ति सीमित समय तक वहाँ सिबिर बनाकर रहते और लौट जाते थे। Rumania उर्फ Romania (रोमानिया) रमणीय शब्द ही है। बल्गारिया (Bulgaria) हो सकता है बालिगिरीय शब्द हो जिसका अपभ्रंश बालिगिरीय बनकर बल्गारिया बन गया, क्योंकि यूरोप में रामायण का प्रभाव हम इसी ग्रन्थ के द्वितीय भाग में पढ़ चुके हैं। स्पेन और फ्रांस को मिलाकर वर्तमान युग में इबेरिया (Iberia) कहते हैं जो 'ईबिरीय' शब्द है। कभी सारे यूरोप को ही 'ईबेरिया' अर्थात् ईबरीय कहते थे ऐसा जान पड़ता है। ऐथियोपिया (Ethiopia) एथियोपीय देश है। Austria अस्त्रीय (अस्त्रों का) देश है। Scandinavia स्कन्दनावीय देश है। अर्मेनिया (Armenia) अर्मनीय नाम है। Albania अल्बनीय नाम है। विचार करने पर और भी ऐसे कई नाम या लगभग सारे ही नाम ऐसे मिलेंगे जो वहाँ की प्राचीन वैदिक सभ्यता के स्रोतक हैं।

प्राचीन यूरोपीय समाज के चार वर्ण

स्ट्रैबो नाम के एक प्राचीन ग्रीक विद्वान् ने भूगोल का एक ग्रन्थ लिखा है। इस ग्रन्थ के द्वितीय खण्ड में पृष्ठ २३० से २३४ पर उल्लेख है कि

“इबेरिया (उर्फ ईबरीय) के अधिकांश भाग में अच्छी खासी एक बस्ती है। उस (ईबरीय) प्रदेश के कुछ भाग (जैसे अर्मेनिया यानि अर्मेनीय का एचिस तथा अल्बानिया उर्फ अल्बनीय) काकेशीय पर्वत शृङ्खला से घिरे हुए हैं (इसी काकेशस प्रदेश के अधिपति की पुत्री बशरब पत्नी कैंकेयी थी)। इस प्रदेश के निवासियों के भी चार वर्ण यानि वर्ग हैं। प्रथम खेती के वे हैं जिनमें से राजा लोग नियुक्त होते हैं। दूसरा वर्ग पुरोहितों का है। तीसरा वर्ग है किसान और सैनिकों का। चौथे में अन्य जन सम्मिलित हैं। उनके मुख्य देवता हैं सूर्य, बृहस्पति तथा चन्द्र। इबेरिया के समीप एक चन्द्र मन्दिर है। राजा के पश्चात् पुरोहितों का सम्मान होता था। अल्बनीय जन व्योमूढों का बड़ा आदर करते हैं। माता-पिता और अन्य सारे ही मृतजनों को अल्बनीय लोग पूज्य मानते हैं।

ऊपर उद्धृत किए स्ट्रैबो कृत वर्णन से यह अनुमान निकलता है कि शिबिरीय, इबिरीय आदि नाम सारे यूरोप का निर्देश करते थे। किन्तु आजकल यूरोप के नैऋत्य के स्पेन-पुर्तगाल-फ्रांस वाले कोने को ही इबेरीय पेनिनसुला (Iberian Peninsula) कहते हैं। इबेरिया नाम ही बिगड़कर यूरोप उर्फ ‘ईरप’ यानि Europe बना, ऐसा प्रतीत होता है। विद्वान् मनीषि व वाचक इस पर विचार या संशोधन करें।

स्ट्रैबो के कथन में दूसरी महत्वपूर्ण बात यह है कि प्राचीन यूरोपीय समाज में चार वर्ण थे। अन्तर इतना ही है कि स्ट्रैबो कहता है कि उसके समय में राजा के पश्चात् पुरोहितों का सम्मान होता था। वह तो वैदिक संस्कृति में सर्वदा ही होता रहा है। वर्णों में स्थान और विद्वत्ता की दृष्टि से शास्त्रण का निर्देश भले ही सर्वप्रथम होता हो किन्तु वैदिक संस्कृति में राजा को ही सबसे अधिक सम्मान प्राप्त था। उन चार वर्णों का उल्लेख विद्वत् करता है कि ईसापूर्व समय में यूरोप में पूर्णतः वैदिक संस्कृति ही थी। यदि ऐसा नहीं होता तो यूरोपीय समाज में ठेठ वही चार वर्ण न होते जो वैदिक समाज-व्यवस्था में होते हैं।

सूर्य, बृहस्पति और चन्द्रमा को देवता कहकर पूजना भी वैदिक संस्कृति का ही अंग है।

स्ट्रैबो के भौगोलीय ग्रन्थ के द्वितीय खण्ड के पृष्ठ ३४८ पर अदृष्टा

देवी (Adrestia) के नाम का उल्लेख है। एक पूरा जिला भी उसी नाम से जाना जाता था। प्रियापस (Priapus) और पैरियस (Parium) नगरों के मध्य में अदृष्टा (Adrestia) नाम का एक नगर भी था। अदृष्टा यह संस्कृत शब्द ‘भविष्य’ का स्रोतक है। आगे क्या होगा कौन जानता है? उसी को वैदिक परम्परा में अदृष्ट कहते हैं। उसी का स्रोतक देवता का मन्दिर, नगर और जिला यूरोप में होना कितना सबल प्रमाण है कि वहाँ की सभ्यता वैदिक थी। अदृष्टा एक प्रकार से भाग्यदेवी थी जिससे यह प्रार्थना की जाती थी कि “हे देवी भविष्य मैं हम दीन लोगों पर आपकी कृपा बनी रहे ताकि हमारा अदृष्ट भविष्यकाल भली प्रकार बीत जाए।”

एक अन्य ग्रीक ग्रन्थकार अन्तमुक्तेस (Antimachus) यानि शंकर ने लिखा है कि अदृष्टा (Adrestia) को ही नेमेसिस (Nemesis) भी कहते थे। वह ग्रीक तथा आंग्ल शब्द नेमेसिस (Nemesis) वास्तव में ‘नामशेष’ यह संस्कृत शब्द है। मानव के नामशेष होने तक का भविष्य ‘अदृष्ट’ होता है। अतः इस भाग्यदेवी का निर्देश ‘अदृष्टा’ या ‘नामशेषा’ इन दोनों नामों से होना इस बात का पुष्ट प्रमाण है कि यूरोप में प्राचीन-काल में वैदिक सभ्यता विद्यमान होने के साथ-साथ इस सभ्यता की भाषा संस्कृत भी दृढ़मूल थी।

प्राचीन वैदिक डाक-व्यवस्था

आंग्लभाषा में एक कहावत है “History repeats itself” यानि मानवी इतिहास में एक जैसी घटनाएँ बार-बार होती रहती हैं। वर्तमान युग में “शासन द्वारा डाक-व्यवस्था चलाई जाती है”। आम लोग यह समझ बैठे हैं कि इसे यूरोपीय लोगों ने ही सर्वप्रथम बनाया, किन्तु यह कल्पना सही नहीं है। प्राचीन वैदिक सभ्यता में भी डाक-व्यवस्था थी। एक महद्-मुगीन यूरोपीय लेखक का कहना है कि डाक-व्यवस्था तो सर्वप्रथम भारतीयों द्वारा ही चलाई गई थी।

A Voyage to East Indies नाम का एक ग्रन्थ है, इसके लेखक हैं Fra Paoline da Tan Bartolomeo। वे रोमा उर्फ रोम नगर की Academy of Valettri के सदस्य थे और Propaganda यानि प्रचार-

संस्था में शास्त्र शास्त्रों के शास्त्राचार्य थे। उन्होंने प्राच्य हीरों का जो प्रवास किया उसका उन्होंने वर्णन किया। उस ग्रन्थ के पृष्ठ १४७ पर ही टिप्पणी में फास्टर लिखते हैं "भारत में शाक-व्यवस्था चालू है। उस शाक-सेवा का नाम है 'अंगला'। प्राचीनकाल में इराण (पारसिक देश) में भी एक प्रकार की शाक-व्यवस्था उपसम्भवी। उसे 'अंगरस' कहा करते थे। उसमें और अंगला (Angela) में कुछ समानता दीखती है। सम्भावना ऐसी लगती है कि ईराणी शाक-सेवा, भारतीय शाक-सेवा का अनुकरण रूप हो।"

Census संख्या शब्द है

आधुनिक युग में प्रत्येक देश में कितने लोग रहते हैं? उनकी संख्या, उनके कामकाज आदि का ज्ञोरा प्रति दस वर्ष एकट्ठा कर संकलित तथा प्रकाशित किया जाता है। इसे 'सेन्सस' (Census) कहा जाता है। यह शब्द लैटिन है। वास्तव में यह 'संख्या' या 'संख्या संकलन' इस अर्थ का संस्कृत शब्द है। इसे ऐसे कई प्रमाणों से जाना जा सकता है कि राष्ट्रीय या प्रादेशिक संख्या गणन की प्रथा वैदिक समाज व्यवस्था में अन्तर्भूत थी। उपरोक्त बाटोलोमिओ के ग्रन्थ में उस प्रथा का उल्लेख है। John Philip Waddin बास्ट्रिया देश का निवासी था। वह वर्ग-जुतों के जन्म पैरों से ही चला करता था। साथ बनकर उसने Bartolomeo नाम धारण किया था जो संस्कृत 'बतावलम्बी' शब्द का ईसाई अपभ्रंश है। उस व्यक्ति का जन्म होस (Hos) ग्राम में सन् १७४८ में हुआ था। उसके प्रवास वर्णन के पृष्ठ २५७ पर उल्लेख है कि "भारत में कोई महिला प्रसूत होने पर पति को स्वामीय सरकारी अधिकारी को अपत्यजन की बार्ता लिखवानी पड़ती थी ताकि उस विधिगत अमात की जनसंख्या सर्वत्र पूर्णरूपेण ज्ञात हो सके।" इसी प्रकार सम्बन्धित विभागीय अधिकारी जन्म-मृत्यु की बार्ता और संख्या राजा तक पहुँचाते थे। भारतीय राजाओं के शासन की जनसंख्या का पूरा हिसाब-किताब रखने की यह प्रणाली इतनी प्राचीन है कि स्ट्रूबो नाम के प्राचीन ग्रीक ग्रन्थकार ने भी उसका उल्लेख किया है। इसी प्रकार प्रत्येक मन्दिर के पुरोहित भी अपने क्षेत्र के लोगों की जन्म-मृत्यु की सूची रखा करते थे। प्रत्येक शिशु के जन्म के समय होने वाली विधि के लिए ब्राह्मण बुनाया

जाता था। मन्दिरों के ब्राह्मणों का कर्तव्य होता है कि वे निजी विभाग में जन्म, मृत्यु, विवाह तथा प्रत्येक जात-पात, आदि में होने वाली प्रत्येक महत्वपूर्ण घटना का ज्ञोरा रखें। अतः उन 'वारियर' (Variar) यानि बार्ताविहियों से यानि सामाजिक ज्ञाता-बहियों से प्रत्येक घर और कुल के विवाह-सम्बन्ध, जात-गोत, व्यवसाय, जीवन-व्यवहार, सांपत्तिक, सामाजिक तथा शारीरिक परिस्थिति आदि की बारीकियों सहित परिपूर्ण जानकारी उपलब्ध रखना बड़े आश्चर्य की बात थी।"

उपर उल्लिखित ग्रन्थ मूल जर्मन भाषा में है। उसका जर्मन अनुवाद William Forster ने किया है। चित्र तथा टिप्पणियाँ John Reinbold Forster ने जोड़ी हैं। J. Davis ने जर्मन अनुवाद Chancery Lane, London में मुद्रित किया। लेखक जान फिलिप वास्ट्रिन् उर्फ बाटोलोमिओ १७७६ से १७८६ (कुल १३ वर्ष) तक भारत में रहा। इस अवधि के अनुभव उसने निजी ग्रन्थ में लिखे हैं। वह ग्रन्थ रोम में सन् १७६६ में प्रथम बार प्रकाशित हुआ। उसका जर्मन संस्करण सन् १७६८ में Dr. John Reinbold Forster ने प्रकाशित किया।

यह उल्लेख बड़ा महत्वपूर्ण है। बाटोलोमिओ ने प्रत्यक्ष देखा कि भारत स्थित प्रत्येक मन्दिर के पुरोहित किस प्रकार निजी विभाग में रहने वाले लोगों का पूरा लिखित ज्ञोरा रखते थे। उस संख्यांकन का ही आधुनिक जर्मन अपभ्रंश 'संख्या' उर्फ Census है।

इससे ज्ञात वैदिक प्रथा के पुनर्गठन में बड़ा सहाय्य तो मिलता ही है किन्तु उसके साथ-साथ प्रचलित कुछ भ्रांत कल्पनाओं का भी खण्डन होता है। बहुसंख्य विद्वानों की प्रचलित धारणा यह है कि पाश्चात्य देशों में जैसे विभिन्न कार्यप्रणाली का लिखित ज्ञोरा उपलब्ध होता है वैसे भारत में प्राच्य नहीं होने के कारण भारत के लोग इतिहास लिखना या विविध कार्यालयों के व्यवहारों का लिखित वर्णन रखना नहीं जानते थे। बाटोलोमिओ के कथन के अनुसार वह धारणा सरासर गलत है क्योंकि भारत के शासकीय अधिकारी और प्रत्येक मन्दिर के पुरोहित विभागीय समाज में अन्तर्भूत प्रत्येक व्यक्ति की तथा घटना की पूरी जानकारी लिखित रूप में रखते थे।

डायोसीस (Diocese) या नि देवासीस

इस्ती पंच परम्परा में बिबाप नामक समेगुह के कार्य प्रदेश को डायोसीस (Diocese) कहते हैं जो स्पष्टतया वैदिक प्रणाली का देवासीस सम है। प्राचीन वैदिक प्रथा में प्रत्येक मन्दिर के पुरोहित की निगरानी के बिभाग को उस प्रदेश के देवता का आसीस या कृपाछत्र उर्फ दयादृष्टि प्राप्ति है ऐसा माना जाता था। अतः ऐसे प्रदेश को देवासीस कहने की वैदिक परम्परा अभी भी है। प्रत्येक बिभाग की स्नेहपूर्ण देखभाल और जानकारी परम्परा के प्रतिनिधि के रूप में प्रत्येक मन्दिर का विद्वान् वेदज्ञ पण्डित रखा करे, इससे और परिपूर्ण तथा उत्तम व्यवस्था बसा हो सकती है। इस्ती पंच में भी यही प्रथा प्रचलित है।

वैदिक शिक्षा-पद्धति

कार्तिलोमिओ ने भारत में प्रचलित जो वैदिक शिक्षा-पद्धति देखी लगभग वही सारे बिषय में कृतयुग से महाभारतीय युद्ध तक व्यवहार में थी। महाभारतीय युद्ध से जो सर्वनाश हुआ उससे वैदिक बिषय साम्राज्य भंग होने से वैदिक शिक्षा प्रणाली का यकायक अन्त हो गया। किन्तु उस वैदिक संस्कृति की जड़ें भारत में गहरी गड़ी होने के कारण वह प्राचीन वैदिक संस्कृति छिन्न-भिन्न अवस्था में ही क्यों न हो, भारत में टिकी रही। इन गहरा वैदिक शिक्षा वृक्ष की बिषय में फैली हुई शाखाएँ वैदिक बिस्व-शास्त्राध्य नष्ट होने के कारण सूखकर कट गईं। सारे बिषय में वैदिक गुरुकुल शिक्षा ही प्रसृत थी। इसका एक सशक्त प्रमाण वर्तमान शिक्षा-प्रणाली भी प्रचलित परिभाषा में ही पाया जाता है। वर्तमान यूरोपीय शिक्षा-प्रणाली में प्रयोग होने वाली वह परिभाषा पूर्णतया वैदिक संस्कृति है।

बठारहवीं सताब्दी में जो गुरुकुल भारत में बिद्यमान थे उनका प्रचलन कैलाश या उसका वर्णन कार्तिलोमिओ ने लिखा है। उस समय तक ईसाई धर्म और इस्लाम, इन दोनों ने मिसकर यूरोप, अफ्रीका आदि बिषय के अन्धधर्म प्रदेशों से वैदिक शिक्षा-प्रणाली को नष्ट कर दिया था।

भारत में देखी वैदिक शिक्षा-प्रणाली की वास्तव कार्तिलोमिओ लिखते

हैं—“भारत में प्रचलित शिक्षा-प्रणाली बड़ी सीधी-सादी और सस्ती है। अर्द्धमग्न बच्चे (केरल में) किसी ताड़वृक्ष के तले कतारों में भूमि पर ही बैठ जाते हैं। जंगली में भूमि की मिट्टी पर ही वे बारहसड़ी के अक्षर, संख्या आदि लिखना सीखते हैं। वह काम होते ही मिट्टी पर हाथ फेरकर अक्षर मिटा दिए जाते हैं। उसी पर दुबारा वे अन्य लिखाई करते हैं। इसमें प्रवीण होने पर उन्हें अन्य विद्यालयों में प्रवेश मिलता था जहाँ वे ताड़-पत्रों पर लिखाई सीखते थे। गुरुजो के प्रवेश करते ही बड़ी नम्रता से छात्र साष्टांग प्रणिपात से उनका स्वागत करते थे। दाहिने हाथ की जंगली मुँह पर रखकर वे तब तक चुप रहते जब तक उन्हें बोलने की आज्ञा नहीं दी जाती थी। शिक्षा के प्रमुख बिषय इस प्रकार के होते थे—लिखाई तथा हिसाब के तत्त्व, नियम तथा संकेत आदि। संस्कृत व्याकरण तथा बोल-चाल के नियम तथा पद्धति, जमरकोश का अध्ययन जिसमें देवदेवता, शास्त्र शास्त्राएँ, रंग, ध्वनि, सागर तथा नदियाँ, मानव, पशु, प्राणि, कला और भारत के व्यवसाय आदि के नाम अन्तर्भूत होते हैं। इससे संस्कृत भाषा और उसकी वाक्य रचना-पद्धति से छात्रों का अच्छा परिचय हो जाता था। गुरुजी श्लोकबद्ध छोटे वाक्यों द्वारा छात्रों को शिक्षा दिया करते थे जिससे छात्र न केवल लिखना-पढ़ना सीखते अपितु सिष्टाचरण और नीतिमत्ता भी सीखते। श्लोकबद्ध नीतिमत्ता के ये नियम छात्रों के मन पर बड़ा अच्छा प्रभाव डालते। उससे व्याकरण के नियम और गुरु सेवन तथा सम्भावण के नियमों का छात्रों को परिचय हो जाता और उनके प्रौढ़ जीवन की नींव डल जाती। उस लिखाई के कुछ उदाहरण इस प्रकार हैं—
(१) हम सोच नगरों में ही क्यों निवास करते हैं? जंगलों में क्यों नहीं? इसका उत्तर दिया जाता था, “हम इस कारण नगरों में रहते हैं कि हमें एक-दूसरे का सहवास प्राप्त हो, एक-दूसरे का भला कर सकें और अतिथियों तथा पथिकों की हम सेवा कर सकें।” (२) “निन्दा से नगा बाघ लहृग द्वारा किये बाघ से गहरा होता है।” (३) “विनय तो प्रत्येक व्यक्ति को शोभा देती है किन्तु विद्वान् और सभ्य को तो विनय अधिक चमकाती है।” (४) “कर्तव्यपरामर्श विवाहवद्ध दम्पति का जीवन मार्ग उतना ही कठिन होता है जितना कि एक साधु की तपस्या का।”

"भारत के उद्यानों में या बुककुलों के प्रान्त में शिक्षा की मूर्ति प्रतिष्ठित होती है। कुछ लोग शिक्षा को अग्नि का रूप मानकर पूजते हैं। यजुर्वेद और सरस्वती की मूर्तियाँ भी यहाँ प्रतिष्ठित होती हैं। यजुर्वेद शास्त्रीय विद्याओं का तथा विद्याओं का रक्षण करता है। सरस्वती अस्तित्व और इतिहास की देवता है।

"भारतीय छात्रों को जो अन्य विषय पढ़ाए जाते हैं वे हैं छन्दशास्त्र, आत्मरक्षण, वनस्पतिशास्त्र, वैद्यकशास्त्र, नौकायन विद्या, भाषा फेंकना, कन्नूक कीड़ा, शतरंज, उद्योग, नीतिशास्त्र, स्वाध्याय, पाँच वर्ष तक बिना कोई प्रश्न पूछे कही हुई पढ़ाई चुपचाप ग्रहण करते रहने की शिक्षा छात्रों को लगाई जाती है। अन्य देशों में सबको एक ही समान कर्तव्य करना होता ऐसा समझकर एक ही प्रकार की समान शिक्षा सब छात्रों को दी जाती है। भारत में ऐसा नहीं है। प्रत्येक विविष्ट जाति के अनुसार जिस भारतीय को जो व्यवसाय करना पड़ेगा और जो कर्तव्य निभाना पड़ेगा उसे ध्यान में रखकर हर एक की शिक्षा भिन्न प्रकार की होती है। तथापि इस बात से इनकार नहीं किया जा सकता कि जब से भारतीय राजाओं को विदेशी आक्रामकों ने परास्त किया तब से भारतीय शास्त्र और विद्याओं का स्तर गिर गया है और प्रान्त के प्रान्त लूटपाट के शिकार बन गए हैं। अनेक व्यवसायों की भिनाबट हो गई है। पराए आक्रमकों के पूर्व भारतीय लोग धनी और सुखी होते थे। नीति-नियमों का पालन हुआ करता और धन तथा शक्ति का वातावरण हुआ करता था। मैंने स्वयं देखा है कि ब्राह्मणों के नरेश रामदर्म की सन्तानों को उन्हीं तरह से शिक्षा दी जाती थी जैसे शूद्रों को।" ऊपर उद्धृत उद्धोक्त वर्णन बार्तोलोमियो के प्रवास-वर्णन ग्रन्थ में पृष्ठ २६२ से २६७ पर अंकित है।

ऊपर दिया उद्धरण बड़ा महत्वपूर्ण है क्योंकि २०० वर्ष पूर्व की वैदिक शिक्षा-प्रणाली के गुण उसमें वर्णित हैं। सीखी-सादी शिक्षा-पद्धति से विविध क्षेत्रों में निजी कर्तव्य भली प्रकार निभाने वाले उत्तम नागरिक उस निःशुल्क शिक्षा द्वारा तैयार होते रहते। उनका चरित्र अच्छा होता था। धनी हो या गरीब, राजा हो या प्रजा, सब एक साथ पढ़ा करते थे। सामाजिक स्तर का कोई भेदभाव नहीं होता था। विश्व भर के शिक्षाशास्त्री

ऊपर वर्णित आधारों शिक्षा पद्धति से कई सबक सीक सकते हैं।

बार्तोलोमियो के प्रवास-वर्णन के अनुवादक ने टिप्पणी में लिखा है कि ग्रीक दर्शनशास्त्री Pythagoras ने निजी शिक्षा भारत में ही पाई होगी क्योंकि उसके शिष्यों पर भी पाँच वर्ष तक कोई प्रश्न नहीं पूछने का बन्धन लागू था।

यह आवश्यक नहीं कि पाइथागोरस की शिक्षा भारत में हुई हो। वह भारत में भले ही आया हो या पढ़ा भी हो किन्तु कहने का तात्पर्य यह है कि किसी की शिक्षा चाहे किसी प्रदेश में हुई हो, यत्र-तत्र-सर्वत्र प्राचीन-काल में वैदिक संस्कृति होने के कारण वैदिक शिक्षा ही दी जाती थी जैसे कि वर्तमान युग में चाहे कहीं पढ़ो, पाश्चात्य यूरोपीय शिक्षा प्रणाली प्रचलित है।

इसी कारण पायथागोरस नाम भी 'पीठगुरु' ऐसा संस्कृत शब्द ही है। हो सकता है कि वह उस व्यक्ति का अनुवाद नाम हो या किसी पीठगुरु बनने पर पड़ा नाम हो।

विद्याओं का प्रभाव

जब प्राचीन विश्व के इतिहास में भारतीय और अन्य प्रदेशों के व्यवहार या परिभाषा में कोई समानता पाई जाती है तो वर्तमान विद्वज्जन तर्क-वितर्क करते रहते हैं कि या तो पश्चिमी लोगों ने भारत का अनुकरण किया होगा या भारत ने उनका। यह दोनों अनुमान सत्य हैं। समझने की बात यह है कि विश्व के निर्माण से कुस्तपन्ध के प्रसार तक सारे विश्व में वैदिक संस्कृति ही चलती रही। महाभारतीय युद्ध के पश्चात् वह वैदिक संस्कृति टूटी-फूटी संझड़ी-झुंझी अवस्था में बसर करने लगी। अन्य प्रदेशों की अपेक्षा भारत में वैदिक संस्कृति की अवस्था अच्छी थी किन्तु फिर भी वह इतनी अच्छी या सुदृढ़ नहीं रही जितनी कि महाभारतीय युद्ध के पूर्व की।

संस्कृत विश्वभाषा थी

अनुवादक ने बार्तोलोमियो के ग्रन्थ के पृष्ठ ३१८ पर लिखी टिप्पणी में बताया है कि केवल टोलेमी (Ptolemy) ही नहीं अपितु एरियन

(Asian) और स्टुबो (Stabo) के ग्रन्थों में भी संस्कृत शब्द पाए जाते हैं। इसके विपरीत अभिज्ञान शाकुन्तलम् नाटक का अनुवाद करते हुए पृष्ठ ३३१-३४ पर विन्सी टिप्पणी में अनुवादक जार्ज फोर्स्टर (George Forster) कहते हैं, "संस्कृत भाषा ग्रीक लोगों को अज्ञात थी और भारत में भी संस्कृत भाषा का प्रयोग यमु कृष्ण के जन्म के पश्चात् ही आरम्भ हुआ है।"

इसी प्रकार John Reinhold Forster और जार्ज फोर्स्टर की सूझ-बूझ में आकाश-वाताम का अन्तर था। प्राचीन ग्रीक विद्वानों को संस्कृत का ज्ञान होता अनिवार्य था क्योंकि महाभारतीय युद्ध तक विश्व में संस्कृत के अतिरिक्त कोई भाषा ही नहीं थी।

संस्कृत भाषा के प्रति जर्मन विद्वानों को बड़ी श्रद्धा, आदर और प्रेम होता है। उदाहरणार्थ आकाशवाणी द्वारा संस्कृत में कार्यक्रम आधुनिक युग में भारत से भी पूर्व जर्मन देश द्वारा आरम्भ किया गया। जर्मन भाषा का शीघ्र संस्कृत जैसा ही होता है जैसा कि प्रथमा से सम्बोधन तक की विश्वविद्यालय, संस्कृत जैसी जर्मन भाषा में भी होती है। ऐसा क्यों? वह इसलिए कि जर्मनी में प्राचीनकाल में संस्कृत का प्रचलन होने से उस भाषा के प्रति उनका जन्मजात लगाव रहा है। पर्यन्त उस अतीत का वर्तमान युग में किसी को ठीक ज्ञान या स्मरण नहीं रहा तथापि पन्द्रह सौ वर्षों के ईसाई प्रचार से जर्मन लोगों को उनके कृस्तपूर्व इतिहास की विस्मृति करा दी गई है।

जर्मनी में संस्कृत का अध्ययन

आधुनिक युग में जर्मनी और अन्य यूरोपीय देशों में संस्कृत का अध्ययन ईसाई पादरियों ने आरम्भ किया। उस अध्ययन में संस्कृत के प्रति प्रेम, यह उद्देश्य न होकर कृष्ण धर्म प्रसार के हेतु संस्कृत के अध्ययन को एक साधन बनाना यह मूल उद्देश्य था ताकि संस्कृत के धर्मग्रन्थ पढ़कर उनकी किसी प्रकार निष्ठा कर भारत की कर्मठ हिन्दू जनता के मन में हिन्दू धर्म के प्रति पूर्ण वेदा की जा मके और उन हिन्दुओं को ईसाई बनाया जा सके।

J. O. Harder (१७४४-१८०३) एक जर्मन कवि थे। उन्हें संस्कृत

में रुचि थी। अतः उन्होंने कालिदास रचित 'अभिज्ञान शाकुन्तलम्' नाटक पढ़कर अन्य समकालीन अप्रसर जर्मन कवि गेटे (Goethe) को उस संस्कृत नाटक से परिचित कराया। गेटे का जन्म सन् १७४४ में और मृत्यु सन् १८३२ में हुई। George Forster (१७५४-१८४४) ने अभिज्ञान शाकुन्तलम् का जर्मन भाषा में अनुवाद किया है।

Schlegel कुल के तीन भाई वह नाटक पढ़कर बड़े प्रभावित हुए। उनमें से दो भाईयों ने आधुनिककाल में जर्मन देश में संस्कृत भाषा के अध्ययन का आरम्भ किया।

सन् १८१८ में W. Von Schlegel बॉन विश्वविद्यालय में संस्कृत का प्राध्यापक बना। उसने सन् १८२३ में भगवद्गीता और सन् १८२६ में रामायण के जर्मन अनुवाद प्रकाशित किए।

१८१६ में एक जर्मन विद्वान् Franz Bopp का निष्कर्ष प्रकाशित हुआ कि ग्रीक, लैटिन, फारसी और जर्मन भाषाओं का संस्कृत से बड़ा गहरा सम्बन्ध है। इससे यूरोपीय विद्वानों को बड़ा आश्चर्य और कीतुहल हुआ। उसके कारण Hegel, Ruckert, Heine और Schopenhauer आदि जर्मन विद्वानों ने भारतीय (वैदिक) दर्शनशास्त्रों का अध्ययन किया। अन्य कुछ जर्मन व्यक्तियों ने वैदिक (हिन्दू) धर्म और बौद्ध धर्म का अध्ययन आरम्भ किया। संस्कृत से परिचित होने पर भी हो सकता है कि Schlegel के ध्यान में एक बात न आई हो कि उसका स्वयं नाम 'श्लेगेल' संस्कृत 'श्लाघा' यानि 'प्रशंसा' से 'प्रशंसनीय' ऐसा पड़ा है।

वैदिक सोमसता

कई लोग अज्ञानवशात् "वैदिक काल—वैदिक काल" ऐसा उल्लेख करते रहते हैं। इस उद्धार में अनजाने उनकी यह अस्पष्ट धारणा प्रकट होती है कि मानव द्वारा किसी विशिष्ट समय में वेद काव्य रचा गया। यह बड़ी भूल है। वैदिककाल वही होगा जो सृष्टि या मानव की उत्पत्ति का प्रथम दिन था। क्योंकि मानव का निर्माण करते ही इस महासागर में उसके मार्ग-दर्शन के लिए जो ईश्वरीय ज्ञान-ग्रन्थ मानव को दिया गया उसका नाम है 'वेद'।

वेदों में वर्णित विधाकर्मों में सोमरस के अनेक गुणों का तथा सोमरस देवताओं को अर्पण करने का उल्लेख बार-बार आता है। सोमरस को पाना या पीना करना बड़ा महत्त्व रखता था। ऋग्वेद का नौवाँ मण्डल सोमरस से ही सम्बन्धित है। उस सोमरस के अनेक उपयोग उस मण्डल में अलंकारिक भाषा में वर्णित हैं।

भारत पर एक सहस्र वर्षों के इस्लामी आक्रमणों के कारण सोमरस बनाने की मारी विधि मध्य और अज्ञात होकर रह गई। किन्तु रूस में उस प्राचीन सोमरस की कुछ जानकारी अभी तक प्राप्य है। क्योंकि Russia दक्षिणों का देश था। ओलम्पिक विषय-क्रीड़ा स्पर्धाओं में रूसी अधिकारी अपने देश के क्रीड़ा-प्रवीणों को शक्ति और स्फूर्ति दिलाने हेतु Somotensie (यानी सोमवर्षीय) जाति की किसी वनस्पति का आसब पिलाते हैं। उसे भीम बाँबा जैसा महीना पदार्थ नहीं माना जाता, अपितु वह एक उत्साह, शक्ति तथा तेज बर्तक कूटी मानी जाती है। उस वनस्पति का यूरोपीय शास्त्रीय नाम है *Elea Therococcus Senticosus*।

ऋग्वेद के अनुसार 'सोम' का बूटा अति प्राचीनकाल में स्वेन के राजिक प्रदेश के पार के स्वर्गलोक के 'यु' प्रदेश में लाया गया था। यह पहाड़ी प्रदेश में लाया जाता है। सुसोमः नदी घाटी के शर्यणवट (Sharyanawat) नाम के Arfikian प्रदेश में पाई जाने वाली सोम वनस्पति बड़ी गुणकारी कही जानी है। वह राजिक प्रदेश, कश्मीर के उत्तर में हिमालय की पहाड़ियों के पार है।

कुछ हरे-पीले ऐसे सोमवल्ली के पत्ते होते हैं। उन पत्तों पर मृदु तन्तुओं का आवरण होता है। उन पत्तों का आकार मोरपक्ष जैसा होता है। कहते हैं उस में उन पत्तों को चोकर पत्थर से कूटा जाता, उन पत्तों की चटनी में उन मिठाकर उस मिश्रण को कपड़े में से छाना जाता, उस रस को सोमरस या यक्षु से मिलाकर उसके भिन्न-भिन्न गुणकारी रसायन बनाए जाते हैं।

सोमवल्ली के शक्ति और तेजप्रदायी गुणों के कारण उसकी टहनियाँ का पत्ते वैदिक जमादोहों में दण्डप में लगाए जाते हैं। कुस्तपथी नीम क्रिमस स्वोद्धार में निजी चरी में Holly या Mistletoe नामक वनस्पति की

टहनियों का पत्तों को सुख मानकर जो प्रदर्शित करते हैं वह प्राचीन सुप्त सोमवल्ली का ही वर्वाचीन प्रतीक है।

केल्टिक लोगों की वैदिक परम्परा

“प्राचीन जमातों में सेल्ट उर्फ केल्ट जाति का नाम आता है। वर्तमान आग्नेय भूमि के उत्तरी और पश्चिमी भागों में तथा ब्रिटनि नामक प्रदेश में जो भाषाएँ बोली जाती हैं वे केल्टिक (यानि सेल्टिक उर्फ केल्टिक) कहलाती हैं। किन्तु प्राचीनकाल में पूरी ब्रिटिश भूमि फ्रांस, स्वेन, आस्पस पहाड़ों का प्रदेश, उत्तर इटली, यूगोस्लाविया के कुछ हिस्से और मध्य तुर्किस्तान में भी केल्टिक भाषाएँ बोली जाती थीं। उन सबकी एक विशिष्ट जीवन-पद्धति थी। वे लोग भिन्न व्यावसायिक जमातों में बँटे थे। उनमें राजा का स्थान सबसे ऊँचा होता था। किन्तु राजनयिक तथा सैनिकी मामलों में राजा मन्त्रियों से तथा दरबारियों से सन्तुष्ट करता और धार्मिक मामलों तथा शुभमुहूर्तों के बारे में पुरोहितों से सलाह लेता।” यह उल्लेख *The last Two Million years, Readers Digest History of Men* नाम के ग्रन्थ में पृष्ठ ४६ से उद्धृत है। *Readers Digest Association London* द्वारा यह ग्रन्थ १९७४ में प्रकाशित हुआ।

वे लोग कौन थे? विश्व इतिहास से सम्बन्धित ऐसी कई समस्याओं का समाधान हमारे शोधसिद्धान्त में मिलना है कि लगभग ५८०० वर्ष पूर्व हुए महाभारतीय युद्ध तक विश्व के सभी लोग पूरी तरह से वैदिकपरम्परा का ही पालन करते थे। महाभारतीय युद्ध के पश्चात् संस्कृत भाषा एवम् वैदिक परम्परा छिन्न-भिन्न हो गई। उसी टूटी-फूटी वैदिक सभ्यता का नाम यूरोप आदि भागों में सेल्टिक उर्फ केल्टिक पड़ा।

प्राचीन 'बोल' साम्राज्य

भाषा परीक्षा में जैसे किसी टूटे-फूटे, आधे-अधूरे वाक्य में सोच-समझकर योग्य शब्द भर कर वाक्य को पूरा और सार्थक बनाना पड़ता है, उसी प्रकार लघु इतिहास के अवशेषों का निरीक्षण कर अज्ञात कथियों को जोड़ना पड़ता है। ऐसी ही एक कड़ी 'बोल' नाम में मिलती है।

प्राचीन भारतीय राजवंशों में 'चोल वंश' का नाम प्रसिद्ध है। हाल में इसे अनेक राजवंशों में से एक गिना जाता है। किन्तु हो सकता है कि महाभारतीय युद्ध के पश्चात् जिन अनेक छोटे-मोटे राजवंशों का नाम जाना है उनमें चोल वंश का साम्राज्य सबसे विनाश रहा हो, क्योंकि उसके चिह्न एक बिस्नीज प्रदेश पर बिखरे पड़े हैं। चोल से ही 'चोल्टिक' उर्फ 'केल्टिक' नाम एक बड़े प्रदेश का और उसमें रहने वाले लोगों का पड़ा। इसके प्रमाण हम आगे प्रस्तुत कर रहे हैं।

एक तो यह कि मलयेशिया देश की राजधानी कुआलालम्पुर (Kuala Lumpur) है जो स्पष्टतया 'चोलानामपुरम' ऐसा संस्कृत नाम है। उधर ब्रिटिश द्वीपों के स्कॉटलैंड प्रदेश में 'चोल मण्डल आलय' (Cholomon-deley) नाम का एक गाँव है। आंग्ल अक्षर cb का उच्चार 'च', 'क' या 'क' किया जाता है। अतः Chaldean (चाल्डियन), Khaldean (काल्डियन), Kelts (केल्स), Celts (सेल्स) आदि चोल साम्राज्य के निवासी चोलतीय, चोलडीय आदि के श्रोतक हो सकते हैं।

पूर्व में मलयेशिया और पश्चिम में ब्रिटिश भूमि इनके बीचोंबीच भारत में मद्रास के पास का जो सागरतट है उसका Coromondale Coast नाम कारोमोंडेल किनारा यह नाम पड़ा है जो वास्तव में चोलमण्डल का ही अपभ्रंश है। इस प्रकार महाभारतीय युद्ध की समाप्ति के पश्चात् अग्न वैदिक विश्व साम्राज्य का एक विशाल भू-भाग चोल सम्राटों के अधीन था, यह ऊपर कई प्रमाणों से स्पष्ट होता है।

उस वैदिक साम्राज्य में हाक-बितरण व्यवस्था भी थी तथा जनसंख्या आदि का भी पूरा-पूरा हिसाब-किताब रखा जाता था। यह सब बातें, जो हम विद्यमान यूरोपीय देशों में देखते हैं वे एक प्रकार से प्राचीन भारतीय इतिहास का ही एक नया संस्करण हैं।

धरती और आरती पर जीव सृष्टि का मूल आधार सूर्य ही है। धरती पर हवा, वर्षा आदि का कर्ता-वर्ता भी सूर्य ही है। इस दृष्टि से सूर्य एक प्रकार से निम्न दर्जाने वाले प्रत्यक्ष भगवान हैं।

अतः वैदिक संस्कृति में रथसप्तमी एक ऐसा त्योहार होता है जिसमें सूर्य की रथ पर बाण्ड प्रतिमा दीवार पर या भूमि पर बीचकर उसकी

पूजा की जाती है। प्राचीन यूरोप में भी यही प्रथा थी। यह प्राचीन यूरोप की वैदिक संस्कृति का ठोस प्रमाण है। वैसे सूर्य रथ की जगमग १५०० वर्ष कृस्तपूर्व की एक प्रतिमा नीचे के चित्र में प्रदर्शित है। यूरोप के डेन्मार्क देश में Trundholm नाम के गाँव के एक दलदल से सन् १९०२ में यह सूर्यरथ का ढाँचा पाया गया। हो सकता है कि इस रथ के सात भद्रों में से बीच का एक ही भद्र हो। अथवा चित्र में दिखाई दे रहा है। उसके पीछे जो योगाकार चाली-सी रथ पर बाण्ड है वह है सुवर्ण रंग की चमकीली सूर्य की प्रतिमा। सूर्य के उत्तरायण के स्वागत के रूप में रथसप्तमी का पर्व जगमग जनवरी मास के अन्त में पड़ता है।



यह चित्र Readers Digest द्वारा प्रकाशित ग्रन्थ History of Man The last two million years १९७४ पृष्ठ ५७ से लिया गया है।

इस ग्रन्थ के शीर्षक में मानवीय इतिहास बीस लाख वर्ष का माना गया है जबकि वैदिक संस्कृति के हिसाब से यह वास्तव में जगमग दो अरब वर्ष का बैठता है।

सोवियट रशिया की प्राचीन वैदिक सभ्यता

विद्यमान राष्ट्रों में रशिया सर्वाधिक विस्तीर्ण देश है। इस देश में सन् १९१७ में जो राजनीति कांति हुई उसके फलस्वरूप वहाँ का शासन कम्युनिस्ट (Communist) कहलाने वाले गुट के हाथ आया। Communist यह 'समूहनिष्ठ' ऐसा संस्कृत शब्द है। इस विचारधारा में व्यक्ति-वत् स्वतन्त्रता की अपेक्षा सारे देशनिवासी जनसमूह की भलाई की दृष्टि से सारे कार्यके कानून, आर्थिक बँटवारा इत्यादि की सामूहिक व्यवस्था की जाती है।

सन् १९१७ की कान्ति से उस देश का नाम Union of Soviet Socialist Republics रखा गया है। उस नाम में Soviet यह श्वेत संस्कृत शब्द का अपभ्रंस है। उसी प्रकार का शब्द Sovereign (सोवैरिन्) यानि 'स्व राजन्' शब्द है। इन उदाहरणों से पता चलता है कि संस्कृत 'स्व' शब्द युरोपीय भाषाओं में Sove या Sovi लिखा जाने लगा। रशिया का श्वेत नाम पड़ने का कारण है वहाँ का हिमपात, जिससे सारी भूमि दीर्घकाल या सर्वकाल श्वेत ही दीखती है।

सारे यूरोप पर अब से ईसाई मत घोषा गया तब से यूरोप के वैदिक मतीत के सारे प्रभाव जहाँ तक बने वहाँ तक नष्ट किए जाते रहे। वही हुआ रशिया का हुआ। अतः रशिया और यूरोप के लोगों को उनकी प्राचीन गुप्त वैदिक संस्कृति का परिचय कराना आवश्यक है।

यद्यपि Russia शब्द का विद्यमान यूरोपीय उच्चार रशिया है तथापि वह ऋषीय यानि ऋषियों का प्रदेश इस अर्थ का शब्द है। यह उस आंग्ल जम्बान्तर्गत राज्यों से पता चलता है।

वैदिक परम्परा में यद्यपि ऋषियों का संचार कार्यानुसार सारी पृथ्वी

पर (और अन्तरिक्ष में भी) होता रहता था तथापि व्यक्तिगत साधना, ध्यान, तपस्या, एकान्त आदि के हेतु उन्होंने वह प्रदेश चुन रखा था जो तब से ऋषीय (प्रदेश) कहलाता है। यह तभी हो सकता था जब वैदिक तत्त्वानुसार सारी मानव जाति एक वसुधैव कुटुम्बकम् मानी जाती थी। सारी पृथ्वी पर जब एक सार्वभौम शासन होता था तब राजपुत्रों की शिक्षा के लिए चुना प्रान्त राजस्थान कहलाने लगा और ऋषियों के उद्गम का प्रदेश ऋषीय (Russia) कहलाने लगा। एक ही घर की विभिन्न कक्षाओं को जैसे पाक-गृह, स्नानगृह, जम्मागृह आदि नाम दिए जाते हैं उसी प्रकार वैदिक संस्कृति के वसुधैव कुटुम्बकम् के अन्तर्गत सारे भूतल को एक घर मानकर उसके विविध भागों को राजस्थान, ऋषिस्थान उर्फ ऋषीय यह नाम दिए गए। विश्व के विविष्ट प्रदेशों को राजपुत्रों का और ऋषियों का नाम दिया जाना इस बात का प्रमाण है कि कृतयुग से लेकर महाभारतीय युद्ध तक समस्त पृथ्वी पर एक ही वैदिक सम्राट का शासन होता था। इससे पुराणों में कही बातों की पुष्टि होती है।

उस समय भारतवर्ष यह सारी पृथ्वी का नाम था क्योंकि उस पर भरत का शासन था।

Universe इस आंग्ल शब्द का अर्थ है Uai यानि एक संयुक्त और वसे (Verse) यानि सारी गोल पृथ्वी। बारहमासों का जो एक वर्ष होता है वह सारी (छह) ऋतुओं को समेटने वाला, एक वर्षा से दूसरी वर्षा तक का पूरा काल ऋतुचक्र होना है। उसी प्रकार भारतवर्ष यह भरत के शासन वाली पूरी गोल पृथ्वी कहलाती थी।

अतः भारतवर्ष शब्द को केवल हिन्दुस्थान का छोटक समझना ठीक नहीं। विश्व में प्रसृत वैदिक संस्कृति का संकोच होकर वह जब केवल भारत में ही समाई रह गई तब से गलती से केवल हिन्दुस्थान को ही भारतवर्ष समझकर भगवान् राम, श्रीकृष्ण आदि की सारी जीवनगाथा भारत में ही बटी ऐसा निर्माण हुआ। जब सारा विश्व भारतवर्ष कहलाता था उस समय हमारा यह देश यन्दुस्थान, सिन्धुस्थान, सिन्धुदेश, जम्बुद्वीप आदि नामों से जाना जाता था।

उस समय रशिया ऋषीय प्रदेश कहलाता था। उसी से जुड़ा हुआ

जर्मनी का भाग प्रुसीया (Prussia) उर्फ प्रुसिया अभी भी कहलाता है जो प्र-यूरोपीय यात्री जूवि प्रदेस से सलग्न इस जर्म का संस्कृत प्र-यूरोपीय नाम है। पुराणों के अनुसार जूविकुन के प्रभुमेता उर्फ प्रजापति कवचप जूवि के। उनकी स्मृति रसिया देश के Caspian Sea यानी कास्पिय सागर के लगे तक डबाकर है।

बैदिक परम्परा के अन्य एक प्रख्यात जूवि है काल्मीक। उन्हीं के नाम के जूवीक (उर्फ रसिया) देशान्तर्गत एक प्रान्त का नाम Kalmyk कास्पिक पहा है जो बलुन कास्पिक का अपभ्रंश है। कास्पिक रचित रामायण की परम्परा वर्तमान ईसाई अने रशियन लोग अभी तक किम प्रकार बतन किए हुए है उसका विवरण हमने इस ग्रन्थ के द्वितीय लघ्व में प्रस्तुत किया है।

प्राचीन वैदिक वेदशास्त्रार्थ

कलकरोतिष विद्या बैदिक सभ्यता का एक विशिष्ट अंग है। प्राचीन यूपीय देश में उसके चिह्न पाए जाने अनिवार्य था क्योंकि कलकरोतिष, जूवियों के अध्ययन का प्रमुख विषय था।

यूपीय देश की प्राचीन वेदशास्त्रार्थों का मूला श्रेय उसूष देव नाम के मुक्तधाम को दिया जाता है जबकि इस्लाम में पुनर्जन्म, कर्म सिद्धान्त और उन पर आधारित कलकरोतिष विद्या का कोई स्थान, काम या अस्तित्व नहीं होता। अतः उसूष देव के नाम दर्ज की गई यूपीय उर्फ रसिया देश की वेदशास्त्रार्थ गरी इस्लामपूर्व परम्परा की है।

संपूर्णक. कावर आदि दर्बर इस्लामी आक्रामक निजी सस्मरणों में बार-बार कलकरोतिष विद्या का उल्लेख कर बताते हैं कि वे निजी कपोतिषी के बाली-विषय से शोष मुहूर्त आदि पूछकर ही खड़ाई या लड़ाई का दिन और जेना निर्दिष्ट करते थे। इस प्रकार प्राचीन विश्व में कलकरोतिष का अस्तित्व जहाँ-जहाँ इस्लाम फैला है कि वहाँ के लोग कस्ती या इस्लामी कलाएँ जाने पर भी कलकरोतिष विद्या से इस्लाम काम लेते रहे कि उनके पूर्वज बैदिकजनों यात्री हिन्दू के और पीढ़ियों से उन्हें उस विद्या में अपार बढ़ा की।

जर्मनीय इतिहास संशोधन का दोष

इतिहास अध्ययन एवं संशोधन की वर्तमान पद्धति में जो अनेक दोष हैं उनमें एक महत्त्वपूर्ण दोष यह है कि उसमें कही-सुनी बातों पर ही विश्वास कर उन्हीं को दोहराया जाता है। जैसे कि देहली में जो प्राचीन वेदशास्त्रार्थ है वह जयपुर नरेज सवाई जयसिंह द्वितीय की कहीं जाती रही जबकि दिस्ती-उज्जयिनी-कोलम्बो को जोड़ने वाली भारत की ज्योतिषीय 'म' रेखा (Meridian) का उल्लेख प्राचीनतम काल से चला आ रहा है। इससे यह स्पष्ट निष्कर्ष निकलता है कि कोलम्बो, उज्जयिनी और देहली में प्राचीन वेदशास्त्रार्थ की। देहली और उज्जयिनी में वे वेदशास्त्रार्थ अब भी हैं। समय-समय पर उनकी देखभाल और दुरुस्ती होती रहती थी। अतः सवाई जयसिंह के समय देहली वाली वेदशास्त्रार्थ की विस्तृत दुरुस्ती करनी पड़ी होगी क्योंकि बर्बर इस्लामी आक्रामकों द्वारा बैदिक संस्कृति के ऐसे पवित्र, उपयुक्त या अध्ययनस्वयं जान-बूझकर तहस-नहस कर दिए जाते थे। उस परम्परा को ही नव-निर्माण कार्य समझना मध्ययुगीन इतिहास संशोधन की भारी धून है। मुसलमानों ने भी जब स्वस्त हिन्दू इमारतों की मरम्मत करवाई या उनमें झाड़ू भी सगवाया तो उन्हीं हमलावरों को उन कठका की गई इमारतों का निर्माता कहा गया है।

अतः रसिया में भी जो ऐतिहासिक वेदशास्त्रार्थ हैं वे इस्लामपूर्व काल की हैं। उनके इतिहास के गहरे अध्ययन की आवश्यकता है।

मोस्को नदी तथा मोस्को नगरी

रसिया की राजधानी का नाम है Moscow। वह जिस नदी के किनारे है उस नदी का नाम भी Moscow ही है। उस शब्द का स्थानिक उच्चारण यह रहा किया जाता है। वह वास्तव में प्राचीन वैदिक मोस्को शब्द है। वह बड़ा अर्थपूर्ण है। क्योंकि मोस्को प्राप्ति ही उन जूवियों का ज्येष्ठ था। Moscow शब्द को यदि Moesow ऐसा लिखा जाए तो मोस्को उच्चारण होता है।

पर्वतीय मुफाएँ

रसिया की पहाड़ी घाटियों में अनेक मुफाएँ प्राचीन वैदिक परम्परा

की बनी हुई है। भारत में भी अबंता, बेहल, कालें, भाजे, पाण्डव, लेणी आदि कहलाने वाली जो अनेक गुफाएँ हैं, संकुचित दृष्टि से बौद्ध काल की मानी गई हैं। दृष्टि के उत्पत्तिकाल से बेहपाठी गुफाकुस अरण्य से चिरी पहाड़ी गुफाओं में ही हुआ करते थे। इस व्यवस्था की कई विशेषताएँ होती थीं। नबरो से दूर इन स्थलों में सर्वदा शान्ति होती थी। सारा परिसर प्राकृतिक सौन्दर्य के कारण नयनरम्य होता। शिकार, वनस्पति का ज्ञान, पशु-पक्षियों के जीवन का अध्ययन आदि की वहाँ प्राकृतिक सुविधा होती। चट्टानों की गुफाएँ वर्षा आदि से सुरक्षित और बर्बर मरम्मत किए या रंग दिए सँकड़ों वर्षों तक अच्छी बानी बनी रहतीं। शुद्ध वायु और जल सदा विपुल मात्रा में उपलब्ध रहता। चाहे कितने भी प्रेक्षक या अतिथि आएँ तो उनके निवास और भोजन की व्यवस्था मरम्मत से हो जाती। अधिक कसों की आवश्यकता पड़ने पर बहुत ने काटकर कम खर्च में वे बनाए जा सकते थे। कुशल कारी-करी द्वारा वे गुफाएँ आवश्यकतानुसार छोटी-बड़ी, उन्नत या निम्न, ऊँचाई या भू-स्तर पर, भीषी-सादी या महलों जैसी विशाल तथा बारीक सुन्दर विपुल नक्काशी वाली बनाई जाती।

जहाँ रशिया में जितनी भी ऐसी गुफाएँ हैं वे निरन्तर बेदपाठ से गूँजती रहती थीं। ऐसी ही एक गुफा का सोघ कुछ वर्ष पूर्व मगा। उसका वर्णन नवम्बर २७, १९८३ के रविवार की आगन दैनिक Indian Express में S K Malhan ने लिखा है। किन्तु उस लेखक ने भी वही गलतियाँ की हैं जो मायागुप्तया सभी आधुनिक विद्वान करते हैं। उन्हें गुफाओं के निर्माण में वास्तवीय प्रयत्न दिखाई देता है या उनकी बौद्ध शैली है या उसमें चीन काव की भी कुछ छटा है इत्यादि निष्कर्ष उस लेखक ने प्रकट किए हैं।

इससे समझने की बात यह है कि हिन्दू, जार्व, सनातन भारतीय बौद्ध शैली ही प्राचीनकालीन गुफाओं, मन्दिरों या राजमहलों में दिखाई देती है। उनको हिन्दू-बौद्ध-जैन-चीनी आदि कहकर उनमें फूट डालना या उनको बिना समझना बुद्धिमानी नहीं है। जैसे मन्दिर में चाहे किसी देवता की प्रति हो मन्दिर शैली बिम्ब नहीं होती वैसे ही किसी मन्दिर में किसी चीन शैली की प्रति हो या बुद्ध की प्रति हो मन्दिर शैली बही रहती है। अदाहरण के लिए, अम्बासम, अष्टशोणीय आकार, श्रवसिना मार्ग

गूजा, भारती, घण्टानाद, दूध, मधु चन्दन, केशर आदि का अभिषेक आदि आदि।

मल्हन ने लिखा है कि 'रशिया के दक्षिण उब्जेक स्थान में Terney (गाँव) के समीप Kare Tepe पहाड़ी में उत्खनन करते हुए जब मोवियत् पुरातत्वविदों को हास में एक प्राचीन गुफाला के अवशेष दिखे तो सोवियत मध्य एशिया तथा भारत के बीच प्राचीन सांस्कृतिक सम्बन्धों का एक और सूत्र हाथ आया।'

योगायोगवश समय-समय पर मिलने वाले ऐसे छोटे-मोटे प्रमाणों पर आश्चर्य व्यक्त करते हुए उन पर से कुछ अल्पस्वरूप अनुमानों के तुषार उड़ाते रहने की वर्तमान विद्वानों की घिसीपटो कार्य-प्रणाली को बदल देने की आवश्यकता है। उन्हें यह समझ लेना चाहिए कि विश्व के आरम्भ से ईसाई पन्थ तथा इस्लाम के प्रसार तक सर्वत्र वैदिक संस्कृति ही होने से सारे अवशेषों में वैदिक शैली की समानता दीखना अनिवार्य है। तथापि उनको चीनी, ग्रीक, भारतीय या बौद्ध आदि कहकर उनमें फूट डालना या उनमें भेद करना ठीक नहीं। विश्व भर में जो अवशेष आज तक पाए गए हैं या आगे पाए जाएँगे उन सबको एक वैदिक सम्प्रदाय का अंग मानकर उनका अध्ययन करना अधिक सरल, साधनायक तथा तथ्यपूर्ण सिद्ध होगा।

मल्हन के लेख में उल्लेख है कि 'Hua Tsao' नाम का एक यात्री सन् ७२८ ई० में Terney गाँव के परिसर में पहुँचा। उस भेंट के संस्मरण उसने लिखे हैं। उसके अनुसार Huo-To-Lo (यानी 'हुटुल') के राजा और प्रजा बौद्ध थे। उस प्रदेश में कई बौद्ध विहार थे। एक प्राचीन दस्तावेज में ७वीं शताब्दी के मध्य में समरकन्द (नगर) के कुछ बौद्ध मन्दिरों के जीर्णोद्धार का वर्णन पाया जाता है।'

इससे विद्वानों को यह ज्ञात हो जाना चाहिए कि समरकन्द नगर में या जिले में जितनी भी ऐतिहासिक मस्जिदें, मकबरे या गिरिजाघर हैं वे सारे कब्जा किए हुए हिन्दू मन्दिर या महल हैं।

उस क्षेत्र का जो वैदिक क्षेत्रपाल या उसका महल समरकन्द नगर में आज भी विद्यमान है किन्तु उसे गलती से तैमूरसंग का मकबरा कहा जा

था है। लैबूरजय के नाम उसमें भले ही कोई झूठी या सच्ची कब बनी हो किन्तु लैबूरजय की मृतदेह को दफनाने के पश्चात् वह विश्वास इमारत बन गई थी ऐसी तक करना कोई बुद्धिमानी का सज्जन नहीं है। जीसे जी कोई किसी दूसरे के लिए महल नहीं बनाता तो एक कूर, पापी, दुष्ट, लुटेरे, कालिदास लैबूरजय के निर्जोद, अचेतन, जड़, लव के दफन स्थान पर पहले से बाकी कर्म कर एक विशाल महल बनाने वाला या बनाने वाले महा-कुर्ब कोन थे ?

मस्तुन वाले मित्रों हैं कि यद्यपि तीन शिखर वाले उस पहाड़ी के दक्षिण बग में ही कुछ पुरातत्वीय उत्खनन अभी हो पाया है तथापि उससे यह स्पष्ट दिखाई देता है कि उस बौद्ध केन्द्र में राज्यों भिन्न विहार बने हुए हैं। प्रत्येक में कई गुफाएँ तथा मन्दिर, कक्ष, सभागृह आदि बनाए गए हैं। कई स्थानों पर उनकी हो-दो कतारें हैं। कुछ विहारों में स्तूप बने हुए हैं तो कहीं कक्षों वाले दानाग के जिन्हें 'ऐवान' कहा जाता था। वे गुफा, मन्दिर तथा ऐवान प्रायः रंगीन चित्रों से सजाए गए हैं। चित्र या तो देवताओं के या राजा होने वालों के या पौराणिक कथा के प्रसंग के बने हुए हैं।

ऊपर उद्धृत 'ऐवान' शब्द इस्लाम पूर्व वैदिक परम्परा का है। तथापि बाबुनिक विद्वान् 'ऐवान-ए-नासिब' आदि वाक्प्रचार सुनकर उस शब्द को इस्लामी मानने लगे हैं। इतिहास का यथार्थ ज्ञान न होने से कदाचित् विपरीत निष्कर्ष निकाला जाता है उसका यह एक मोटा उदाहरण है।

उसमें उम्मा विद्वान्त यह निकलता है कि इस्लाम का अपना कुछ नहीं है। इस्लाम की परम्परा और परिचायक सारी वैदिक संस्कृति ही हैं।

Kara-Tape नामक स्थान पर किए गए पुरातत्वीय उत्खनन की एक विजिप्पटा यह है कि वहाँ विभिन्न भाषा तथा लिपियों के शिलालेख पाए गए हैं। उनमें कुछ तो ग्रीक वर्णमाला वाली कुमान लिपि में, बाहरी में, काराण्टी में, लख इराकी लिपि में और अभी तक न पढ़ी जाने वाली किसी कनेसाइड लिपि में है।

वहाँ दीवारों पर रंगीन चित्रकारी भी दिखाई दी है। उनमें से कई भारतीय चित्रकारी द्वारा बनाए गए हैं। वहाँ की कुछ मूर्तियाँ भारतीय शैली की हैं। स्थानिक लोगों के पास कुछ संस्कृत में लिखे दस्तावेज भी

पाए गए। रणम, कानज आदि कुछ प्राचीन सामग्री भी प्राप्त हुई।

इसी प्रकार की संस्कृत सामग्री अन्य देशों में भी थी। अभी भी होगी। किन्तु वह छिपी होगी, छिपा दी गई होगी या नष्ट कर दी गई। ईसाई और इस्लामी बनाए लोगों को उनके नेताओं ने संस्कृत सामग्री छिपाने की या जलाने की बाध्य किया।

मस्तुन ने एक रशियन सशोधक S Oldienburge (१८६३-१९३४) का उल्लेख किया है। ओल्डेनबर्ग ने भारतीय इतिहास, संस्कृत तथा पौराणिक कथाओं के सम्बन्ध में एक विस्तृत लेख लिखा है। ओल्डेनबर्ग का वह कार्य पूर्वजन्म के संस्कारों के कारण ही सम्पन्न हुआ होगा अन्यथा यकायक उसके अन्य देशों को छोड़ भारतीय परम्परा में ही रुचि निर्माण होने का क्या कारण ?

उन प्राकृतिक पूर्व संस्कारों के कारण ही ओल्डेनबर्ग ने अन्य विद्वानों से भिन्न और हमारे कथन से पूरी तरह मेल खाने वाला निष्कर्ष यह निकाला है कि "बौद्ध कला कोई भिन्न नहीं है, वह परम्परागत प्राचीन भारतीय चित्रकला का ही एक भग है। क्योंकि बौद्ध परम्परा का भारत में अन्त होने पर भी भारत से चित्रकला, मूर्तिकला आदि का अन्त नहीं हुआ।"

भारतीय चित्रकला, वास्तुकला, मूर्तिकला आदि का अध्ययन, अध्यापन करने वाले पराए लोगों को यह ध्यान में रखना चाहिए कि भारत की परम्परा की बौद्ध, जैन आदि कहकर उसकी तोड़-मरोड़ करना अधोगत्य है। Kara-Tape यह परतप (यानी जन्म की ताप देने वाला वैदिक बोर) जैसा कोई संस्कृत शब्द है।

खोनी तुर्कस्थान में ओल्डेनबर्ग को महत्व बुद्ध मूर्तियों वाली एक गुफा का पता लगा। वैदिक परम्परा में 'सहस्र' का उल्लेख बार-बार आता है। जैसे सहस्रदल कमल या मदुराई का भीनाक्षी मन्दिर तथा रामेश्वर मन्दिर के एक-एक सहस्र स्तम्भ। इस गुफा की छत और दीवारों पर रंगीन चित्रकारी है, दीवारों पर कई वैदिक देव देवता वर्णाए गए हैं।

खोनी तुर्कस्थान में महाभारत की साँकी

Kurgan-Tube नाम का एक नगर उस प्रदेश के Vakhsh घाटी

(Valley) में है। उस नगर के १० किलोमीटर दूरी पर Arin-Tepe (अरिन-तेपे) की संस्कृत परत पर अर्थ का ही शब्द है) नाम के स्थान पर एक प्राचीन (वैदिक) मठ पाया गया। वही एक विशालकाय मूर्ति का टूटा हुआ पड़ा है। उसका केवल एक अंगूठा ही पूरे जीवित मनुष्य के आकार का है। उससे उस अरिन-तेपे की मूर्ति की विशालता का अनुमान लगाया जा सकता है।

Kargah यह कुरुगम शब्द है। परंतप शब्द भगवद्गीता में बार-बार आता है। जिस विशालकाय मूर्ति का वह टूटा हुआ पाया गया, वह भीम की मूर्ति हो सकती है।

प्राथमिक विद्वानों का शोध—विदेशी विद्वानों का और उनकी बनाई प्रजापति की वैदिक उपाधियों जाने वाले भारतीय अध्यापक, प्राध्यापक तथा अन्य विद्वानों का यह शोध रहा है कि वे प्राचीनतम अवस्थाओं को बौद्ध निर्माण ही समझते रहे हैं। उससे पूर्व महाभारत तथा रामायणकाल की बुद्धिमान, चिंतकता आदि का होता अवलोकन ही है, वह वे भूल ही गए।

पुरातत्व में वाक्प्रचार का महत्त्व—चीनी दुर्कस्थान में कुरुगम परत पर आदि महाभारतकालीन वाक्प्रचार का अभी तक कंड रहना एक महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक प्रमाण है। पुरातत्व में आज तक के विद्वान् केवल भूमिगत अवस्थाओं का ही अन्वेषण करते हैं। पुरातत्व में पारिभाषिक अवस्थाओं का भी अन्वेषण अवश्य होना चाहिए। क्योंकि कई बार मानवनिर्मित चित्र या इमारतें यदि नष्ट-छष्ट हो जाने पर भी तारों मुक्तों से पीढ़ी-दर-पीढ़ी चले या रहे वाक्प्रचारों में कई मौलिक प्राचीन ऐतिहासिक स्मृति अवस्थाएं सुरक्षित पाए जाते हैं। अतः पुरातत्त्विक अध्ययन में पारम्परिक वाक्प्रचारों का शिवाग्र और विवरण करना आवश्यक समझा जाना चाहिए। इसे केवल कक्षाधीन समानता समझकर उपेक्षित करने की आज तक की प्रथा त्याग देनी चाहिए।

दुर्कस्थान (Turkmenia) प्रदेश के Merve नाम में एक प्राचीन मन्दिर पाया गया। उसमें एक स्तूप, एक मठ और एक नर्मस्थान बना हुआ था। स्तूप पर चढ़ने के लिए एक सीढ़ी बना हुआ है। उस मन्दिर में बनी मिट्टी की एक विशाल बुद्ध मूर्ति इस्लामी आक्रामकों ने नष्ट कर दी।

अंग्रेजों के लिए—अंग्रेजों का एक बौद्धमत्त हिन्दू

विशेषता या जिसने बुद्ध और क्रूर इस्लामी हमलावरों की मिट्टी अनेक बार पलींद की। इसके फलस्वरूप इस्लामी लेखकों ने अंग्रेजों को क्रूरकर्मी कहकर लम्बे-चोड़े प्रदेशों में आतंक और तबाही मचाने का दोष देकर प्राचीन इमारतें, मन्दिर, मठ आदि नष्ट करने का अपराध अंग्रेजों के भाँचे पर थोप दिया।

सारे विश्व में वैदिक प्रणाली (जिसमें बौद्ध, जैन आदि सारे उप प्रवाह सम्मिलित हैं) के बिखरे हुए मन्दिर, मठ, मूर्ति या गुफाएँ, स्तूप आदि ईसाइयों ने और मुसलमानों ने नष्ट किए। उस विध्वंस पर ईसाई लोग इम्तिनान रूप हैं कि शायद उन्हें उनका शोध किसी अन्य व्यक्ति या जति पर मद देने का अवसर ही नहीं मिला। किन्तु मुसलमानों ने की हुई विध्वंस की तबाही और नष्टपाद उन्होंने अंग्रेजों या भारत के जाट तथा मराठों आदि के मध्ये मद दी है। इस्लामी इतिहास लेखक तथा मुसलमान अध्यापक-प्राध्यापकों की उस हेराफेरी से जनता को सावधान रहना चाहिए।

अंग्रेजों का पोता ही उस कुल में प्रथम मुसलमान बना। अतः प्रत्येक मुसलमान हिन्दू बापदादों का वंशज है यह हमारा निष्कर्ष अंग्रेजों के कुल को भी लागू है।

मुसलमानों की उस चाटुकारी के कारण ही अरबस्थान का पूरा इतिहास सारे विश्व को उल्टा पड़ाया गया है।

यूरोप के विद्वान् भी मुसलमान लेखकों की उस चाटुकारी और हेराफेरी के कारण समझे बैठे हैं कि अरबस्थान में इस्लाम की प्रस्थापना होती ही अरबों में विद्या और कला को उत्तेजना मिली। अरब बड़े विद्वान् और कलाकार हो गए और जब एक तरफ अरबी सेनानी विश्वभर में भारकाट कर रहे थे दूसरी तरफ अरबी विद्वान् विद्वत्ता और कला के दीप सगाते चले गए।

मच बात तो यह है कि महाभारतीय युद्ध तक अरबस्थान में भी वैदिक संस्कृति और संस्कृत भाषा होने के कारण बस विद्या और कला उच्चतम अवस्था में थी। तत्पश्चात् मुसलमान विद्वत्ता पद्धति और वैदिक शासन टूट जाने से विश्व के अन्य देशों की तरह अरबस्थान में भी विद्या और कला का

स्वर गिरता गया। तब पि इस्लाम की स्थापना के बाद तो खची-खुची शक्ति सम्पत्ता और मिष्ट, पूर्वजन्म सुप्त हो गई। उसे एक प्रकार का प्रह्वण मक मचा और घारवाट कूटपाट तथा निरक्षरता का जो दौर आरम्भ हुआ उसी का नाम इस्लाम है।

अन्य देशों पर अक्रमण कर मुग़लमानों ने वही की खची-खुची इमारतें तथा मक़दर इस्लाम द्वारा विभित करना आरम्भ कर दिया। अतः जैसा कि हमने ताजमहल विष्णु मन्दिर भवन हैं अपनी इस पुस्तक में देने समझाया है वि विद्वानों की प्राचीन इमरतों का पुनः अध्ययन-निरीक्षण करना आवश्यक है। स्पष्ट देश में काहोड़-पतन की एक विनाश इमारत को मुग़लमानों की इमारतें मन्दिर बना देना है तथा अतः इस्लाम मान्य इस नामी वस्तु समझी जाती है। वह निरक्षर भवपूर्ण हो सकते हैं। क्योंकि अरब स्थित ऐतिहासिक इमारतें मेरे संकाय में इस नाम पूर्व मिष्ट हुई है। ताजमहल पुस्तक में दिए गए मेरे उस मुसलमान के अनुसार एक अमरीकी विद्वान् ने स्पष्ट देदान्तगत उन प्राचीन इमारतों की प्राचीनता प्रमाणित की। उस ग्रन्थ से उसे पक्का निश्चय हो गया कि वे इस्लाम पूर्व की इमारतें हैं।

शंकर की प्रतिमा या बुद्ध की? हो सकता है कि वास्तव में ईसा पूर्व पुरा-कालविरो में या मुग़लमानों ने खोद। देवन और अवलोक्यो को खोद अवलोक्य ही समझा हो ता खोद ने प्राचीन वैदिक इमारतों की मूर्तियों में कुछ अदल-बदल करके उन्हें खोद कर दे दिया हो।

यह शंकर माने योग एवं ध्यान मन्त्रों के ऊपर बड़े लेख में उल्लिखित है। काबुला (उत्तर के स्थान) प्रदेश के Kuvva गाँव में एक प्राचीन मन्दिर थाया गया जिसमें एक विनाश मूर्ति के मनाट परतीमरी भी है। फिर भी मुसलमानों ने उसे बुद्ध ही कहते हैं। तो हो सकता है कि बुद्ध भक्ति में बह कर लोगों ने भगवान् शंकर की नील चमकाली मूर्ति को बुद्ध के रूप में ही मानना आरम्भ कर दिया हो या बुद्ध को शंकर का रूप दे डाला हो या बुद्ध को शंकर का ही चरित्र मानकर उसे तीसरा चमक भी दे दिया हो।

इसी प्रकार के अनुसार कोणार्क विष्णु की मूर्ति की नकल कर बोडों में भी बुद्ध की प्रतिमाएँ खोदी हुई बनानी आरम्भ कर दी। विष्णु की प्रतिमाएँ बनाने का प्रमुख कारण यह है कि भगवान् विष्णु के गर्भ से बह्मा

का जन्म होने का वह चिह्न है इसलिए प्रसूति के समय भगवान् का लेटे रहना स्वाभाविक है। किन्तु बुद्ध को लेटा हुआ बनाने का कोई प्रयोजन नहीं। किसी भी श्रेष्ठ व्यक्ति की मूर्ति सामान्यतया लेटी हुई बनाना शिष्टाचार नहीं है।

बोडों ने जैसे ही मित्री पन्थ की वैदिक प्रथाओं में शामिल चाहा वैसे ही ईसाईयों ने भी कृष्णजन्म कथा पर ही कृस्त के जन्म की कहानी डाल दी। मताओं को जैसे बूझों के सहारे से ही खड़ा होना आता है उसी प्रकार नए पन्थों को भी आद्यतम (वैदिक) परम्पराओं का सहारा लेकर ही उठना पड़ता है।

शिबिरीय प्रवेश

राजधानी मोस्को (उर्फ मोस्को) के पूर्व में Sibireia (यानि शिबिरीय) नाम का बड़ा विस्तीर्ण प्रदेश है। उसे रशियन जनता स्वयं 'शिबिर' ही कहती है। वह संस्कृत शब्द ही है। वह नाम पड़ने का कारण यह है कि उस प्रदेश में बहुत शीत और तेज वायु तथा हिमपात के कारण जन बस्ती बहुत ही विरल है। अधिकतर लोग वहाँ किसी निरीक्षण, अध्ययन आदि कार्यबल जब आते हैं तो उन्हें वहाँ शिबिर बनाकर ही रहना पड़ता है। उस प्रदेश का यह संस्कृत नाम पड़ना उसकी प्राचीन वैदिक संस्कृत परम्परा का द्योतक है।

स्वेत

Soviet Russia यह स्वेत (हिमाच्छादित) खूबीय ऐसा नाम है, यह हम ऊपर कह ही चुके हैं। वहाँ के एक आधुनिक सर्वाधिकारी शासक Stalin की पुत्री का नाम स्वेतलाना (Svetlana) कहा जाता था जो वस्तुतः स्वेताना यानि गौरवणी या गोरे रूपवाली, गोरे चेहरे वाली—इस अर्थ का संस्कृत व्युत्पन्न है।

बल सेविक

रशियन लोगों को बोल्शेविक कहा जाता है। वह बल सेविक यानि बल की उपासना करने वाले इस अर्थ का संस्कृत शब्द है। उस प्रदेश में जब

शुद्धि लोग रहा करते थे तब सब प्रकार का बल (तपोबल, विद्याबल, तस्त्र-बल) बाढ़ि प्राप्त करना ही उनका ध्येय था। उसी को वे सारा निजी जीवन बनाते थे। इन उन्हें बल सेवक उर्फ बलसेविक ऐसा नाम पड़ा जो आधुनिक काल में होन्योबिक बोना जाता है। उन श्रद्धि-मुनियों में सारे ही शक्ति अथवा बल के सेवक थे। विद्युतशक्ति, आध्यात्मिक, नैतिक, शास्त्रात्मक का बल या मन्त्र-तन्त्र का बल ऐसे उसके भिन्न-भिन्न प्रकार होते थे।

शाम

रशिया में नगरों के नामों के अन्त पद कई बार पाए जाते हैं। जैसे स्टानिनग्राद, सेनिनग्राद। यह संस्कृत शाम शब्द का अपभ्रंश गाँव या गाँव हुआ जैसे विरमगाँव या पिपकागाँव। रशिया के नगरों का नाम ठेठ संस्कृत उच्चारण के अनुसार स्टानिनग्राम, सेनिनग्राम होना चाहिए था। उसके बजाय वे नगर 'ग्राद' कहलाते हैं।

कृष्ण

भारत के समान ही यूरोप में भी कृष्ण नाम बड़ा ही लोकप्रिय था। वहाँ भी क्राइस्ट, कृष्णोना, कृष्णन आदि नाम पाए जाते हैं वही समझ लेना चाहिए कि वह कृष्ण या कृष्णा इन शब्दों के विगड़े उच्चारण हैं। संस्कृत 'कृष्ण' और अक्षर का भारत में और यूरोप में भी बूट अपभ्रंश हुआ है। जैसे भारत के कन्नड़ प्रदेश में किसी का नाम कृष्ण रखा हो तो कृष्ट का कृष्टपा पुकारा जाता है। बंगाली लोग भी कृष्ण को कृष्ट या क्रीस्टो कहकर बुलाते हैं।

कृष्ण का भी विष्टु, विष्टु और विष्टु अपभ्रंश होते हैं। जैसे भारत के अयोध्यापुर नगर में विष्टुपुर विभाग है जो मूलतः विष्णुपुर है।

श्रीय नाम जीसस (Jesus-Jesus) और कृष्ण नाम कृष्ट उच्चारण माना गया। अतः ईशस कृष्ण का ही जीसस क्राइस्ट उच्चारण बन गया। यह भी एक प्रमाण है कि जीसस क्राइस्ट नाम का कोई व्यक्ति कभी हुआ ही नहीं। कुछ कृष्णपन्थी भारतवासी, मल्ल पिपामु व्यक्ति जब अन्य पन्थियों से अलग पड़कर एक नए पन्थ के नाम से सत्ता, अधिकार और सम्पत्ति हासिल में का प्रयास करते गये तो उस उच्चारण से का नाम उठाकर जीसस

क्राइस्ट एक भजन ही व्यक्ति या ऐसा दुराग्रह करते हुए उन्होंने जीसस क्राइस्ट नाम से एक ऊट-पटांग काल्पनिक चरित्र बना दिया। उसी कपोल-कल्पित जीसस कृष्ट पर कृष्ती धर्म उर्फ पन्थ का सारा ढाँचा खड़ा कर दिया गया है।

रशिया का कृष्णनगर

रशिया के साइबेरिया उर्फ शिबिरीय प्रदेश में राजधानी मास्को के लगभग २००० मील पूर्व में स्थित एक नगर का नाम कृष्णोयारक (Kresnoyarak) है जो स्पष्टतया कृष्ण के नाम से बना हुआ है। इस प्रकार यूरोप में अनेक नगर कृष्ण नाम से या कृष्ण के विविध नामों में बसे होने चाहिए। उनका पता लगाकर उनकी सूची बनाना एक शैलिक बोधकार्य हो सकेगा।

यूरोप और एशिया में कृष्णपन्थ

भक्ति वेदान्त प्रमुखाद द्वारा यूरोप और अमेरिका में चलाया हुआ एक कृष्णभक्ति पन्थ है जो ISKCON (International Society for Krishna Consciousness) यानि 'अन्तर्राष्ट्रीय कृष्ण साक्षात्कारी संघटन' कहलाता है।

मदिरा और मांमभल्ली यूरोपीय विद्वानों ने सूट-बूट त्याग कर सहस्त्रों की संख्या में पूरे वैष्णवपन्थी बनकर सच्ची कृष्ण भक्ति का आधुनिक युग का एक चमत्कार-सा दिखाने दिया।

और तो और कड़े निबंधवाले कम्युनिस्ट रशिया देश में भी इस आधुनिक कृष्णपन्थ का चबुप्रवेश हो गया है। योगायोग रामकृष्णमारक नगर में ही उस कृष्णपन्थ की प्रथम शाखा स्थापित हुई है।

देवधाठ

इस सम्बन्ध में Socialist Cheskaya Industrija नाम के रशियन समाचार-पत्र ने उस पन्थ पर टीका टिप्पणी करने वाली एक कर्त्ता प्रकाशित की थी। विविध कारखाने, उद्योग आदि के व्यवस्थापक उस समाचार-पत्र के प्रमुख ग्राहक होते हैं। उस वार्ता में उल्लेख था कि "अमेरिका में विपुल

हीलने वाले केसरिया बस्तीवासी कुल्लुमाक्षारकारी अब रक्षिया में भी आ सकें हैं।"

यह तो एक-एक दिन होता ही था। कहते हैं कि इतिहास अपने आपको दोहराता रहता है। रक्षिया भूमतः वैदिक संस्कृति का देश होने के कारण यद्यपि वहाँ तब एक महल वहाँ से कुस्तीपन्थ छा गया है, वहाँ किमी-नकीमी वहाँ वैदिक सम्पत्ता का पुनर्स्थापन होना अटल था।

रक्षिया के जिलिरीय प्रदेश में लोक बस्ती विरल होने से और शीत तथा ठेस हुआ प्रकृति के प्रकोप के कारण कुस्ती धर्म का प्रभाव उस प्रदेश में निश्चित-ता ही रहा है। वहाँ के निरजायों से ईसाई प्रार्थना से पूर्व वैदिक मन्त्रों की वृद्ध से कुछ भगवद् गीता पढ़ने की प्रथा है। उसका अर्थ किसी को ज्ञात नहीं तथापि वह प्राचीन वेद पठन का एक नकली अनुकरण वहाँ अभी तक ईसाई प्रवचन के पूर्व आवश्यक समझा जाता है।

वैदिक अग्नि मन्दिर

कैम्ब्रिज के कारखाने साबर मठ पर रक्षिया में बाकु नगर है जो लोकों के आवासन का महत्वपूर्ण केन्द्र रहा है। उस नगर में एक प्राचीन वैदिक अग्नि मन्दिर उर्फ यज्ञशाला है जिसे आधुनिक काल में क्वालामाई का मन्दिर कहा जाता था। सन् १९३६ से १९४५ के द्वितीय महायुद्ध तक कोई न कोई पंचाबी या सिन्धी साधु पंदल चलकर वहाँ पहुँच जाता और बूनी जलाकर बैठ जाता। उस नगर के सिन्धी व्यापारी उसके ऊपर निरीह की व्यवस्था करते। उस मन्दिर में एक प्राकृतिक क्वाला (धुप में निकली हुई) बहती रहती थी क्योंकि वहाँ की भूमि में अनिज तेल (पेट्रोल) विपुल मात्रा में विद्यमान है। पेट्रोल शब्द 'प्रस्तर तेल' ऐसा सम्झना जा सकता है।

उस मन्दिर में वनाधिकार से वेदमन्त्रोच्चारण के साथ यज्ञ होते रहने के कारण यहाँ के वहाँ राज्य के डेर के डेर बने हुए हैं। उस मन्दिर में आधुनिक युवमुखी लीची में सिमालेक तो है ही किन्तु मन्दिर में यदि उत्खनन किया जाए और राज्य के डेर निकाले जाएँ तो वहाँ संस्कृत सिमालेक तथा बेकी-बेक्याली की मूर्तियाँ आदि अवशेष प्राप्त होगी। किन्तु ऐसा पुरातत्त्व

उत्खनन किसी वैदिक प्रेमी, संस्कृत प्रेमी व्यक्ति की निगरानी में होना आवश्यक है। यूरोप खण्ड में आज तक ऐतिहासिक और पुरातत्त्वोत्खनन ईसाई व्यक्तियों के द्वारा किये जाने के कारण उन्हें प्राचीन वैदिक अवशेष या तो उन्होंने जानबूझकर छिपा दिए या नष्ट कर दिए या उनका गमन, विप्लव अर्थ नगरी। जैसे योम में भगवान् कृष्ण की प्रतिमाएँ इमारतों में पाई गईं, मित्रों पर भी दिखाई दी फिर भी उनका कोई बोनवाना नहीं हुआ। इटली में उत्खनन में पाए गए प्राचीन षण्ठों में रामायण प्रसंगों के चित्र अंकित होते हुए भी इटली के पुरातत्त्वविद उनकी वाचन पूर्णतया अनभिज्ञ हैं।

रक्षिया में भी इस दृष्टि से जोध करने पर कई वैदिक स्थल पाए जायेंगे। इससे पूर्व भी कुछ पाए गए होंगे जिनकी पहचान या अर्थ ठीक प्रकार नहीं समझा गया होगा।

वैदिक रथ का चित्र

मुम्बई से प्रकाशित Times of India दैनिक के ३० अगस्त, १९८२ के साप्ताहिक में प्रकाशित एक वार्तानुसार रक्षिया नाजिरस्थान प्रदेश में किसी स्थान पर एक प्राचीन भवन की दीवार पर वैदिक रथ का चित्र रेखांकित पया गया है।

रक्षियान्तर्गत वैदिक परम्परा का पुनर्स्थापन

रक्षिया की राजधानी मास्को उर्फ मोक्ष नगरी में सन् १९७६ में एक सरकारी धन्य समारोह आयोजित हुआ था। उसमें ISKCON यानि कृष्ण माक्षारकारी पन्थ के भक्तिवेदान्त धन्य संस्थान ने भी अपनी एक कुल्लु लगाई थी। हजारों रक्षियन प्रेक्षक उस केन्द्र में आकर वैदिक कृष्ण साहित्य देखते, पढ़ते, खरीद कर ले जाते, भारतीय रमोई का स्वाद लेते, विविध साधनार्थ बनाने की विधि ज्ञान करवा लेते। इस प्रकार उस मेले में हजारों रक्षियन लोगों को उस आधुनिक कृष्ण पन्थ के गर्विय से सदियों से लुप्त-गुप्त-सुप्त प्राचीन वैदिक परम्परा की अनजाने अनुभूति होने लगी।

इसके फलस्वरूप लगभग डेढ़ वर्ष में कृष्णमाक्षारकारी संघटन का प्रसार रक्षिया में मास्को नगरी के २००० मील पूर्ववर्ती कृष्णमारक नगर

रक हो गया।

Yevgeny Tsygakov नाम के एक रशियन युवक ने मास्को वाले सन् १९७६ के गन्ध समारोह में कुछ भारतीय साधान्न बनाना सीखा था। कुम्भवारक नगर के कुम्भसाक्षात्कारी संघटना केन्द्र की अब प्रथम सभा हुई तो उनमें वह युवक रीजवी केमरी होती कुरता आदि वस्त्र धारण कर उपस्थित हुआ। उसने कुछ संस्कृत गन्ध बोले और वैदिक दिनचर्या से हरीर तथा घन कंसे चुड़, स्वस्थ और कार्यक्षम रहता है इसका विवरण उपस्थित लोगों के सम्मुख प्रस्तुत किया।

तथापि आधुनिक समूहनिष्ठ रशियन सरकारी यन्त्रणा ने उस कृष्ण-साक्षात्कारी संघटना का उन्नी प्रकार छल करना आरम्भ किया जैसे शैराजिक काल में उन्नी प्रदेश में हिरण्यकश्यप ने प्रह्लाद की विष्णु भक्ति समाप्त करने के उद्देश्य से किया था। यह भी इतिहास दोहराए जाने वाली ही बात है।

रशिया की संस्कृत-परम्परा

रशिया का प्राचीन वैदिक-संस्कृत परम्परा के प्रमाण वर्तमान रशियन भाषा में व्यक्त होते हैं। रशियन भाषा के कई शब्द और वाक्य के वाक्य संस्कृत शब्दों के स्पष्ट दिखाई देते हैं।

उदाहरणार्थ संस्कृत का 'स्तुषा' (यानि बहु) शब्द रशियन भाषा में 'स्तोषा' बना हुआ है। 'श' का उच्चारण भी भारत की प्राकृत भाषाओं में भी दिखाई पड़ता है। जैसे शिष्य का उच्चारण पञ्जाब में शिख उर्फ शीख बना। अरबस्थान में शिष्य का उच्चारण शेख होने लगा।

रशियन भाषा में ए० नाम का अर्थ अग्नि और वनक को अग्नि ही कहा जाता है। ए० यानि वन को दुर्म कहते हैं। उसी का रूपान्तर आर्यन भाषा में टर्न (Tarn) हुआ है।

रशिया के जिबुर्जार्निका प्रदेश की भाषा भी संस्कृतमय ही है। वहाँ अण्डा उर्फ अण्डा वन है जैसे संस्कृत में सु-अण्ड यानी स्वच्छ कहा जाता है।

रशियन लोगों के संस्कृत नाम

रशियन और यूरोपीय नामों का मूल खोजने पर वे वैदिक प्रणाली के ही प्रतीत होते हैं। जैसे Andrews और अण्ड्रापोन्हु नाम इन शब्द के मिन रूप हैं। Lebedev यह नाम लवदेव है।

रशिया में आयुर्वेद का प्रचार

अष्टांग आयुर्वेद का एक संस्कृत ग्रन्थ रशिया में पाया गया है। कोई अत्यधिक रोगपीडित होने पर रशिया के सिबिर प्रदेश में आयुर्वेदता की स्थापना कर उसकी आराधना कर रोगी को दीर्घायु बनाने की प्रवृत्ति जाती है। वह आयुर्वेदीय ग्रन्थ तथा रशिया में पाई गई आयुर्वेदता की मूर्ति भारत की राजधानी देहली में २२ Hauz khas वाल भवन में International Academy of Indian culture में प्रदर्शित है।

उसी संस्थान के जिन कार्यकर्ताओं ने रशिया का दौरा किया था उनका कहना है कि विशेषतः सिबिर प्रदेश में अभी तक आयुर्वेद का बड़ा प्रभाव है और वहाँ हिमाष्टक, त्रिफला आदि प्राचीन आयुर्वेदिक दवाइयाँ बनती हैं। जनता द्वारा उन औषधियों का प्रयोग होता रहता है। सिबिर के निवासियों में अभी तक संग्राहक के प्रति बड़ा आदरभाव है। इन चिह्नों से वहाँ प्राचीन वैदिक परम्परा का अनुमान लगाया जा सकता है।

रशिया में इमारतों पर गुम्बद होते हैं। वे वहाँ के प्राचीन वैदिक स्तूपत्व के लक्षण हैं। इस्लामी परम्परा का उनसे कोई सम्बन्ध नहीं। क्योंकि इस्लाम रशिया में लगभग एक सहस्र वर्षों से प्राचीन नहीं है, किन्तु वैदिक सम्प्रदाय तो वहाँ लाखों वर्ष पुरानी है।

यद्यपि वर्तमान समय में हिन्दुस्थान और रशिया दो भिन्न राष्ट्र बन गये हैं तथापि प्राचीनकाल में वे एक ही सांस्कृतिक वैदिक सभ्यता के दो कल थे। रशिया यानि ऋषीय आश्रमों में प्रशिक्षण पाने वाले ब्रविड़ यानी ब्रह्मा और ज्ञानी कार्यकर्ता विश्व के विभिन्न प्रदेशों में जाकर धर्म तथा समाज का मार्गदर्शन, व्यवस्थापन किया करते थे। इस प्रकार आर्य वैदिक सनातन धर्म के अधीशर्कों का ब्रविड़ नाम पड़ा।

प्राचीन वैदिक आदिषई जमात

Asimov ने मके एक रशियन प्राध्यविद्यालय के अनुसार रशिया देश में जो विविध ऐतिहासिक वस्तु संग्रहालय (यानि Museum) हैं उनमें प्रदर्शनार्थ रखी गई बांस धातु की परशु एवं विष्णु भगवान की मूर्तियाँ आदि उस प्रदेश के निवासी आदिषई लोगों की कलाकृतियाँ हैं। उनमें जो मृत्काली, चित्रकारी आदि बनी हुई है, वह भारतीय कारीगरी से मिलती-जुलती है। उनमें गज प्रतिमाएँ भी हैं जबकि उस शीत प्रदेश में हाथी नहीं पाए जाते।

विश्व में जहाँ भी हाथी की प्रतिमाएँ दर्ज की गई हैं, वहाँ निश्चित ही भारत का प्रभाव था। क्योंकि भारतीय परम्परा में गज सर्वदा बल, सेवा, ज्ञान, शक्ति तथा वैभव का प्रतीक माना गया है। वह गज प्रतीक प्राचीन वैदिक परम्परा में विश्वभर में प्रयुक्त होता था। कुनाम की प्राचीन प्रतियों में अरबस्थान में पृष्ठों के बिनारे रसीन गजमूर्तियों से सजाए गए हैं। वह प्राचीन भारतीय वैदिक परम्परा का द्योतक है। इस्लामी परम्परा में किसी भी जीव का चित्र खींचना निषिद्ध माना गया है। तब भी यदि कुरान की प्रतियाँ ही गजमूर्तियों से सजाई गई हैं तो अरबस्थान की वैदिक सम्यता कितनी बहरी रही होगी, इसका अनुमान लगाया जा सकता है।

आदिषई लोकगीतों में धूप आदि के जो वर्णन हैं उससे भारत से उनका बहरा परिचय होने का प्रमाण मिलता है। उनके बहने भी हिन्दू गानों के समान होते हैं। आदिषई लोगों में वैदिक गीतों और नृत्यों की परम्परा थी।

सारी कलाएँ और विद्याएँ वेदों में बीज या सूत्र रूप में निबद्ध होने के कारण आदिषई परम्पराओं में विभिन्न प्राचीन कला और विद्याओं के बीज प्राप्त होते हैं। धूमिषि, कसोज, क्योतिष, ज्योतिष, अंकगणित आदि विषयों का भी इन लोगों को पारम्परिक विद्या में जन्तर्भाव है। यह जानकारी श्री आसिमोव (Asimov) ने Nehru Planetarium मुंबई शहर में हुए सन् १९८१ के परिषद्वाद में दी।

रशियन लेखकों में ६०० प्राचीन दस्तावेज, पोथियाँ, भाषाएँ आदि हैं जो संस्कृत में या प्राचीन भाषाओं में हैं।

प्रचलन बिना विद्या नष्ट होती है

कुछ लोगों का प्रचन है कि यदि वेदों में सारी विद्याएँ, कलाएँ, शास्त्र ही जन्तर्भूत हैं तो वे सारी भारत से या अन्य प्रदेशों से नष्ट क्यों हो गईं?

इस प्रश्न का उत्तर यह है कि पढ़ाई में यदि लक्षण पड़ जाए, हकावट आ जाए तो विद्या उड़कर या भूलकर नष्ट-भी हो जाती है। प्रत्येक व्यक्ति निजी अनुभव का ही सिंहावलोकन करे। व्यक्ति विद्यार्थी दशा में कितना ही विद्वान् क्यों न हो वह काम-सन्धे में लगा इव्यार्जन में मग्न होकर निजी विद्या को दोहराता न रहे तो वह निजी सन्तान को भी उच्चस्वर्गीय ज्ञान देने योग्य नहीं रहता, सब भूल-मान जाता है। अपनी सन्तान को पढ़ाने-सिखाने के लिए भी उसे किसी शिक्षक को लगाना पड़ता है।

वेदान्तगत विद्याएँ, शास्त्र, कला आदि इसी प्रकार लुप्त हो गये। महाभारतीय युद्ध के सर्वनाश के कारण सारा ज्ञान, सुरक्षा-व्यवस्था और गुरुकुल शिक्षा-प्रणाली टूटकर भंग हो गई। जो कुछ बचा-खुचा ज्ञान था वह एक सहस्र वर्षों के इस्लाामी तथा ईसाई हमलों से दुबारा नष्ट हो गया। तो बचा ही क्या? केवल टूटे-फूटे सण्डहर, गटरे, वगैरहा और निरक्षरता।

रशियन त्योहार तथा उत्सव आदि

जाड़े के दिनों में रशियन लोग Kupalo के अन्त्यसंस्कार का पर्व मनाते हैं। चास की एक प्रतिमा बनाकर उसे भूमि में गाड़ दिया जाता है। तत्पश्चात् होली लगाकर युवक-युवतियाँ एक Kolo नृत्य करती हैं। Ruffa Koff नाम के लेखक ने ऐसे परम्परागत गीतों का एक ग्रन्थ प्रकाशित किया है। फ्रेंच भाषा में M. Romband ने उनका विवरण और वर्णन प्रस्तुत किया है। यह फ्रेंच नाम वस्तुतः रामभक्त का अपभ्रंश है। Kolo यह काल (यानि महाकाल) का अपभ्रंश है।

रशियन Kupalo आर्यभाषा में क्यूपिड (Cupid) कहलाता है। संस्कृत का वह कोप-द नाम है। पार्वती को पुत्र प्राप्ति के लिए शकर जी को तपस्या से जागृत करना था, अतः उसने मदन को भेजा। मदन ने शकर की कामवासना जागृत कराने हेतु निजी कुसुम, पल्लव आदि के बाण छोड़ने

कुरु क्रिये। ज्ञान-मग्न शंकर जी इससे विचलित हो गये। उनकी समाधि में श्राद्ध करने लगे। उन्होंने कोप-भरा अपना तृतीय चक्षु सोजा तो उसमें दो ज्वारों की चर्चा-सी होने लगी। सामने मदन थे। वे भस्म हो गये। मदन की शक्ती रति को काकुन होकर शंकर की श्राद्धना करने लगी। तब शंकर ने रति को धर देकर मदन को अनन्त बनाया यानि बिना शरीर का अस्तित्व दिया। रति का वह विनाश कामवास के कुमारसम्भव काव्य में प्रसिद्ध है। उसी घटना से ब्रह्म का नाम "शंकर को कोप देने वाला" इस अर्थ से कोप-द पड़ा। यूरोप में इसी कारण उसे कहीं Cupid कहीं Kupalo कहा जाता है। उसी के देहान्त के उपसर्ग में चास की मदन उर्फ स्मर की प्रतिमा रसिया में भूमि में पाड़कर उसकी स्मृति में युवक-युवतियाँ नाचते पाते हैं। भारत में वह खोहार होसिकोत्सव के नाम से जाना जाता है। उससे युवक-युवतियाँ रंग खेलते हैं। कामदेव की स्मृति में यह उत्सव सारे विश्व में युवावर्ग द्वारा मनाया प्राचीन विषयप्रसूत वैदिक संस्कृति का कितना भव्यपूर्ण प्रमाण है? अनिर्यान्त कामवासना को भस्म कर युवक-युवतियों का मेज भयम से होता चाहिए, यह उस पर्व का सार हो सकता है।

इस दृष्टि से रसिया के ईसापूर्व समारोहों की बारीकी से समालोचना करने पर उनके वैदिक स्रोतों का अवश्य पता लगेगा।

रसिया देश के मयूरकन्द नगर में स्थित यह उत्तुंग प्रासाद तैमूरलंग की कब कहलाता है।

एक विशाल इमारत को कब समझाना विश्व के इतिहास की सारी बातें हैं। उससे इतिहास, पुरातत्व तथा स्थापत्य विद्या में बहुत बड़े दोष या महत्त्व का विश्लेषण किया जा सकता है।

बिम्बो शव को भूमि में लुढ़के गड़बड़े में पाड़ने के पश्चात् वह गड़बा बन्द करने के लिए और इतना स्थान के निशान हेतु ऊपर ईंटें और चूने में जो छाटा-या टीला बनाया जाता है, उसे कब कहते हैं।

ऐसे कब बनाए विशाल भवन जब इतिहास की उथल-पुथल के कारण को-बाग पीड़ी जामो, नाकाय पड़े रहते हैं तो आभासी पीड़ियाँ उसे मल-मूत्र विस्फोट के नाम से या कबस्त्रास के रूप में प्रयोग करती रहती हैं।

एक संस्कृत कवि ने ठीक ही कहा है कि "देखो समय-समय में कितना अन्तर पड़ता है। कभी किसी स्थान में राजमहल की शोभा और शृंगार होता है तो कुछ समय पश्चात् वही स्थान वीरान होकर उसमें जंगली पशु या गीदड़ चक्कर काटने लगते हैं।" अतः किसी भवन के अन्दर कोई असली या नकली कब दिखाई देने पर उस मृत व्यक्ति की मृत्यु के पश्चात् वह भवन बनाया गया; ऐसा अनुमान लगाना अयोग्य है। यदि उसका कोई ठोस प्रमाण हो तो अलग बात है।

किन्तु विचार ऐसा करना चाहिए कि तैमूरलंग जैसे क्रूर, दुष्ट, कातिल लुटेरे के शव के आसरे के लिए एक निरर्थक विशाल भवन बनाने वाला तैमूरलंग का प्रेमी कौन था? एक शव पर श्पोछावर करने के लिए लाखों रुपये कहाँ से आये? यदि तैमूरलंग के खजाने के ही रुपये उसके हाथ लगे हों तो मानव स्वभाव के अनुसार मृतक का बारिस लाभायित होकर मृतक का धन निजी रंग-रंग में व्यर्ष करता है। मृतक की रोक-टोक न होने से मृतक के धन से बारिस स्वयं के लिए महल बनाता है। हिमाब-किताब की जीर देख-रेख की संश्लेष उत्पन्न करने वाला और निजी समय व्यर्थ खोड़ने वाला शव के लिए महल बनाने का निरर्थक प्रयास भला कौन अपने सिर पर लेगा?

दूसरा एक प्रश्न मन में ऐसा उठता है कि जिस किसी व्यक्ति ने तैमूरलंग के शव के लिए इतना बड़ा महल बनाया, वह स्वयं किस महल में रहता था? उसका स्वयं का कोई भवन न होते हुए केवल एक शव के लिए इतना बड़ा भवन बनाने की उसे क्या आवश्यकता पड़ी?

तीसरा प्रश्न यह उठता है कि यदि मृत तैमूरलंग का इतना ऊँचा महल है तो जीवित तैमूरलंग कहाँ रहता था? यदि जीवित तैमूरलंग का कोई महल नहीं तो मृत तैमूरलंग के लिए इतना विशाल महल कहाँ से टपक पड़ा?

यदि तैमूरलंग के मृत शरीर के लिए इतना बड़ा महल आवश्यक हो तो जीवित तैमूरलंग और उसका कुनबा तथा दरबार आदि के लिए इससे बस गुना विशाल भवन होना चाहिए था। वह तो है नहीं।

इसी प्रकार ईजिप्ट उर्फ मिस्र (मिस्र) देश में पिरामिड यह महत्त्वपूर्ण

स्थित किये हैं। पुतलकावन का और किसी मृत सम्राट के सब के साथवस्त्राव के निर्मित विरामिह का निर्माण हुआ; यह समझना भारी चुन है।

इसी प्रकार लखरकन्द वाली इमारत तैमूरसंग पूर्व (हिन्दू वैदिक) सम्राटों का महल था। तैमूरसंग का जब उस प्रदेश पर अधिकार हो गया, तब वह उस महल में रहने लगा। जब तैमूरसंग मर गया तो उसी समय या कुछ वर्षों बाद उसकी एक तकली (या असली) कब्र सेवादारों ने या आर्थिकों ने इमरिह बना दी कि उसकी देहभाल के बहाने वे उस विद्यालय महल में टिके रहें और वहाँ से धन कमाते रहें।

उस विशाल भवन के प्रवेश द्वार की जो कमान है उसके बाएँ कोने में और से दोनों उदयमान सूर्य, बाध और सफेद हिरण के चित्र वहाँ जड़े हुए हैं। यह शान-काय के शिकार का दृश्य है। उसे वहाँ के राक्षस स्तनदशक घूर माझून रहते हैं। किन्तु वे उसका अर्थ नहीं जानते। वह 'सूर्यपार्श्व' शब्द है। उस संस्कृत नाम से वह भवन किसी संस्कृत भाषी हिन्दू राजा का शासन का, यही निश्चय निकलता है। उस प्रासाद की स्थापत्य शैली वैदिक है इस्लामी नहीं। ऐसे चित्र इस्लामी प्रथा में निषिद्ध माने गये हैं। तैमूरसंग का ऐसे चित्र से कोई सम्बन्ध भी नहीं बनता।

उस चित्र से मनोचन का एक नया सूत्र यह मिलता है कि सारे विश्व पर कामन करने वाले वैदिक-सम्राटों के ऐसे कई राजचिह्न विश्व में बिखरे पड़े हैं। उनका सकलन होना आवश्यक है। दिल्ली के मुस्तानचारी नाम के कब्र में बराह और कामधेनु का एक प्राचीन हिन्दू राजचिह्न और दिल्ली के साथ किले में तराजू का राजचिह्न पाए गए हैं। पृथ्वी धोल पर अपना पंजा करने वाला सिंह, हिरण का राजचिह्न भी इस्लामपूर्व वैदिक स्रोत का ही चिह्न है।

जर्मनी का वैदिक अतीत

आधुनिक युग में कई जर्मन विद्वानों ने संस्कृत भाषा के अध्ययन में बड़ी रुचि ली है। यूरोप के अन्य देशवासियों की अपेक्षा जर्मन लोगों का संस्कृत के प्रति अधिक लगाव केवल एक योगायोग समझना सही नहीं होगा। जर्मनी की अति प्राचीन सुप्त-गुप्त बृह संस्कृत-वैदिक परम्परा के कारण ही जर्मन लोगों में संस्कृत के प्रति गहरा आकर्षण है। ईसा पूर्व समय में जर्मनी में संस्कृत भाषा और वैदिक परम्परा ही थी। यूरोप के अन्य देशों के समान जर्मनी पर भी जब क्रुस्तीपन्थ धोपा गया तब वहाँ की संस्कृत, वैदिक सभ्यता क्रुस्ती दबाव से डककर अज्ञात रह गई।

जर्मनी का प्रमुख भाग पश्चिमी उत्तरी पश्चिमी (प्रच्छिमीय) कहलाता है। वह प्रच्छिमीय यानि ऋषि देश से जुड़ा हुआ, इस अर्थ का संस्कृत शब्द है। ऋषि लोग संस्कृत भाषी थे। उनकी वैदिक सभ्यता थी। अतः प्रच्छिमीय देश में वैदिक सभ्यता और संस्कृत भाषा की जड़ें गहरी होना स्वाभाविक है।

जर्मनी नाम तो उस देश को परायणों ने दिया है। जर्मन लोग स्वयं निजी देश को Deutschland (डॉइतल लैण्ड) कहते हैं। वह संस्कृत दैत्य-स्थान नाम है।

पुराणों में वर्णन है कि ऋषिकुल की ही एक शाखा दैत्य कहलाई। क्योंकि वे दिती की सन्तान थे। दैत्य बड़े प्रबल बन गए। यूरोप और अफ्रीका जगहों में उनके प्राचीन साम्राज्य के चिह्न अभी भी पाए जाते हैं। उन्हीं दैत्य लोगों के स्थापित्व के कारण जर्मनी डॉइतललैण्ड यानी दैत्य-स्थान कहलाता है।

हालैण्ड देश के लोग जो डच (Dutch) कहलाते हैं, वे भी वैदिक दैत्य वंश के ही हैं। दैत्य का अधःपंश डच कैसे होता है, यह भारततर्गत

एक उदाहरण है वेर्से। उत्तर प्रदेश प्रान्त में एक नगर है साहराद्वीप जो प्राचीनकाल में बहुसाक्षि कहलाता था। जिस प्रकार वहाँ आदित्य शब्द इस स्वरूप पर आया, उसी प्रकार यूरोप में ईश्वर शब्द का उच्चारण इस प्रकार हुआ।

एक आधुनिक जर्मन संस्कृत भाषा का ज्ञाता था। उसका नाम था Max Muller। उसका उच्चारण मैक्समुलर किया जाता था। उन्होंने श्रुत्योद्धार का अंग्रेजी अनुवाद प्रकाशित किया। उस ग्रन्थ के मुखपृष्ठ पर उन्होंने निम्नी परिचय 'यथा जर्मन् देश जातेन गोतीर्थं निवासिता मोक्षमूलर नाम्ना' इस प्रकार संस्कृत भाषा में लिखित किया है।

उनके उस माध्य से प्रतीत होता है कि जर्मन यह जर्मन का ही अपभ्रंश है। मैक्समुलर यद्यपि जर्मन थे, वे ब्रिटिश ईस्ट इण्डिया कम्पनी के सेवक होने से ऑक्सफोर्ड नगर में रहते थे। ऑक्सफोर्ड का अनुवाद उन्होंने 'गोतीर्थ' ठीक ही किया है।

मैक्समुलर ने निम्नी भाषा का विवरण 'मोक्षमूलर' लिखा है जो योश्व ही है। क्योंकि हम इसके पूर्व बतला चुके हैं कि ऋषियों का लक्ष्य मोक्ष होने के कारण ऋषीय देश की राजधानी मोक्ष उर्फ मस्का कहलाती है। अतः जर्मनी उर्फ जर्मिया भाति प्रचामीय देश में मोक्षमूलर यह नाम प्रचलित होना स्वाभाविक था।

इस विषय में एक महत्वपूर्ण सूत्र यह मिलता है कि यूरोप के कई भाग जिनमें मैक्स (Max) उपपद लगता है जैसे (Maxwell) वे मोक्ष शब्द के वंशज हैं।

टैसिटस (Tacitus) नाम के एक प्राचीन ग्रीक लेखक ने जर्मन लोगों की विनयता के सम्बन्ध में जो विवरण दिया है वह उनकी वैदिक परम्परा का सातक है। टैसिटस ने लिखा है कि जर्मन लोग प्रायः उठते ही प्रथम शीश और मुखमार्जन करते हैं जो निश्चय ही पूर्ववर्ती लोगों की प्रथा है। जर्मनी बड़े शीश देना की ऐसी परम्परा हो नहीं सकती। वे लम्बे, डोले कण्ठ परिधान धारण करते हैं और लम्बे बाण रखकर सिर के ऊपर बालों की पीठ बांधते हैं जो ब्राह्मणों की प्रथा है।" (पृष्ठ ६३, खण्ड १, Annals and Antiquities of Rajasthan, लेखक James Tod)

वेदभूमि

आर्य वैदिक सनातन धर्म के द्विविध यानि (द्वि-विद) द्रष्टा और ज्ञाता लोग सारे विश्व में सामाजिक और धार्मिक जीवन के अधीश्वर होते थे। अतः वे जर्मनी में भी होते थे। A Complete History of the Druids नाम के ग्रन्थ में पृष्ठ २६ पर उल्लेख है कि "हमें समाचार मिला है कि Vast land नाम के जर्मनी के प्रदेश में किसी घट में छह प्राचीन प्रतिमाएँ प्राप्त हुई थीं जो द्विविदों के पुत्रों थे। वे सात फुट ऊँची मूर्तियाँ थीं। पैरों में कुछ (जूते आदि) पहना नहीं था। उनके सिर किसी वस्त्र के पल्लू से ढके थे। उनकी कमर पर एक छोटी धोली-सी सटकी थी। लम्बी दाढ़ी के बीच से (दाएँ-बाएँ) दो भाग किए गए थे। एक हाथ में कोई ग्रन्थ था और दूसरे हाथोजिनीज जैसा कोई वण्ड। उनके चेहरे गम्भीर और दुःखी थे। आँखें भूमि की ओर देख रही थीं। मन्दिर के द्वार के बाहर वे प्रतिमाएँ खड़ी दिखाई देती थीं।

ऊपर दिए उद्धरण से पता लगता है कि जर्मनी के एक भाग का नाम Vaitland (वैटलैंड) रहा है जो स्पष्टतया वेदस्थान का अपभ्रंश है। अतः वे प्रतिमाएँ वेदपाठी पुरोहितों की यानि ऋषियों की थीं। वे मूर्तियाँ जिस मन्दिर के सम्मुख थीं वह मन्दिर शिव या विष्णु जैसे किसी वैदिक देव का होना स्वाभाविक ही है। अतः मण्डप की भाँति उस प्रदेश के प्राचीन गुरुकुल चलाने वाले छह प्रख्यात ऋषियों की वे प्रतिमाएँ होनी चाहिए।

स्वास्तिक चिह्न 卐

सन् १९३०-३२ के लगभग जर्मनी में हिटलर के नेतृत्व में नात्सी उर्फ नाजी पक्ष का गठन हुआ। उनका चिह्न स्वास्तिक था। इतना ही नहीं उस चिह्न को जर्मन लोग स्वयं स्वास्तिक ही कहते थे। वह संस्कृत सु-अस्तिक यानि 'मंगल करने वाला' ऐसा शब्द है। यह स्वास्तिक चिह्न केवल जर्मनी में ही नहीं अपितु सारे विश्व में प्रचलित था। रोमन राजघराने के खाने-पीने के चाँदी के बर्तनों पर भी स्वास्तिक खुदा होता था।

कुछ लोगों की धारणा है कि भारतीय स्वास्तिक दाहिनी तरफ मुड़ा हुआ होता है जबकि जर्मनी का स्वास्तिक बाईं तरफ मुड़ा होता था।

वस्तुतः वैदिक प्रथा में इन दोनों प्रकार के स्वास्तिक हैं। तन्त्र-मन्त्र शास्त्र के ग्रन्थों में ये दोनों प्रकार के स्वास्तिक अन्तर्भूत होते हैं।

एक अल्प-मात्र यह है कि राजस लोग बायमार्गी होने के कारण अधिकतर बाएँ दण्ड वाला स्वास्तिक पसन्द दिया करते थे। जर्मनी और अन्य यूरोपीय देशों में दैत्यों का शासन होने के कारण वहाँ बाएँ मोड़ का स्वास्तिक होना स्वाभाविक था।

अरब स्वान के मक्का नगर के काबा मन्दिर में भी मुसलमान लोग दाहिने से बाईं ओर वाली परिक्रमा करते हैं। इसे आंग्लभाषा में anti-clockwise यानि वही के उल्टे घूम की परिक्रमा कहते हैं। अतः अरब-स्वान में भी दैत्यों का ही शासन था, ऐसा निष्कर्ष निकलता है।

स्वास्तिक यह अष्टावक्रा निदर्शक चिह्न है। इतना ही नहीं यह इस वर्तमान विश्व का प्रतीक है। अनेक ग्रहों का घ्रमण, वायु की गति, क्षण की महुरे आदि इस विश्व में जो चेतना या गति है उस देवीशक्ति का प्रतीक "स्वास्तिक" है।

देहली से आगरा पड़क मार्ग से जाते हुए आगरा से छह मील पहले एक गाँव मंजवा, केमरी रंग के प्रस्तरों का चौमोपा (ची भुजा) महल है जिसे अकबर की कब्र कहा जाता है। उसमें अकबर के नाम की एक कब्र है। हो सकता है कि वह नकली कब्र ही हो जो हिन्दुओं की आँखों में धूल झोंकने के उद्देश्य से झूठमूठ ही अकबर की कही जाती हो। उसके उत्तुंग प्रवेश द्वार के दोनों ओर की दीवारों पर २०-३० फुट की ऊँचाई पर लाख पत्थरों में अनेक टो काले स्वास्तिक बनाए गए हैं। वे भी बाईं भुजा के हैं। यह इमारत प्राचीन हिन्दु राजमहल की होने के कारण वहाँ का बाईं भुजा का स्वास्तिक इस बात का प्रमाण है कि वैदिक प्रथा में दोनों प्रकार के स्वास्तिक प्रचलित थे। हो सकता है कि पुराणों में देव और दैत्यों का जो उल्लेख वर्णित है उसमें देव दाहिने मोड़ का स्वास्तिक पसन्द करते हों और दैत्य बाईं ओर का।

भूमि-प्रदान पत्र

प्राचीन भारत में किसी व्यक्ति को जब कोई भूमि प्रदान की जाती थी

तो उसका अधिकार पत्र जिस प्रकार लिखा जाता था, ठेठ उसी प्रकार के भूमि-प्रदान पत्र जर्मनी में भी पाए गए हैं। दोनों में आरम्भ में ईश्वर का स्मरण और स्तवन होता है। भूमि के हस्तान्तरण के समय उपस्थित साक्षी व्यक्तियों के नाम अंकित होते हैं। दिए जाने वाले भू-खण्ड का वर्णन होता है। भूमि के हस्तान्तरण का कारण लिखा जाता है। नए स्वामी को उस भूमि का उपभोग सर्वदा प्राप्त हो और उसमें कभी कोई हस्तक्षेप न करे, ऐसा आदेश होता है। इस प्रकार जर्मनी और भारत दोनों में प्राचीन भूमि-प्रदान-पत्र एक जैसे होना दोनों में समान वैदिक परम्परा का द्योतक है।

बुर्ग यानि दुर्ग

जर्मनी में बुर्ग से अन्त होने वाले कई स्थानीय नाम हैं जैसे हिडेनबुर्ग, हायडेलबुर्ग। वहाँ बुर्ग यह प्राचीन संस्कृत दुर्ग शब्द का अपभ्रंश है। जर्मन भाषा में बुर्ग शब्द का अर्थ केवल पहाड़ समझा जाता है जबकि मूल संस्कृत में दुर्ग का अर्थ होता है किला। तो हो सकता है कि सदियों से संस्कृत से बिछुड़ जाने के पश्चात् जैसे उच्चारण में अन्तर पड़ा वैसे ही थोड़ा अन्तर अर्थ में भी पड़कर संस्कृत का दुर्ग शब्द जर्मनी में बुर्ग बनकर केवल पहाड़ी का द्योतक ही रह गया जबकि भारत में सामान्यतया दुर्ग से शिरि दुर्ग का ही बोध होता है।

भारत में भी दुर्ग का बुर्ग अपभ्रंश बताया जा सकता है। कर्नाटक प्रान्त में जो गुलबर्गा नगर है उसका प्राचीन नाम कलमदुर्ग था जो गुलबर्गा में परावर्तित हो गया। अतः हिडेनबुर्ग का अर्थ है 'हिन्दुओं का दुर्ग' यानि हिन्दुओं का किला। हायडेलबर्ग का अर्थ है हय-दन-दुर्ग यानि शेरों की सेना का दुर्ग। हो सकता है कि उस किसे में प्रमुखतया अश्वदल रखा जाता हो।

धन्यता

प्राचीन विश्वभर में वैदिक सभ्यता का प्रमाण 'धन्य', यह कृतज्ञता-दर्शी शब्द में पाया जाता है। भारत में जैसे उपकारकर्ता को धन्य हो, ऐसा कहा जाता है उसी का अपभ्रंश जर्मन भाषा में डंक और आंग्ल बोल्डबाल में बंक हुआ है। ये शब्द भी उन भाषाओं में धन्यता का साथ प्रकट करते हैं।

मान्य जन्मस्थान

जर्मन प्रदेश के कई नामों से मान्य जन्मस्थान समझा है। जैसे Hermann, Hermin, जो मान्य जन्म का श्रोतक हो सकता है या श्रीमान, बुद्धिमान ऐसा विशेष गुणवाचक भी हो सकता है। किन्तु चाहे किसी अर्थ में भी क्यों न हो वह वास्तव परम्परा का ही शब्द है।

राम

ईदिक परम्परा का राम नाम यूरोप में कई स्थानों को और व्यक्तियों को मिलता है जैसे आयरलैंड में Ramslon यह स्थानवाचक शब्द जर्मनी में Ramstein मिला जाता है। जर्मन भाषा में Stein का अर्थ पत्थर भी होता है क्योंकि जर्मन या भार के कारण यह एक स्थान पर पड़ा रहता है। रॉबिन्सन जर्मनी में जिस स्थान पर नवम्बर, १६८३ में अमेरिकी Pershing ११ विस्फोटक, सहायी प्रक्षेपणास्त्र रणिया की दिशा में प्रहार करने के लिए लड़ा गया था। उस स्थान का नाम Ramstein यानि रामस्थान है। जब जर्मन शब्दकोशों में Stein का नाम केवल पत्थर निकल और स्थान का अर्थ नहीं दिया हो तो हमारे इस मिथ्यात्व के आधार से जैसे विश्व के इतिहास का पुनर्लेखन आवश्यक हो गया है वैसे ही यूरोपीय भाषाओं के शब्दकोशों का भी पुनर्लेखन करना होगा। क्योंकि आंग्ल, जर्मन आदि भाषाओं के शब्दकोश जब आधुनिक युग में तैयार किए गए तब उन कोष-कारों को यह तथ्य विदित नहीं था कि विश्व की सारी भाषाएँ देवदत्त संस्कृत भाषा के ही चटे-टूटे टुकड़े हैं। इतिहास में मानवीय जीवन के प्रत्येक पक्ष का विवरण जन्मजुन रहता है। अतः इतिहास यदि दूषित या अप्रामाण्य हो गया तो जीवन के कल्पित अंगों का वर्णन अप्रामाण्य हो जाता है। इसी कारण सारी भाषाओं का उद्गम संस्कृत से ही हुआ है, यह तथ्य न जानते कारे विद्वानों ने अब विविध भाषाओं के शब्दकोश तैयार किए तब वे मन-बल, इच्छा, धूर्तता, धूर्तता, धूर्तता देते चले गए। अतः विश्व इतिहास पुनर्लेखन करना महान् कार्य है कि हमारे विविध भाषाओं के शब्दकोशों का पुनर्लेखन भी आवश्यक है।

जर्मनी में हनुमान

प्राचीन विश्व में सर्वत्र वैदिक सम्प्रदाय होने से उसके अन्तर्गत सर्वत्र रामायण का भी पठन होता था। यह हम इस ग्रन्थ के द्वितीय खण्ड में दर्शा चुके हैं। अतः जर्मनी में हनुमान नाम दिखाई देना कोई आश्चर्य की बात नहीं। होम्योपैथी (Homocopathy) चिकित्साशास्त्र का जनक आधुनिक जर्मनी का Hahnemann नाम का व्यक्ति था। वह हनुमान नाम है। उसके जन्म का नाम भी राम-इव-पथी यानि राम के लक्षणों जैसे लक्षण उत्पन्न करने वाले उपचार की पद्धति है। राम-इव-पथी का उच्चारण राम-इव-पथि बना क्योंकि सप्ताह का हप्ताह, मिथु का हिन्दु, Semisphere का hemisphere ऐसा उच्चारण भेद प्रचलित है।

जर्मन साहित्य में रामायण की स्मृति Lowen-berty यानि सिंह हृदयी (वीर थोड़ा) की कथाओं में गुंथी हुई है। मूल रामायण टूट-फूटकर उसके कुछ अंश ही जर्मन साहित्य में इधर-उधर बिखरे तथा विकृत अवस्था में पाए जाते हैं। इसी प्रकारों ने जर्मनी का राम-साहित्य नष्ट करने की पराकाष्ठा की। कुछ भाग कालगति से ही नष्ट या विकृत हो गया।

क्रुसेड्स (Crusades) कहलाने वाले युद्ध जब मुसलमानों में और ईसाइयों में बारहवीं शताब्दी में हुए तब आंग्ल हीरो का एक राजा रिचर्ड भी उन युद्धों में मुसलमानों के विरुद्ध लड़ा था। आंग्ल इतिहास में कुछ मुसलमानों के विरोधक के नाते उसका नाम Richard the Lionhearted यानि सिंह हृदय वाला रिचर्ड ऐसा क्यात है।

उन क्रुसेड्स में इंग्लैंड के अनिरिक्त यूरोप के अन्य देशों के राजा लोग भी शामिल थे। अतः प्रत्येक यूरोपीय ईसाई देश के साहित्य में स्थानीय राजाओं की बहादुरी का वर्णन आना चाहिए था। तथापि आश्चर्य की बात यह है कि सारे यूरोपीय देशों के साहित्य में Richard the Lionhearted की ही प्रशंसा पाई जाती है। इसका कारण क्या है? कारण यह है कि वे कथार्थ वास्तव में १२वीं शताब्दी के आंग्ल राजा Richard the Lionhearted की न होकर रामचन्द्र The Lionhearted यानि सिंह हृदयी अवधान राम की है। तथापि इसी परिवर्तनों ने जानबूझकर उस प्राचीन रामकथा को Crusades में मात्र लेने वाले बारहवीं शताब्दी के

रिचर्ड की कथा से प्रभावित होना भी सीढ़ियों को बड़ी लंबी से मूल सामान्य से बचाने का सोचा। यह एक तरह का बहुमूल्य था। कुस्ती प्रचारकों ने ऐसे अनेक बहुमूल्यो द्वारा यूरोप से छिन्न-भिन्न, बड़े-छोटे वैदिक संस्कृति के अवशेषों का सामोनिज्म मिटाने की पराकाष्ठा की।

प्राचीन जर्मनी के वैदिक शासक

कुस्तपूर्व जर्मनी के विख्यात मृत क्षत्रियों की धिता पर जलाने की कथाय बड़े धान और गौरव के साथ भूमि में दफन किया जाता था ऐसा अनुमान है। वैदिक प्रथा तो शव को दहन करने की है। फिर भी दफन किए हुए कुछ शव मिले हैं। वह क्यों? हो सकता है कि उस समय दाह-क्रिया के लिए ईंधन की कमी या अग्न्यादर के कारण विशिष्ट अश्रियों के लकड़, संस्कारियों के शवों की भर्ति दफनाने की प्रथा हो। ऐसे दो दफन जर्मनी का हय यहाँ उल्लेख कर रहे हैं।

London नगर से प्रकाशित प्रसिद्ध Times दैनिक के अक्टूबर १२, १९७८ के पृष्ठ में कुस्तपूर्व छठवीं शताब्दी में जर्मनी में दफनाए गए एक शव के शोध का वर्णन है। वह शव केल्तिक सामक का बताया गया है। केल्तिक, रोमनिक धार्मिक शोभनीय था जोत साम्राज्यवादीन व्यक्ति हो सकता है। इसका उल्लेख हमने पहले भी किया है।

उस शव की कब एक लम्बा चौड़ा गोलाकार भूमिगत कक्ष था। उस कक्ष में शव के साथ उन वर्णित की सम्पत्ति, चार पहियों वाला राजशाही रथ, सुवर्ण गहने, एक नक्काशीदार पत्र, राजा व तु की धानियाँ, लकड़ और दस्त आदि भी रहे हुए थे। उस दफन स्थान का नाम Vaibingen है वर्तमान जर्मनी के Ludwigsberg नगर के निकट वह गाँव है। उस गोलाकार कक्ष का diameter साठ गज है। कक्ष की मिट्टी की दीवार के साथ-साथ एक स्तर पत्थरों का और दूसरा स्तर लकड़ों की पट्टियों का है। इस प्रकार भू-तल से गिराए हुए रक्षात्मक रचना की गई थी। दफन कक्ष, मध्य में पाँच गज लम्बाई और पाँच गज चौड़ाई का, चौकोर लकड़ी की दीवारों से बनाया गया था। शासक का अस्त्रपंजर पहियों वाले पन्थ पर लेटा हुआ था। पन्थ के आधारस्तर धातुशक्ति बनाए गए थे। शव का गला एक

सुनहरे रंग के वस्त्र से सपेटा हुआ था। उँगलियों में सोने की अंगूठियाँ पहनी थीं। वो सर्पाकार सुवर्ण के बाजूबंद भी थे। कमर पर एक सुनहरे वस्त्र का पट्टा (कमरबन्ध) भी पहनाया गया था। पैरों में चमड़े के जूते थे। बाणों से भरा हुआ सरकस साथ था। बाणों के अग्र सुनहरी मुलम्मा बद्धाये हुए लोहे के थे। बाणों पर भी सुनहरी कलाकारी थी। पर्वण के समीप बाणों का एक बाकुल, सुवर्णपात्र और सिंह की प्रतिमाओं से सुशोभित एक राजा वातु की बड़ी देगची बरी हुई थी। देगची में मधुपर्क के अवशेष होने बाहिए क्योंकि अन्य दफन स्थानों में ऐसी ही सामग्री के साथ देगची में मधुपर्क के अवशेष प्राप्त हुए थे। सादी कुनाई के ऊनी वस्त्रों के वहाँ जो अवशेष मिले उनसे यह अनुमान होता है कि दीवारें ऊनी पदों से ढकी थीं।

सर्वाधिक दग करने वाली वस्तु भी रथ। वह लकड़ी का और लोहे का बना हुआ था। लोहे की शृङ्खलाएँ भी उस पर लटकी हुई थीं। बाँके ओतने के चमड़े के पट्टे अति सवारी की पूरी सामग्री वहाँ थी। चौदह बालियों का एक प्रकार का भोजन प्रबन्ध भी रथ में बरा हुआ था। Bonn विश्वविद्यालय के प्राग-इतिहास विभाग के अध्यापक Otto Kleisemann का कथन है कि वह दफनकक्ष और उसके अन्दर पाई गई अधिकतर वस्तुएँ (प्रचीन इटली में पाए गए) एट्रुस्कन् सभ्यता की दफनविधि से मिलते-जुलते हैं।

कुस्तपूर्व इटली की एट्रुस्कन्-सभ्यता पूरी तरह से वैदिक थी। इस बात का निवारण हमने उभी ग्रन्थ में अव्यक्त प्रस्तुत किया ही है। अतः उससे मिलती-जुलती बातें यदि जर्मनी में पाई गई हैं तो जर्मनी की भी उस सभ्यता की सम्पत्ति वैदिक ही थी इसमें कोई सन्देह नहीं।

कामगति की महिमा समझें या निकटता का परिणाम समझें, हर एक प्रदेश के देशों में कई बार एक ही समान प्रकार का रहन-सहन पाया जाता है। जैसे रोम नगर से जो ईसाई धर्म की ज़हर बनी उसकी लपेट में सीरे-सीरे भारा यूरोपवाण्ड आ गया। परिणामस्वरूप लगभग एक सहस्र वर्षों से पूरे यूरोप में ईसाई रहन-सहन, आचार-विचार आदि छाए हुए हैं। अतः अब इटली में वैदिक धर्म की एट्रुस्कन् परम्परा थी तो समकालीन जर्मनी में वही धिक्कारा और जीवन प्रणाली होना स्वाभाविक था।

असमानता से संघर्ष

यदि दोनों की जीवन-मर्यादा समान न हो तो वह एक स्थायी संघर्ष का बड़ा कारण बन जाता है। जैसे भारत में जब करोड़ों लोग मुसलमान बनाए गए तो उन्होंने हिन्दुओं से शत्रुता करके पाकिस्तान के नाम से एक हिस्सा अलग करा लिया। अतः प्रत्येक दूरदर्शी शासक ने इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि सीमावर्ती देशों के रहन-सहन, आचार-विचार आदि भिन्न न हों। यदि भिन्नता रही तो दोनों एक-दूसरे को निगलने की फिराक में रहते हैं। और ऐसे विरोध की परिस्थितियाँ जब उत्पन्न होती हैं तब हिन्दुओं जैसे दया भरी समाधीन, मृदु हृदय वाले लोग बहुसंख्य, ताकतवर और अधिक समृद्ध होने हुए भी चीन और पाकिस्तान जैसे शत्रुओं से मार खा जाते हैं। अतः हिन्दुओं ने भगवान राम और कृष्ण के आदेशानुसार 'रक्षकर्म' होकर सठोर राजनीति का अवलम्बन कर सारे विश्व में पुनः वैदिक सभ्यता का प्रसार करने का दायित्व निभाना चाहिए।

अक्टूबर १९१७ से रशिया द्वारा कम्युनिस्ट विचारधारा अपनाने के कारण यूरोप के अन्य राष्ट्र और अमेरिका का एक स्थायी शत्रु निर्माण होकर दोनों पक्षों में एक-दूसरे पर काबू पाने की होड़ लगी हुई है।

इतिहासज्ञों का शोध

ईसापूर्व इटली की एट्रस्कन सभ्यता जैसी ही सभ्यता तत्कालीन जर्मनी में भी इस आर्टोक्सीस्कन के निष्कर्ष से हम पूर्णतया सहमत हैं।

किन्तु इन मन्दिरों में हम आज तक के आधुनिक इतिहास संशोधकों की निष्कर्ष पद्धति का एक बड़ा दोष बतलाना चाहते हैं। सीमित और सन्निकट निष्कर्ष पद्धति निष्कर्षों की उनकी पद्धति से हम कतई सहमत नहीं हैं। उदाहरणार्थ जब हडप्पा और मोहेनजोदड़ो के अवशेष प्राप्त हुए तो तत्कालीन विद्वानों ने यह कहना प्रारम्भ किया कि तत्कालीन अन्य सभ्यताओं से हडप्पा और मोहेनजोदड़ो की सभ्यता पूर्णतया भिन्न और अपने ढंग की एकमात्र थी। कुछ वर्ष पश्चात् भारत में दूर-दूर के स्थानों पर और विश्व में अनेक कई स्थानों पर अब इसी प्रकार के अवशेष पाए गए तो तब विद्वानों की मूर्ख की छापी पड़ी और यह कबूल करना पड़ा कि उस समय के

विश्व में उसी स्तर की सभ्यता और भी कई जगह थी।

यही बात यूरोप के बाबत दिखाई देती है। यदि ईसापूर्व सातवीं शताब्दी से ईसापूर्व पहली शताब्दी तक इटली में एट्रस्कन सभ्यता थी (यह इतिहासज्ञों की प्रदीर्घ समय से बात है) तो उन्होंने, वैसी ही सभ्यता तत्कालीन यूरोप के अन्य देशों में भी होनी चाहिए, यह निष्कर्ष आज तक क्यों नहीं निकाला? उन्हें वाइहिंगेन Vaihingen के अवशेष प्राप्त होने तक राह क्यों देखनी पड़ी? इटली की सभ्यता का उदाहरण देखकर यदि वे यूरोप के ऐतिहासिक स्थानों की खोज प्रारम्भ कर देते तो उन्हें कई स्थानों पर एट्रस्कन सभ्यता के समान अवशेष प्राप्त होते, और वे एक यूरोपव्यापी निष्कर्ष पर पहुँच सकते थे। अतः इतिहासज्ञों को सन्निकट, सीमित निष्कर्ष निकालने की आदत छोड़ देनी चाहिए।

वाइहिंगेन की दफनभूमि से प्राप्त रथ, बाण, डेकपी पर सगी सिंह की प्रतिमाएँ, कमरबंध, बाजूबंध सर्पाकृति आदि सारे वैदिक संस्कृति के चिह्न हैं।

रथ की आंग्ल भाषा में Chariot कहते हैं। उसमें से पहले तीन अक्षर छोड़कर riot यह शब्द 'रथ' शब्द ही प्रतीत होगा। हो सकता है कि आंग्ल भाषा में अवतरण शब्द Aswarath लिखते-लिखते aschariot बन गया हो और पश्चात् as निकालकर केवल Chariot अक्षर रह गया हो।

दूसरा अत्रिय शासक

सन् १९८० के मार्च मास के National Geographic मासिक में एक सचित्र विस्तृत लेख में पुरासत्वीय उत्खनन में जर्मनी में पाए गए अन्य एक अत्रिय शासक के जव का अंधेरा दिया गया है। वह शव हॉचडॉर्फ (Hochdorf) गाँव में पाया गया। वह गाँव पश्चिम जर्मनी के Stuttgart नगर के समीप है।

हॉचडॉर्फ गाँव में एक टीला-सा बना हुआ था। इसका उत्खनन करने पर ठेठ वंसा ही अन्य एक दफन कल पाया गया जैसा वाइहिंगेन में था। उस कल की चारदीवारी भी लकड़ी और पत्थरों से सुरक्षित की गई थी।

जीव करने पर वह शव २५०० वर्ष प्राचीन सिद्ध हुआ। उस समय

यूरोप में ईसाई धर्म नहीं था, वैदिक सम्प्रदाय ही था। शायद उसी प्रकार ग्रीस-रोम के मुनहरे बंध पर सिटाया हुआ था। जब के पहने बस्त्र ठेठ महाभारत-वासीन पोशाक, वैसे भारतीय नाटकों में पहने जाते हैं, वैसे ही थे।

जब के पैरों के समीप पलंग के निकट बंसी ही सिंह मूर्तियों से सुशोभित हेल्मेट रक्की हुई थी जिसमें मधुपर्क के अवशेष पाए गए। सम्माननीय व्यक्ति का स्वागत करते समय या उसे बिदा करते समय उसे मधुपर्क (मधु और दही का पेय) देने की वैदिक प्रथा है। आंग्ल भाषा में उसे Mead कहा जाता है। वह स्पष्टतया संस्कृत मधु शब्द ही है। हो सकता है कि मृत्यु करते समय मृतक के मुँह में भी गण्डाजल की भाँति मधुपर्क की कुछ बूँद डाल दी जाती हों और साथ हेल्मेट में भी मधुपर्क रखा दिया जाता हो। यूरोपीय मनोवैज्ञानिकों ने मृतक के मुख की जाँच कर पता लगाना चाहिए कि क्या उसे मरणोपरान्त कोई मधुपर्क दिया गया था ?

जब के पास कुछ लिखित इतिहास क्यों नहीं ?

यूरोपीय विद्वान् कई बार यह आक्षेप उठा चुके हैं कि यूरोप में जिन प्रकार विभिन्न कार्यालय, संस्थान या व्यक्ति के दस्तावेज कई सदियों के पास जात हैं वैसे भारत में क्यों नहीं पाए जाते ? इसका उत्तर हम पहले भी दे चुके हैं कि एक सहस्र वर्षों के इस्लामी और यूरोपीय हमलों से भारतीय ऐतिहासिक कागजात लूटे गए, नष्ट कर दिए गए या हो गए।

फिर हब जब यूरोप के लोगों से उल्टा यह पूछना चाहते हैं कि यदि उनमें इतिहास के प्रति भारतीय हिन्दू लोगों से अधिक आस्था रही है, ऐसी उनकी चारबा है, तो वे यह बताएँ कि यूरोप में प्रसिद्ध मृतकों के शव जहाँ भी बड़े कमाल के साथ दफनाए गए हैं, वहाँ उन व्यक्तियों का इतिहास या मकसूज पत्थर, ताँबे की, लकड़ी या कागज पर लिखा हुआ खनोने क्यों नहीं छोड़ा ? यदि उन शवों के पास मृतक का जीवन सम्बन्धी कुछ खींच छोड़ा गया होता तो आज हमें उसका ऐतिहासिक दृष्टि से किन्तु ना नाश होता ?

सेक्सनी (Saxony)

प्राचीन जर्मनी के स्थलनामों की संस्कृत व्युत्पत्ति ढूँढ़ना ऐतिहासिक दृष्टि से लाभकारी सिद्ध हो सकता है। जैसे जर्मनी के एक प्रान्त का नाम है सेक्सनी (Saxony), जो शक-सेनी का अपभ्रंश है। भारत में सक्सेना नाम के कई कुल हैं, जो शको की सेना में हिमाव-विनाव, पत्र-व्यवहार आदि का काम किया करते थे। शकों ने भारत पर हमला किया, अतः वे हिन्दू विरोधी थे, ऐसी कई लोगों की धारणा निराधार है।

कुह

महाभारतीय युद्ध के समय एक सौ कौरव और पाँच पाण्डव सारे कुह-कुल की सन्तान थे। विश्व के वे अन्तिम वैदिक सम्राट् होने के नाते उनके सवे-सम्बन्धी सर्वत्र शासनाधिकारी थे। एक जर्मन उपनाम Kuhr उसी 'कुह' नाम का अपभ्रंश है।

जर्मन भाषा स्वयं संस्कृत का एक प्राकृत रूप होने के कारण जर्मन शब्दों की व्युत्पत्ति संस्कृत ही होनी चाहिए। उदाहरणार्थ आयसन् यानि 'लोहा' इस अर्थ का शब्द जर्मन भाषा में Eisen ऐसा लिखा जाता है। वह 'आयसम्' ऐसा संस्कृत शब्द है।

जर्मनी में किसी व्यक्ति की आदरवाचक 'श्रीमान्' जैसा 'हर' (Herr) शब्द लगाया जाता है। उसका मूल वैदिक परम्परा में मिलता है। जैसे भारत में 'हर गंगे, हरे राम, हरे कृष्ण' ऐसा कहा जाता है। इतना ही नहीं अपितु महादेव को 'हर हर महादेव' इस प्रकार दो बार 'हर' इसलिए कहा जाता है कि वे महादेव होने के नाते अन्य देवों से एक श्रेणी ऊपर हैं। इसी प्रकार श्रेष्ठ गुरु या स्वामी का उल्लेख करते समय स्वामी श्री श्री १०८ या सद्गुरु आनन्दमहाराज श्री श्री १००८ ऐसा कहने की प्रथा होती है। इसका अर्थ है कि उनका व्यक्तित्व सौ बार या १००८ बार 'श्री' कहने लायक श्रेष्ठ है।

प्राचीन यूरोप में वैदिक देवी-देवताओं का पूजन

ईसा पूर्व यूरोप में अम्बा, शिव, सरस्वती, गणेश, लक्ष्मी, अन्नपूर्णा

बारि अनेक वैदिक देवी-देवताओं का पूजन होता था। उनकी स्मृति यूरोपीय लोगवाय में Mother Goddess और Father God बारि जगहों में पाई जाती है। मय्या, दुर्गा, लक्ष्मी, महागौरी को Mother Goddess कहा करते हैं। गरिअम्मा उर्फ गरिमाता वैदिक देवी थी। इसका पूजन यूरोप में कुस्त की माता Mother Mary के नाम से जारी भी प्रचलित है। जनपूरुर्णा को 'जन्मा देवीमा' कहकर पूजते हैं। इस प्रकार कुस्तीयत कोई जलज जर्म नहीं है। पुरानी वैदिक प्रथाओं को ही एक जनक रूप देते हुए कुछ महत्वाकांक्षी सत्तापिचसु लोगों ने अपने आपको कुष्पीयन् के स्थान पर कुविचयन कहकर एक जनक पन्थ का आधार निर्माण कर सत्ता और सम्पत्ति अपने कानू में कर ली।

उस कुस्ती धर्मियों ने यूरोप की वैदिक संस्कृति को दबाकर अपना कालज बना लिया। ऐसा करते-करते उन्होंने यूरोपीय पुरातत्त्वविद, इतिहासकार तथा अन्य विद्वानों को भी इतना घमण्ड बना दिया कि वे विद्वान् या तो यूरोपजगत् के प्राचीन वैदिक अवशेषों को पहचान नहीं पाए या जानबूझकर उनका विह्वल विवरण प्रस्तुत करते रहे हैं। उदाहरणार्थ जर्मनी में जोन्ने से मड़ा हुआ एक शिबनिच पाया गया। उसका चित्र प्रस्तुत करने वाला एक डाक टिकट भी पश्चिम जर्मनी की सरकार ने प्रकाशित किया है। (दर्श पृष्ठ ६१ पर) Schifferstadt जहर में बहु शिबनिच पाया गया। बहु नाम 'शिवस्थान' का अपभ्रंश है। तथापि डाक टिकट पर उस जर्मन से कहा गया कि बहु किमी पन्थ का hat यानि टोपी के बाकार का एक शिबनिच चिह्न है।

पार्थिव की कुटनीति में प्रभावित यूरोपीय विद्वानों ने सारे यूरोप के ऐतिहासिक एवं पुरातत्त्ववीय जन्मपथ को इस प्रकार कुत्तित मोड़ देकर उस का बना ही घाट बना दिया। किमी जर्मनी पन्थ का एक नमूना चिह्न' ऐसा कहकर एक प्रकार से इस सम्बन्ध में अधिक कोई संशोधन की आवश्यकता नहीं ऐसा कुत्तित जर्मन को उनको प्रथा संशोधनीय और निन्दनीय है। शिबनिच का एक 'टोपी' बहु जानने में बाधका या मोलाओं को कितने अन्ध में डाल दिया जाता है?

जर्मन भाषा का संस्कृत उद्गम

अधिकतर जर्मन भाषाशास्त्रियों का भी यही हान है। शब्दों के सिद्धान्त से प्रभावित यूरोपीय विद्वानों की धारणा यह है कि स्थान-स्थान के बन्दर भी बंगनी मानव बने। उन मानवों ने जष्ट-मष्ट पिटपिट करते-करते विभिन्न प्रादेशिक भाषाएँ निर्माण की।



हमारी धारणा यह है कि सारे जीवों की उत्पत्ति करने वाले सर्व-शक्तिमान परमात्मा ने प्रत्येक जीवजाति को जिस प्रकार आवश्यकतानुसार

अपनी-अपनी भाषा ही जैसे मानव को भी संस्कृत भाषा उपलब्ध कराई।
वैदिक विषयताशास्त्र के टुकड़े होने पर संस्कृत शिक्षा खत्म हुई। तत्पश्चात्
विभिन्न प्रादेशिक उच्चारणों से विभिन्न भाषाएँ बनीं। जर्मन भाषा भी इसी
प्रकार संस्कृत का एक प्रादेशिक आविष्कार है।

अतः जर्मन भाषा के ज्ञाता तथा अन्वेषकों को जर्मन भाषा को संस्कृत
का एक शाकृत रूप समझकर उसका अध्ययन करना चाहिए। उदाहरणार्थ
जर्मन भाषा के नेता को *Leader* कहते हैं। भारत में उसे *Leader* कहा जाता
है। यह 'लोकर' या निजसमूहों का नियन्त्रक या मार्गदर्शक, इस अर्थ का
संस्कृत शब्द है।

जर्मन भाषा में किसी प्रदेश के शासक को *Gauleiter* कहते हैं जो
'लोकर' या निजसमूहों की अनेक गोशालाओं पर नियन्त्रण रखने
वाला' इस अर्थ से कहें। वैदिक समाज में गोशालाओं का महत्त्व था।
अतः 'गायान' या 'गाय' का जर्मन रूप *Gauleiter* हुआ।

जर्मन भाषा में विभिन्न नामों की संस्कृत जैसी ही विभक्तिप्राप्ति भी
होती है।

जर्मनी में पाए गए इस शिवलिंग को एक तरह से किसी नगण्य, जंगली
पत्थर का चिह्न कहकर जर्मन पुरातत्त्वविदों ने जनता को दिक्मूढ़ बना दिया
है। स्वयं जर्मन विद्वानों की भी, इस सम्बन्ध में कोई अधिक संशोधन करने
की आवश्यकता नहीं है, ऐसी धारणा उन्होंने करा दी। वास्तव में चित्र (पृष्ठ
६२) में दिग्दर्शन वस्तु सोने से बड़ा हुआ शिवलिंग है। यह *Schifferstadt*
नाम के स्थान पर पाया गया। *Stadt* या निजस्थान। अतः *Schifferstadt* यानी शिव-
हर-स्थान संस्कृत शब्द है। यह शिवलिंग जिस स्थान पर गिना उस स्थान
का शक्ति सम्पन्न-बौद्ध तथा गहरा उत्खनन करके यह पता लगाना चाहिए
कि वहाँ किनका बड़ा और विस्तृत शिवलिंग था? इस तरह यदि जर्मन
विद्वानों को यह बताया जाए कि ईसाई धर्म से पूर्व उनकी वैदिक सभ्यता भी
तो कायम रही तब तो पुरातत्त्वज्ञान के अन्वेषकों का यह जागृत मनोभाव से, नई
दृष्टि से पुनः अध्ययन करना और विचार करना प्रारम्भ कर देंगे।

अस्ट्रीय प्रवेश की प्राचीन वैदिक सभ्यता

हंगरी (Hungary)

यूरोप खण्ड के मध्य भाग में ऑस्ट्रिया, हंगरी आदि देश हैं।
Austria यह अस्ट्रीय देश है। अस्ट्रीय प्रदेश में रहने वाले अस्ट्रिय लोग
जब विविध विद्या शास्त्रों में प्रवीणता सम्पादन करते तब उनमें से कुछ
शास्त्राचार्य विद्या में निपुण होते थे। विभिन्न अस्ट्रियों का उल्लेख पुराण-
ग्रन्थ और रामायण, महाभारत आदि में बराबर आता है।

ऑस्ट्रिया देश का नाम इन्हीं वैदिक अस्ट्रियों से पड़ा है जिनका निर्माण
वैदिक शास्त्रों के आधार पर अष्टि-मुनि किया करते थे। ऑस्ट्रिया देश की
राजधानी को आजकल विएना (*Vienna*) कहा जाता है। किन्तु ऑस्ट्रिया
के परिचय साहित्य में इस नगर का नाम मूलतः 'विन्दोबन' (*Vindoban*)
बनाया गया है। विन्दोबन शब्द 'विन्दोवन' का अपभ्रंश है। इस प्रकार
यूरोप में महाभारतीय या कृष्णचरित् सभ्यन्धी कई उल्लेख गहराई से
दृष्टि पर विचार कर सकते हैं।

इतिहास अथवा आपको दोहराता है ऐसी लोकोक्ति है। तदनुसार
कम्प्यूनिस्ट रक्षिता तथा यूरोप के अन्य देश, इनमें जो विरोध है, उनके
कारण ऑस्ट्रिया देश के दान, आर के विरोधक अपने-अपने अस्त्र तैयार
करके एक-दूसरे को धमका रहे हैं।

ऑस्ट्रिया के निकट हंगरी देश है। हंगरी यह भूगोलीय नाम अपभ्रंश
है। उस प्रदेश में वन, पहाड़ (जिन्हें संस्कृत में शृंग कहा जाता है),
झरने आदि प्रकृति का भूगर्भ होने के कारण उस प्रदेश का नाम
भूगोलीय था। 'ग' का उच्चारण 'ह' होने के कारण भूगोलीय का उच्चारण
हंगरी हुआ। भारत में भूगोलीय नाम का स्थान है। यूरोप में वही नाम
था किन्तु उसका अपभ्रंश हंगरी हुआ है।

Omnis Decoro नाम के एक हंगेरियन विद्वान थे। उन्होंने तिब्बती शब्दकोष की लिखी प्रस्तावना में कहा है कि—'येरे अपने देशवासियों को यह जानकारी देने में मुझे गर्व होता है कि अन्य किसी यूरोपीय देश की अपेक्षा संस्कृत के अध्ययन से हंगेरी की जनता को बड़ा लाभ होगा। संस्कृत के अध्ययन से हंगेरियन जनता को निजी स्रोत, रहस्य-सहन, विज्ञान, भाषा आदि के बारे में विस्तृत जानकारी प्राप्त होगी क्योंकि संस्कृत का डींचा हंगेरियन भाषा के डींचे के समान है। साथ ही पश्चिमी यूरोप की भाषाओं से हंगेरियन भाषा की गहन अलग प्रकार की है। हंगेरियन भाषा की संस्कृत भाषा से समानता दर्शाते हुए ये लिखते हैं—

'As an example of the close analogy in the hungarian language, instead of prepositions, postpositions are often used, except with the personal pronouns. Again from a verbal root, without the aid of any auxiliary verb, and by a simple syllabic addition, the several kinds of verbs distinguished as active, passive, casual, desiderative, frequentative, reciprocal etc. are formed in the hungarian in the same manner as in Sanskrit.'

ऊपर दिया गया उद्धरण Edward Pocock द्वारा लिखित India in Greece or Truth in Mythology ग्रन्थ के Appendix XVIII, पृष्ठ ३६४ से लिया गया है (प्रकाशक John Griffith & Co., Glasgow, सन् १८५२)।

यदि हंगेरियन भाषा और संस्कृत भाषा में एक प्रकार की समानता है तो संस्कृत और अन्य यूरोपीय भाषाओं में अन्य प्रकार की समानता है। इस तरह सारे यूरोपीय भाषाएँ संस्कृत के ही प्राकृत रूप हैं।

हंगेरी की राजधानी (Budapest) 'बुडापेस्ट' कहलाती है जो बुद्धप्रभु का अपभ्रंश है। ज्ञानप्रमूनि, सिद्धार्थ गौतम बुद्ध का काल यूरोपीय विद्वानों ने ईसापूर्व छठवीं सताब्दी मान रखा है, जो १३०७ वर्षों और पीछे जाना चाहिए। इससे इतिहास की जानकारी में बड़ा अंतर रहता है। आज से लगभग २५०० वर्ष पूर्व ही यदि बुद्ध का काल

माना जाए तो आज से बुद्ध तक के २५०० वर्षों के इतिहास की कल्पना स्थूलरूप से ज्ञात है ही। किन्तु बुद्ध का काल यदि आज से १८०० वर्ष प्राचीन हो तो सन १३०० वर्षों की अधिक अवधि का इतिहास विषय को सर्वथा अज्ञात रहा है, इस बात का ध्यान रक्षना होगा। उन्हीं सुप्त-गुप्त १३०० वर्षों में यूरोप की प्राचीन वैदिक सभ्यता और संस्कृत भाषा का इतिहास जो गया है।

बुद्ध और शंकराचार्य के काल १३०० वर्ष पीछे से जाने की आवश्यकता क्यों पड़ती है इसकी चर्चा हमारे 'भारतीय इतिहास की मशकूर भूलें' नाम के ग्रन्थ के दो स्वतन्त्र अध्यायों में सर्वांगीण प्रमाणों सहित प्रस्तुत की गई है। सामचीय सभ्यता जीमस कृस्त से अधिक प्राचीन नहीं हो सकती ऐसी ऊटपटांग निजी धारणा के अनुसार यूरोपीय ईसाई विद्वानों ने भारतीय इतिहास की निर्मम छंटनी कर रखी है। उनके इस आगन्तुकी हस्तक्षेप के कारण सबन्त चलाने वाला विक्रमादित्य और शक गणना का निर्माता शालिवाहन इन दोनों को कपोलकल्पित सम्राट घोषित कर इतिहास में से हटा दिया गया। उस हस्तक्षेप के कारण अंग्रेज शासनकाल में सारे भारतीय इतिहासज्ञों को भारत का १३०० वर्षों का इतिहास भुला दिया गया। अतः भारतीय इतिहासज्ञ भी वहीं लगड़ा-लूना, १३०० वर्षों की छंटनी वाला इतिहास ही पढ़ाते रहते हैं।

पोलैंड (Poland)

यूरोप खण्ड में पोलैंड नाम का देश है। इसका एक नगर है Czerstochowa। इसमें एक प्राचीन देवी का स्थान है। उस देवी को Black Virgin कहा जाता है। वह काली माता का अनुवाद है, यद्यपि Virgin शब्द का अर्थ आगलभावा में सामान्यतया 'कुमारी' समझा जाता है तथापि जीमस कृस्त की माना Virgin Mary कहलाने के कारण पोलैंड की वह देवी काली चर्क कात्मिका माता ही है इसमें कोई संदेह नहीं होना चाहिए तथापि यूरोप के विद्वानों को, उनकी सुप्त वैदिक सभ्यता का अज्ञान होने से, उन्होंने पोलैंड की उस वैदिक देवी को ठीक पहचाना नहीं। कृस्ती

प्रचारको ने कुम्भी धर्म फैलाने की धीमती में वैदिक देवी-देवताओं को ईसाई रूप देकर सजातया सम्मिलित कर उनके वैदिक व्यक्तित्व को मिटाना चाहा। तथापि अब हम पोलैंड के व्यासको को विदित कराना चाहते हैं कि यदि वे Czeslochowa नगर के कालीमाता के इतिहास का पुनः सभी प्रकार मूलगामी संशोधन आरम्भ कर दें तो उन्हें उनके द्वारा सुन लिए गए वैदिक संस्कृति के महत्वपूर्ण सूत्र हाथ आ जाएंगे।

बहुतों की पूर्ति अस्न गोरा (Asna Gora) नाम के मठ में प्रतिष्ठापित है। यह तो और भी महत्वपूर्ण बात है। यह नाम स्पष्टतया ईमान गोरो यानि शकर और गोरी का स्रोतक है। इससे हम यह निष्कर्ष निर्यातते हैं कि यह नगर एक बड़ा प्राचीन और प्रसिद्ध वैदिक शिव तीर्थक्षेत्र रहा है। उनसे लोगों को परावृत्त करना कठिन होने के कारण बाहरिया को उस वैदिक देवस्थान को ईसाईकृत देकर ईसाई परम्परा में सम्मिलित करना पड़ा।

Yugoslavia, Czechoslovakia, Poland (यूगोस्लाविया, चेकोस्लोवाकिया और पोलैंड) यह तीनों देश मध्य यूरोप में एक-दूसरे के निकट हैं। 'स्लावीय' और 'स्लावकीय' यह दोनों 'भालवीय' जैसे सम्बन्ध रूप हैं। शक स्लावकीय यह एक प्राचीन वैश्य वंशीय जमात का नाम था। इन्हीं की दूसरी शाखा शकसेनी कहलाती थी। उसके कुछ लोग आंग्लसूयि (अंगुल देश) में जा बसने से अंगुल शक सेनीय यानि Anglo Saxon कहलाए।

पोलैंड की भाषा सम्बन्ध की एक प्राकृत शाखा ही है। जरा इधर देखो तो ऐसा पोलैंड की भाषा में रहता हो तो 'पषय' कहते हैं। यह पुनश्च सम्बन्ध है। पोलैंड के लोग भारत को निजी संस्कृति का मातृ देश मानते हैं। इस सम्बन्ध में पोलैंड के लोगों की एक कहावत है कि kto poznał india, poznał colyswiat यानि भारत दर्शन से विद्व-रक्षण हुआ जाना है वा यू कह सकते हैं कि 'जिम्हने देखा भारत उसने देखा अथवा' पोलिश शब्द 'पषयनि-अवश्यत' आदि संस्कृत शब्दों का रूप है। उसी प्रकार Colyswiat यह "कुल वसत" का अपभ्रंश है। इस प्रकार यह भी पोलैंड की भाषा का स्रोत है, यह पाठक देख सकते हैं।

बल्गारिया (Bulgaria)

'बल्गरीय' यह श्रेष्ठ बात' अर्थ का संस्कृत शब्द है अर्थात् बलवान् या सक्तिमान यह इसका अर्थ है।

लगभग छः-सात वर्ष पूर्व जब बल्गरीय देश में भारतीय फिल्मों का समारोह हुआ था तब यह देखा गया कि उस चित्रपट के सम्भावनों में जो अल्पस्वरूप संस्कृत शब्द थे वे बल्गरीय प्रेक्षक समझ पाते थे। किन्तु भारतीय फिल्मों में जो उर्दू शब्दों की भरमार होती है वह बल्गरीय लोगों को समझ नहीं पड़ती थी। उदाहरणतः एक फिल्म का नाम था 'स्पर्श'। वह शब्द ज्यों-का-त्यों बल्गरीय लोगों की बोलचाल में प्रयोग होता रहता है। बल्गरीय शब्दकोष में संस्कृत शब्दों की भरमार है। जब वहाँ के भारतीय दूतावास ने इस तथ्य की जानकारी बल्गरीय सरकार को दी, तो बल्गरीय शासन ने तुरन्त निजी विद्यालयों में संस्कृत भाषा पढ़ाना आरम्भ कर दिया। बल्गरीय देश के Sofia विश्वविद्यालय में संस्कृत शिक्षा का एक विशिष्ट विभाग है।

चेकोस्लोवाकिया (Czechoslovakia)

Czechoslovakia यह शकस्लावकीय शब्द है, यह हम ऊपर कहे चुके हैं। उस देश के महाविद्यालयों में Science यानि भौतिकशास्त्र का जो विभाग होता है उसे 'वेद' ही कहा जाता है। इस से दो महत्वपूर्ण निष्कर्ष निकलते हैं। एक तो यह कि वेदों में इस विश्व का सम्पूर्ण शास्त्रीय ज्ञान सांकेतिक रूप में प्रस्तुत है, दूसरा यह कि शकस्लावकीय लोगों को वेद ज्ञात थे।

शकस्लावकीय लोगों में चीनी के लिए संस्कृत शकंरा का ही अपभ्रंश 'सुकर' प्रचलित है।

किसी प्राणी के मांस को शक उर्फ शक भाषा में 'मांस' ही कहा जाता है। इन बन्द उदाहरणों से शकस्लावकीय जनता ईसाई बनाए जाने के पूर्व वैदिक प्रणाली और संस्कृत भाषा की अनुयायी थी, इस तथ्य का पता लगता है।

हालैंड (Holland)

हालैंड नाम पोलैंड से मिलता-जुलता है। इनमें 'लैंड' यह संस्कृत

रधान का अर्थ है। हाग्वे की जनता को Dutch (डच) कहा जाता है। वह देश का अर्थ है।

उस देश की राजधानी का नाम Amsterdam है जो संस्कृत 'अन्तर्धाम' शब्द का छोटा बिल्कुल उच्चार है। सागरस्तर से नीचे यह नगर होने से उसे अन्तर्धाम कहा गया है। सारे हालैण्ड देश का ही स्तर सागर की सतह से नीचे होने से उसे Netherland भी कहते हैं। यह भी संस्कृत शब्द ही है। उसके आरम्भ में 'A' अक्षर लगाकर Antherland अन्तरलैंड यानि अन्तर्धाम शब्द बनता है। इस प्रकार देश का नाम अन्तरलैंड और राजधानी का नाम अन्तर्धाम कितने अर्थपूर्ण है। क्योंकि उस देश के तथा नगर के तट पर दीवार या बाँध बनाकर बाहर का पानी रोकना पड़ता है।

उसी अन्तर्धाम (Amsterdam) नगर में सबसे बड़े होटल का नाम 'कृष्णपोल्स्की' होटल है। कृष्णपोल्स्की का अर्थ है पोर्नोण्ड का कृष्ण और उस हाटल का स्थायी पोर्नोण्ड का कृष्ण नाम का धनिक ही है।

बेल्जियम (Belgium)

हालैण्ड दक्षिण में निबट बेल्जियम देश है। उसका ना. 'बल' शब्द पर आधारित हो सकता है। विद्वान लोग बेल्जियम् की वैदिक संस्कृति का अन्वेषण करें।

गौ को माता कहने की प्रथा

आर्यों लोग गौ को माता मानते हैं। बेल्जियम, हालैण्ड अर्थात् पश्चिम में गौ माता की माता मानने की प्रथा है। इस सम्बन्ध में दिल्ली के आसमा-आहिफ Organiser में लगभग २० वर्ष पूर्व यूरोप के हालैण्ड आदि प्रदेश के किसी देश में प्रतिष्ठित गौ की प्रतिमा का फोटो छपा था। गौ की मूर्ति के नीचे लिखा था OS MOM (आम् माम्) यानि 'आम्मा' माता यानि हमारी माता। यह शब्द भी लगभग समान है और गौ की माता मानने की भावना की वैदिक प्रणाली की है।

Lux नाम का देश यानि लक्खीदुर्ग

बेल्जियम के पास ही Luxembourg नाम का छोटा देश है जो लक्ष्मी की भावना का अर्थ है।

स्कन्दनावीय प्रदेश का वैदिक अतीत

यूरोप खण्ड के उत्तरी भाग में नर्वे, स्वीडन, डेनमार्क और आइसलैण्ड ऐसे चार जलग-जलग देश होने पर भी उन्हें प्राचीनकाल से समुक्त रूप से स्कन्दनावीय प्रदेश (Scandinavia) कहते हैं।

उस प्रदेश पर भी देशों का अधिकार था तथापि वेद-मानव युद्ध में वेद सेनापति स्कन्द के नेतृत्व में एक बड़े नौकादल ने उस प्रदेश पर अगम होने के कारण उसे स्कन्दनावीय उर्फ 'स्कैंडिनेविया' (Scandinavia) नाम पड़ा।

यह सागर से घिरा हुआ प्रदेश है। आसपास हजारों छोटे-छाटे द्वीप भी हैं। अतः वहाँ बड़े पैमाने पर नौकाया से ही सामान्यजनों का आवागमन होता रहा है।

Vikings नाम के उस प्रदेश के लोग बड़े शूरवीर होते थे। इतिहास में उन लोग की आक्रामक बोरता विख्यात है। 'व्हायकिज' यह संस्कृत वीरसिंह नाम उर्फ उपाधि है।

इस प्रदेश के निवासी Count Bjornstierno उर्फ Bjornstierna एक प्रसिद्ध इतिहासज्ञ थे। इन्होंने The Thegoing of the Hindus यानि 'हिन्दुओं के इवगण' नामक ग्रन्थ लिखा है। उसमें वे लिखते हैं कि 'ऐसा प्रतीत होता है की महाभारतीय युद्ध से पूर्व ही हिन्दू लोग स्कन्दनावीय प्रदेश में जा बसे थे।'

इस तरह हर विचारवान विद्वान की जहाँ-तहाँ वैदिक संस्कृति और संस्कृत भाषा के चिह्न दिखाई देते हैं। इससे वे अनुमान लगाते हैं कि भारत से ही हिन्दू लोग वहाँ जा बसे होंगे।

इस पर हम यह कहना चाहेंगे कि इसके दो पर्याय ही सकते हैं। एक तो यह कि यदि कृतयुग के आरम्भ में अर्योय प्रदेश—निचल और

बनात है तथा कयाव इसी प्रदेश में देवतुल्य, सर्वकार्यक्षम और सर्व विद्याप्रवीण मानवों की निमित्ती हुई। उन मानवों ने यथावकाश पृथ्वी के विविध प्रदेशों में पहुँचकर सर्वत्र वैदिक सभ्यता आरम्भ कर दी। पुराण, रामायण-महाभारत आदि में दिये गए व्योरो से इस अनुमान की पुष्टि होती है।

किन्तु ऊपर कहा सिद्धान्त मानने में एक बाधा सड़ी होती है। वह बाधा आधुनिक पाश्चात्य भौतिक वैज्ञानिकों के निष्कर्ष की है। वे कहते हैं कि यूरोपीय नदियों और हिमालय परिसर की जाँच करने पर उनका निर्णय यह है कि पृथ्वी के अन्य भाग जैसे ही प्राचीन हो, हिमालय का निर्माण हुए केवल पाँच या दस लाख वर्ष ही बीते हैं। उससे पूर्व वहाँ एक सागर था। सागर तल में धरतीकम्प, ज्वालामुखी के विस्फोट आदि तबलपुष्प के कारण वहाँ हिमालय जड़ा हो गया।

क्या ऐसे निष्कर्षों पर विश्वास किया जा सकता है? कई बार यह देखा गया है कि ऐसे निष्कर्ष किसी व्यक्ति के अनुमान मात्र होते हैं, जिसे दूसरा कोई वास्तव अपने अन्य सिद्धान्त द्वारा काट देता है।

इतिहास के क्षेत्र में वास्तवों को कपोलकल्पनाओं का कोई स्थान नहीं होता। पूर्वजों से परंपरागत जो वर्णन, व्योरा, संस्मरण, वस्तुकथाएँ आदि वंशजों को प्राप्त होते हैं उसे इतिहास कहा जाता है। आधुनिक युग में यूरोपीय ईसाई लोग हर क्षेत्र में व्यवसर होने के कारण उन्हें इतिहास-क्षेत्र में बारबार इनके शास्त्रज्ञों की अनुमानी पतगवाजी का सहारा लेना पड़ता है। क्योंकि यूरोपीय ईसाइयों की परम्परा १६८७ वर्ष तक ही सीमित है। उसके पार उन्हें मोनियारिन्दसस्त व्यक्ति की भाँति कुछ दिखाई नहीं देता। अतः वे सौतिकशास्त्रियों के अनुमानों का आधार इँदते रहते हैं।

भारतीयों की यानि वैदिक परम्परा के लोगों की, ऐसी अवस्था नहीं है। उनके पास विश्व उत्पत्ति के प्रथम दिन से सारे मानवीय इतिहास की स्पष्ट और पूर्ण कल्पना है। उसके अनुसार हिमालय, गंगा, तिब्बत आदि का अस्तित्व आरम्भ से बना हुआ है। फिर भी लगभग पाँच लाख वर्ष पूर्व ही हिमालय की निमित्ती हुई, यह पाश्चात्यों का

सिद्धान्त सही हो तो हम यह कहेंगे कि प्रलय के पश्चात् जब नई नृष्टि का आरम्भ हुआ तभी से हिमालय है और वही से हमारे वर्तमान युग का इतिहास आरम्भ होता है। अतः इतिहास के क्षेत्र में भौतिक शास्त्रज्ञों के अनुमानों से विचलित होना व्योम्यता है। हम तो यह कहेंगे कि भौतिक शास्त्रों के सिद्धान्त यदि इतिहास से असंगत हों तो हो सकता है। कि भौतिक शास्त्रों की निष्कर्ष पद्धति या उनका हिसाब-किनाब गलत हो। अतः भौतिक निष्कर्षों से इतिहास को सुधारने के बजाय इतिहास द्वारा भौतिक शास्त्रों के निर्णय को संवारना ठीक रहेगा।

ईश्वर ने केवल आर्यीय प्रदेश और उत्तरी भारत में ही मानव का निर्माण किया और वे मानव वैदिक सभ्यता को विश्व के विविध भागों में फैलाते गए, यह एक पर्याय है। दूसरा पर्याय यह हो सकता है कि ईश्वर ने गोरे, काले, पीले आदि विभिन्न वर्णों के मानव पृथ्वी के विविध प्रदेशों में निर्माण कर उन्हें वेदों का सर्वांगीण, सर्वकर्षण उपलब्ध कराने से मारे विश्व में वैदिक सभ्यता ही प्राचीनतम दिखाई देती है।

इन दोनों पर्यायों की सम्भावना एक उदाहरण से स्पष्ट हो जाएगी। जैसे एक गँवई घर-घर जाकर गायकी सिखाए या विभिन्न स्थानों से शिष्यगण गँवई के घर आकर गायन सीखने के पदचान् अपने-अपने प्रदेशों में लौटकर गायन कला का प्रसार करे।

अतः एक केन्द्र से वैदिक सभ्यता का विश्व प्रसार हुआ या आरम्भ से ही अनेक प्रदेशों में एक साथ वैदिक सभ्यता रही, इस विवाद में पढ़ने की आवश्यकता नहीं। इनका समझ लेना पर्याप्त होगा कि वैदिक प्रणाली ही सारे मानवों की मूल और प्राचीनतम देवदत्त सभ्यता है। वह बुद्ध, ईसा या मोहम्मद जैसे एक मानव द्वारा, एक प्रदेश के लिए निमित्त प्रणाली नहीं है।

स्वर्ग-नर्क

स्कन्दनाबीय प्रदेश के अन्तर्गत स्वोडन आदि जो देश हैं उनके मूल नाम और प्रचलित नाम भिन्न-भिन्न हैं। जैसे हम अपने देश को भारत या हिन्दुस्थान कहते हैं फिर भी अन्य लोग हमारे देश को इण्डिया कहते

हैं। जिस देश को अन्य लोग बर्मेनी कहते हैं उसके निवासी निजी देश को हाइडसलेन्ड कहते हैं। इसी प्रकार स्वीडन को तद्देशीय जन 'स्वर्ग' (Sverige) लिखते हैं और नार्वे (Norway) के लोग निजी देश को नॉर्गे (Norge) यानि 'नर्क' लिखते हैं।

सामान्य भारतीय लोकचाल में 'नर्क' जैसे ही निदात्मक शब्द बन गया हो किन्तु उसे दूसरी दृष्टि से भी देखने की आवश्यकता है। जैसे पातालाग्निक, ब्रह्मपुरी, राक्षस की सका आदि कुछ प्रदेशों को ऐतिहासिक घटनाओं के कारण या दम्तकथाओं द्वारा कुछ लोभन लग गया है फिर भी वे अस्तित्वामी लोकवस्ती के प्रदेश थे, ऐसा भी प्रतीत होता है। उसी प्रकार स्वीडन और नार्वे के मूलनाम मूल वैदिक संस्कृत 'स्वर्ग' और 'नर्क' हैं और तद्देशीय जन उन्हें आरम्भ से वैसे ही लिखता आ रहे हैं, यह बात ध्यान देने योग्य है। अतः पाठक एक बात को कम प्राप्त माने या बड़ा आश्चर्य माने कि Norway यानि Norge उर्फ 'नर्क' देश में एक नगर का नाम भी ठीक Heli यानि 'नर्क' ही है।

Sweden (स्वीडन) नाम भी 'स्वेदन' यानि जिस देश में 'स्वेद नहीं जाता' यानि सर्वकाल ठण्डक ही रहता है, इस अर्थ से प्रचलित है।

स्वीडन की राजधानी Stockholm है। उससे कुछ ही दूरी पर 'उपलम्मा' नाम का नगर है जो नाम पूर्णतया संस्कृत है। प्राचीन समय से मुख्य मुद्रकम उर्फ 'गामा' स्टॉकहोम में प्रस्थापित होने के पश्चात् उसकी एक शाखा सर्गिय के अन्य नगर में स्थापन होने से उस नए संस्थान का उपलम्मा नाम पड़ा, जो अभी तक ज्यो-का-ल्यो बना हुआ है।

बेद

महाभारतीय युद्ध के फलस्वरूप वैदिक समाज टूट गया। तत्पश्चात् वैदिक सभ्यता कई प्रदेशों से नष्ट होनी लगी गई। उस अवधि में संस्कृत और वेद शिक्षा के अभाव के कारण 'वेद' का उच्चार 'एहा' होने लगा और वेद की जगह भुक्त होकर प्राचीन लोककथा, दन्तकथा आदि का 'एहा' में समावेश हुआ। इस प्रकार यूरोप से वेद नामशेष हो गया और एक नाम मात्र 'एहा' रह गया। किन्तु उसमें वेदों का अन्तरंग कर्तव्य

नहीं रहा। जैसे कोई सिकारो मारे हुए चीते को भाकर, उसका मांस निकाल उसमें मूसा भरकर केवल एक दिखाऊ चेतनाहीन प्राणी बनाकर अपने कस में रखवा देता है, वही यूरोप में, विशेषकर स्कन्दनावीय प्रदेश में, वेदों की बर्सा हो गई।

किसी शब्दहर में भूमि में दबा कोई नारियल यदि प्राप्त हो तो उस का ऊपरी भाग कठिन होने के कारण सुरक्षित रहेगा किन्तु अन्दरूनी गरी सूखकर नष्ट हो जाएगी। अरब देशों में, अफ्रीकी देशों में और यूरोप में वेदों का वही हाल हुआ।

वैदिक आकृतियाँ

डोरोथी चैपलीन (Dorothea Chaplin) नाम की एक अंग्ल विदुषि ने Matter, Myth and Spirit Keltic and Hindu Links नाम का ग्रन्थ लिखा। उसमें पृष्ठ १ से १२ तक में उसने लिखा है कि "कीलम्बस पूर्व अमरीकी जीवन पर प्राचीन भारतीय वैदिक चिह्न और लोककथा का कितना गहरा प्रभाव था यह अभी-अभी ज्ञात हुआ है। किन्तु स्कॉटलैण्ड और स्कन्दनावीय प्रदेशों में भी हाथी सम्बन्धी चिह्न और किंवदन्तियाँ प्रचलित थीं, यह भी सोचने की बात है।"

वैदिक प्रथा में हाथी बड़ा आदरणीय और पवित्र प्राणी माना गया है। गणेश देवता पर हाथी का ही सिर है। वैदिक प्रथा में बने महल और मन्दिरों में हाथियों की छोटी-बड़ी मूर्तियाँ बनाई जाती हैं। 'गज'—बिबेक, बुद्धिमत्ता और पवित्र बल का प्रतीक है। स्कन्दनावीय प्रदेशों में हाथी नहीं पसते तथापि वहाँ की कला में गज का जो अन्तर्भाव होता रहा है उसका एकमात्र कारण यह है कि वहाँ वैदिक सभ्यता विद्यमान थी।

नाम और उपनाम

स्कन्दनावीय प्रदेश के नामों की व्युत्पत्ति वैदिक परम्परा से ही प्राप्त होती है। जैसे उन लोगों के Amundsen, Sorensen आदि उपसेन, सूरसेन, मदसेन जैसे नाम हैं। उनके कई नामों में वेदराश, वेदप्रकाश की भाँति 'वेद' शब्द भी पाया जाता है।

डनु-मर्क

स्कन्दनाबीय प्रदेश में अस्तर्भूत एक देश है डेन्मार्क (Denmark), जो डनु और मर्क या दानब मर्क का प्रदेश उस वर्ष से पड़ा है। संस्कृत पुराणों में डनु तथा मर्क नाम उल्लिखित हैं।

बुद्ध की प्रतिमाएं

स्कन्दनाबीय प्रदेश के हिमालयादित सागर में डूबी प्राचीन नौकाओं के बुद्ध की मूर्तियां प्राप्त हुई हैं। भारत में जब शाक्यमुनि सिद्धार्थ गौतम-बुद्ध विख्यात हुए तो विश्वभर के सारे वैदिक केन्द्रों में बुद्ध की मूर्तियां की गयीं जाने लगीं। जिस समय भारत का नाम सारे विश्व में विख्यात था इसी प्रदीर्घ अवधि में बुद्ध के स्मरण और वैराग्य के कारण उनका नाम विश्व में बनका और जहाँ-तहाँ बुद्ध की मूर्ति अत्यादर से रखी जाने लगी। अतः वह स्कन्दनाबीय प्रदेश में भी पहुँची।

शिव पूजन

यूरोप के अन्य प्रदेशों की तरह स्कन्दनाबीय प्रदेश में भी शिवभक्ति और शिवपूजन के कई अवशेष प्राप्त होते हैं। किन्तु वहाँ जैसे-जैसे ईसाई पादरियों का प्रभाव बढ़ता गया वैसे-वैसे उन्होंने शिवपूजा को अवसील, सैंगिक, कामुक प्रथा आदि दूषण लगाकर उसे नष्ट करने का यत्न किया। भारत में भी इस प्रकार के यत्न होते रहे हैं। शिवपूजा को एक जगली, अयस्कृत गिवाज कहकर उसकी अस्मिता करने वाले लोग भी पाये जाते हैं। ऐसे लोग अधिष्ठाता मूर्तिपूजा के विरोधी या इस्लाम तथा ईसाई महाबलम्भी होते हैं।

सिबेरिया की स्त्री तथा पुरुष के सम्भोग काया उनकी जननेन्द्रियों का प्रतीक मानना शक्य है। सृष्टि-उत्पत्ति से पूर्व सृष्टि के मूल के रूप में भारव्य में 'ब्रह्मदण्डमभूदेक' ऐसा ओ वर्णन ब्रह्माण्डपुराण में आता है उस निर्भुज-निर्गुण ब्रह्मदण्ड का साक्षात् स्वरूप सिबेरिया के रूप में दर्शाया गया है।

स्कन्दनाबीय प्रदेश के विद्वान् ग्रन्थकार Count Bjornstierna अपने ग्रन्थ के पृष्ठ १६३ पर लिखते हैं कि "स्कन्दनाबीय लोगों की पौराणिक

कथाएँ भी वही हैं जैसे हिन्दुओं की। यह एक और प्रमाण है कि स्कन्दनाबीय प्रदेश में हिन्दू (वैदिक) सम्प्रदाय ही था।

स्कन्दनाबीय प्रदेश के साथ ही Finland और Lithuania नाम के प्रदेश हैं। "उनमें संस्कृत भाषा सीखने की आकांक्षा पाई जाती है। इनकी प्राचीन देवी वैदिक देवियों से मिलती-जुलती है।" यह जानकारी आर्यसंरगिणी नाम के ग्रन्थ के अण्ड १ में पृष्ठ २७ पर पाई जाती है। अकल्याणरामन् द्वारा लिखा यह दो अण्डों का ग्रन्थ Asia Publishing House मुम्बई का सन् १९६२ का प्रकाशन है।

फिनलैण्ड

प्राचीन संस्कृत साहित्य में 'फणि' लोगों का उल्लेख है। उन्हीं को विद्यमान यूरोप में Fin उर्फ Finnish कहा जाता है। फिनिश्लान का अपभ्रंश फिनलैण्ड (Finland) हुआ है। उनमें सार्वजनिक उष्ण जल वाले स्नानगृह होते हैं जिन्हें Sauna (सोना) कहा जाता है। वह 'स्नान' शब्द का ही अपभ्रंश है। गुडगाव (गुरुग्राम) शहर से २५ कि. मी दूर हरियाणा राज्य में भी गर्म जल का एक कुआँ है, उसे भी सोना कहा जाता है।

यूरोप में वेदों का अस्तित्व

Laura Elizabeth Poor नाम के साहित्यकार ने 'Sanskrit and its Kindred Literatures, Studies in Comparative Mythology' नाम का ग्रन्थ लिखा है। वह सन् १७७६ में लन्दन की C. Kegan Pale Co., Petermaster Square, में प्रकाशित किया है।

इस ग्रन्थ में उल्लेख है कि "द्व्युत्पत्तिक वंश के स्कन्दनाबीय शाका के लोगों का एहा (वेद) यह पवित्र ग्रन्थ है। उनमें गोथ (Goth) यानि वाट की विविध शाखाएँ भी अस्तर्भूत हैं। जैसे Moesogoths जो डेन्यूब नदी की घाटी में रहते हैं; स्पेन में निवास करने वाले Visigoths, इटली देश में बसे हुए Ostrogoths, फ्रांस की जनता और इटली देश में एक अलग राज्य की स्थापना करने वाले Lombards लोग। Teutons लोगों का प्रथम बार उल्लेख Tacitus नाम के रोमन इति-

हासकार ने किया है। वे जर्मनी में बसे हुए थे। इसाई बनाए जाने के पूर्व उन लोगों के संस्कार और धारणाएँ जानने के लिए हमें Iceland जाना होगा।

सन् ८७४ में एक जनसमूह, Norway देश के सबसे बाल वाले Harold Harfager के कारण, Iceland में जा बसा। वे निजी काव्य, रीति-रिवाज और धर्मशास्त्र आदि सब साथ ले गए और उस अलग-से ज्वालामुखी वाले निर्जन द्वीप में उन्होंने सैकड़ों वर्षों तक अपनी प्राचीन प्रथाएँ और रीतिरिवाज बताने कर रहीं। सन् १६३६ में उस साहित्य का पता लगा। Teutonic कुल के लोगों की जीवन-प्रणाली का परिचय उस स्कन्दनावीय प्रदेश के साहित्य से प्राप्त होता है। उस साहित्य की विचार-धारा संस्कृत साहित्य के जैसी ही है। स्कन्दनावीय प्रदेश के वे जो चार देश हैं उनका प्राचीन साहित्य लगभग समान ही है।

'गोथ' (Goth) यह जो शब्द ऊपर आया है वह संस्कृत 'गोत्र' शब्द है। एक ही गोत्र के कुल एक गुरुकुल के पड़े हुए होते थे। सारे हिन्दुओं को निर्जा गोत्र की बाबत अद्यावधि आदरभाव होता है।

ऊपर दिए उदाहरण में Teutons या Teutonic आदि जो शब्द हैं वे सारे वैदिक जाति के अपभ्रंश हैं। रोमन इतिहासकार Tacitus भी 'वंश्यम्' हो है। अतः उनका साहित्य एक जैसा होता स्वाभाविक है। इससे यह बात स्पष्ट होनी चाहिए कि एहो यह वेदों का स्कन्दनावीय प्रदेश का इसी प्रकार का स्थानीय प्राकृत संस्करण था जैसे सेंद अवस्था ईरानियों का अपना वेदों का प्राकृत संस्करण था।

वेदों का प्रादेशिक प्रकृतिकरण

इससे यह अनुमान लगाया जा सकता है कि महाभारतीय युद्ध के पश्चात् सारे विश्व में वेद-यज्ञ की प्रथा एकाएक बन्द हो जाने के कारण स्थान-स्थान पर लोगों ने वेदों की पवित्र स्मृति में उनके स्थानीय प्राकृत संस्करण बनाए आरम्भ कर दिए।

अतः यह एक सहायन का नया, महत्वपूर्ण सूत्र लेकर विश्व के विद्वानों में हर प्रदेश के वेदों के प्राकृत संस्करण का पता लगाने का

यत्न करना चाहिए। उनमें से दो का तो हमने उल्लेख किया ही है। एक है स्कन्दनावीयों का एहो और दूसरा ईरानियों का सेंद अवस्था।

यूरोपीय लोगों की कृस्तपूर्व प्रणाली का लॉरा द्वारा लिखा ज्योरा और भी उद्बोधक है। अपने ग्रन्थ के पृष्ठ ११३-१४; २७०-७२ और २८३ में लॉरा लिखती है कि "स्कन्दनावीय Norse (नॉर्स) लोगों को यूरोप के अन्य प्रदेशों के सैकड़ों वर्ष पश्चात् इसाई बनाया गया। अतः उनकी विधोत्पत्ति सम्बन्धी धारणाएँ तथा पौराणिक कथाएँ आदि भूलभुल में सुरक्षित हैं। उनका साहित्य बड़ा ही उदात्त तथा काव्यमय है। दो-एहो उनके पवित्र ग्रन्थ हैं। एक पद्य में है तो दूसरा गद्य में। वे उस प्राचीन Norse (नॉर्स) भाषा में लिखे हैं जो स्कन्दनावीय प्रदेश की चारों शाखाओं में बोली जाती थी। एहो का अर्थ है 'पड़दादी'। क्योंकि पड़दादी से दादी, दादी से माँ इस प्रकार परम्परागत उसका कथन होता था। दोनों एहोओं में पद्य एहो अधिक प्राचीन है। उसके ३७ मण्डल हैं। उनमें कुछ आध्यात्मिक हैं जो विधोत्पत्ति का वर्णन करते हैं। अन्य अध्यायो में देव और मानवों के आपसी व्यवहार तथा प्रादेशिक कथायों का इतिहास है। एक में सुभाषित, नीति-नियम आदि हैं। उसमें के बीच काव्य छठी शताब्दी में लिखे गए थे तथापि उनका संकलन सन् १०७६ में सोएमुन्ड (Soemund) नाम के इसाई पादरी ने किया। कहते हैं कि वह उसका मूल नाम नहीं था। वह उसका अन्वर्थक नाम था। उस नाम का आशय है 'बीज बिखराने (बोने) वाला मुल'। मुण्ड, मुण्डी, मुण्डन् यह संस्कृत शब्द ही तो हैं। आर्य वाक्याचार्य के बतों में वर्णन है "अथ गमितं, पतितं मुण्डम्"।

पद्य एहो का संकलन सन् १२०० में किया गया। उसमें पद्य एहो की पौराणिक कथाएँ तथा उस एहो के इतिहास का विवरण है। वह विवरण पद्य एहो के सहाय्य में ही समझ में आता है।

"सोएमुण्ड के संकलित किए गये पद्य एहो से मूल विचारधारा क्या है? सूत्र क्या है? आदि कुछ समझ नहीं आता। उसका विवरण टूटा-फूटा सा है। कई वाक्यों का अर्थ या सन्दर्भ ध्यान में नहीं आता। विशेषतः पौराणिक कथाओं का आपसी सम्बन्ध पता नहीं चलता। उसमें

की बीर कथा कुछ-कुछ समझ आती है। तथापि एदा में एक बड़ा आकर्षक-सा बग़ा हुआ है। उसमें वैचारिक व्यापकता है। उसके कथन में लीची-साही रोचकता भी है।

संक्षेप में उसमें विषयोत्पत्ति का वर्णन इस प्रकार है—

भारत में न रेन भी न सागर।

न ही बल न कोई तरंग।

पृथ्वी भी नहीं थी।

न कोई आकाश था।

वहीं पास भी नहीं थी।

केवल एक असीम अंधेरा अवकाश।

ऐसी अवस्था में परमात्मा की इच्छा हुई।

और निराकार सा बहुदंड निकल पड़ा।

ऊपर उद्भूत काश्य से अग्नि-वैद की उन शक्तियों का स्मरण होता है जिनमें कहा गया है—

“केवल एक ही वह सत्चित् है।

जो अप्रम होने हुए भी वायु से भी गतिमान है।

जो इन्द्रियों से जाना नहीं जाता

यद्यपि देवों की शक्ति इन्द्रिय परमात्मा तक

पहुँचने की पराकाष्ठा करते हैं।

जो (परमात्मा) स्वयं अप्रम होते हुए

अन्य सतिमान शक्तियों से भी गतिमान है।

वायु के समान वह सब घेतना का मूल है।

वह स्थिर है, दूर है, फिर भी निकट भी है।

वह चराचर में भरा हुआ होते हुए भी

इस बड़ सृष्टि से बाहर है

जो आरे जीवात्माओं को परमात्मा के अंश मानता है।

और उनमें परमात्मा का जग सारे जीवों में देखता है।

वह किसी को हीन नहीं समझता।”

जिन दो गज और पछ गृहों का ऊपर उल्लेख आया है वे वस्तुतः

वेद और उपनिषदों के बचे-खुचे, फूटे-टूटे अंश ही हैं। उनकी व्याख्यात्मक रोचकता, वैचारिक व्यापकता, सृष्टि निर्माता परमात्मा का तथा विषयोत्पत्ति का वर्णन आदि सारे वेदों के ही संलग्न हैं।

उसी प्रकार के आंग्ल शकसेनीय (Anglo-Saxon) वेदों के टूटे-फूटे अंश वाले हस्तलिखित पद्य दस्तावेज इंग्लैण्ड के एक्सेटर बर्म मन्दिर (Exeter Cathedral) में सुरक्षित हैं।

ईसापूर्व लगभग ३१३८वें वर्ष में हुए महामारतीय युद्ध के पश्चात् भारत के अतिरिक्त अन्य सभी प्रदेशों में वेद-पठन की प्रथा लुप्त हो गई। तत्पश्चात् वेदों की जो टूटी-फूटी, अर्ध-विस्मृत परम्परा, अन्य प्रदेशों में चलती रही उसे ईसाई और इस्लामी पन्थों के आक्रमण से और भी क्षति पहुँची। फिर भी देश-विदेश में स्थान-स्थान पर वेदों के अवशारमक बीज किस प्रकार घरे हुए हैं वह हमने ऊपर बहिन करवाया है।

एहा का अर्थ स्कन्दनावीय प्रदेशों में आजकल पड़दादी समझा जाता है, वह गमल है। किन्तु उस कल्पना में भी वेदग्रन्थ का एक लघु गुणा हुआ है—“की पड़दादी—दादी ऐसे क्रम से जैसे कुलपरम्परा चलाई जाती है। इसी प्रकार वेद परम्परा भी पीढ़ी-दर-पीढ़ी कण्ठस्थ उतरती रहती है।

The Vikings (Pelican Book) लेखक Johanna Bronsted (Penguin Books Pvt. Ltd., 762 Whitehorse Road, Mitcham, Victoria, First published in 1960) में निम्न प्रकार की जानकारी प्राप्य है—

स्वीडन के लोग निजी देश को Sverige कहते हैं। इसका अर्थ है Svearike यानि Svcs लोगों का राज्य। (पृष्ठ २७)

Norge (Norway) का अर्थ उत्तरपथ कहते हैं। हो सकता है कि पाण्डव वहा से निजी अन्तिम यात्रा पर गए हों।

इस प्रदेश के लोग Vikings (वर्क बीरसिंह) नाम से यूरोप के इतिहास में ज्ञात हैं। इंग्लैण्ड, फ्रांस आदि प्रदेशों पर इन्होंने आक्रमण किया। वहां वे (Normans) यानि ‘उत्तरी लोग’ कहलाए। उन्होंने फ्रांस, इंग्लैण्ड आदि देशों में प्रस्थापित किए गए ईसाई धर्मस्थानों को

कष्ट किया।

सन् ८१० के बाद स्कन्दनावीय (नॉर्वे, स्वीडन, डेनमार्क आदि) लोग कांस्त पर आक्रमण करने लगे।

अइन के हाथ-साथ परशु उर्फ कुल्हाड़ा इन लोगों का वास्ते था।

पार्तिवहण संस्कार—नार्वे के प्राचीन लोगों में विवाह को हाथ बांधने के नाच से समझा जाता था। ओस्लो नगर में एक प्राचीन समझान में एकनाई हुई काष्ठ पर लगी शिशा पर खुदा हुआ है—*Alder took Gorum by her hand to olvestad from Vennagar*”

उपशाला मन्दिर

स्वीडन के उपशाला नगर में एक बड़ा विख्यात तथा विशाल वैदिक मन्दिर था। उसके समीप Fyres मैदान में स्वीडन के राजा Erik Sejrsl (सत्रसास) द्वारा अपने भतीजे Styrbjorn को एक भीषण युद्ध में परास्त करने का एक शिलालेख है। (पृष्ठ १६५)

शिल्पमूर्ति

भारतीय मन्दिरों को बाहर जिन विविध मूर्तियों से सजाया होता है उनमें एक ऐसे समिश्र स्वरूप का पशु होता है जिसमें अश्व-सिंह-मेढिया-श्वाम आदि कईयों का मिश्रण दिखाई देता है। स्कन्दनावीय लोगों की शिल्पकला में ११वीं शताब्दी तक यह प्राणी दिखाई देता है। सम्भवतः भारतीय शिल्पकला में भी वही प्राणी दिखाई देता है। (पृष्ठ २०१)

हनुमत्पुत्र तथा अग्निदिव्य

सामान्य संस्कृत साहित्य में कई जगहों हनुमत्पुत्र से निपटाए जाने के और सम्मान का निर्णय अग्निदिव्य से किए जाने के उल्लेख बार-बार आता है। स्कन्दनावीय लोगों में भी वही प्रथा थी। (पृष्ठ २२७)

शतरंज

शतरंज का खेल स्कन्दनावीय लोगों में बड़ा ही लोकप्रिय था। उनका परम्परा वैदिक होने का यह एक विशेष प्रमाण है।

असुर

स्कन्दनावीय समझानों में दफन शिलालों पर असुर (Assur) नाम कई बार लिखा मिलता है। यह इस कारण कि यूरोप में असुर, दानव उर्फ दैत्य लोगों का ही शासन था।

देवों का नाम बिगड़कर एहा हो गया

एहा पद में है। उसमें प्रलय का बड़ा भावुक तथा गम्भीर वर्णन है। देवासुरों के संघर्ष का भी वर्णन है। ईश्वर के दो वर्ग कहे गये हैं—*Aser* (ईश्वर) तथा *Vaner* (वानेर उर्फ वानर)। (पृष्ठ २५२)

Urd के कुर्छे में देवों का निवास माना गया है। उनमें मृत वर्तमान तथा भविष्य की देवियाँ रहती हैं।

विश्व के अन्त को *Ragnarok* यानि राज्यनर्क कहा गया है। इस सम्बन्ध में कहा है—‘पृथ्वीतल की सारी बातें लणमगुर होती हैं। विधि-लिखित पूरा हो जाने पर सारी सृष्टि का नाश हो जाता है।’ इसका बड़ा भावपूर्ण वर्णन *Volves Prophecy* तथा *Snorre's Tale* नाम के अध्यायों में प्रस्तुत है। अन्त के चिह्न इस प्रकार होंगे—मयकर घटनाएँ होने लगेंगी, अनिर्बन्ध तृष्णा या कामनाओं से प्रेरित होकर लोग एक दूसरे को मारने लगेंगे और कामवासना से कुलाचार भ्रष्ट हो जाएँगे। इत्यादि (पृष्ठ २५३ से २५६)

तीन *Vaner* (यानि त्रिमूर्ति) देवों में शिवलिंग बड़े शक्तिमान माने जाते थे। मृत्यु देवता वण्डी का उल्लेख *Freyr* नाम से आता है।

हाथ में परशु धारण किये हुए आजानुबाहु वरुण की स्कन्दनावीय प्रदेश में पूजा होती थी।

और प्रदेशों की तरह जिस-जिस देवता का मन्दिर अहाँ-जहाँ प्रमुख था वही नाम नगर का पड़ गया। उसके साथ *hob* शब्द लगा हो तो उसका अर्थ है ‘मन्दिर’ और यदि *land* शब्द जुड़ा हो तो उसका अर्थ है ‘उद्यान बाटिका’।

सन् १०७० ईसवी तक उपशाला का मन्दिर बड़ा विख्यात था। यह मुख्य मन्दिर था। उसमें त्रिमूर्ति होती थी। *Thor, odin* और

Temples: मन्दिर में पुनर्हित होते थे जो श्रद्धालु जनों का होम-हवन करने में भाग दत्त करत थे। प्रति नौ वर्ष वहाँ एक बड़ा पर्व मनाया जाता। शत्रुओं के सारे उपशाला मन्दिर में चढ़ावा भेजा करते थे। कुस्ती पदोपयोग इत्यादि में निजी पन्थ का प्रसार करने हेतु उपशाला मन्दिर के बाह्यतः कथानक लिपि, वीमल और अमलील वर्णन लिख दिए हैं।

दाह-संस्कार

प्राचीन वैदिक मन्दिरों को ही कबजा कर मिरजाघरों में बदल दिया गया। ईसाईयों ने मृतकों का दाह-संस्कार भी बन्द करा दिया।

इतिहासकार रामसका

स्वीडन के एक इतिहासकार का नाम रामसका (Ramskou) था।

सती-प्रथा

The Vikings पुस्तक के पृष्ठ २८२-२८३ पर सती प्रथा का वर्णन है कि-नु वह ईसाईयों द्वारा निन्दा होन के कारण निन्दा तथा भर्त्सना से भरा हुआ है।

Ibn Fadlan नाम के एक अरब मुसलमान ने सन् ७२२ के आसपास के Sweden के जीवन का जो वर्णन लिखा है वह भी बड़ा निन्दा और उपहासपूर्ण है। Ibn Rustam नाम के एक अन्य अरबी साधक ने भी वही विषय वर्णन लिखा है। पाठकों को ऐसे घमण्डि व्यक्तियों के वर्णन से सावधान रहना चाहिए।

रोम में सन् ३१२ ईसवी में कुस्तिया का जोरदार आक्रमण आरम्भ हुआ। सारे यूरोप को ईसाई बनाने में ६००-७०० वर्ष लगे। डेनमार्क ने १५० वर्ष प्रतिष्ठा किया, नावे तथा आइसलैण्ड ने २०० वर्ष ईसाईयों से सम्पर्क किया और स्वीडन ने ३०० वर्ष प्रतिष्ठा किया।

Olav Trygvason (८८५ से १००० ई०) और St. Olav (१०१० से १०३० ई०) इन दोनों ने भीषण अत्याचार और आतंक मचाकर नावे की जनता को ईसाई बनाने में अत्याचारी पध्दतों का प्रयोग किया।

Iceland में पादरियों की करतूत सन् १७१ से तेजी से आरम्भ हुई और सन् १००० ईसवी तक ईसाईयत Iceland का धर्म घोषित कर दिया गया।

सन् १०५० तक, जब डेनमार्क और नॉर्वे में ईसाई धर्म अधिकांश लोगों पर घोषा गया था, स्वीडन पूर्णतया प्राचीन टूटी-फूटी वैदिक परम्परा चल रहा था। सत्यवत् मास-प्रास के धर्म कुस्ती धर्म देशों में स्वीडन की जनता पर दबाव डालना आरम्भ किया। कड़ा विरोध और संघर्ष हुआ। सन् १०६० से दो पादरी Egino of Skaane तथा Adalvard the younger of Sigtuna ने लोगों से हमसे आरम्भ कर दिए और सन् ११०० के कुछ ही वर्ष पश्चात् उपशाला का वैदिक मन्दिर नष्ट कर सारे स्वीडन पर ईसाई धर्म फैलाया गया।

उपशाला का मन्दिर

स्वीडन उर्फ स्वर्ग देश के उपशाला नाम के यूरोप के प्रसिद्ध प्राचीन गुरुकुल का वर्णन हम इसके पूर्व दे ही चुके हैं। अब हम यह बताना चाहते हैं कि वहाँ एक प्रसिद्ध और विद्वान मन्दिर भी था जो स्कन्दनावीय लोगों का प्रसिद्ध तीर्थ क्षेत्र भी था। लॉरापुअर के ग्रन्थ में (पृष्ठ २८३ पर) उल्लेख है कि 'नॉर्स लोगों का मन्दिर स्वीडन देश के उपशाला नगर में था। वह जिस उद्यान घाटिका में था वह बड़ी पवित्र मानी जाती थी।'

उस गुरुकुल में मन्दिर होता और वह बड़ा पवित्र माना जाता, स्वाभाविक ही था। क्योंकि ऐसे स्थान वशिष्ठ, विश्वामित्र आदि ऋषियों द्वारा बनाये गए बड़े पवित्र स्थान थे।

ईसाई बना पहला स्कन्दनावीय नरेश

यूरोप की जनता पर जो ईसाई आक्रमण हुआ वह रोम से आरम्भ होकर बहानाल जैसे बढ़ता ही गया। पूरा यूरोप उसकी लपेट में आते आते ६०० वर्ष बीत गए और उस आग में यूरोप की वैदिक संस्कृति जलकर जाक हो गई।

स्कन्दनावीय नरेशों में ओलैफ (Olaf) पहला राजा था जो ईसाई बना। उसके ईसाई बनते ही सन् १०३० में उसकी सेना ने सारे स्कन्द-

नाबियों को छल-बल से ईसाई बनाना आरम्भ कर दिया। इटली की राजधानी रोम में भी सन् ३१२ में ऐसा ही हुआ था। लोग जैसे-जैसे ईसाई बनते गए वैसे-वैसे प्राचीन वैदिक देवताओं को या तो भूत और राक्षस कहकर त्याग दिया गया या वैदिक देवी-देवताओं को ईसाई रूप और पोशाक देकर ईसाई परम्परा में सम्मिलित किया गया। किन्तु जो स्कन्दनावीय लोग हर्लेण्ड में जा बसे थे वे तो छठवीं शताब्दी से ही ईसाई धर्म को लपेट में आ गए थे।

इस्लाम तथा ईसाई पन्थ छल-बल से ही फैलाए गए

विश्व के बहुसंख्य देश ईसाई और इस्लामी बन जाने के कारण उन्होंने उन पन्थों का प्रसार छल-बल से किया, यह तथ्य सारे लोगों से छिपा रहा है। इतना ही नहीं, अपितु यह ढोंग रखा कि वे बड़े सीधे-सादे प्यार भरे पन्थ होने के कारण लोगों ने उन्हें स्वेच्छया अपनाया है।

वे दोनों पन्थ वर्तमान विश्व में बड़े बनवाली बन जाने के कारण जातक और जत्याचार द्वारा उनके प्रसार की बात बड़ी कुदिलता से छिपाकर उन पन्थों के स्वाभाविक आकर्षण से ही भारी मात्रा में लोग उनके अनुयायी बनते गए, ऐसा उल्टा प्रचार किया जा रहा है। इतना ही नहीं अपितु उसे सत्य इतिहास के रूप में पाठ्य-पुस्तकों के माध्यम से सारी जनता को भी वही झूठा इतिहास रटाया जा रहा है।

जब तक कोई भी मुसलमान या कुस्ती व्यक्ति, ईसाइयत और इस्लाम का प्रसार जातक और जत्याचार से हुआ, यह बात स्पष्ट रूप से नहीं कहता, जब तक उसे इतिहासकार मानना अयोग्य है फिर चाहे उसने कितनी भी पुस्तकें रटकर कितनी ही पगीलाएँ उन्नीषं क्यों न की हों।

रामायण

स्कन्दनावीय देशों में अभी भी अन्वेषण करने पर वैदिक ग्रन्थों के सार्थक सन्दर्भ प्राप्त हो सकते हैं। वेदों के अवशेष स्कन्दनावीय प्रदेश में किस अवस्था में है वह हम देख ही चुके हैं।

उसी प्रकार रामायण के अवशेष भी उस प्रदेश में हैं। Hildebrand-Lied नाम की Norse लोगों की प्राचीनतम पौराणिक कथा है। रामायण

के उत्तरकाण्ड का कथाभाग उस में आया है। उसमें राम, सीता, मरु, कुश आदि नाम तो नहीं हैं किन्तु कई वर्ष एक-दूसरे से बिछड़े पिता पुत्र के शत्रु-पात्र से लड़ पड़ने पर बानकों की माता उन्हें आपस के पिता-पुत्र रिश्ते का परिचय कराकर उनका मिलन करा देती है।

यह Hildebrand-Lied किसी बड़ी सम्झी कथा का भाग है, यह उस प्रदेश की धारणा है। उससे यह स्पष्ट हो जाता है कि उस उत्तरकाण्ड के पूर्व की रामकथा भी उस प्रदेश में थी, किन्तु उसका लोप हो गया है। कोज करने पर वह भी अण्डित रूप में ही क्यों न हो, कहीं-न-कहीं प्राप्त हो जानी ही चाहिए।

महाभारत के अवशेष

गॉर्स लोगों की अन्य एक पौराणिक पद्य-कथा महाभारत का सण्डहर है। Sigfried उस कथा का नायक है। जन्म से ही उसके कवच-कुण्डल थे ऐसा उस कथा में वर्णन है। इससे वह कर्ण की कथा जान पड़ती है। तो यदि यूरोप में कर्ण की कथा के अवशेष मिलते हैं तो महाभारत के और टुकड़े-टाकड़े भी ढूँढने पर हाथ आ जाने चाहिए।

स्लाव्ह लोगों की वैदिक परंपरा

मध्य यूरोप के चेकोस्लाविया, यूगोस्लाविया आदि प्रदेश में स्लाव्ह जमात बसी हुई है। उनकी भाषा भी संस्कृत की ही प्राकृत है। वे जग्नि को जग्नि ही कहते हैं। माता को मलका कहते हैं जो मल्लिका का अपभ्रंश है। स्वसा यानि बहन को सेस्वा कहते हैं। आता के स्थान पर भात कहा जाता है। सिन् यानि पुत्र, जो संस्कृत का पुनु शब्द है। नोस यानि नासिका। डोम या दोम यानि घाम अर्थात् घर। द्वार की द्वार ही कहते हैं। समय-समय पर भारत से गए गढ़रिया लोहार, स्लाव्ह प्रदेश में जा बसे हैं। वे अभी भी एक तरहू से हिन्दू हैं और मिश्रित हिन्दी बोलते हैं। राम, कृष्ण, काली आदि कई देवी-वैदिक देवताओं को वे पूजते हैं। यूगोस्लाविया के Scapte नगर में पचास सहस्र से भी अधिक रामा लोग यानि भारत से दीर्घकाल से बिछड़े हिन्दू रहते हैं। उन्हें 'रामा' इस कारण कहा जाता है कि वे एक स्थान पर रहने की बजाय रमते-

ममते स्वामान्तरण ही करते रहते हैं। उनके नाम भी सुधाकान्त, आशा, रायकली, बीनाली आदि भारतीय ही होते हैं। 'बड़ो स्वाम' यानि बड़ा स्वाम नाम से भारत की स्मृति उनके मन में सर्वेव जागृत रहती है।

पूज्यों का वाद

गण्ड शास्त्रों में प्राचीनकाल में (यानि क्रिस्तपूर्व समय में) पूर्वजों का वाद किवा जाता या तथा यामु, अग्नि आदि पञ्चमहाभूतों को देवता माना जाता था।

'ओक' नाम के बटवृक्ष जैसे विशाल वृक्ष के तले स्लाव्ह लोक यज्ञ (होम-हवन) भी किया करते थे। उनके परमेश्वर का नाम है Bog जो मगवान शब्द का पूर्व-अर्थ 'मग' शब्द है। उसी परमात्मा को वे Swarog (यानि स्वर्ग) भी कहते हैं।

आंग्लभाषा में boggy यानि भूत शब्द भी 'मगवान' शब्द का ही टुटा हिस्सा है। इसी पन्थ का प्रसार करते समय पादरियों ने वैदिक देवी-देवताओं को 'भूत' कहकर जनता के मन में उनकी भूतियों के प्रति अमादर निर्माण करना आरम्भ किया। अतः 'जोगी' शब्द आंग्लभाषा में 'भूत' शब्द से हुम्मी पन्थ प्रसार के गुरुवात् सम्मिलित हुआ दीखता है।

पक् (Puck) नाम का दूसरा शब्द भी 'मग' का दूसरा उच्चारण बनकर आंग्लभाषा में रुढ़ है।

स्लाव्ह लोग सूर्य को Dazh-Bog कहते हैं, जो 'दिवस-मगवान' यानि दिन या उजाला करने वाले मगवान का अर्थ देता है।

वायु देवता को वे Stri Bog यानि सर-मगवान यानि 'गतिमान मगवान' के अर्थ से जानते हैं।

अग्नि का उच्चारण स्लाव्ह लोग 'अगोन' करते हैं।

राज्य का उल्लेख करते समय उसे स्लाव्ह लोग सर्वदा 'पवित्र भान्य' कहते हैं। जन-भान्य को विषय का प्रवाद समझकर ग्रहण करना, उसका जवाहर नहीं करना, यह वैदिक प्रथा है।

राज्य को स्लाव्ह लोग 'पराज' कहते हैं। मगमग उसी नाम से वरुण देवता का स्लाव्ह परिपाटी से अस्तित्व बना रहना उनके वैदिक ज्ञातीत

का एक महत्त्वपूर्ण प्रमाण है।

वृक्ष पूजन

वैदिक परम्परा में तुलसी, बड़, पीपल, नीम आदि वृक्षों की पूजा होती है। उसी प्रथा में स्लाव्ह लोग ओक के वृक्ष को पवित्र मानते हैं। उसे काटना वे पाप समझते हैं। उसकी छाँव में जा वैदिक मूर्तियाँ, मन्दिर आदि होते थे वे ईमाई दवाब से नष्ट होने पर भी स्लाव्ह लोगों के मन में ओक वृक्ष के प्रति दैवी आदरभाव कायम है।

सती प्रथा

लगभग सन् १००० तक स्लाव्ह पति के मरने पर पत्नी सती हो जाती थी। इसमें स्लाव्ह लोगों में दाह-संस्कार ही प्रचलित होने का प्रमाण भी मिलता है।

इन्द्रधनुष और आकाशमग्न यह सूर्यमग्नवान के स्वर्गीय निवासस्थान के प्रति जाने के दो पथ हैं, ऐसी स्लाव्ह लोगों की आध्यात्मिक भावना है।

वेद स्लोवहेना

सैलोनिका नगर के पास Serraz ग्राम के एव स्लाव्ह निवासी Yerkovetz ने सन् १८७४ में स्लाव्ह भाषा के संकलन का एक ग्रन्थ प्रकाशित किया, जिसका नाम उन्होंने 'वेद स्लोवहेना' (Veda Slovena) यानि 'स्लाव्ह लोगों का वेद' रखा। उस स्लाव्ह लोग का मन में वेदों के प्रति कितनी प्रगाढ़ थड़ा अभी भी बनी हुई है, उसका प्रमाण मिलता है। मुसलमान बनाए बल्गारियन (Bulgarian) जन भी वे गीत गाते हैं जो वरुणावधरा के ग्रन्थ में सम्मिलित हैं। उस ग्रन्थ की प्रस्तावना में ग्रन्थकर्ता कहते हैं कि उन्हें वे गीत Tarrac नगर के हाडोप पहाड़ी (Mount Rhodope) पर स्थित एक मठ में प्राप्त हुए। कुछ स्लाव्ह लोग इस संकलन को बड़ा महत्त्वपूर्ण समझते हैं। किन्तु अन्य कुछ विद्वान कहते हैं कि यह नगरी पद्य है।

चाहे कुछ भी हो, उस ग्रन्थ में एक बात स्पष्ट है कि स्लाव्ह लोग में एक तीव्र भावना जागृत है कि वेद नामक कोई पवित्र पद्य ग्रन्थ उनके पूर्वज रखा करते थे। यद्यपि मूल संस्कृत वेद अब उनके पास नहीं रहे।

छाया उनका स्वान दूटे-फूटे प्राकृत काव्य अनुवाद ने ले लिया है। इसी कारण जंसा भी ही बंदों के बदले में प्राप्त वे प्राकृत पद्य भी पवित्र एवं बादरभीय देन की भांति सुरक्षित रहे जाने चाहिए।

स्लाव् लोग नीची शताब्दी में ईसाई बनाए गए

स्लाव् और गोर्स लोगों को नीची शताब्दी में ईसाई बनाना आरम्भ हुआ। कुछ वर्ष तक ईसाई बने लोग अल्पसंख्यक थे, किन्तु सन् १६८० में यहीनसीन हुए रशिय के सम्राट Vladimir ने ईसाई धर्म को ही राष्ट्रीय धर्म घोषित करते हुए बरुण उर्फ परुण वैदिक देवता की चौराहे में प्रस्थापित मूर्ति को उखाड़ फेंका। तत्पश्चात् उसके राज्य में जितने भी वैदिक मन्दिर और गुहकुल थे, सब ईसाई गिरजाघर और ईसाई विद्यालय बना दिये गए। कुस्ती बनने पर राजा का भूल नाम Vladimir से बदलकर Wassyly रखा गया। रशियन तथा ग्रीक ईसाई परम्परा में उस राजा को St Basil बना दिया गया है। इस प्रकार ज्ञानक और सरयाचार से पन्थ प्रसार करने वाले प्रत्येक हमलावर को इस्लामी और ईसाई परम्परा ने सन्त महारमा घोषित करने की निध और बातकी प्रथा बताई तथापि Wassyly और चार्लेमेन (Charlemagne) जैसे ईसाई पन्थ प्रसारकों की प्रशंसा में जो काव्य लिखे गए हैं उनको रूसी और शाब्द-प्रणाली कुस्तपूर्व ठग की है।

वैदिक पर्व

ईसाई बनाए स्लाव्जन अभी भी प्राचीन वैदिक त्योहार उर्फ पर्व ओ-के-ओ मनाते हैं। जैसे शरद ऋतु के अन्त में वे होली जलाते हैं। कार्तिक देवी को वे मोटा कहते हैं। भारत के पंजाब प्रान्त में उसे मोही (महि संक्रान्ति) कहा जाता है। किसान लोग नाचते-गाते होली की वन्दना करते हैं और अपने घनुष-बाण की निशानेबाजी खेलते रहते हैं।

ईसाई परकीयों ने उस पर्व का गया नाम Butter Week यानि 'मक्कीत सप्ताह' रखा है। इस्लाम और ईसाई पन्थों ने किस प्रकार वैदिक पर्वों की मोह-बमोह की, उसका यह एक उदाहरण है। वैदिक पर्वों

के पारम्परिक मानों पर भी क्रोध प्रकट करते हुए ईसाई पादरियों ने उन गीतों के स्वान पर कुछ ईसाई गीत चालू करा दिए ताकि वैदिक पर्वों का इस्लामी या ईसाई मोह दिया जाए।

भारत में शरद ऋतु के आसपास दो त्योहार आते हैं जिनमें होली जलाई जाती है—एक मकरसंक्रान्ति और दूसरा 'होली'। मकर-संक्रान्ति की होली केवल उत्तरी भारत के पंजाब में ही होती है। मकर संक्रान्ति बनवरी की १३-१४ तारीख को पड़ती है। उसके लगभग दो मास बाद होली मनाई जाती है।

भारत में मनाया जाने वाला वैदिक पर्व 'लोहड़ी' और स्लाव् लोगों का पर्व लाडा उर्फ मोटा दोनों समान वैदिक परम्परा के ही हैं।

ग्रीस देश की वैदिक परम्परा

यूरोपीय लोग ग्रीस देश को निजी परम्परा का उद्गम स्थान मानते हैं। तथापि सन् ११२ से यूरोप के लोगों पर ईसाईयत घोषी जाने के पश्चात् वे यह मूल गा कि इस स्वयं एक वैदिक देश था। अतः यूरोपीय विद्वानों के मस्तिष्क में एक अप्रमूर्ण निबन्धो धारणा ऐसी बन गई है कि अनादिकाल से उनकी कला और सभ्यता ग्रीकी-ईसाई दृग की है। उस निबन्धो धारणा का भी एक वधार्थ स्वरूप था पहलू है जो यूरोपीय जन नहीं जानते, वे केवल उसका विकृत स्वरूप ही जानते हैं।

सही स्वरूप यह है कि जिसे वे ईसा कहते हैं वह स्वयं संस्कृत 'ईशस्' यानि ईश्वर या परमात्मा-यह संस्कृत शब्द है। भारत में जिस प्रकार रमा-ईश (रमेश), उमा-ईश (उमेश), ईश्वर, जगत्-ईश (जगदीश) आदि नाम रखे जाते हैं वैसे प्राचीन ग्रीस में Iesus Christ (ईशस् कृष्ण) नाम रखा जाता था। काल गति में उसी नाम का उच्चारण बदलकर Jesus Christ हो गया। क्योंकि प्राचीन लैटिन भाषा में ई का उच्चारण 'जो' भी हुआ करता था जैसे हिन्दी में वचन को बचन भी लिखा जाता है और योगों को जानी। अतः जोसम् कृस्त नाम का कोई व्यक्ति कभी हुआ ही नहीं। सारा पूरा परम्परा ईशस् कृष्ण की ही है। यूरोपीय लोग या यूरोपीय विद्वान यदि यह तथ्य जानते तो वे निजी धार्मिक, साम्प्रदायिक और सांस्कृतिक विरासत को अच्छी तरह समझ पाते। साम्प्रदायिक उमका उनकी उम निजी विरासत की बाबत पूरा अज्ञान ही नहीं अतिशु विकृत, घुपसी, असत्य, सभ्रमिन् निबन्धो धारणा है।

ग्रीस के समान ही रोमन सभ्यता भी यूरोपीय जीवन-प्रणाली का

स्रोत मानी जाती है। फिर भी रोमन यह रामन् दम्भ है, यह कोई यूरोपीय नहीं जानता। अतः भारत जैसे ही राम और कृष्ण यह दोनों अवतारों व्यक्ति यूरोपीय जीवन के मूलधार होते हुए भी यूरोपीय विद्वानों को उसकी जरा-सी भी कल्पना नहीं। इतनी उनके सांस्कृतिक ज्ञान (या अज्ञान ?) की दयनीय अवस्था है।

कर्नेल Elwood की पत्नी ने दो खण्डों का एक प्रवास वर्णन लिखा है। उस ग्रन्थ का नाम है *Narratives of a Journey Overland from England to India* (प्रकाशक Henry Colburn, London, 1830 A. D., लेखिका Mrs. Col. Elwood)। उन्होंने भू-मार्ग से अनेक देश पार करते हुए इंग्लैण्ड से भारत में आगमन किया। इस प्रवासवर्णन में निजी ग्रन्थ के द्वितीय खण्ड के पृष्ठ ६१-६२ पर वे लिखती हैं कि "चीक तथा भारतीय पौराणिक कथाओं की गहरी समानता देखकर ऐसा लगता है कि चीक लोग और हिन्दुओं में किसी समय अतीत में अनिष्ट सम्बन्ध रहा होगा और शायद पायथागोरस ने आत्मा के विविध जन्मों का जो उल्लेख किया है वह भारतीय देवी-देवताओं की कथाओं से सीखकर चीक देव-कथाओं में जोड़ दिया है।

"इन्द्र के बख्शप्रहार की बात चीक कथाओं में ज्युपिटर (देवपिटर) से जोड़ दी गई है। कृष्ण और गोपियों के समान ग्रीक कथाओं में अपोलो देव की गोपियाँ हैं। चीक कथाओं के Cupid (क्यूपिड) स सुन्दर काम-देव की कथा कितनी अधिक मिलती है? सोन्दर्य देवी माया जिस प्रकार सागर से प्रवृत्त हुई वैसे ही बात चीक कथाओं में ह्योनस (Henus) देवी की बही गई है। सूर्य तथा अर्जुन के जैसे ही चीक कथाओं में Phoebus और Aurora सम्बन्धी उल्लेख है। जुड़वे अद्वितीयगुणारी जैसे चीक Castor और Pollux हैं। लक्ष्मी के मुकुट में धान्य के अक्षु जिस प्रकार दिखाये जाते हैं वैसे चीक Ceres के भी लगे होते हैं। बाली के समान चीक कथाओं में Hecate उर्फ Prosperine है। देवा-के सम्बन्ध पटुबाने नामे नारद की तरह चीक पुराणों में Mercury की भूमिका बतायी है। Sir William Jones का निष्कर्ष है कि वैदिक गणेश ही चीक कथाओं का Gonus है। हनुमान और उसकी बानर सेना के समान चीक कथाओं

में Poo और उसके वन देवों की बात आती है।"

ऊपर जो समानता बताई गई है, वह तो है ही। किन्तु इसका कारण क्या है? कारण यह नहीं है कि ग्रीस और भारत आज जैसे ही विश्व देव से और ग्रीस ने अपने कोई छात्र या प्रतिनिधि भारत में भेजकर उनके द्वारा भारत के पुराणों की छीक नकल तैयार की।

आज तक के विद्वान इसी तरह के कुछ उल्टे-सीधे तर्क लगाकर काम बनाते रहे हैं या बाजी मारते रहे हैं। फिर भी वे अपने आपको या दूसरों को इस बात का कोई तर्कसंगत कारण नहीं दे पाए हैं कि विश्व में इतने विषम-विषम देस भारत से सुदूर, विश्व के कोनों-कोनों में स्थित होने पर भी लघी की भाषा, विचारधारा, रहन-सहन, विद्या, कला आदि पर भारतीय वैदिक परम्परा और संस्कृत भाषा की ही छाप क्यों दिखाई देती है? यदि उस अतीत में एक अन्य प्रदेशों पर भारत का सर्वांगीण प्रभाव पड़ा हो आज क्यों नहीं पड़ता? उल्टा आजकल तो भारत पर पाश्चात्य विचारधारा और रहन-सहन का प्रभाव जीवन के अनेक अंगों पर दिखाई देता है। इस प्रश्न को विद्वानों ने आज तक उठाया नहीं तो वे उसका उत्तर क्या दे पायेंगे?

इस प्रश्न का उत्तर यही है कि जिसे हम भारतीय या वैदिक संस्कृति कहते हैं वही संस्कृति सारे विश्व में आरम्भ से महाभारतीय युद्ध तक थी। उस युद्ध के पश्चात् वह संस्कृति अन्य प्रदेशों से धीरे-धीरे नुपुल होती रही किन्तु भारत में चलती रही। अतः भारत में जो संस्कृति अभी है वह प्राचीनकाल में सर्वत्र थी। उससे आभास यह होता है कि भारत से वैदिक संस्कृति विश्व में फैली।

सारे विश्व में अब एक ही तरह की वैदिक संस्कृति थी तब बहिष्कृत अपराधी व्यक्तियों को ग्रीस में भेजा जाता था। जैसे अपराधी अंग्रेजों को ऑस्ट्रेलिया में और भारतीयों को जण्डमान-निकोबार द्वीपों में कारागृहिक काम में भेजा जाता था।

अतः संस्कृत से उसे 'वा-वन' यानि 'वन में जाने का' या 'भेजा जाने का' प्रदेश कहा गया। उसी का अपभ्रंश करके, ईरानी आदि लोगों ने 'वूनान' ऐसा किया है। यूरोपीय लोग उसी संस्कृत 'वावनीय' शब्द को

Ionia लिखने लगे। यूरोपीय साहित्य में इस नाम का बार-बार उल्लेख आता है।

बहिष्कृत अपराधियों के अतिरिक्त चातुर्वर्ण्यधर्माश्रम जीवन-पद्धति के अनुसार वाणप्रस्थी लोग भी ग्रीस प्रदेश में स्वेच्छा से जाकर रहा करते थे। उस देस की ऑलिम्पस पहाड़ी पर वैदिक देवताओं का संस्थान भी बनाया गया। उसी 'गिरी-ईश' यानि ग्रीस शब्द का Greece अपभ्रंश हुआ है।

जब अपराधियों को वहाँ भेजा जाता था, कुछ वाणप्रस्थी भी वहाँ चले जाते थे तो उनके ज्ञान-पान का प्रबन्ध करने वाले लोग वहाँ जाते रहे। उसी प्रकार सरकारी अधिकारियों को वहाँ बन्दोबस्त के लिए जाना पड़ता था। कोई सैर करने, अध्ययन या निरीक्षण करने तथा समाज सेवा करने ही जाते रहे। ऐसा करते-करते वहाँ स्थायी बस्ती हुई। वह बस्ती वैदिक प्रणाली के लोगों की ही होने से धीमती एल्बुड की ग्रीक और भारतीय लोगों की परम्परा एक समान दिखाई दी।

बहिष्कृतों की बस्ती

वैदिक जीवन के सामाजिक आचार-व्यवहारों में कड़ी शिस्त बरती जाती थी। प्रातः ४ बजे से रात ६ या १० बजे तक प्रत्येक व्यक्ति की दिनचर्या नियमबद्ध की गई थी। सबको वैचारिक स्वतन्त्रता थी किन्तु मनमाने आचार की स्वतन्त्रता नहीं थी। प्रास्तिक से नास्तिक तक सब प्रकार के जन वैदिक समाज में थे, किन्तु सामाजिक जीवन नीति-नियमों से बद्ध किया गया था। व्यक्तिगत स्वार्थ या घनार्जन हेतु समाज की परिपाटी तोड़ने की किसी को भी स्वतन्त्रता नहीं थी।

ऐसे कड़े शिस्त के कारण समय-समय पर जो लोग किसी कारण-वश पिछड़ जाते या वैदिक प्रणाली का उल्लंघन करते या उस प्रणाली के विरुद्ध बलवा करते, उन्हें आर्य सम्यता की सीमाओं के बाहर जिस प्रदेश में बहिष्कृत किया जाता था वह वावन प्रदेश कहलाया।

आगे जब महाभारतीय युद्ध के पश्चात् वैदिक समाज टूट गया तो ग्रीस उसी टूटे समाज का एक टूटा भाग बनकर रह गया।

वाले जाने के कारण वहाँ कुष्णमस्ति प्रबल थी। अतः ग्रीक जन एक दूसरे को 'हरिकुते' कहकर अभिवादन करते हैं। वह मूलतः 'हरि रसतुते' यानि 'हरि आपका रक्षण करे' इस अर्थ का सम्य है, जैसे भारत में 'राम-राम' या 'अय्योहो' या 'राम आपका भला करे' ऐसा कहते हैं।

ग्रीक लोगों का मर्यादापुरुषोत्तम Hercules (हरक्यूलिस) या Heracles (हेराक्लिस) कहा जाता है, जो वास्तव में 'हरि-कुस-ईश' ऐसा र्षिकृष्ण का ही नाम है।

ग्रीक कथाओं में हरि-कुस-ईश के १२ वरमत्कार अर्थात् महान्, वैवी कर्तृत्व विख्यात हैं। वह कुष्ण की अनेक सीसियों की नकल ही है। जैसे वचपन में जब यशोदा ने कुष्ण को ऊकली से बांध रखा था तब कुष्ण ने ऊकली समेत रंगते-रंगते दो बूझों के सुकड़े मार्ग में से ऊकली को बाँधते हुए वे दो बूझ उखाड़ दिए, कस का महायुद्ध में अन्त किया, कालिया नाग का दमन किया, गोवर्धन पहाड़ उठाया, इत्यादि इत्यादि। अतः सारे शस्त्र, बोलचाल, रीतिरिवाज, रहन-सहन, लोक-कथान्, देवी-देवता आदि सबमें ग्रीक लोग वैदिक परम्परा के ही सिद्ध होते हैं।

स्ट्रबो (Strabo)

ग्रीक भाषा में स्ट्रबो एक भूगोलज्ञाता विख्यात है। उसके भिन्ने हुए तीन ग्रन्थों के भूगोल ग्रन्थ में प्राचीन विश्व की महत्त्वपूर्ण जानकारी प्राप्त है। उसका ग्रन्थ ईसापूर्व ६६वें वर्ष में माना जाता है। उसकी मृत्यु मत् २४ में हुई।

वह Stoic बसीय था। Stoic याने स्तविक। भारत में जैसे देव-वक्त्र, योगवक्त्र, महाजन आदि नाम होते हैं इसी प्रकार ग्रीक Stoic कथाएँ 'स्तविक' यानि 'स्तवन करने वाले' इस अर्थ से पड़ा। मूल में यह एक आध्यात्मिक पथ था जो आगे चलकर एक अमात कहलाई।

स्ट्रबो ने पूर्व भूगोल सम्बन्धी ग्रन्थ लिखने वाला अन्य ग्रीक लेखक था Eratosthenes (इरटोस्थेनिस)। Sthenia यह ग्रीक नामों का अन्त्यपद (जैसे Megasthenes मेगास्थेनिस या मंगस्तेनीज) 'स्थानेश' शब्द संस्कृत

का है। इरटोस्थेनिस लगभग ८० वर्ष का होकर ईसापूर्व १६६ में दिवंगत हुआ। रतिस्थानेश या अरतिस्थानईश ऐसा उसका नाम था। जाम्ब-भाषा में रतिक को Erotic ('अरतिक' उर्फ इरॉटिक) लिखा जाता है।

नौकायन में प्राचीन भारतीयों की निपुणता

वैदिक विश्व साम्राज्य के समय भारतीय नौकाएँ सातों सागर पार किया करती थीं। अतः विश्व नौकायन में भारतीय लोग अग्रसर होते थे। नौकायन शास्त्र से निगड़ित जगोल ज्योतिष में तो भारतीय निपुण थे ही। यह उनके जनादि परम्परा के वार्षिक पंचांग गणित से सिद्ध होता है। स्ट्रबो लिखित भूगोल ग्रन्थ के तीसरे खण्ड के पृष्ठ १४६ पर उल्लेख है कि कोई नौका डूबने से ईजिप्त देश के किनारे लगा एक भारतीय जलाली स्थानीय राजा के दरबार में ले जाया गया। तब उसने राजा से कहा कि यदि उसे भारत पहुँचने के लिए नौका उपलब्ध कराई जाए तो वह ईजिप्त के समासियों को भारत पहुँचने के सागरीय मार्ग का ज्ञान कराएगा।

उसी पुस्तक के तीसरे खण्ड के पृष्ठ २५७ पर स्ट्रबो ने लिखा है कि हरक्यूलिस (हरिकुलईश) तथा बंकस (Bacchus) यानि अम्बकेश का अनुसरण करते हुए अलेक्जेंडर ने भी भारत में (और प्रदेश के) निजी सीमाओं पर देवमन्दिर उर्फ वेदियाँ स्थापित कीं।

उसी पृष्ठ पर की टिप्पणी में उल्लेख है कि "१२ देवों के बारह मन्दिर थे। प्रत्येक मन्दिर ५० हाथ लम्बा-चौड़ा था।"

वर्तमान शासक वैदिक परम्परा से कई बातें सीख सकते हैं कि प्रत्येक देश की सीमा पर थोड़े-थोड़े अन्तर पर देव-मन्दिर बनाकर वहाँ विशिष्ट पर्वों पर यात्रा के दिन निदिबत करना, प्रतिदिन आस-पास के लोग वहाँ विवाह, त्योहार, व्रत आदि के निमित्त प्रत्येक मन्दिर में दर्शन के लिए जाएँ, मन्दिर में भजन-पूजन, आरती, अन्नदान आदि करते रहें। इससे अपने आप सीमा के दुर्गम एवं निर्जन भागों पर भी प्रतिदिन गस्त सगती रहती है।

सामान्यतया देश की सीमा पर पहाड़ियाँ, ऊबड़-खाबड़ भूमि,

धन, वस्त्र, वीर्य प्रदंश या रण होता है। ऐसी सारी सीमा पर सतत गता रमता सक्य नहीं होता। अतः सीमा पर छोड़े-छोड़े अन्तर पर रणस्थान स्थापित कर आस-पास के लोगों के अद्वैतस्थान निर्माण करने में यावत् अज्ञान लोगों का संघर्ष की सक्या में ऐसे स्थानों पर तांता मग रहेगा। ऐसी कहल-पहल रहने से शत्रु कभी चुपके से उस भूमि पर आ नहीं कर सकेगा। मन्दिर में धन और धान्य का चढ़ावा चढ़ता नगा। उससे वही पुजारी, चौकीदार आदि रखे जा सकेंगे और सीमा को निःशुल्क रक्षा व्यवस्था हो जायेगी।

सन् १६४७ के अगस्त १५ को जब भारत स्वतन्त्र हुआ तब जवाहर-लाल नेहरू प्रधानमंत्री बने। सम्राजवाद, इस्लाम और यूरोपीय ईसाईयत, इनका साम्य भूत सवार होने के कारण वे वैदिक दार्शनिकों की ऐसी कृतियों से अनभिज्ञ थे। यदि वे इस ग्रन्थ में जिस प्रकार वैदिक इतिहास का विश्लेषण किया गया है देखा करना जानते तो वे कश्मीर में हिन्दू निर्वासित लोगों की वही सक्या में बसाकर वही मुसलमानों को बहुरूप नशी रहने देते। भारत के ईशान्य भागों में से मारे ईसाई पादरियों को निकाल देते और निर्जन सीमा प्रदेशों में केवल सीमा स्थापना के उद्देश्य से लोगों की जनता को मन्दिर बनाने देते तो जिस प्रकार वाणिज्यिक ने कश्मीर पर हमला कर लगभग आधा कश्मीर छीन लिया और चीन ने अफगाई चीन का प्रदेश कब और कैसे हथिया लिया इसका कापसी परिणामफल को पता ही नहीं चला, ऐसी परिस्थिति नहीं आती। हम सब जाना या विचार करके निष्पक्ष भाव से कहना पड़ेगा कि गत पान्थों वषों का कापसी शासन महामूर्ख सिद्ध हुआ है। उसने देश को आधुना दुश्मन, दण्ड और विभिन्न विरोधी, देशद्रोही गुटों का अखाड़ा बना दिया है।

देश की परिमीया को स्थान स्थान पर मन्दिरों से मण्डित करने की प्रथा का अनुसरण देश-भर में जिला, तहसील और गांवों की सीमा पर किया जाता था। उनकी सीमाओं पर भी मन्दिर बनाए जाते थे। इस प्रकार बिना किसी उद्दिष्टि के वे वैदिक देवी-देवताओं के मन्दिर बनाए जाते थे। प्राचीन कृषि का पुनरुद्धार का यह एक उपाय होगा।

अलक्ष्मण्डर उर्फ सिकन्दर हिन्दू था

गत लगभग सहस्र वर्षों से लोगों की यह धारणा बस गई है कि यूरोप के गोरे लोग सर्वकाल ईसाई ही रहे हैं। अतः प्राचीन ग्रीक कथाओं में विविध देवी-देवताओं के उल्लेख मिलने पर भी उस समय लोग और अन्य यूरोपीय लोग हिन्दू थे यानि वैदिक धर्मी थे, यह विचार किसी के मन में आता ही नहीं। उस समय ग्रीक लोग टूटे-फूटे हिन्दू वैदिक, आर्य, सनातन धर्म के ही अनुयायी थे। यह उनके अरिस्टॉटल आदि प्रसिद्ध व्यक्तियों के नामों का विश्लेषण करके हमने ऊपर बता दिया है। उसी प्रकार स्ट्रैबो यह प्रसिद्ध प्राचीन ग्रीक भूगोल लेखक भी हिन्दू था। उस समय हिन्दू धर्म उर्फ वैदिक संस्कृति के अतिरिक्त अन्य कोई समाजनिम्नक धर्म था ही नहीं। अतः सिकन्दर भी हिन्दू था। उसका संस्कृत नाम 'अलक्ष्मण्ड' था जिसका अर्थ है 'न दिख पाने वाला ईश्वर'। निजी राज्य की सीमाओं पर उसने शिव, विष्णु, गणेश, मर्यानी, अन्नपूर्णा आदि विविध १२ देवी-देवताओं के मन्दिर बनवाए थे, यह स्ट्रैबो ने लिखा ही है।

विष्णु और शिव में कोई विरोध नहीं

विशेषतया दक्षिण भारत में कहीं-कहीं कभी-कभी शैव और वैष्णवों में कुछ अनबन, झटपट या वैमनस्य-सा मुनने में आता है। किन्तु यह व्यवस्थित संकुचित भावना के कारण है। वैदिक परम्परा में परमात्मा एक है। उसी के उत्पत्तिकर्ता और वासनकर्ता और सहारकर्ता ऐसे कार्यानुसार ब्रह्मा, विष्णु, महेश ऐसे तीन रूप माने गए हैं। अतः वैदिक सभ्यता के अन्तर्गत राजा लोग विष्णु के प्रतिनिधि माने जाते थे। तथापि रणदेवता शक्र भगवान माने जाते और शक्र के नाम से ही शत्रु पर धावा बोला जाता था। समासान युद्ध में शक्र भगवान का, उनके रौद्र रूप का, तथा उनकी पत्नी दुर्गा, पार्वती, चण्डी, मर्यानी का स्मरण किया जाता था।

शिवजी के नाम नशाबाजी

भगवद्गीता में कही गई। कर्तव्यवृत्ति से धर्मरक्षण के लिए जो

विरोध, लज्जित या बूढ़ किया जाता है उसमें शत्रु पर हमला करने वाले कोड़ा को चाँव, चाँवा, मद्य आदि का नशा नहीं करना पड़ता। कर्त्तव्य-वृत्ति की एकाग्र, तस्मीन अवस्था ही उसके लिए पर्याप्त होती है। किन्तु उन कोड़ा की वक्तव्य करने वाले घोर, डाकू, लुटेरो आदि के मन में कर्त्तव्यवृत्ति की शुद्ध तस्मीनता न होने के कारण उन्हें उनके पापी और कुर कर्म करने के लिए माँग, गाँजा, चरस, मद्य आदि की कृत्रिम धुन्ध से अपनी देवी आत्मा और कर्त्तव्यबुद्धि को सुलाकर राजसी वृत्ति को उत्तेजना देनी पड़ती है। अतएव शिवजी के नाम हुस्का-चिमम, मग, गाँजा आदि के नशा-पानी का प्रचार करने वालों को समाजकटक और समाजशत्रु माना जाना चाहिए। निजी कुरीतियों से वे शिवजी की पवित्रता दुषित कर समाज को गलत मार्ग पर ले जाते हैं।

ग्रीक ओली में जो 'बैकस' (Bacchus) के नाम पर मद्य आदि पीकर नशा करने वाले दाम्पत्यी लोगो का एक वर्ग था। बैकस यह 'अश्वमेध' शब्द का टूटा जण्ड ग्रीक साहित्य में बार-बार उल्लिखित होता रहता है। अश्वमेध यानि तीन ओलों वाले परमात्मा शिवजी। ग्रीक लोग हिन्दू होने के कारण Trinity यानि 'त्रीवि-इति' ब्रह्मा-विष्णु-महेश को पूजते थे। उनके घिरि पर इन सारे वैदिक देवी-देवताओं का प्रमुख आलयम्-ईश था। भारत के कलाश पर्वत के प्रतीक के रूप में ग्रीक प्रदेश के प्राचीन हिन्दू लोगो में जो 'आलयम-ईश' बनाया था, उसी को ग्रीक साहित्य में Olympus कहा जाता है।

निम्नो शिष्यों ने पहले पाँच वर्षों में बुध्दाप (कोई प्रश्न पूछे बिना) बैकस ही हुई शिक्षा का ही अध्ययन करना चाहिए, यह Pythagoras यानि पीथगोरस का नियम भारत में ही लिखा गया था ऐसा Pococke (पोकाक) ने निम्नो ग्रन्थ में लिखा हुआ है। उस कथन से यह ध्वनित होता है कि भारत में और ग्रीस में राजनयिक और सामाजिक मिन्नता होते हुए भी ग्रीस में भारतीय विद्याप्रणाली का वह नियम पायथागोरस ने लागू किया था।

हमारे नए शोध-सिद्धांत के अनुसार उस पारम्परिक कल्पना में हम जोड़ा मृधार सृजना चाहते हैं। यह यह है कि ग्रीस में और भारत में

एक ही प्रकार का वैदिक समाज होने के कारण दोनों में समान शिक्षा पद्धति थी। अतः उनके नियम भी समान थे। विषय के अन्य प्रदेशों में भी वैसी ही टूटी-फूटी वैदिक संस्कृति ही थी।

ग्रीक सिक्कों पर भगवान कृष्ण की छवि

ग्रीस और रोम साम्राज्यों में भगवान कृष्ण और राम की ही मूर्ति पूजा करती थी। इसी कारण Agathaclose नाम के ईसा पूर्व दूसरी शताब्दी के ग्रीक राजा के सिक्को पर भगवान कृष्ण तथा भाई बलराम की छवि छपी पायी जाती है। Agathaclose यह नाम 'अगतक्लेशः' यानि 'जिसको कोई क्लेश न हुआ हो, जो सर्वदा सुखी रहा हो' इस अर्थ का संस्कृत शब्द है।

कॉरिथ नगर में कृष्ण मूर्ति

ग्रीस प्रदेश का 'कॉरिथ' (Corinth) नगर एक प्राचीन कृष्ण तीर्थ रहा है। वहाँ के किसी देवालय में पाया येनु चराते हुए मुरली वाले गोपाल कृष्ण का एक लम्बा चौड़ा मूर्तिचित्र स्थानीय सरकारी वास्तु संग्रहालय (Museum) में प्रदर्शित है। ग्रीस की राजधानी अथेन्स से कॉरिथ साठ किलोमीटर दूरी पर है। किन्तु उस चित्र के नीचे केवल 'एक देहाती दृश्य' इतना ही लिखा हुआ है। वह भगवान गोपाल कृष्ण हैं, इस की तनिक भी जानकारी यूरोपीय इतिहासकारों को तथा पुरातत्वविदों को दिखाई नहीं देती। वह चित्र योगायोग से हमें प्राप्त हुआ। इस प्रकार भगवान राम, भगवान कृष्ण आदि के कितने ही वैदिक देवी-देवताओं के चित्र तथा मूर्तियाँ उनके प्रदेशों में यूरोपीय ईसाई विद्वानों के हाथ आई होंगी, जो उन्होंने दुष्टता से या अज्ञानवश छिपा रखी होंगी, फेक दी होंगी या उपेक्षित, अनुल्लिखित अवस्था में रखी होंगी। उनका पता लगाना होगा। यूरोप में आज तक जो भी पुरातत्वीय अवशेष प्राप्त हुए हैं उनका पुनरावलोकन करना होगा। क्योंकि यूरोपीय लोग बड़े विद्वान, सूक्ष्म निरीक्षक तथा गहरे संशोधक होते हैं, ऐसा बोल विश्व में पीटा गया है। मेरा निष्कर्ष तो एकदम इसके विरुद्ध है। कट्टर क्रुस्ती होने के कारण यूरोपीय विद्वानों ने परोप की ईसापूर्व वैदिक संस्कृति के डों

हिंदी शब्द के गूँठ १८ पर लोकोक लिखते हैं कि ग्रीक भाषा संस्कृत के ही व्युत्पन्न है, अतः संस्कृत भाषा भारतीय लोग कभी ग्रीस देश में रहे होंगे।

Macdonia नाम का ग्रीस का जो प्रदेश है वह महासदनीय ऐसा संस्कृत शब्द है। संस्कृत का 'ह' अक्षर उच्चारण में कुछ कठिन होने से यूरोपीय भाषाओं में कई बार 'ह' का जोप होता है। इसी कारण महासदनीय शब्द का यूरोपीय अपभ्रंश मैसेडोनिया हुआ। पाप-ह (पापहर्ता-पापहता) का 'पापा' उच्चारण रूढ़ हुआ; 'सहमर्ष' का 'स-मर्ष' उर्फ कोमर्स (Commerce) ऐसा उच्चारण होने लगा; महविपाठ का उच्चारण Marco Polo (मार्कोपोलो) होता रहा।

ग्रीस की सूर्य पूजा

वैदिक परम्परा के अधिकतर अभियं कुलों की सूर्यपूजा होने का बड़ा गर्व था। अतः ग्रीस में भी सूर्य के प्रति बड़ी श्रद्धा थी। उस श्रद्धा के कारण ही रविवार को साप्ताहिक छुट्टी हुआ करती। ग्रीस में कई स्थानों पर सूर्य मन्दिर और सूर्यपुर होते थे। सूर्य के लिए संस्कृत में 'हेली', 'हेलियोनिस्', 'मास्कर', 'टिवाकर' आदि संकड़ों नाम हैं। उसी हेली नाम से हेलीपुर उर्फ Helopolis नाम के नगर ग्रीस में होते थे।

अतः पोलीस (Police) यह शब्द भी 'पुरस्' ऐसा संस्कृत शब्द ही है। 'पुर' उर्फ 'पुरस्' की रक्षा करने वाला दल—इस अर्थ से पुरस् उर्फ पुलिस (Police) यह उच्चारण रूढ़ हुआ।

अंग्रेजभाषा में बड़े शहर को मेट्रोपोलीस (Metropolis) कहते हैं जो 'महानगर पुरस्' ऐसा संस्कृत शब्द है। महानगरपुरस् का अपभ्रंश मेट्रोपोलीस है।

इटली की वैदिक परम्परा

ग्रीस के साथ रोमन परम्परा भी यूरोप सभ्यता की सभ्यता का ज्वेल मानी जाती है। यह ठीक भी है। इस धारणा का सही स्वरूप तो जनता जानती नहीं अपितु विकृत स्वरूप अवश्य जानती है।

सोच यह समझते जा रहे हैं कि यूरोप की मूल सभ्यता ईसाई है और उसका उद्भव ग्रीस और रोम में हुआ। वह धारणा सही नहीं है।

यूरोप की मूल अनादि परम्परा वैदिक है और ग्रीस तथा रोम उस परम्परा के गढ़ थे। इस सम्बन्ध में ग्रीस का विवरण तो हम वे ही चुके हैं, अब रोम का विवरण देखें।

वस्तुतः रोम केवल एक राजधानी का नाम है। वहाँ से जो साम्राज्य चलाया जाता था वह रोमन साम्राज्य कहलाता है। उसके शासन-कर्ताओं की जीवन-प्रणाली रोमन कही जाती है। वह मूलतः पूरी तरह वैदिक थी किन्तु कालान्तर से बिछुड़ते-बिछुड़ते भारत की वैदिक संस्कृति से भिन्न प्रतीत होने लगी।

लगभग ५१२५ वर्ष पूर्व महाभारतीय युद्ध के काल तक सारे यूरोप में वैदिक समाज व्यवस्था और संस्कृत भाषा थी। इटली देश (जिसकी रोम राजधानी है) भी यूरोप का एक भाग होने से इटली में भी वही प्रातुर्वर्ण्यधर्मधर्म समाज-व्यवस्था थी।

और तो और उस देश की राजधानी का नाम रोम होना अपने आपमें उस देश की मूल वैदिक सभ्यता का एक बड़ा प्रमाण है, क्योंकि विष्णु-अवतार प्रभु रामचन्द्र के नाम से ही रोम नगर बसा हुआ है। वास्तव में उसका नाम केवल राम या रामचन्द्र होना चाहिए था। जैसे वह नाम 'राम' है भी। केवल उसका उच्चारण थोड़ा अपभ्रंश हो गया है।

जैसे संस्कृत में भी तो मूल नाम रामः ऐसा है। उसे मराठी, हिन्दी आदि भाषाओं में बिसर्ग बिना केवल 'राम' कहा जाता है। कोई 'रामा' भी कहता है। इटली में उसे बोडा और मोड के 'रोमा' कहते हैं। यह केवल उसी शब्द को नहीं अपितु और भी अकारान्त संस्कृत शब्द यूरोप में 'ओकारान्त' हो जाते हैं। जैसे संस्कृत 'नास' शब्द उच्चारण में nose (नोज) कहलाता है। गम (गन्ध, गति) का 'go' (गो) उच्चारण होता है। 'रामन' शब्द का उच्चारण 'रॉमन' होता है। यह बंगाली जैसी ही उच्चारण पद्धति है। जैसे बंगला भाषा में मनमोहन के बजाय मोनोमोहन कहा जाता है। इससे पाठक देख सकते हैं कि जिस नगर को भारतीय लोग राम कहेंगे उसे इटली के लोग 'रोमा' कहेंगे हैं और अन्य देशों के लोग 'रोम' कहेंगे हैं।

'राम' उर्फ 'रोमा' जिस इटली देश की राजधानी है उस इटली देश का नाम भी संस्कृत ही है। 'धरातली', 'रसातली' जैसे ही 'इटली' मानि ई कप (यूरोप) कण्ड के तम का देश 'इटली' कहलाता है। यूरोपीय धर्मशास्त्रों में 'ट' या 'थ' उच्चार के लिए एक ही 't' अक्षर होने से उस देश का नाम इटली या इटली भी कहा जा सकता है।

'रोम' या 'राम' का संस्कृत में जो अर्थ है ठेठ वही उन शब्दों का अर्थ अभी तक यूरोपीय भाषाओं में भी है। जैसे हम 'मटक जाना' या बूबा समय गंवाने' को 'रमना—रामना' कहते हैं, उसी प्रकार आंग्ल भाषा में romay (मटकना), romao (बिनास में रममाण होने वाला व्यक्ति) शब्द हैं।

हिन्दी में 'मनोरमा' का जो अर्थ है वैसे ही अर्थ यूरोपीय भाषाओं में 'सिनरामा' (Cineraam), 'पैनोरामा' (Panorama) आदि शब्दों का है।

अतः व्युत्पत्ति को दृष्टि से किसी को कोई शक नहीं रहनी चाहिए कि 'राम' नाम से ही रोम नगर बसा हुआ है। अतः इतिहास में जो साम्राज्य 'रोमन्' कहलाता था वह वास्तव में 'रामन्' साम्राज्य था। तो क्या रामचन्द्रजी यूरोप के इटली देश में रहते थे? नहीं, ऐसी बात नहीं। रोम उर्फ राम नगर की स्थापना तो बहुत कालान्तर की बात है।

रोम उर्फ रामनगर की स्थापना

इटली देश के सरकारी सूचना-पत्रों के अनुसार रोमा नगर की स्थापना ईसापूर्व वर्ष ७५३ में अप्रैल २१ के दिन की गई और कृतयुग के रामावतार को हुए, बविक हिसाब से लगभग १० साल बच हुए। अतः रोम नगर में भगवान राम का जन्म हुआ ऐसी बात नहीं है। जब कोई व्यक्ति विख्यात हो जाता है तो अज्ञानभाव के कारण उसी का नाम अन्य व्यक्तियों को या विविध स्थलों को दिया जाता है। जैसे स्वयं भारत में रामनगर नाम की कितनी ही बस्तियां होगी, किन्तु उन सब स्थलों पर भगवान राम कभी बसे होंगे यह सम्भव नहीं है। अतः इटली के रोम नगर से प्रभु राम का कोई सम्बन्ध था या भगवान राम कभी स्वयं वहाँ गए होंगे, ऐसी बात नहीं।

जैसे तो भगवान राम उनके समय के विश्वसम्माट्, रावण विजेता, त्रैलोक्यपति होने के नाते तत्कालीन इटली प्रदेश में गए होंगे, रहे भी होंगे। किन्तु वे वहाँ न भी गए हो तो भी विषयविख्यात विभूति होने से इटली की राजधानी को प्रभु रामचन्द्र का नाम दिया गया है।

यह तो हुई तार्किक बात। अब अन्य प्रत्यक्ष प्रमाण भी हैं। इटली देश में ईसापूर्व समय में जो मकान पुरातत्वीय उत्खनन में पाये गए हैं उनमें रामायण प्रसंगों के चित्र पाए गए हैं। उनमें से सात हमने इस ग्रन्थ में नमूने के तौर पर उद्धृत किए हैं जो पाठक देख सकते हैं।

ये चित्र इटली की एट्रुस्कन् सभ्यता के कहे जाते हैं। जैसे तो यूरोपीय विद्वानों ने आज तक जो पुरातत्वीय या ऐतिहासिक निष्कर्ष निकाले हैं वे कतई विश्वसनीय नहीं हैं। क्योंकि यूरोप में ईसाई सभ्यता से पूर्व विशेष अध्ययन के योग्य कुछ हो ही नहीं सकता यह उनका एक दृष्टि-कोण रहा है। अन्य एक मान्यता यह रही है कि ईसा पूर्व समय के लोग विशेष उन्नत नहीं हो सकते। तीसरी एक धारणा यह है कि यूरोप में कभी वैदिक संस्कृति का कोई सम्बन्ध ही नहीं हो सकता।

यूरोप का आज तक का सारा सशोधन ऐसे कुछ ऊटपटांग पूर्व कल्पनाओं पर आधारित होने से, बहुमूल्य प्रमाण मिलने पर भी, निकम्मा

और दुर्जित होकर रह गया है जबकि उनके आधार पर सारे विषय का इतिहास बड़े प्रकार से सुबारा लिखा जा सकता है या लिखा जाना चाहिए। उन प्रमाणों का इतना अधिक महत्त्व है।

फिर भी ऐसे अनमिन्न यूरोपीय विद्वानों ने आज तक जो कुछ पुरा-सत्वीय सामग्री ढूँढ निकाली है उसी से हम कुछ महत्वपूर्ण निष्कर्ष निकाल सकते हैं।

प्राचीन इटली की एट्रुस्कन् सभ्यता

इतालवी विद्वानों की मान्यता है कि ईसापूर्व सातवीं शताब्दी से लगभग ईसापूर्व पहली शताब्दी तक उस देश में एट्रुस्कन् सभ्यता थी।

एट्रुस्कन् शब्द का अर्थ वे नहीं जानते। अतः हम सुझाते हैं कि यह अविष्णु के गुरुकुल का प्रदेश होने से अवि स्थान कहलाया। उसी से अविष्णन् उर्फ एट्रुस्कन् बना। इस धारणा का आधार यह है कि यह पुनर्विष्णु Phalastine अवि के गुरुकुल का प्रदेश था।

वैदिक संस्कृति में मन्त्रि जो प्रसिद्ध है वे इसी कारण कि उन्होंने प्राचीनतमकाल से मन्त्रब्रह्म पृथ्वी पर वैदिक संस्कृति की निगरानी की। उसी एट्रुस्कन् संस्कृति के कालखण्ड में ईसापूर्व वर्ष ७५३ में रोमा उर्फ रामनगर की स्थापना हुई। अतः उस नगर को मगवान राम का नाम दिया जाना कोई आश्चर्य की बात नहीं। यदि राम के नाम से यह नगरी बसाई गई तो उस नगर में प्राचीनतम मन्दिर मगवान विष्णु, राम और कृष्ण आदि के होने ही चाहिए। किन्तु कृष्ण-पथ प्रसार के पश्चात् वे मन्दिर गिरिजाघर घोषित कर दिए गए।

रावण नगर

'रोमा' यह रामनगर होने का अन्य एक प्रमाण यह है कि रोमा के पूर्वतया विरोधी दिशा में रावण के नाम का Ravenna नगर भी इटली के पूर्वतली अड्रिअटिक सागर तट पर विद्यमान है। रोम तो इटली के पश्चिमी तट के निकट टायबर नदी के किनारे स्थित है।

इस सम्बन्ध में रोमन के अन्य दो पृष्ठ १७२ पर लिखा है—
'Behold the memory of...Ravna still preserved in the city

of Ravenna, and see on the western coast, its great rival Rama or Roma' यानि "रावण की स्मृति कराने वाला (Ravenna) रावण नगर देखें और (उसके विरुद्ध दिशा में) पश्चिम के सागर तट पर रावण के महान् विरोधक राम के नाम से बसा नगर रोम उर्फ रोमा देखें।"

यह टायबर नाम त्रिपुरा का अपभ्रंश है, क्योंकि रोमन् सम्राटों में एक का नाम Tiberius था जो त्रिपुरेश शब्द से बना है।

इटली का अन्य एक शहर Verona (व्हेरोना) है जो वरुण शब्द का अपभ्रंश है।

दूसरा एक नगर Milano (मिलेनो) कहलाता है जो राम भरत मिलन वाले रामलीला के प्रसंग के कारण उस नाम से प्रसिद्ध है। इससे अनुमान यह निकलता है कि उस स्थान की रामलीला में राम भरत मिलन का कोई पर्व मनाया जाता था।

इस प्रकार इटली देश के सारे नगरों की सांस्कृतिक व्युत्पत्ति मगई जा सकती है।

'यूरोप' की व्युत्पत्ति

एक समय ऐसा था कि लगभग सारे यूरोप को 'ईबरीय' (Iberia) कहा जाता था। हो सकता है कि Siberia यानि 'सिबिरीय' से 'स' निकलकर 'ईबरीय' ही अपभ्रंश रहा हो। उसी प्रकार 'सुरूपखण्ड' शब्द से 'स' निकल जाने से 'ईरूपखण्ड' नाम रुढ़ हो गया है। यूरोप के लोग सुरूप होने से सुरूप और उससे 'युरूप' या 'यूरोप' शब्द बना हो ऐसी शक्यता है। वर्तमान काल में यूरोप शब्द का नैऋत्य का फ्रांस, स्पेन तथा पोर्चुगल वाला भू-खण्ड ही Iberian Peninsula यानि ईबरीय द्वीप कहलाता है।

अनन्त नगर

राम उर्फ रोमा नगर को The Eternal City यानि 'अनन्त-अप्पुत नगर' कहा जाता है, यह भी बड़ी लक्षणीय बात है। क्योंकि यह नगर प्रभु राम के नाम से बसा है और प्रभु राम 'अनन्त-अप्पुत-नगर'

कहा जाता है। अतः इस नगर को अमर नगर यानि The Eternal City कहा जाता है।

रोमस्—रोम्युलस् की बौंस

इटली और रोम की वैदिक सम्प्रदाय का ज्ञान या ध्यान जनता को न रहे इस हेतु ईसाई पादरियों ने या उनसे पूर्व अन्य विघ्नसन्तोषी लोगों ने अनेक अफवाहें उड़ाईं। उनमें से एक में यह कहा जाता है कि रोमस् और रोम्युलस् नाम के दो बच्चे थे जो जंगल में एक भेड़िये के दूध से पाले-पोसे गए। उन्होंने रोम नगर बसाया। इस ऊटपटांग बात का कोई आधार नहीं। जिन बच्चों के माँ-बाप नहीं थे, वे एक क्रूर पशु के दूध पर पसे, यही बात विश्वसनीय नहीं है। ऐसे बालक का समसदर बचना और उनके द्वारा एक बड़े नगर का निर्माण होना सारी असम्भव-सी बातें हैं। ऐसे बालकों को रामस् और रामुलु ऐसे दोनों नाम राम-भूमक ही दिए जाने भी बड़ी विचित्र-सी बात है। भारत के आन्ध्र प्रदेश में राम को रामुलु ही कहा जाता है। इटली में ठेठ उसी सेलुगु पद्धति का भोड़ राम नाम को कैसे दिया गया? ऐसी विविध अफवाहों को छोड़ ऊपर कहे विविध प्रमाणों के आधार पर यह मानना ही तर्कसंगत होगा कि विद्वत् मतसंग वैदिक संस्कृति होने के कारण इटली में भी रोमा नाम विविध नगरों के साथ उसी स्रोत के हैं।

रोमन लोगों की वैदिक साध परम्परा

वैदिक क्षत्रियों के धर्मयुद्ध के नियम तथा उनकी क्षत्रीय वीरता के बादशाह रोमन परम्परा में बराबर देखे जाते हैं। जैसे केशरी वस्त्र पहन कर युद्ध में उतरना। रोमन परम्परा में उन वस्त्रों को 'जामुनी' रंग के (purple) कहा गया है। किन्तु वह भूलतः केशरी थे। युद्ध करने निकलते व्यक्ति न जीवन के सारे प्रभावन त्याग कर, आवश्यकता पड़ने पर सन्तुष्ट प्रतिकार करते हुए प्राण ही देना होगा—ऐसी मान्यता से युद्ध हेतु निकलते सैनिक वैदिक परम्परा में केशरी वस्त्र पहना करते थे। रोमन सैनिक भी वही किया करते थे।

सेना द्वारा शासन

वैदिक नियमों के अनुसार शासन चलाना क्षत्रियों का काम था। वे क्षत्रिय राजा तथा उसके दरबारी सेनानायक तथा सामान्य सैनिक होते थे। राजा और सेनानायकों की समा ही शासन चलाती थी। अतः उन सेनानायकों की समा को ही Senate यानि 'सेनानायकों का जमघट' इस अर्थ का नाम पड़ा। अमेरिका जैसे देश में भी 'सेना' का छोटक वह सीनेट शब्द अभी भी प्रयोग में है।

वैदिक दाह-संस्कार

आधुनिक ईसाई यूरोप में मृतकों को दफनाया जाता है। किन्तु ईसापूर्व समय में मृत व्यक्ति का शव चिता पर जलाया जाता था। इतना ही नहीं अपितु मृतक का आह भी किया जाता था।

Fanny Parks नाम की आंग्ल महिला ने 'Wanderings of a Pilgrim in Search of the Picturesque' नाम की पुस्तक लिखी है। वह सन् १६७५ में Oxford University Press, London द्वारा प्रकाशित हुई। उस पुस्तक के पृष्ठ ४२७ से ४३२ पर एक रोमन मृतक के दाह-संस्कार का वर्णन है। "मृतक के एक मांस ने मृतक की (खुली) आँखें और (खुली) मुँह बन्द किया। फिर शव भूमि पर लिटाकर नह-साया गया। तत्पश्चात् उस पर सुगन्धित द्रव्य लगाए गए। उस व्यक्ति के जीवनकाल के उत्तमोत्तम वस्त्र उसे पहनाये गए। तत्पश्चात् घर के बाहर के भाग में फूलों से सजाए मंच पर शव बिटाया गया।" श्रीक लोगो से ही रोमन जनता ने शवदहन की पद्धति (Cremandi vel Comburendi) अपनाई। ईसाई पंच प्रसार के पश्चात् ही दाह-संस्कार रोमन लोगों ने धीरे-धीरे त्याग दिया। इस प्रकार लगभग चौथी शताब्दी के अन्त तक दाह-संस्कार पद्धति रोमन लोगों में बन्द हो गई।

हमशान की दिशा में पैर किया हुआ ताटी पर बधा शव आप्तेष्टों के कंधों पर दहन के लिए (अन्वेरे में) ले जाया जाता था। प्रेत यात्रा या भारात के साथ बत्तियाँ होती थीं। जागे बाड़े बजाने वाले बाजा बजाते हुए चलते थे। शव के पोछे स्त्रियाँ मजन आदि गाते हुए चलती थीं।

भगवान् मृतको की सवयाणा में पीसे देकर (आधित या मिश्रण लोगों की) स्थिति मृतक के भाव से शोक करने के लिए बुलाई जाती थी। आप्तेष्ट की शय के पीछे पीछे समस्तान वाणा में चलते जाते थे। मृतक के पुत्रों के सिर शय से दके होते थे, किन्तु कन्याओं के सिर पर कोई पल्लू नहीं होता था। उनके बाण (शोकाकुल अवस्था में) बिलहरे होते थे। निकट आप्तेष्ट कई बार व्यक्ति हृदय से निजी वस्त्र फाड़ देते और सर के बाण उखाड़ते या उन पर धूल डालते। विशेषकर स्त्रियाँ छाती पीट कर विलाप करती या निजी नाभ पकड़-पकड़ कर खींचती। यदि विख्यात व्यक्ति का शय हो तो वह नगर के प्रमुख बीराहे पर से होकर समस्तान के प्रति में जाया जाता। बीराहे पर जब घर कर मृतक के सम्बन्धी विविध व्यक्ति मृतक का पुत्र या निकट का आप्त मृतक से सम्बन्धित कुछ भाषण देता। तत्पश्चात् अर्चनान्तो के १२ नियमानुसार शय नगरसीमा पर स्थित समस्तान की ओर ले जाया जाता। जब सारा ईंधन जल जाया करता तो निकट के आप्त व्यक्ति बसा करते। उस समय उनके पैरों में जूते नहीं होते थे। हरीर पर हीने वस्त्र (घोली, ककनी आदि) पहने होते थे। समस्तान वाणा से वापस जाने वाले आप्तेष्ट स्नान किया करते और अग्नि पर से चमने की शुद्धि विधि भी करते। विशिष्ट प्रकार की आहुति से गृहशुद्धि भी की जाती। सारे कुटुम्बोवनो की भी शुद्धि की विधि हुआ करती। सम्बन्धान मृतक की स्मृति में समय-समय पर होम-हवन द्वारा आहुतिविधि भी अपनाई जाती थी। इस प्रकार ऊपर कही रोमन अर्थविधि पूर्णतया वैदिक पद्धति की थी।

रोमन भगवान् राम और कृष्ण के जन्म से

निजी ग्रन्थ के पृष्ठ ४३२ पर Fanny Parks ने लिखा है कि "रोमन लोग निजी राज्य के संस्थापक रोमुलस को परमात्मा मानकर उसकी पुजा किया करते थे। उसे वे Quirinus भी कहते—उन दोनों की वे आर्चना किया करते।"

इसका सही अर्थ यही है कि रोम साम्राज्य में Romulus यानि रामसु चर्क राम और Quirinus यानि कृष्ण यह दोनों देवता के मुख्य देवता थे।

उन नामों की जो योही-बहुत तोड़-फरोड़ हुई है वह तो स्वाभाविक ही है, क्योंकि भारत में भी तो कृष्ण को कई लोग कान्हा, कन्हैया, बन्सीमाल, मुरलीबाला, किशन आदि कहते ही हैं। अतः रोम साम्राज्य में कृष्ण को किरिनस कहा जाना असम्भव नहीं है।

किरिनस कृष्ण का ही नाम था, इस सम्बन्ध में दूसरा भी एक अप्रत्यक्ष प्रमाण यह है कि रोमन लोगों में या सारे इस्तिमो में भी अभी तक Constantine नाम रखा जाता है। उस नाम का विग्रह करके देखें। उसके दो भाग Cons और Tantine ऐसे पड़ते हैं। यह कम-दरमन ऐसा नाम है। इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि महामारत, प्राचीन इटालियन लोगों में भी उतना ही आदरणीय, ललामभूत और लोकप्रिय ग्रन्थ या जितना भारतीय ग्रन्थ है। इसीलिए तो वे महामारत में उत्पन्न प्रसिद्ध राजा-धिराज कस ईश्वर का नाम बड़े गर्व से रखते थे। भगवान् कृष्ण का जन्म होते ही मार डालने का ईश्वरराज कस का निश्चय था।

इस प्रकार जब हम यूरोप में ईश्वर कृष्ण, कस ईश्वर, राम, रावण आदि सारे नाम आज भी पाते हैं तो यह कितना ठोस प्रमाण है कि भारत में जैसे महाभारत, रामायण और पुराणों में जाने वाले अनेक व्यक्तियों के नाम जनता में रहे जाते हैं, वैसे ही नाम यूरोप में भी रहे जाते थे। यह तभी हो सकता है जब वे पूरी तरह से वैदिक धर्मो हिन्दू हों।

इतिहास संशोधन का एक नया सबक

कई विद्वान आत्मविश्वास इतना लो बँठे हैं कि वे ऐसे प्रमाणों को केवल योगायोगी नाममात्रवय कहकर नगण्य ही नहीं अपितु हास्यास्पद और तिरस्करणीय मानते हैं। वे यह नहीं समझते कि जब हम इस प्रकार आरम्भ से अन्त तक नामों की एक लड़ा प्रस्तुत करते हैं और वह वंसी यूरोप में क्यों पायी जाती है, इसका ऐतिहासिक विवरण भी देते हैं क्या अब उनका यह कर्तव्य नहीं बनता कि वे कम-से-कम उन नामों के आधार का विवरण ईसाई ज़ोर्ग से भी तो माँगे। ऐसा विद्वान इतिहास संशोधन का हमारा प्रस्तुत किया एक नया सबक सीखें तो अच्छा।

होता। वह सबक यह है कि ऐसे नाम सादृश्य तथा वाक्प्रचारों की एक-रूपता ही के सामान्य या तिरस्करणीय प्रमाण समझने के बजाय, ऐसे प्रमाणों को बड़े बजतदार और मौलिक समझने की आदत डाल लें।

कामदेव का दहन

भगवान शंकर द्वारा कामदेव के दहन की कथा भारतीय लोग जानते हैं। होली के उत्सव से जो पौराणिक कथाएँ जुड़ी हैं उनमें काम-दहन का भी अन्तर्भाव है। उस कथा की स्मृति केवल भारत में ही नहीं अपितु सारे विश्व में इसी प्रकार दोहरायी जाती है।

दुनिया भर के देशों में होली जलाई जाती है। उसे Ballentine उपर Ballentyne Fires कहते हैं, जो बलिदान शब्द का अपभ्रंश है।

प्राचीन रोम में मनाए जाने वाले ऐसे त्योहार के बारे में Franz Cumont ने The Oriental Religions in Roman Paganism नाम के मित्रो ग्रन्थ में पृष्ठ २७-२८ पर लिखा है कि "Isis से सम्बन्धित जितने भी पर्व हैं इनमें Osiris की पुनर्प्राप्ति का वार्षिकोत्सव बड़ा प्रेरणादायी था। वह अनादिबाल से चना जाया पर्व है। Abydos में और अन्य स्थानों पर अपने मध्ययुगीन समस्कारदर्शी नाटकों की भाँति एक पवित्र उत्सव मनाया जाता था जिसमें ऑमिरिस की जिह्वा और उसका पुनर्जीवित होना बताया जाता था? मन्दिर से बाहर आते हुए उस देव के ऊपर Set का अमानक प्रहार पड़ने से उस देव की मृत्यु हो जाती है। तब सारे लोग शोकमग्न होकर विधिवत् उस देवता का अन्त्येष्टिकार करते हैं।

समय इसी प्रकार वह पर्व नवम्बर मास के आरम्भ में प्रतिवर्ष रोम नगर में भी मनाया जाता था। पुरोहित और अन्य कर्मठ लोग विचार करने लगते जब बड़ी दुखी Isis मृतपति Osiris के प्राणों की उस शायदानी तलाश के ईश्वर में मिला माँगती जिसके क्रोध से Osiris की मृत्यु हुई थी। इस कथा में एक बड़ा गुड़-सा घामिक रहस्य छिपा था जो वाक्य लोग ही जान पाते हैं। ईजिप्ट में भी इस तरह का पर्व मनाया जाता था जिसमें पुरोहित लोग सारी घामिक विधि का आध्यात्मिक रहस्य इस कर्तृ पर समझा देते थे कि वह गुप्त रखा जाए और ओता उसे

अन्य किसी को ना बताए।"

ऊपर जो विभिन्न शब्द आए हैं उनमें Abydos अयोध्या का अपभ्रंश है। Isis यह मदनदेव की अर्धांगिनी 'रति' है। Osiris यह ईश्वरस का अपभ्रंश है। Osiris कामदेव मदन को कहा गया है। Set और Typhon यह 'शिव' तथा 'श्याम्भक' के अपभ्रंश हैं। श्याम्भक भी शिव का ही नाम है। तपस्या भग करने के क्रोध पर भगवान शिव ने तृतीय नेत्र खोलकर उससे निकली ज्वालाओं से कामदेव को भस्म कर दिया था, किन्तु मदन की पत्नी रति ने बड़ा विलाप करने पर उन्हें प्रसन्न कर लिया। शिवजी ने मदन को पुनः जीवित तो किया किन्तु कामदेव की देह वापस न दिये जाने के कारण तत्पश्चात् कामदेव अनग कहलाए। इस प्रसंग का वर्णन कालिदास के कुमारसम्भव काव्य में आया है। इस प्रकार काम-दहन का त्योहार सारे विश्व में मनाया जाना वैदिक सभ्यता के प्राचीन विश्व प्रसार का कितना सशक्त प्रमाण है।

रोम का निर्माण

इटालियन जनता में प्रचलित पारणानुसार भेड्रिये के वृक्ष पर पड़े दो मानवीय शिशु रोमस और रोमुलस ने रोम नगर का निर्माण किया। इस ऊट-पटाग धांसबाजी की जितनी मरसना की जाए उतनी कम है।

एडवर्ड पोर्कॉक के ग्रन्थ में पृष्ठ १६६ पर रोम के बारे में Niebuhr का कथन उद्धृत किया है। Niebuhr कहते हैं कि "रोम यह नाम लैटिन भाषा में नहीं आता। उसी प्रकार Tiber, यह बहा की नदी का नाम भी लैटिन भाषा में नहीं आता। इसका भी लैटिन भाषा द्वारा पता नहीं लगता। नव अग्नि (प्रज्वलन) का जो त्योहार मैक्सिको के लोग मनाते हैं उससे उनका एक नया समय (वर्ष) आरम्भ होता है। उससे रोमन लोगों के अर्थात् प्राचीन एड्रस्कन सभ्यता के लोगों के एक त्योहार का स्मरण होता है। उस त्योहार में विशेषतः रोम नगर में मार्च मास के प्रथम दिन Vesta के मन्दिर में एक नयी अग्नि प्रज्वलित करने की विधि होती थी।" Niebuhr के Rome नाम के ग्रन्थ में खण्ड १, पृष्ठ २८१ पर इस पर्व का उल्लेख है।

'राम' नाम इटली की लैटिन भाषा का नहीं है, यह विशेष ध्यान देने लायक बात है। होना भी कहीं से जब यह संस्कृत, वैदिक परम्परा द्वारा आया हुआ नाम है। टागोर नाम की 'त्रिपुरा' शब्द है यह हम पहले कह चुके हैं।

अनामि प्रज्वलन का उल्लेख भी रोम नगर में प्राचीनकाल से मनाए जाने वाले होमिकोलेन का ही साक्ष्य है।

देवदासी प्रथा

Vesta को नाम पोछे जाया है वह विष्णु का अपभ्रंश है। विष्णु को अपभ्रंश की हुई कुमारियों को रोमन परम्परा में vestal virgins नाम। 'विष्णु उर्फ विरटु की कुमारियाँ' कहा जाता था। भारत में भी विष्णु का अपभ्रंश विरटु होता है। इस प्रकार भारत जैसी ही देवदासी-प्रथा रोम में होना यह वहाँ की प्राचीन वैदिक संस्कृति का और एक प्रमाण है।

रोम तथा ईजिप्ट के वैदिक सम्राट्

बोकार्ड के ग्रन्थ में पृष्ठ १८०-१८१ पर लिखा है कि "ईजिप्ट की तरह राम में भी सूर्य और चन्द्रवर्षी शत्रिय आ बसे थे। इन दोनों में पूराहुता के द्वारा बड़े समारम्भपूर्वक विविध धार्मिक विधि-विधान किए जाते थे। वहाँ सूर्य कुमारियाँ भी भी प्रथा होती थी। ये सूर्य की अर्पण की हुई कन्याएँ थी। उन्हें बाल्यावस्था में ही उनके कुटुम्ब से अलग कर अन्वत (Convent) आश्रमों में रखा जाया करता। वहाँ उनका पोषण-पोषण एक प्रौढ़ महिला की देख-रेख में होता रहता। उस पोषकत्री को Mama Conia (यानि माता कन्या) अर्थात् 'कन्याओं की आलसी माता' कहा जाता था। ये प्रौढ़ स्त्रियाँ भी वैसे ही आश्रम में बनी होती थी। किन्तु आश्चर्य की बात है कि अमेरिका के प्राचीन निवासियों, राम की ईसापूर्व परम्परा और (विद्यमान) कैथलिक ईसाई परम्परा में कितनी सहस्र समानता है।"

अमेरिका के वहाँ के मूल निवासियों में भी देवदासी प्रथा होती थी

इसका उल्लेख Prescott द्वारा लिखे Peru नामक ग्रन्थ के लम्बे के पृष्ठ १०५ पर आया है।

कहाँ भारत, कहाँ रोम और कहाँ पेरू और कहाँ रोम की आधुनिक ईसाई परम्परा? किन्तु इन सब में देवदासियों की प्रथा होना क्या विश्व भर की वैदिक परम्परा का सशक्त प्रमाण नहीं है? उन अर्पण कन्याओं की देखभाल करने वाली प्रौढ़ महिला को महाकन्या (मामा कन्या) कहा जाता भी मिथ्य करता है कि प्राचीनकाल की जागतिक व्यवहार की भाषा संस्कृत ही थी।

कॉन्वेंट विद्यालय

Convent शब्द आजकल बड़ा प्रचलित है। कॉन्वेंट यानि (ईसाई) धर्माश्रम। उनके चलाए हुए विद्यालयों को कॉन्वेंट विद्यालय (Convent Schools) कहते हैं। वस्तुतः Convent School यह शब्द शास्त्रा ऐसा संस्कृत शब्द है। Convent शब्द में 'C' का मूल उच्चारण 'श' कायम कर दें तो यह 'शम्बत' शब्द है। 'श' यानि मंगल। जैसे 'शकर' यानि 'मंगल करने वाला'। शन्नो देवी यानि "हमारा मंगल करने वाली देवी"। दत्तः गुणवन्त जैसे 'शम्बत' यह शुभ स्थान, मंगल स्थान यानि सन्यासियों के आश्रम का शीतक संस्कृत शब्द है। किन्तु विकृत यूरोपीय परिपाटी में उसका उच्चारण शब्दन्त की बजाय कॉन्वेंट किया जा रहा है। इसी प्रकार 'शास्त्रा' इस संस्कृत शब्द को विकृत कर School (स्कूल) लिखा जाता है।

पारंपार्य विद्वानों की उत्सन्न

Prescott, Pococke, Franz Cumont जैसे पारंपार्य लेखक बड़ा आश्चर्य प्रकट करते हैं कि प्राचीन विश्व में दूर-दूर के प्रदेशों में एक जैसी ही देवदासी-प्रथा कैसे और क्यों देखने में आती है। सैकड़ों वर्षों की यह उत्सन्न हमारे सिद्धान्त से एकदम सुलझ जाती है। यह सिद्धान्त यह है कि सारे प्राचीन विश्व में वैदिक संस्कृति ही प्रचलित थी।

रोम की देवता—माँ अम्मा

Front Copper के ग्रन्थ के पृष्ठ ४३-४४ पर उल्लेख है कि रोमन लैतिको में माँ अम्मा की शक्ति करने की प्रथा थी। उस देवता की पूजा विधि रक्तर्जित होती थी। काले वस्त्र पहने उसके भक्त-मग्न डोल तथा हुतारियों की नाच की मस्ती में गोल-गोल नर्तन करते रहते। उनके केश झुमे बिखरे होते थे। नाचते-नाचते उनकी सुध-बुध को जाती और वे अपनी बांह तथा छाती पर तलवार, परशु आदि से अन्धाधुन्ध वार करने लग जाते। बहता रुधिर देखकर वे और भी उत्तेजित होकर देवी की तथा अन्य देवताओं की मूर्तियों पर निजी रक्त सींचते। अन्त में उनके शरीर में देवी का संचार हो जाता और वे अगवाने पूछे प्रश्नों के उत्तर देते रहते।"

ऊपर दिए वर्णन से, रोमन लोग वैदिक बर्माँ यानि हिन्दू थे, यह सिद्ध होता है क्योंकि काली, दुर्गा, चण्डी, मयानी आदि के सम्मुख भारत में भी ठेठ ऐसी ही मूर्तिविधि होती है।

रोमन लोग देवी को 'माँ' कहते थे जो संस्कृत शब्द है। प्रत्येक हिन्दू बापक निज माता को 'माँ' कहकर पुकारता है। यीशस कृस्त की Mother यानि 'मातर' मेरी थी। ऐसी ईसाई धारणा है, किन्तु कृस्त के ग्रन्थ के पूर्व ही अनादिकाल से मरिअम्मा (यानि मेरी माता) हिन्दुओं की देवी रही है। दक्षिण में तो मरिअम्मा मन्दिर विपुल होते हैं। कृस्त को मरिअम्मा का पुत्र इसलिए नहीं कहा गया कि मरिअम्मा नाम की वास्तव में ही कोई महिला थी। कृस्त को देवावतार सिद्ध करने के लिए वह देवी मरिअम्मा का पुत्र या ऐसी अफवाह ईसाई पादरियों ने उड़ा दी। सम्प्रतः न ही कोई कृस्त नाम का पुत्र था और न ही कोई 'मेरी' नाम की सबकी माता। कृस्त का देवी पिता कौन बतलाया जाए? इस प्रश्न का कोई समाधानकारी उपाय न सूझने पर यीशस कृस्त कुंवारी माँ का ही पुत्र था, ऐसी अफवाह ईसाई पादरियों ने उड़ाई।

शिया मुसलमान भी मोहर्रम के दिन ऐसे ही रो-पीटकर वार करते-करते अपने आपको बायल करते रहते हैं। इससे निष्कर्ष यह निकलता

है कि 'शिया' यह मुसलमान बनाए जाने से पूर्व शैवपन्थी यानि शिव और दुर्गा के उपासक होते थे।

देवी पूजा

फ्रन्स क्यूमांट के ग्रन्थ में पृष्ठ ४६ पर रोमन लोगों के एक देवीपूजन प्रसंग का वर्णन इस प्रकार है—“Berccyntus उर्फ़ Ida के वन में तेज हवा चल रही थी। उस समय सिबेलादेवी सिद्ध जोते हुए अपने शय में बैठकर पति की मृत्यु का विलाप करती बताई जाती है। उसके पीछे भक्त-गणों की भीड़ नारे लगाती घनी झाड़ी से मार्ग ढूँढ़ती ढूँढ़ती रथ के पीछे चलती है। साथ ही पत्तावज, डोल, घण्टा आदि विविध वाद्यों का कोलाहल भी चलता रहता है। माग-दौड़, डोल आदि वाद्यों की ध्वनि और नारे-बाजी से एकमात्रे भक्तजनों का ह्रम घुट जाता था। फिर भी उत्कट भक्तिभाव से वे सारे जन देवी पूजन में मग्न हो जाते।”

पृष्ठ ५० पर क्यूमांट लिखते हैं कि 'देवीपूजन के उत्सव में अन्धाधुन्ध नाचते-नाचते मग्न होने वाले भक्तगण अपने शरीर पर किये घावों से बहता निजी रुधिर छिड़ककर देवता से एकरूप हो जाने की भावना करते। कभी-कभी तो भक्तगण उत्कट भक्तिभाव से वमुच अवस्था में निजी जननेन्द्रिय भी काटकर देवी को अर्पण करते थे, जैसे कि ईसाई पन्थ के विरोधक कुछ रक्षियन लोग बर्माँ भी करते दिखाई देते हैं। ऐसी उत्कट भक्ति को प्रशंसा करना या उसका हँसी-मजाक उड़ाना योग्य नहीं, क्योंकि वे भक्तगण इस ऐहिक जीवन के झगड़ों से मुक्ति पाने की भावना से परमात्मा में विलीन होना चाहते थे।

हिन्दू देवता कामदेव

ईसापूर्व रोम में मार्च मास की २४ तारीख को अट्टिस् (Attis) देवता की पुण्यतिथि मनायी जाती थी। उसे dies Sanguinis यानि 'संजीवन दिवस' कहा करते। रति के पति का नाम रोमन् प्रथा में अतिस कहा जाना सम्भव है। उसने मगवान शंकर की कामवासना जाग्रत कर उनकी समाधि भंग करने का प्रयास किया था, ऐसी पौराणिक कथा है। उससे क्रोधित हो उठे शिवजी ने निजी तृतीय नेत्र से निकली त्रीधामि

के कामदेव को प्रस्थ किया। उसकी स्मृति में रोम में प्रतिवर्ष मार्च २४ को पुण्यतिथि मनाई जाती है।

पश्चिमी देशों में वैदिक (हिन्दू) देवताओं का उल्लेख

क्वैमॉन्ट ग्रन्थ के पृष्ठ ११० पर लिखते हैं कि "फिनीशिया के मिम (वैदिक) देवताओं की पूजा होती थी उनका सागर पार कर 'रोम' में प्रवेश होना स्वाभाविक ही था। उन देवताओं में Adonis एक देव थे जिनसे विरह होने का दुःख Byblos की महिलाएं प्रकट करती थीं। Balmaroodas नाम के रासकोड़ा करने वाले मगवान बेरुत (Beirut) नगर के देव थे। पूर्वन्य के देव Marna Gaza में पूजे जाते थे। Maruma (मार्च-उमा) के नाम से सागर तटवर्ती लोग Ostia नगर में और पूर्ववर्ती देशों में छुट्टी मनाया करते थे।

ऊपर कहे सारे देवता 'हिन्दू' लोगों के ही तो हैं। वही देवता विश्व के विविध भागों में पूजे जाते थे। Adonis भी कामदेव का ही नाम लगता है। रासकोड़ा करने वाले बालमर कोठस तो स्पष्टतया बालमुकुन्द मगवान कृष्ण ही हैं। मर्ना कहे जाने वाले देव वरुण हैं। इसी से marine, mariner आदि सागर सम्बन्धी शब्द यूरोपीय भाषाओं में बने। 'मार्च-उमा' तो पूर्णतया ग्यो-का-त्यो सम्कुल वैदिक देवता का नाम है ही। अतः वर्तमान युग में विश्व के जो अनेक देश ईसाई या इस्लामिक बने हुए हैं वे पूर्णतया वैदिक धर्म के हैं। मर्ना यह वरुण का अपभ्रंश हो सकता है अथवा वरुण का कोई दूसरा नाम। मर्ना से मिलता-जुलता अमरकोश आदि संस्कृत ग्रन्थों में देखा जा सकता है।

इन्के-बुन्के ही देवता क्यों ?

बेज तो वैदिक परम्परा में ३३ करोड़ देव हैं ऐसी धारणा है, फिर भी विशिष्ट मन्दिरों में या नगरों में भारत में भी एकाग्र देवता ही प्रचलित होती है। उन्हीं प्रकार बेरुत, बिम्बोस, बाँस्ट्रिया आदि स्थानों से वैदिक सम्पदा मिले हुए १०००-१५०० वर्ष बीत जाने पर भी वहाँ की प्राचीन वैदिक (हिन्दू) देवताओं की स्मृति हम तक आ पहुँची है यह कोई सामान्य

बात नहीं है। यह स्मृति इसीलिए कायम है कि इस्लाम और ईसाई धर्मों का प्रसार हुए केवल एक-दो सहस्र वर्ष ही बीते हैं जबकि उससे पूर्व लाखों वर्ष तक उन प्रदेशों में वैदिक धर्म ही था।

ईसापूर्व समय में उन प्रदेशों में एकाग्र वैदिक देवता ही रह गया हो तो यह भी कोई आश्चर्य की बात नहीं। क्योंकि जैसा हम पहले बता चुके हैं महाभारतीय युद्ध के पश्चात् वैदिक कीर्तन, प्रवचन, गुरुकुल शिक्षा आदि की परम्परा टूट गई थी। विभिन्न प्रदेशों में टूटी-फूटी वैदिक परम्परा लहलहाती रह गई। अतः कहीं एक वैदिक देवता तो कहीं दूसरा, इस प्रकार देवताओं का, उता का, पर्वों का भी विभाजन हो जाना स्वाभाविक ही था।

ग्रीस तथा रोम की वैदिक परम्पराएँ

क्वैमॉन्ट के ग्रन्थ में पृष्ठ १३७ पर लिखा है कि "रोमन् सम्राटों की धारणाएँ तथा उनके राजकुल में होने वाली विधि, भारतीय राजकुलों के जैसी ही थी। अतः दोनों की परम्परा का स्रोत एक ही था (L'Eternite des Empereurs Romains. 1896, ग्रन्थ के पृष्ठ ४४२ पढ़ें।) सने-सम्बन्धियों का स्वागत करते हुए आगन्तुक के मिर का जियान करना यह पूर्ववर्ती देशों की प्रथा रोम में भी प्रचलित थी।"

सूर्य (मित्र) पूजन

यूरोपीय विद्वान मित्र उर्फ मित्रस् देवता को ईरानी समझकर आश्चर्य प्रकट करते हैं कि ग्रीस और रोम में भी सूर्य देवता की पूजा की प्रथा कैसे चल पड़ी? ऐसी ऐतिहासिक उत्तमनों का उत्तर हमारे सिद्धान्त से सरसता से मिलता है कि महाभारतीय युद्ध के पश्चात् वैदिक प्रथाएँ क्षयित रूप में सारे विश्व में चलती रहीं। किन्तु वे एक ही अक्षय्य विश्वव्यापी संस्कृति के टुकड़े हैं, इसकी स्मृति दिन-प्रतिदिन नष्ट होती रही। पाश्चात्य विद्वानों की यह धारणा कि सूर्य पूजन किसी पिछड़ी जनवासी जाति की प्रथा थी, पूर्णतया गलत है। इससे पाश्चात्य विद्वानों का विश्व इतिहास सम्बन्धी ज्ञान ही अपरिपक्व-सा दिखाई देता है। सूर्य ही पृथ्वी पर स्थित पूरी जीवसृष्टि का कर्ता-वर्ता है, यह धारणा

विश्वंरूप की नहीं, बल्कि प्रगत साम्प्रदायिक तथ्यों की झोतक है।

रोम में फलज्योतिष की परम्परा

भारत की तरह ही रोम में भी फलज्योतिष को उच्चतम विद्या माना जाता था। राजधानी रोम में तथा विभिन्न प्रान्तों के नगरों में सप्त मंजिले भवन *Septuorion* (सप्तद्वारन चर्क सप्तसंज्ञक) सप्त ग्रहों के प्रतीकों के रूप बनाए जाते थे। व्यक्तिगत संस्कार पर मृतक की मृत्यु का निश्चित समय ज्ञात करने की प्रथा थी। नगर निर्माण, राज्याभिषेक, विवाह, प्रवास, गृहप्रवेश, केशकतन, वस्त्रपरिधान, नाखून काटना और कमी-कमी प्लान के लिए भी शुभ घड़ी ज्योतिषियों से पूछी जाती थी। ज्योतिषियों से ऐसे भी प्रश्न पूछे जाते थे कि होने वाले पुत्र की नाक लम्बी होगी या नहीं? होने वाली पुत्री का जीवन साहसी होगा या नहीं?

उनकी कुछ बड़ धारणाएँ भी होनी पड़ीं। जैसे शुक्ल पक्ष में बाल कटवा लेने से कादमी बढा होता है। मघाट रिबेरियस जैसे लोग होते थे जो चाय तथा फलज्योतिष पर हद विश्वास के कारण कमेंठ धार्मिक विधि बनावश्यक समझते थे। ऊपर कही सारी बातें वैदिक संस्कृति के ही लक्षण हैं।

रोमन देवता

St. Augustine नाम के ईसाई पादरी ने ईसापूर्व देवी देवताओं की किन्मी उद्धाने वाली एक पुस्तक लिखी है। उस पुस्तक का शीर्षक है *The City of God's*। इस पुस्तक से रोम नगर में पूजे जाने वाले देवताओं की कुछ जानकारी प्राप्त होती है। ईसाई धर्म प्रसार के पश्चात् सारे मन्दिर गिरिजाघर बना दिए गए। उदाहरणार्थ *Studio Pontica* नाम की पुस्तक में पृष्ठ २६८ पर लिखा है कि किस तरह *Trapezus* के सर्वोप के एक भुगर्भस्थ मूर्ति (मित्र) मन्दिर को गिरिजाघर बना दिया गया।

ईसाई लेखकों का विद्वत् दृष्टिकोण

मघाट के ग्रन्थ में पृष्ठ १४ से १६ पर उल्लेख है कि "यद्यपि ईसाई

लेखकों ने ईसापूर्व समाज का तिरस्कारपूर्वक विवरण दिया है तथापि उनसे उस समय की जानकारी तो मिलती ही है। यह कैसा विचित्र योगा-योग है कि जिन्होंने उस समयता का तिरस्कारपूर्वक न प किया उन्होंने के द्वारा लिखी साम्प्रदायी पर हुमें तत्कालीन सांस्कृतिक जीवन की जानकारी के लिए निर्भर रहना पड़ता है। उन प्राच्य देवी-देवताओं के रोमन मन्त्रों पर ईसाई धर्म प्रचारक कड़ी टीका-टिप्पणी करते हैं। उस (वैदिक) धर्म को बुरा-भला कहने वाले लेखक या तो स्वयं पहले उस धर्म के अनुयायी होने के नाते उसकी प्रथाओं से परिचित थे या नए ईसाई बने लोगों से वे ईसापूर्व प्रथाओं की जानकारी प्राप्त कर लिया करते थे। *Firmicus Maternus* एक ऐसा ही व्यक्ति था जिसने फलज्योतिष के बारे में एक टेढ़ा-मेढ़ा ग्रन्थ लिखकर उस पर विश्वास रखने वालों पर कड़ी टीका की है। उस ग्रन्थ का नाम है *Error of the Profane Religions* (यानि 'काकर परम्पराओं के विकृत व्यवहार')। तो भी प्रश्न यह उठता है कि उस जैसे टीकाकारों को उन धार्मिक सिद्धांतों का या उनसे सम्बन्धित कर्मकाण्ड का कहीं तक सही या गहरा ज्ञान था। उस पाखण्ड का माझाफोड़ करने का बमण्ड वे चिल्ला-चिल्लाकर प्रकट करते रहते हैं तथापि उन ईसापूर्व पन्थों की भर्त्सना में किए जाने वाले निराधार और निरर्थक बचनों पर वे एकदम विश्वास कर लेते हैं। सार यह है कि उन टीका-टिप्पणियों में कोई गहराई न होने के कारण उन पर विश्वास नहीं किया जा सकता।

ऋषि तथा महर्षि

वैदिक परम्परा में ऋषि और महर्षि शब्द बराबर आते हैं। प्राचीन इटली में भी वे शब्द बार-बार पाये जाते थे क्योंकि वहाँ की परम्परा वैदिक थी तथापि इटालियन लोग तथा अन्य यूरोपीय जन उन शब्दों के मूल वैदिक अर्थों को भूल गए हैं। उदाहरणार्थ—चीन में सन् १५८३ में प्रथम बार क्रिस्ती कैथलिक पन्थ केन्द्र जिसने स्थापित किया वह एक इटालियन व्यक्ति था जिसका नाम था *Matteo Ricci*। वह वैदिक नाम महादेव ऋषि है। ऐसे सूत्रों से यदि अध्ययन करा जाए तो प्राचीन इटली

की सम्भन्धा पूर्वतया वैदिक भी इस शब्द का पता चलेगा।

सेनासाला इयम्

क्यूमॉट के ग्रन्थ के पृष्ठ ८४ पर उल्लेख है कि "रोम नगर में प्राचीन काल में वहाँ Senate (यानि वरिष्ठ सेनाधिकारियों) की सभा होती थी उस भवन को Senaculum कहा करते थे।" वह बड़ा यथार्थ संस्कृत शब्द है। यदि C अक्षर का मूल उच्चार 'श' किया जाए तो वह 'सेना साला इयम्' ऐसा संस्कृत नाम होगा। और C का उच्चार 'क' किया जाए तब भी 'सेना-कुलम्' (गुरुकुलम् जैसा) शब्द स्पष्टतया संस्कृत ही दिखाई देता है। 'सेना ईशालयम्' भी हो सकता है। उसका अर्थ होगा वरिष्ठ सेनाधिकारियों का (सभा) स्थान। इस प्रकार Latin भाषा भी स्पष्टतया संस्कृत का ही एक प्राकृत संस्करण दिखाई देती है।

इटली का शिव मन्दिर

क्यूमॉट के ग्रन्थ में पृष्ठ ८५-८६ पर उल्लेख है कि "रोम नगर के जिस विभागे में Concord का मन्दिर था उसे Area Concordae (परिसर शंकरदेव) कहा करते थे। कहते हैं कि Romulus ने वहाँ चार घोड़ों के रथ में आरुढ़ कुछ पीतल की मूर्तियाँ प्रतिष्ठित की थीं और वहाँ एक कमल का पौधा लगाया था। रोम में तो कई मन्दिर थे किन्तु उनमें Jove (यानि गणेश) का मन्दिर बड़ा ही प्रख्यात था जो Curia के सामने स्थित था।"

अगर Concordae शब्द में 'C' अक्षर का उच्चार 'श' करने से प्रट पता लगेगा कि वह 'शंकरदेव' शब्द है। 'जेनस्' उर्फ गणेश का मन्दिर प्रख्यात होना भी बड़ा अर्थपूर्ण है क्योंकि गणेश जी की अष्टपूजा का मान सर्वविद्यमान है ही।

आधुनिक आत्मभाषा में उसी Latin प्रयोग से Concord तथा Concordium शब्द बने हैं। उनका अर्थ है 'समझौता'। वे 'शंकरदेव' उर्फ 'शंकर देवम्' ही शब्द हैं। क्योंकि वैदिक परम्परा में शंकर जी ही रक्षक देवता थे। 'जब एकजिग जी' कहकर ही शत्रु पर हमला होता था।

अतः मुद्गविराम का समझौता या विरोधियों में आपस में मिलजुलकर रहने की जो सन्धि होती थी वह शंकर जी की मूर्ति के सम्मुख शंकर जी की अष्टपूजा लेकर की जाती थी। अतः ऐसे समझौतों का 'शंकरदेव' अर्थात् 'शंकरदेव' उर्फ 'शंकर देवम्' ऐसा नाम पड़ा। शंकर भगवान की साक्षी रखकर शांति सन्धि की जाती थी।

प्राचीन रोम का विष्णु मन्दिर

Rome and the Compagna नाम का Robert Burn का लिखा ग्रन्थ है। Compagna (कपगना) का अर्थ 'परिसर' है। हो सकता है वह मूल संस्कृत 'सम्पन्न' शब्द हो। उन शब्दों का अर्थ संस्कृत शब्द कोष में पाठक अवश्य देखें। उस ग्रन्थ के पृष्ठ ६०३ पर उल्लेख है कि Vesta (वेष्टा) का मन्दिर एक वर्तुलाकार इमारत होती थी। वह पृथ्वी के आकार की इस कारण बनाई गई थी कि उसमें स्थित वेष्टा भगवान समस्त ससार के चोतक थे।"

ऊपर दिए उद्धरण में ऐसे कई चिह्न हैं जिनसे वह मन्दिर विष्णु का ही जान पड़ता है। एक प्रमाण यह है कि संस्कृत 'ष्ण' का प्राकृत 'ष्ट' अपभ्रंश होता है। इसी कारण कुष्ण का उच्चार 'कुष्ट' और विष्णु का अपभ्रंश विष्टु होता है। मराठी भाषा में विष्णु का ही विठ् और विष्टल का विठुल बना। वही विष्टु उच्चार Robert ने वेष्टा (vesta) लिखा हो। ईसाई लोगो की एक सहस्र वर्षों की परम्परा में विष्णु का नाम वेष्टा लिखा जाना स्वाभाविक ही था।

दूसरा प्रमाण यह है कि क्षीरसागर में विष्णु अनन्दनाग के लपेटों पर विराजमान (लेटे हुए) बताए जाते हैं। शेष पर सागर में लेटे भगवान का मन्दिर गाल या अण्डाकृति होना स्वाभाविक ही है। अण्डाकृति भी गोम ही कही जाएगी।

तीसरा प्रमाण है कि वे भगवान सारे विश्व के प्रतीक थे। भगवान विष्णु बराबर सारे विश्व के कर्ताधर्ता, सूत्रधार, मूलाधार आदि माने जाते ही हैं। चौथा प्रमाण है कमल के पौधे का। वैदिक देवों का कमलासन ही होता है तथा हाथ में भी कमल होता है।

प्राचीन प्रमाण यह है कि भगवान राम विष्णु के ही अवतार माने जाते हैं। अतः रोम उर्फ रामनगर के ठीक मध्य में वर्तुलाकर मन्दिर भगवान विष्णु का होना अपरिहार्य था। इसी कारण इस ग्रन्थ के प्रथम अध्याय में हम उल्लेख कर चुके हैं कि सारे विश्व का आधार तथा निर्माता और पालक जो भगवान विष्णु हैं उनकी प्रतिमाएँ विश्व में कई स्थानों पर थीं। उनमें से एक था प्राचीन रोमनगर का मध्य।

बार-बारियों का होम हवन

वैदिक विवाहों में कई प्रकार के होम तीन-चार दिनों के विवाह समारम्भ में अन्तर्भूत होते हैं। रोमन समाज में भी वैसे ही होते थे। Robert अपने ग्रन्थ के पृष्ठ १७० पर लिखते हैं कि "विवाह की वेदी पर नवविवाहित दम्पति हवन किया करते थे"।

उनके ग्रन्थ के पृष्ठ २०५ और २०६ पर ईसापूर्व रोम नगर में देवी Guno Regina की पूजा का उल्लेख है। Regina यह 'राज्ञि' यानी 'राणी' शब्द का संस्कृत शब्द है। Guno यह 'वन' का अपभ्रंश हो सकता है। अतः Guno Regina यानि राज्यलक्ष्मी हो सकती है। "उस देवी की प्रार्थनागीत २७ कुमारियाँ गाती थीं। मन्दिर के उस प्रसंग बुलस में दो गोवत्स सबसे जाते होते थे।"

सप्ताहम मातृकाएँ वैदिक परम्परा में प्रसिद्ध हैं ही तथा गोवत्सों का भी महत्त्व होता है। गोवत्स तथा कन्याएँ जो माता माताएँ होती हैं, इन्हीं में जीवन फलता-फूलता है। इसी भाव से प्राचीन रोम में वे पूज्य तथा आदरणीय मानी जाती थीं। 'यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः' इसी मनुमहाराज के श्लोक का यह समारम्भ प्रतीक था।

Burn के ग्रन्थ में पृष्ठ २५१ पर लिखा है कि "The Temple of Serapis is named in the Curiosum Urbis...but nothing further is known about its site", यानि "नगर की आश्चर्यकारी आवाज़ में सर्प मन्दिर का उल्लेख तो मिलता है किन्तु यह कहाँ था? इसका पता नहीं चलता है।"

हमारा अनुमान यह है कि Vesta यानि शेषशायी विष्णु का जो

मन्दिर था उसी का उल्लेख कुछ लोग सर्पमन्दिर के नाम से करते रहे होंगे। धीरे-धीरे वैदिक सभ्यता की बातें नष्ट होते-होते जैसे-जैसे ईसाई मत का प्रसार होने लगा वैसे-वैसे एक ही देवस्थान को कोई विष्णु का मन्दिर कहते रहे तो कोई शेष का। मूर्तिमंजन का आन्दोलन जब ईसाई पादरिया ने चलाया तब हो सकता है कि उन्होंने विष्णु की मूर्ति तोड़-फोड़कर शेष उर्फ सर्प की कुछ समय तक बेंसी ही रहने दी हो। अतः विष्णु के मन्दिर की स्मृति नष्ट होने के पश्चात् कुछ भावुक लोग उसी विष्णु मन्दिर में सर्प का ही दर्शन करते रहे होंगे। इस प्रकार एक ही मन्दिर का उल्लेख भिन्न-भिन्न समय में दो प्रकार से किया जाना असम्भव नहीं था। ऐसी बारीक बातें यूरोपीय पुरातत्वविदों के बरा की न होने के कारण यूरोपीय ईसाई पक्षी लोगों ने आज तक जितना भी पुरातत्वीय संशोधन किया है, उसका पुनर्मध्ययन होना बड़ा आवश्यक है।

बृहत् महादेव

रोम नगर में The Church of Bortholomeo नाम का विशाल गिरिजाघर था, वह अब नष्ट हो गया है, क्योंकि वह 'बृहत् महादेवीय मन्दिर' था जिसमें शंकर भगवान की त्रिशूलदण्ड धारण किये हुए एक विशालकाय खड़ी मूर्ति होती थी। इसी कारण उसे बृहमहादेवीय मन्दिर कहा जाता था। उसी का विकृत उच्चार 'बार्थोलोमियो' हो गया है। वैसे विशाल शिव प्रतिमाएँ आधुनिक काल में भी इटली देश के विभिन्न नगरों में चौराहों के फव्वारों पर खड़ी की जाती हैं। इटली की ईसाई जनता अभी तक अपने उस प्राचीन शंकर भगवान की स्मृति बड़े आदर से सँभारती और दोहराती रहती है।

Burn के ग्रन्थ में पृष्ठ २८८ पर लिखा है कि "रोम नगर में एक बड़ा नाला (गटर) है। उसके समीप डोलिओला (Doliola) नाम का स्थान है। सन् ३८७ के गॉट लोगो के द्वारा किये गए आक्रमण के समय उस डोलिओला स्थान में Vesta के मन्दिर के पवित्र अवशेष काष्ठ पात्रों में भर-भर कर संरक्षणार्थ दबा दिये गए थे। लैटिन 'डोलिओला' संस्कृत 'दोलास' का ही अपभ्रंश मंगता है। हो सकता है कि वह कोई प्राचीन

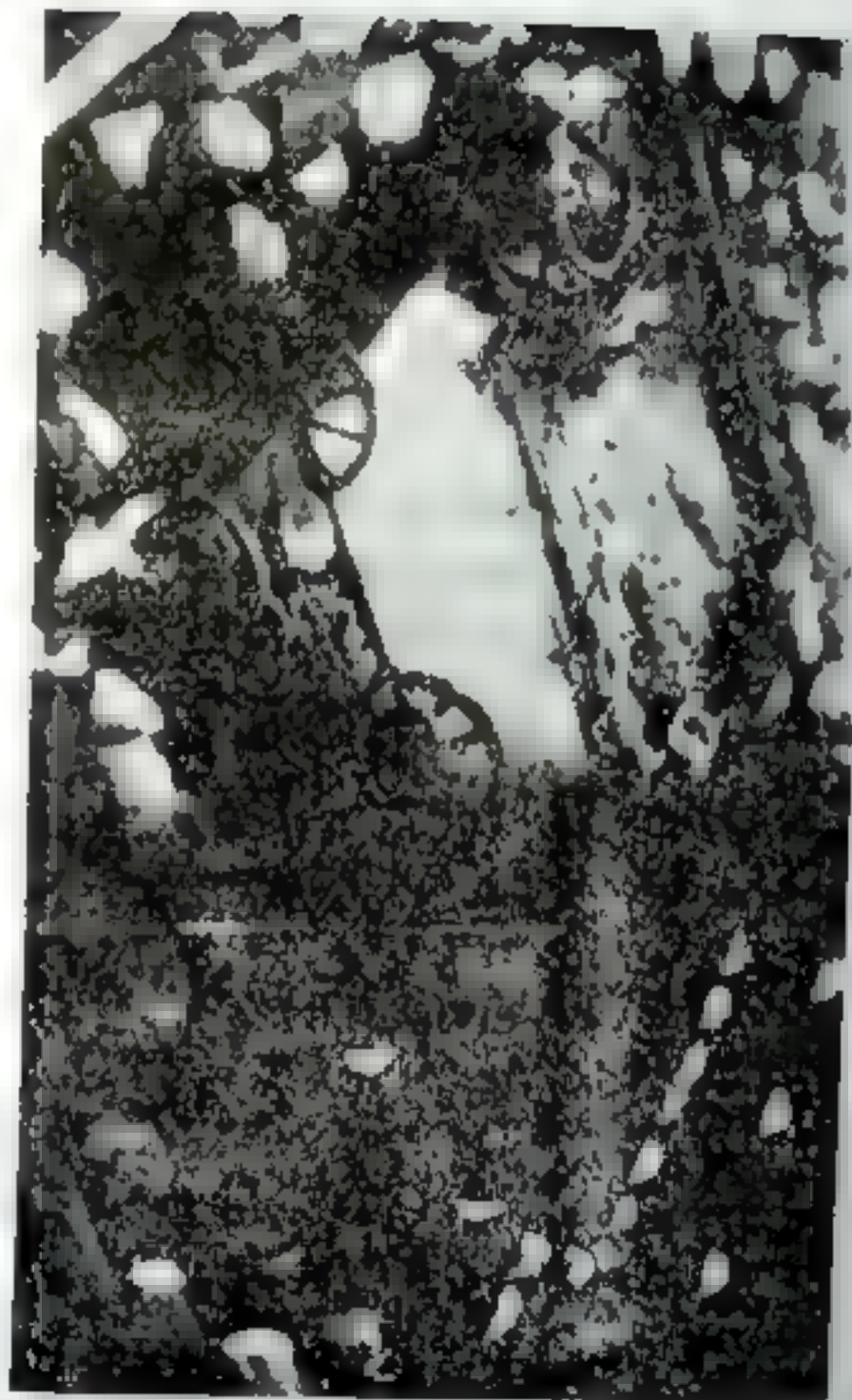
बैबल का कहना है कि 'होसियोलो' कहा जाता रहा। ईसाई बने रोमन लोगों ने सुरक्षा का बहाना बनाकर वे अवशेष गाय दिए हों। जैसा भी हो उस स्थान का पुरातत्वीय उत्खनन वैदिक संस्कृति के जानकारों की निगरानी में होना आवश्यक है।

वृष्ठ २६१ पर लेखक Burn ने Vesta के वर्तुलाकार मन्दिर का चित्र दिया है। उसे हरक्युलिस (Hercules) का मन्दिर भी कहा जाता था। Vesta का भी कहा जाता था। ऐसा Burn लिखते हैं। वह भी बात जंचती है क्योंकि 'हरि-कुल-ईश' और विष्णु दोनों एक ही भगवान के नाम हैं।

वृष्ठ २६८ पर Burn ने ग्रहदेवताओं के मन्दिरों का उल्लेख किया है। राम नगर के मध्य में अन्य देवी-देवताओं के साथ नवग्रहों का मन्दिर होता भी बड़ा स्वाभाविक था। वैदिक परम्परा के अनुसार ग्रहगति के घटिकम के द्वारा ही जीवन की विविध घटनाएँ होती रहती हैं। इसी कारण उस विद्वत्पुरुष के पुत्रों के रूप में नवग्रहों की पूजा वैदिक परम्परा में की जाती है।

रोम के प्रमुख देव विष्णु ही थे, यह स्पष्ट करते हुए Burn ने वृष्ठ २६७ पर लिखा है। तिवर (Tiber) नदी के प्रमुख देव हरक्युलिस (हरि-कुल-ईश) ही थे। इसी कारण लैटिन कवियों ने कई बार रोम नगर का ही हरक्युलिम कहकर उल्लेख किया है। Strabo ने लिखा है कि उसके समय में टायबर (तिपुरा) नदी दो बाँतों के लिये प्रसिद्ध थी—
एक उसका हरि ईशान्यम् (Herculeum) और दूसरी बात उस नदी का प्रवाह उस हरि ईशान्यम् मन्दिर का एक ग्रन्थालय भी होता था। जिस स्थान पर हरि ईशान्यम् सम्बन्धी अनेक शिलालेख पाये गए हैं वहीं पर वह मन्दिर रहा होगा। ग्रन्थालय में वेद, उपनिषद्, रामायण, महाभारत आदि संस्कृत ग्रन्थ और उनके स्थानिक भाष्य ही रहे होंगे।

इस प्रकार इटली में प्राचीन वैदिक मन्दिर हैं, शिलालेख हैं, रामायण ग्रन्थ के चित्र हैं, शिवलिंग शिव प्रतिमाएँ तथा गणेश आदि देवमूर्तियाँ हैं। वेटिकन (Vatican) पार्क (बैद) वाटिका है, देवदासी प्रथा भी मानी गयी थी। इनके सम्मिलित प्रमाण होने हुए भी यूरोप के लोगों को आज तक यह पता नहीं चला कि रोम की सभ्यता वैदिक



जर्मनी के एक प्राचीन वैदिक शासक का लघ

थी। इससे पक्क़ा अनुमान लगा सकते हैं कि किस प्रकार विद्वान कहलाने वाले यूरोपीय पुरातत्वज्ञ तथा इतिहासकार या तो अज्ञानी हैं या बड़ा होशी और भूत हैं। उन्होंने प्राचीन वैदिक संस्कृति के प्रमाण कहीं गूँथ लिए, कहीं छिपा रखे या उनका विकृत अर्थ लगाया? विश्व के कई प्रदेशों में जैसे ब्रिटेन, जर्मनी, रशिया आदि में विशालकाय शेषशायी बिणु भगवान की मूर्तियाँ थीं। यह विश्वव्यापी वैदिक सभ्यता का कितना बड़ा प्रमाण है।

पश्चिम जर्मनी में Stuttgart नगर के समीप Hochdorz नाम के गाँव के एक टीले के अन्दर दफनाया हुआ यह ईसापूर्व लगभग वर्ष ६०० के एक क्षत्रिय शासक का शव। (पृष्ठ १२६)

उस समय संस्कृत भाषी वैदिक दस्यु कुल का शासन यूरोप में था। उसी संस्कृत 'जर्मन्' शब्द का अपभ्रंश 'जर्मन' है। वहाँ के ब्राह्मण या विद्वद्वर्ग को लोग 'जर्मन् उर्फ जर्मन्' कहा करते थे जैसे भारत में ब्राह्मण को 'पण्डित' कहा जाता है बावजूद उसे कुछ भी विद्या नहीं आती हो।

शव पर ब्राह्मण तथा दस्यु जैसे ही हैं जैसे भारत में महाभारत-कालीन कर्षकियों के बनाए जाते हैं। शव के पैरों की दिशा में एक शीश धातु की डेकची है। उस पर सिंह की मूर्तियाँ बड़ी हुई हैं। वैदिक क्षत्रियों के नामों में अधिकतर 'सिंह' की उपाधि लगती थी। उससे शक्ति के अधिकार तथा पराक्रम व्यक्त होते थे। बर्हु राजचिह्न भी होता था।

डेकची में मधुपर्क के अवशेष पाए गए हैं। वैदिक परम्परानुसार सम्मेलनीय व्यक्तियों का स्वागत करते समय या बिदा करते समय मधुपर्क का प्रयोग होता था। इसी कारण शव के समीप डेकची में मधुपर्क पड़ा गया।

मृत शासक के मुंहद्वारा पसग की दूसरी ओर पहिएवाली जो लम्बी सी गाड़ी है वह उस शासक का रथ है।

कब कल की चारों दीवारों पत्थर और सगुहदण्डों से सँवारी देखी जा सकती है।

ऐसे कई रामायण अमंगों के चित्र इटली में प्राप्त ईसापूर्व चरों में पाए गए हैं। वे Etruscan Paintings यानि एट्रस्कन् सभ्यता के चित्र



दशरथ की तीन पत्नियाँ—कौसल्या, कंकेयी और सुमित्रा। पुत्रकार्ष्णि-यज्ञ का पवित्र वायल लिए हुए

कहे जाते हैं। ईसापूर्व ७वीं शताब्दी से ईसापूर्व पहली शताब्दी तक इटली देश के उत्तरी तीन-चौथाई भाग में एट्रस्कन् सभ्यता भी ऐसा स्थानीय विद्वानों का अनुमान है।

यह संस्कृति एकाएक कैसे और कहाँ गुप्त हो गई ऐसे सम्प्रभ में इटली के ईसाई विद्वान पड़े हुए हैं। वे यह नहीं जानते की एट्रस्कन् कहलाने वाले लोगों के बाल-बच्चे ही ईसाई बन जाने पर उन्हें निजी पूज्यों की एट्रस्कन् संस्कृति का पूरी तरह विस्मरण हो गया है। पाकिस्तान, बांग्लादेश, कश्मीर, अफगानिस्तान आदि देशों में एकसमय हिन्दू धर्म था। किन्तु अब मुसलमान बनने पर वहाँ के विद्वान ऐसा दिखावा करते रहते हैं जैसे उनके प्रदेश में आरम्भ से ही हिन्दू धर्म का कोई नामो-निशान तक नहीं था। इस प्रकार से धार्मिक द्वेषभाव और तिरस्कार से अतीत के अध्ययन में बड़ी बाधा आती है।

ऊपर का चित्र, दशरथ की तीन पत्नियाँ—कौसल्या, कंकेयी और

सुमित्रा में पुत्र कायेष्टि यज्ञ का पायस तीनों में बाँटे जाने के समय का बताया गया है। कुछ कुछ-सी होकर कँकेयी मुँह फेर लेती है। बायीं ओर सुमित्रा और मध्य में पूरा पायस लिये हुए कौशल्या। उनके वस्त्र भी राजस्थानी बाघरा और मोड़नी हैं। प्राचीन इटली के लोगों की रामायण के प्रति लगाव बढ़ा और आदरभाव होने के कारण ही उन्होंने निजी राजधानी का नाम राम उर्फ रोमा रखा।

इटली में पाए गए एट्रस्कन चित्र कई वास्तु-संग्रहालयों (Museums) में प्रदर्शित हैं। उनकी पुस्तकें भी उपलब्ध हैं। पुरातत्वीय पुस्तकों में वे कहाँ-कहाँ पाए गए, इसकी जानकारी भी प्राप्त है।

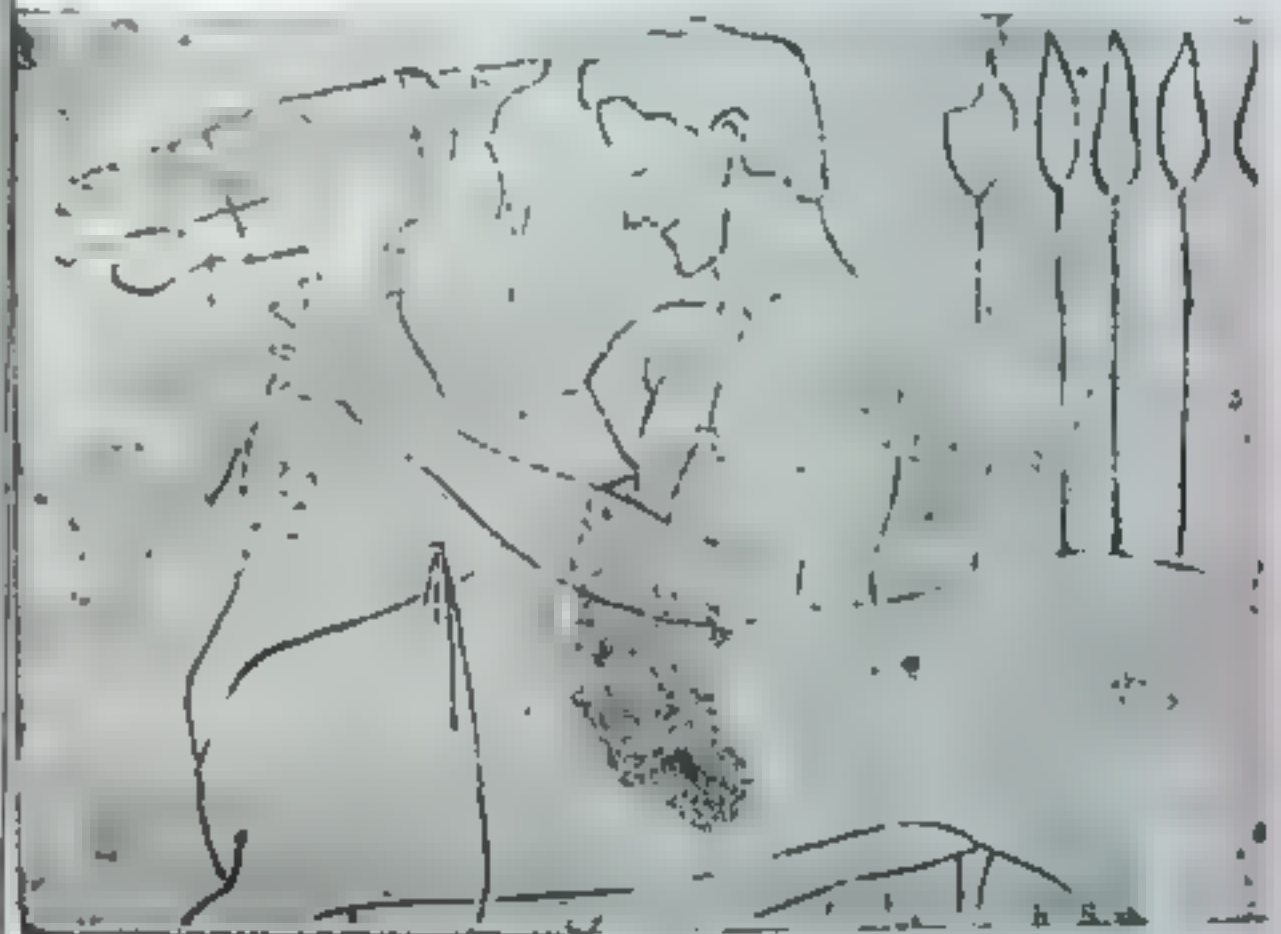


राम, लक्ष्मण और सीता वनवास में
सीता के हाथ में तुलसी का पौधा है

उसी एट्रस्कन सभ्यता के समय ही रोम के Vatican (यह वेद बाँटिका होती थी और उस बाँटिका में पाप-ह (पापा उर्फ पाप) यानि पापहर्ता (पापहन्ता) वैदिक राजापाद रखा करता था) अर्थात् उस

वेद बाँटिका में वेदोपनिषद, रामायण, महाभारत आदि का पठन होता था। वे संस्कृत ग्रन्थमण्डार और उन ग्रन्थों के स्थानीय अनुवाद कभी के नष्ट करा दिए गए हैं या सौ गए हैं।

प्राचीन इटली में पाया गया रामायण प्रसंग का दूसरा चित्र (पृष्ठ १३२) राम-सीता-लक्ष्मण वनवास आते हुए एक के पीछे एक जमी क्रम में बताये गए हैं जैसे रामकथा में कहा जाता है। सीता जी के हाथ में तुलसी मजरी है।



सेना के साथ राम को मनाने वन आते हुए भरत

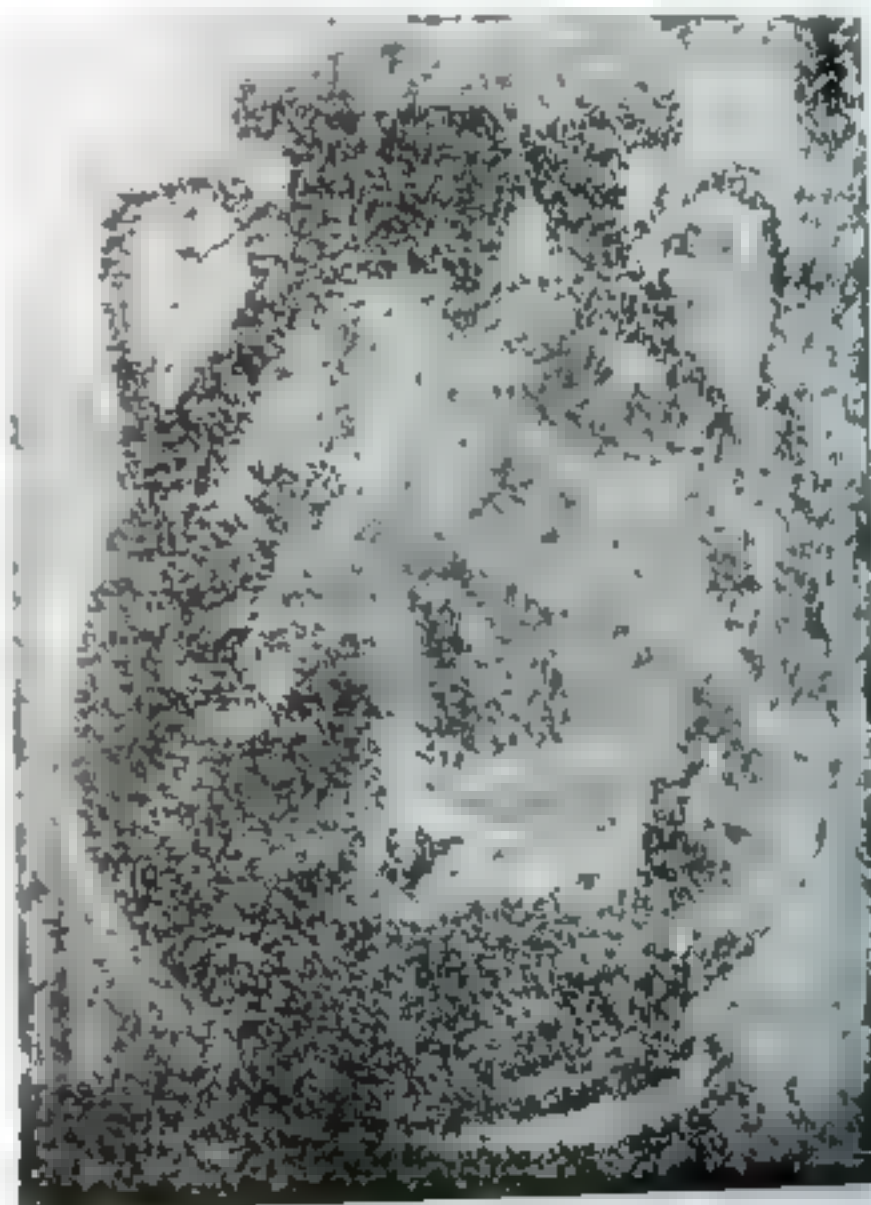
प्राचीन इटली का रामायण-प्रसंग का उपरोक्त एक और चित्र। इसमें भरत राम को मिलने वन की ओर जाता हुआ दिखाई देता है। दाहिनी ओर पाँच भाते निर्देशित कर रहे हैं कि पीछे सेना आ रही है।



सुग्रीव की पत्नी रुमा का बालि द्वारा अपहरण

प्राचीन इटली के घरो में पाए गए चीनी माटीकी ऊंची कुण्डो पर बना चित्र (पृष्ठ १३४) बाली-सुग्रीव के विवाद का द्योतक है। सुग्रीव की पत्नी रुमा का बालि ने अपहरण किया था। यही उन दोनों का विवाद दिग्दर्शित है।

इटली की उस एट्रस्कन सभ्यता को विश्वव्यापी वैदिक संस्कृति का भग मानकर ही उसका अध्ययन मध्यम में किया जाना चाहिए।



सुग्रीव को बमकाते हुए लक्ष्मण



रावण, विश्वामित्र और सीता असोक बाटिका में

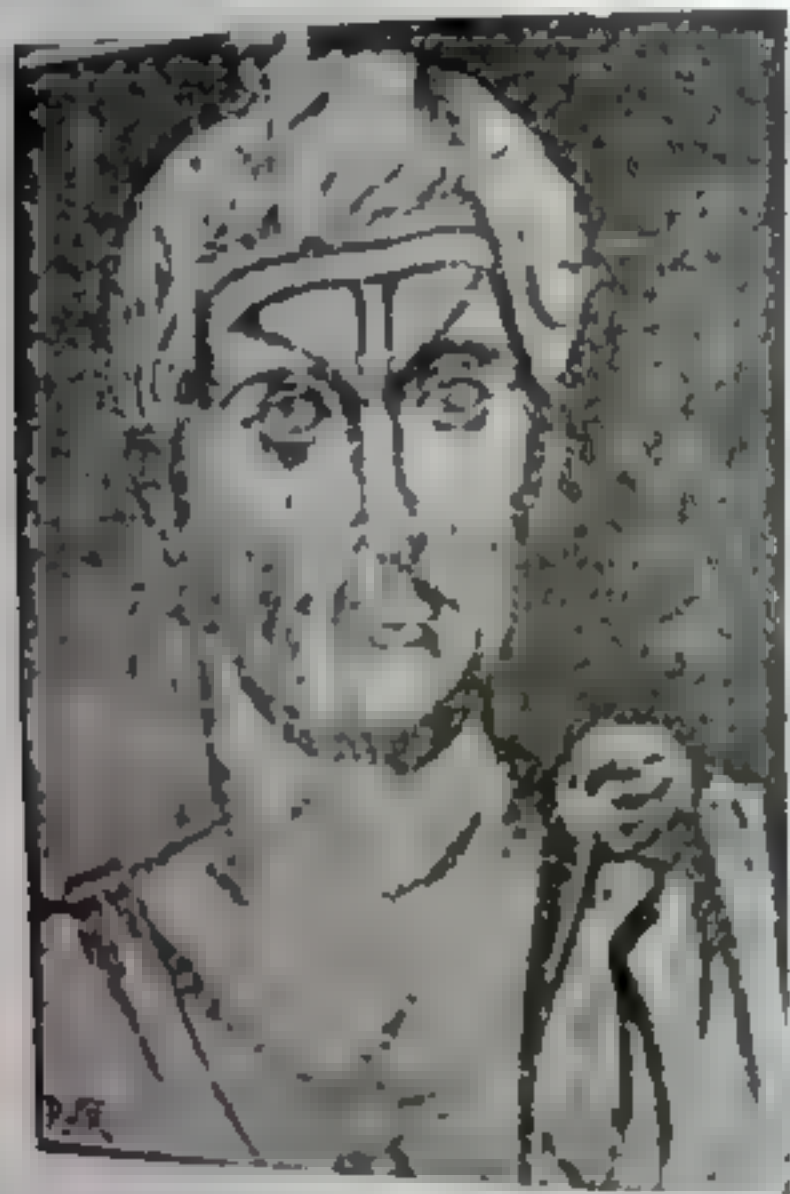
प्राचीन इटली का एक और रामायण की घटना का चित्र (पृष्ठ १३५) है। लक्ष्मण सुग्रीव को धमका रहे हैं। राम और सुग्रीव ने हुई सन्धि के अनुसार सुग्रीव को निजी राज्य और अपहृत पत्नी वापस मिल जान पर राम का रावण पर चढ़ाई करने के लिए सैनिक सहायता देने के लिए सुग्रीव वचनबद्ध था। फिर भी सुग्रीव टालमटोल करता रहा। अतः राम ने लक्ष्मण को सुग्रीव को धमकाने के लिए भेजा।

प्राचीन इटली में बना रामायण प्रसंग का एक और चित्र। वैदिक पहगाने में रावण। नीचे दाहिनी ओर सर पर पल्लू ओढ़े सीता असोक बाटिका में दुष्ठी बैठी हैं। विश्वामित्र राम को मिलने जाने की तैयारी में सीता को बन्धनमुक्त करने की रावण से अन्तिम विनती करते हुए। (पृष्ठ १३६)।



राम के आज्ञावेद भ्रष्ट के घोड़े को लव-कुश ने एकट्ट सिया

रामायण की घटनाओं में जो चित्र इटली के ईसापूर्व घरों में पाये गए उनमें यह एक है। हमने सब ओर कुस राम द्वारा भेजा अश्वमेध यज्ञ का बोझा पकड़े हुए दिखाए गए हैं। (पृष्ठ १३७)



रोम का एक हासक भावे पर तिलक चारण किए
ईसापूर्व रोम में राम के नाम का साम्राज्य था इसका प्रमाण वहाँ की
तिलक चारण प्रथा में पाया जाता है। चित्र में ईसा पूर्व रोम साम्राज्य के
Consul (जाति राष्ट्रप्रमुख) Pompeii-निजाट पर तिलक लगाए बताए
गए हैं। यह चित्र Smith द्वारा लिखित History of Rome के पृष्ठ

२३७ से उद्धृत किया है। अय्यंगर द्वारा लिखित Long Missing Links ग्रन्थ में भी यह चित्र प्रकाशित है।

ईसापूर्व इटली में संस्कृत भाषी लोगों का साम्राज्य था। वे लोग
वैदिक धर्मी थे। वर्तमान विद्वान उस सभ्यता को Etruscan कहते हैं।
उस समय के रोमन सामन के सम्राट का यह चित्र देखें। धोती भी पहनी



है तथा धोती पर तथा ललाट पर चन्दन तिलक लगाए हुए हैं। यह चित्र
Smith द्वारा लिखित History of Rome पुस्तक के पृष्ठ ३०० से उद्धृत
किया गया है। अय्यंगर के लिखे Long Missing Links पुस्तक के पृष्ठ
१८५ पर भी यह चित्र देखा जा सकता है।

बाईं ओर प्राचीन भारत की एक गणेश मूर्ति तो दाईं ओर प्राचीन
रोम की एक गणेश मूर्ति चित्र में दिखाई गई हैं। दोनों में समानता है।



प्राचीन ग्रीस में जिसे Gannus (जेनस) कहा जाता था, वे गणेश ही थे। उसे 'शंख नामे भगवान' इस कारण कहा जाता था क्योंकि नगर या गृह के प्रवेश द्वार के माथे के तारक में पीठ से पीठ लगाए दो गणेश मूर्तियाँ बँठा दी जाती थी। उनमें से एक की मंगल दृष्टि बाहर के व्यवसाय पर होती थी तो दूसरे की अन्दरूनी व्यवहारों पर होती थी।

गणेश के पिता शिवजी की प्रतिमाएँ तथा शिवलिंग भी इटली के विपुल भाग में स्थान-स्थान पर पाये जाते हैं।

इटली के भगवान गणेश ने किसी राजस को शासन करने हेतु दारिद्र्य दान उठाकर उसे बापे हाथ में शासन जैसे लिया था, ऐसी एक गोपनीय कथा है।

इटली के Bologna नगर में एक खोराहे के फव्वारे पर लड़ी यह विद्यालय शिव मूर्ति देखें (पृष्ठ १५१)। गले से दो सर्प लिपटे हैं। दाहिने हाथ में त्रिशूल धरती हैं। इटली को ईसाई बने १६७५ वर्ष पूरे हो जाने पर भी वे



लोग बड़ी खट्ठा से लेकर भगवान की मूर्तियाँ स्थान-स्थान पर लड़ी करते रहते हैं। दीर्घकाल तक रही वैदिक परम्परा का प्रभाव इटली के लोगों पर अभी भी गहरा है। इतालवी लोगों के नामों तथा शिवलिंगों के नामों में शिवजी की स्मृति अभी तक किस प्रकार गूँधी रहती है? उसके उदाहरण हमने इस ग्रन्थ में स्थान-स्थान पर दिए हैं।

फ्रांस, स्पेन तथा पुर्तगाल की वैदिक परम्परा

वृत्ति वर्तमान समय में फ्रांस, स्पेन और पुर्तगाल तीन अलग-अलग देश हैं तथापि ईसापूर्व काल में, विशेषतया महाभारतीय युद्ध से पूर्व, वे एक ही विश्वव्यापी वैदिक सायता के भाग थे।

फ्री, फ्रांस, फ्रेंच, फ्रेंचमन् आदि (Free, France, Franc, French, Franchise) जो आधुनिक यूरोपीय शब्द हैं, वे संस्कृत 'प्र' या 'प्र' के विभिन्न रूप हैं। आधुनिक उच्चारण में 'प्र' का 'फ' हो गया है जैसे 'वितर' का 'फादर' उच्चारण होने लगा। यूरोपीय भाषाओं में Proceed, Protest आदि शब्दों में संस्कृत का 'प्र' उपसर्ग अन्तर्भूत है।

'प्र' का अर्थ 'मुकाब' ऐसा भी होता है। जैसे विद्या, अभ्यास, परमात्मा, परब्रह्म आदि के प्रति जिनका 'मुकाब' होता था उन्हें 'प्रवर' या 'प्रवृष्ट श्रुति' कहा जाता था। इसी कारण ईसाई साधु उर्फ श्रुतियों को भी Friar (फ्रायर) कहा जाता है। वास्तव में वह प्रवर शब्द का ही रूप है।

इसका अर्थ है वीर मित्र, सानु, सन्ध्यासी आदि को भी 'का मुद्राचल' या 'का मुद्राचल' इस प्रकार निजी नाम के आरम्भ में 'का' लगाया जाता है। इसका अर्थ है इस संसार के आशा, आकांक्षा, इच्छा, इच्छा, कामना आदि से पूर्णतया मुक्त केवल परमात्मा, परब्रह्म में स्थान ग्राह्य हुए व्यक्ति से मगले हैं। इसी अर्थ से आंग्लभाषा में Free, Freedom आदि शब्द बने हैं। उनमें जो अन्त में 'स' अक्षर लगते हैं वे अनेक वचन के रूप में, जैसे 'विद्यासः' या सम्मानरूपक लगाए जाते हैं। अतः France का संस्कृत अर्थ है स्वतन्त्र प्रवृत्ति या स्वतन्त्र चारणा के भाषा का देश। और फ्रेंच लोग भी ठीक वही अर्थ मानते हैं। अतः ऊपर उद्धृत सारे यूरोपीय शब्द संस्कृत-मूलक हैं।

फ्रांस, स्पेन, पुर्तगाल आदि प्रदेशों में सारे समाज पर द्रविड़ वर्ग का नियंत्रण था। समाज के मार्गदर्शक, अधीक्षक, नियन्त्रक सारे Druid उर्फ द्रविड़ कहलाते थे। उनके अगवाहे उस प्रदेश में 'गाल' मुनि होने के कारण उस शब्द से 'ब' के उच्चारण का मोप होकर यूरोपीय भाषाओं की ओलंपाल में वह प्रदेश केवल 'गाल' कहलाने लगा। उस प्रदेश के सारे गुरुकुल गाल मुनि के अधीन होते थे। पुर्तगाल शब्द में वही गाल शब्द है।

पोर्ट का अर्थ है सागर द्वार उर्फ प्रवेश स्थान। इसी से Portal (यात्रा द्वार), पोर्च (Porch = पोर्च = प्राची) आदि शब्द बने हैं। गाल प्रदेश के सागर तट का प्रवेश होने से उसे पुर्तगाल नाम पड़ा।

स्पेन शब्द 'स्पंदन' अर्थ से बुझा सकता है। इस देश में एशियाई, अरब, इन्डो और यूरोपीय गोरे लोगों का आना-जाना रहता था। अतः उस अन्तर्राष्ट्रीय समन्वय के कारण उस प्रदेश का Spain नाम पड़ना सम्भव है। यूरोपीय भाषाओं में Spin, Span, Spindle आदि सब सती प्रकार के शब्द हैं।

स्पेन के सागरतट पर Cadiz (कैडीज) नगर है। इसके समीप एक लम्बा, सुकड़ा मू-लण्ड सागर में दूर तक फैला दीखता है। इसी को आंग्ल भाषा में Promontory कहते हैं। स्पेन की परम्परा में वह लम्बा सुकड़ा मू-लण्ड 'पवित्र भूमि' (Sacred Promontory) कहलाता है। इसका कारण यही इतिहासकार Herodotus (हरिदोतस्) ने लिखा है कि उस मू-लण्ड में विशाल आकार के कृष्ण मन्दिर होते थे। वैसे ही एक विशाल कृष्ण मन्दिर सदियों तक दूर से आतासी लोगों को स्पेन के किनारे का पहचान स्तम्भ हुआ करता था। बुन्दावन में बने आधुनिक काल के कृष्ण मन्दिरों के अग्रभाग में वैसे ही सशक्त और ऊँचे-ऊँचे स्तम्भ बने हुए हैं। अतः वैसे स्तम्भ बनाना वैदिक स्थापत्य प्रथा ही थी। यह जानने के पश्चात् ग्रीस और रोम की प्राचीन इमारतों का अध्ययन करें। उनके अग्रभाग में वैसे ही स्तम्भ होते हैं। अतः वैदिक स्थापत्य ही विश्व के स्थापत्य का स्रोत है।

यूरोपीय विद्वानों का पलपात तथा हेराफेरी

सामान्य बारम्बा यह है कि यूरोपीय कृस्ती विद्वान बड़े निष्पक्ष तथा प्रमाणों के आधार पर सिद्ध होने वाले प्रत्येक निष्कर्ष को मानने वाले होते हैं। किन्तु इतिहास क्षेत्र का मेरा अनुभव इससे पूर्ण-तया विपरीत है। मैंने यह देखा है कि मुसलमान तथा कृषि विद्वान निजी पक्ष (यानि इस्लाम तथा ईसाई प्रणाली) से अपने आपको इतना जकड़ लेते हैं कि उस पक्ष का बहिष्कार मिट्टी करने के लिए वे ऐतिहासिक सत्य की बलि चढ़ा देते हैं। उस हेतु से यह बताने का प्रयास करते हैं कि मोहम्मद या कृस्त के पूर्व का इतिहास उथल-पुथल, अशान्ति, बंगा-फसाद का होने के कारण नगण्य है। वे यह भी दर्शाने के प्रयास में लगे रहते हैं कि विश्व की सारी विद्या, कला, सुख्यवस्था आदि का स्रोत इस्लाम या ईसाई पक्ष है। ऐसे नीच उद्देशों से प्रेरित होकर सत्य बातों को छिपाया और मनगढ़न्त बातों को प्रस्तुत करना यह अनेक यूरोपीय और इस्लामिक इतिहासकारों का प्रयास रहा है। फ्रांस देश के इतिहास की बाबत भी मुझे वही अनुभव हुआ। जिन चन्द फेंच ध्यवित्तियों से मेरा सम्पर्क हुआ वे इस बात का विचार या स्वीकार करने के लिए कतई तैयार नहीं थे कि ईसाई पक्ष की स्थापना से पूर्व उनका कोई और रहन-सहन या अन्य आध्यात्मिक विचारधारा रही होगी। ईसाई धर्म ही उनका सर्वस्व है। अतः ईसापूर्व फ्रांस का वे विचार ही नहीं करना चाहते। वही हाल अरब आदि अन्य मुसलमान बने लोगों का है। वे निजी सकृषित पक्षिक जिज्ञा से इतने जकड़े हुए हैं कि उस बन्दी अवस्था में वे निजी पक्ष की स्थापना के पीछे का इतिहास मिटाना या दूधिल करना चाहते हैं और जागे का इतिहास निजी पक्ष को खेण्ट सिद्ध करने हेतु विकृति करना चाहते हैं।

फ्रांस के इतिहास की बाबत मुझे उनकी उस पलपाती तथा हेरा-फेरी पूर्ण-कार्बेसी था कृष्ण अनुभव हुआ। मुझे अब मेरे संशोधन से ऐसा प्रतीत होने लगा कि ईसापूर्व फ्रांस में वैदिक जीवन-प्रणाली रही होगी तो मैंने अमेरिका के हार्वर्ड विश्वविद्यालय से सम्पर्क किया। उस

विद्यालय में फ्रांस की सम्यता का अध्ययन विभाग है। उसके एक अध्यापक Stanley Hoffman थे। मैंने उनसे पत्र द्वारा पूछा कि "ईसापूर्व फ्रांस देश की सम्यता वैदिक थी ऐसा मेरा अनुमान है। तो क्या उनके विभाग का निष्कर्ष भी वही है या कुछ और?" इस पर उनका १७ फरवरी, १९८२ का छोटा परन्तु निर्णायक उत्तर यह आया "आपक पत्र के लिए धन्यवाद! दुर्भाग्यवश आप द्वारा निर्देशित विषय में मेरा कुछ सहाय्य नहीं हो सकता, क्योंकि ईसापूर्व फ्रांस की जीवन-प्रणाली के सम्बन्ध में मैं कुछ नहीं जानता।" तो यह है पादचास्य शिक्षण-प्रणाली की अवस्था। उनके लिए कृस्त का जीवनकाल एक दीवार-सी बनकर खड़ा है। उसके पीछे का इतिहास वे देखना ही नहीं चाहते। वे उसे नगण्य, निरर्थक और बेकार समझे बैठे हैं।

वैसे तो कृस्त उर्फ ईसामसाह नाम का कोई व्यक्ति कभी था ही नहीं तथापि उसका जो जन्म वर्ष माना गया है उससे अब १९८६ वर्ष चले रहा है। तो क्या १९८६ वर्ष के पूर्व फ्रांस प्रदेश के लोगों का जीवन नगण्य था? उस काल में फ्रांस देश में क्या कोई इतिहासयोग्य घटनाएँ होती ही नहीं थीं? विश्व की सारी अध्ययनयोग्य प्रगति मोहम्मद या कृस्त से ही आरम्भ हुई ऐसा समझना वर्तमान इतिहासज्ञों का एक बहुत बड़ा दोष है।

ईसापूर्व सप्तषियों द्वारा चलाई गई सम्यता

महाभारतीय युद्ध के पश्चात भी जो माग-दोह, उथल-पुथल आदि मची उसमें भी सप्तषियों द्वारा चलाई वैदिक परम्परा टूटी-फूटी चलती रही। इसके प्रमाण काव्यपीय माग, अत्रि का परिमर ऐशुम्कन, गालव प्रदेश 'गाल', पुलस्तिन् का विभाग (पॅलस्टाईन) आदि नामों में बराबर पाए जाते हैं।

फ्रांस क्यूमांट के ग्रन्थ के पृष्ठ २१-२२ पर लिखा है कि "गाल प्रदेश में द्रविडों की लम्बे-लम्बे सुखोद्गत (मन्त्र) काव्य (यानि वेदपत्र की) परम्परा लुप्त हो गई।" इसका अर्थ यह है कि ईसाई बने फेंच लोगों ने न केवल प्राचीन वैदिक जीवन-प्रणाली समाप्त कर दी अपितु उसका

इतिहास भी मिटा दिया। मुसलमानों ने भी ठीक वैसा ही किया।

फ्रांस के इतिहास पर दृष्टिपात करने से पता चलता है कि फ्रांस लोगों ने कई बार निजी बान्धवों पर ही बड़े पैमाने पर अत्याचार करने के होर बनाए। जैसे लगभग १५०० वर्ष पूर्व जब लोगों को ईसाई बनाने की महर बली तो अत्याचारों का खूब आतक मचा। सबको छल-बल से ईसाई बनाकर पीछे उनका सारा इतिहास मिटा दिया गया। आगे चलकर जब ईसाई पन्थ में ही फूट पड़ी और कैथोलिक पंथियों के अनाचार, अग्रिमचार, अत्याचार से तग आकर कुछ लोग प्रोटेस्टेण्ट पन्थी बनने लगे, तब उन पर उन्हीं के मूल कैथोलिक पन्थी लोग इतनी क्रूरता से दृढ़ पड़े कि प्रोटेस्टेण्ट बनने वालों को अपने प्राण बचाने के लिए घर-बार छोड़कर पड़ोसी जर्मन देश में शरण लेनी पड़ी।

मन्त्र आदि मुसोदगत करने की जिस प्रणाली का फ्रांस क्यूमांट ने उन्नेत्र किया है वह निःसंदेह वैदिक प्रणाली ही थी। क्योंकि वैदिक प्रणाली में ही सारे मन्त्र मुसोदगत करने की परम्परा है। सारे गाल प्रदेश में वही प्रथा थी। फ्रांस, स्पेन, पुर्तगाल तथा स्विट्जरलैंड यह चारों देश मिलाकर गाल प्रदेश कहलाता था।

नमः शिवाय

क्यूमांट के ग्रन्थ में फ्रांस में पाए गए एक संस्कृत शिलालेख का उल्लेख है तथापि यह बड़े आश्चर्य की बात है कि फ्रांस के कुस्ती विद्वान ऐसे प्रमाणों के प्रति आसक्त बन्द किए हुए हैं। फ्रांस में प्राचीन काल में शिव-पूजन की प्रथा थी। इसका उस शिलालेख द्वारा प्रमाण मिलता है। वह ठीक भी है। क्योंकि जब पड़ोस के इटली देश में इतने सारे शिवलिंग और शिव की प्रतिमाएँ मिलती हैं और इटली का वैदिकन पीठ एक बड़ा शिव प्रतिष्ठान था तो ईसापूर्व फ्रांस में भी वैसी ही जीवन-प्रणाली होनी चाहिए।

निजी ग्रन्थ के पृष्ठ १६-१७ पर क्यूमांट ने लिखा है कि पेरिस नगर के 'Luvic' वस्तु संग्रहालय (Museum) में Nama Sebasio जैसे कुछ प्राचीन पुत्रा-पट्टि के उल्लेख प्रदर्शित हैं। उन पर कई विद्वानों ने

लेख लिखे हैं तथापि किसी ने उनके अर्थ नहीं बगलाये। यह बड़े आश्चर्य की बात है कि शिलालेखों सम्बन्धी सम्बन्धी लेख-चौड़े लेख लिखे जाते हैं किन्तु उनका अर्थ कोई भी वे नहीं पाता। वह कोई हड़प्पा-मोहनजोदड़ो वाली बात तो है नहीं कि उन शिलालेखों की लिपि या अर्थ दुर्बोध हो गया हो।

अब उसी Nama Sebasio का उदाहरण लें। कोई भी कह सकेगा कि यह 'नमः सदाशिव' यह संस्कृत वचन है जो बताता है कि ईसापूर्व समय में शिव की पूजा होती थी। 'नमः शिव ईश' भी उसका मूल रूप हो सकता है।

जिस मूर्ति के अधोभाग में वह शिलालेख है उसे स्थानीय विद्वान 'मित्र' (Mithras) की मूर्ति मानते हैं। हो सकता है कि अज्ञानवश वे विद्वान शिव प्रतिमा को ही सूर्य समझ बैठे हों? या यह भी हो सकता है की महामारतीय युद्ध के पश्चात् की टूटी-फूटी अवस्था में फ्रांस में सूर्य, शिव आदि वैदिक देवताओं के नाम, रूप, मन्त्र, ओत्र आदि का भेद भिटकर मूर्ति किसी ओर की ओर मन्त्र किसी ओर देवता के नाम, ऐसी झिजड़ी हो गई हो। ऐसी लिजड़ी से तो सूर्य तथा शिव दोनों ईसापूर्व फ्रांस के देव थे, इसका पता चलता है। वे दोनों वैदिक देवता ही हैं। और वैसे देखा जाए तो सूर्य क्या और शिव क्या? "एको सत् विष्णुः बहुधा वदन्ति" यह वचन प्रसिद्ध है ही। भगवान तो एक ही हैं चाहे उसे शिव कहो या सूर्य। इसी कारण शिव, विष्णु, सूर्य आदि के सहस्र नाम मिन्न-मिन्न देवताओं के लगते हैं।

फ्रांस के संस्कृत नामों के नगर

यूरोप के लगभग सारे ही नगर, सागर, नदियों आदि के नाम संस्कृत में हैं अर्थात् फ्रांस देश के नगरों के नाम भी संस्कृत में हैं तथापि वह ज्ञान पूर्णतया लुप्त-सा हो गया है। यदि इस नए सूत्र से दुबारा फ्रांस के इतिहास का अध्ययन किया जाए तो अतीत के लुप्त इतिहास के कई नये तथ्य सामने आएंगे।

केन्स नगर (Canes)

केन्स या (कैन्स) नाम का एक नगर फ्रांस में है। जुएबाजी के लिए

बहुमूल्य प्रसिद्ध है। वही एक बहुत बड़ा जुए का सरकारी केन्द्र है। वही देश बिदेस के पत्रिक प्रतिदिन दिन भर या दीर्घकाल तक एक घूमते बस के ताल काले आकड़ों पर पंसा लगाते रहते हैं।

यूरोपीय भाषाओं में 'C' अक्षर के लिए (स-श-न या 'क') ऐसे बार उच्चारण कइ है। अतः Cannes शब्द में यदि 'C' का उच्चारण 'श' दिया जाय तो वह 'शानिस्' होगा। वैदिक प्रणाली में 'शनि' ही जुए प्रादि दुष्येवरा का चोतक है। अतः जुए का अड्डा ही जिस नगर का मुख्य आनयण है उस शनि नाम दिया जाना फ्रांस की प्राचीन वैदिक-प्रणाली का किनना बड़ा प्रमाण है?

प्राचीनकाल से शनिमन्दिर के इर्द-गिर्द ही वह नगर बसा था इसी कारण उस नगर का नाम शनि पड़ा। उस प्राचीन केन्द्रीय नगरी में शनिमन्दिर वही था? इसका पता लगाना कोई कठिन बात नहीं है। इस सप्रमाण का सामान्य नियम यह है कि जिस नगर में प्राचीनतम और महान्तम धर्म हो, वही वहाँ का प्राचीनतम वैदिक देवस्थान था। अतः केन्स नगर में भी जो प्राचीनतम तथा बड़े-से-बड़ा गिरिजाधर हो वही प्राचीन नगरदेव शनि का मन्दिर था। हो सकता है कि धर्मराज के साथ शकुनि ने वही घूत बेला हो।

मार्सेलीय (Marseilles)

Strabo नाम के प्राचीन ग्रीक लेखक ने अपने भूगोल के ग्रन्थ के कण्ड १ के पृष्ठ २६८ पर लिखा है, "फ्रांस का Marseilles नगर एक छोटे से द्वीप हुआ था। नगर के मध्य में Delphian Apollo (ग्रीस के डेलफी नगर का सूर्य) का मन्दिर था। वैदिक परिभाषा में सूर्य मन्दिर को 'मरिची + आनयस्' या 'मरिचालयस्' कहते हैं। अतः वर्तमान Marseilles शब्दमय मरीचालयम् ऐसा संस्कृत, वैदिक नाम ही है। फिर भी उससे उस वैदिक संस्कृत श्रौत को पहचानने वाला मुझे आज तक ०४ वीं विद्वान नहीं मिला।

वर्सेलीय (Versailles)

वर्सेलैस् नाम का एक अन्य प्रसिद्ध नगर फ्रांस में है। वह 'वर-ईशानयस्' ऐसा संस्कृत नाम है। वर-ईश यह विष्णु का नाम लगता है। अतः लगता है की वहाँ वैवशायी भगवान विष्णु का मन्दिर रहा हो। उस नगर का प्राचीनतम और महत्तम गिरिजाधर ही विष्णु मन्दिर रहा होगा। यह सारे नाम उस समय के हैं जब फ्रांस के राजा और रानी को राया (Roi) और रानी (Reine) कहा जाता था।

लेमन्स (Le Mans)

'ले मान्स्' नाम के नगर का नाम 'मनुस्' (यानि मनु महाराज से) पड़ा है। मानव जाति के प्रजनेता और धर्मप्रणेता की स्मृति में वह नगर बसाया गया। 'न' अक्षर तो केवल एक अध्यय के रूप में उस नाम से जुड़ा है।

सेबिल (Sable)

राजधानी पेरिस के पश्चिम में रेलमार्ग पर Le Mans नगर पहुँचे जाता है और सत्यंवात् Sable नगर पड़ता है। उसका वर्तमान उच्चारण 'साब्ले' है जो शिवालय का अपभ्रंश है। शिवालय शब्द बदलते-बदलते अब साब्ले कहा जाने लगा है।

मेरे एक मित्र डॉ० बि० बि० पेंडसे जब साब्ले गए तो उन्हें वहाँ का प्राचीनतम विख्यात गिरिजाधर बताया गया। 'मुख्य इमारत के चारों कोनों पर चार अन्य छोटी इमारतें हैं। उनमें से बाहिने कोने वाली इमारत उसकी महान प्राचीन पवित्रता के कारण बन्द ही रखी जाती है'। ऐसा स्थानिक स्थल दर्शक (guide) ने कहा। उसमें कुछ कुतूहल जागृत होने के कारण पेंडसे जी ने काँच की शिद्वकियों में से मन्दर झाँककर देखा तो उन्हें मन्दर शिबलिंग के आकार के गढ़े दिखलाई दिए। इससे उन्हें मेरे सिद्धान्तों का प्रमाण मिला कि प्रत्येक नगर का प्रत्येक ऐतिहासिक गिरिजाधर उस नगर का वैदिक देव मन्दिर था।

तुलजा मयानी का नगर "तुलूज" (Toulouse)

स्ट्रुबो के ग्रन्थ के कण्ड १ में पृष्ठ २८१ पर लिखा है कि फ्रांस के

टुलूज' (Toulouse) नगर में एक बड़ा प्रख्यात देवालय था जिसकी देवमूर्ति के दर्शन करने आस-पास के प्रदेश के निवासी बड़ी संख्या में जाया करते थे।

यूरोपीय लोगों में प्रत्येक व्यक्ति, नगर, सागर, नदी, स्थान आदि का विशिष्ट नाम क्यों पड़ा इस सम्बन्ध में विशेष जागृति नहीं दिखाई देती। यदि कोई मेरे जैसा अन्य व्यक्ति उन्हें उस नाम की व्युत्पत्ति बतसाने जाए तो उसकी झिंझी उड़ाकर उस पर विनयास नहीं किया जाता। यह प्रथा ठीक नहीं। या तो वे स्वयं उस नाम की व्युत्पत्ति अन्य विविध प्रमाणों से पुष्ट कर बतसाएँ और यदि उनके पास ऐसा कोई विवरण न हो तो वे मेरे कहे प्रमाणों पर विचार करें।

उम दृष्टि से मैं जिस प्रकार विविध फ्रेंच नगरों के नामों का स्पष्टीकरण वहाँ की ईसापूर्व वैदिक सभ्यता के सिद्धांत के आधार पर दे रहा हूँ, वैसा आज तक किसी ने दिया, मेरे सुनने में नहीं आया है।

ईसापूर्व समय में जब विश्व भर में क्षत्रियों का शासन था तब उन की कुमदेवी तुलजा मवानी हुआ करती थी। छत्रपति शिवाजी की कुल-स्थामिनी तुलजापुर की तुलजा मवानी ही थी। वह ऐतिहासिक तुलजापुर नगर शोलापुर से लगभग १५ मील की दूरी पर स्थित है। भारत के तौराष्ट्र प्रदेश में भी एक नगर का नाम तलाजा है। एक ज्योतिषीय राशि का नाम भी 'तुला' है। वही 'तुला' राशि दिल्ली के मास किसे में राजा जनगणाल के सिंहासन महम में सगमरमरी आली में दर्शाई गई है। वही तुला, यवन (ग्रीक) प्रदेश के ज्योतिषशास्त्र में एक देवी आसनों पर पट्टी बंधे हुए हाथ में ताराजू पकड़े दर्शायी जाती है। वह देवी माता जगदम्बा है जो प्रत्येक व्यक्ति को किए कर्मों का फल समतीन कर देती रहती है।

इसी प्रकार फ्रांस के टुलूज नगर का नाम Toulouse वास्तव में संस्कृत 'तुलजा' का फ्रेंच उच्चार है। उस नगर में प्रमुख देवालय तुलजा मवानी का था।

कोट

विश्व भर के क्षत्रिय शासन में नगरों के रक्षणार्थ केंच कोट होते

थे। इसी कारण विश्व के कई नाम और कई शब्द उस संस्कृत 'कोट' से व्युत्पन्न हैं। आंग्ल भूमि के अनेक नगरों के नामों में 'कोट' शब्द है। जैसे Kingscote, Heathcote, Charlcote, Northcote। उसी प्रकार भारत में भी स्यालकोट, सोहकोट, अमरकोट, मद्रकोट आदि नगर हैं। शरीर के रक्षणार्थ सबसे ऊपर पहने जाने वाले वस्त्र का भी कोट (Coat) नाम ही है। जैसे आंग्लभाषा में Raincoat, Overcoat, Waistcoat आदि नाम हैं उसी प्रकार फ्रेंच भाषा में भी वही शब्द है। किन्तु कहीं वह Chateau लिखकर 'शैंटो' कहा जाता है तो कहीं Agincourt यानि अग्निकोट।

अर्क

संस्कृत में सूर्य का एक नाम है 'अर्क'। सूर्य मन्दिर वहाँ भी प्रमुख होने के वहाँ नगर या मन्दिर के नाम से 'अर्क' शब्द जुड़ जाता था। जैसे भारत के उड़ीसा प्रान्त में कोणार्क मन्दिर है। ईजिप्ट में भी एक कर्निक मन्दिर का नाम प्राचीनकाल में विख्यात था। वह कोणार्क का ही अवधरण है। उसी प्रकार फ्रांस के इतिहास से एक फ्रेंच युवती आंगसी की रानी जैसी बड़ी वीर साबित हुई। Joan of Arc यानि 'अर्क नगर की जोन' नाम से वह फ्रांस के इतिहास में विख्यात है। वह जिस गाँव की बेटो थी उस गाँव का नाम 'अर्क' यानि 'सूर्य' था।

मुनि

वैदिक प्रणाली में समानसेवी साधुगण ऋषि मुनि कहलाते थे। यूरोपीय भाषाओं में Monk, Monastic और Monastery (मुनि स्थरी) सारे शब्द मुनि शब्द से ही सम्बन्धित हैं। मुनि लोग के निवास स्थान के लिए 'मुनि-स्थरी' ऐसा आंग्ल शब्द है। उन शब्दों से पता चलता है कि प्राचीन यूरोप में वैदिक ऋषि-मुनियों का संचार था।

पेरिस

फ्रांस की राजधानी है Paris (पेरिस) तथापि उसका उच्चार स्थानिक फ्रेंच लोग केवल 'पारी' ही करते हैं, क्योंकि शब्द के अन्तिम व्यञ्जन का वे लोग उच्चार नहीं करते। वह नगर जिस नदी के किनारे है

उसे Seize (सीन) कहते हैं। वास्तव में वह नाम सिन्धु था। किन्तु 'घ' का उच्चारण न करने की प्रथा के कारण वह नाम 'सीन' ही रह गया।

रोमन साम्राज्य के समय पेरिस का नाम (Parisorium) पैरिसोरियम् लिखा जाता था।

संस्कृत टूटने के हजारों वर्ष पश्चात् बने रोमन साम्राज्य की लैटिन भाषा भी संस्कृत का प्राकृत रूप ही थी। अतः मूल संस्कृत नाम परमेश्वरीयम् का रोमन अपभ्रंश पैरिसोरियम् हुआ। पैरिसोरियम् का संक्षिप्त रूप पेरिस लिखा जाने लगा। उसी पेरिस का अधूरा उच्चारण 'पारि' किया जाता है। तो कहीं मूल संस्कृत नाम पैरिसोरियम्। समय बेंस-बेंस जाता रहता है मूल शब्द के अनेक अपभ्रंश होते रहते हैं।

परमेश्वरी (जगदम्बा, दुर्गा, मवानी, चण्डी) का मन्दिर सिन्धु नदी पर बनाकर वहाँ जो राजधानी का नगर बसा वही संस्कृत में परमेश्वरीयम् कहा गया। फ्रांस के लोग ईसाई बनाए जाने के पश्चात् उसी प्रसिद्ध परमेश्वरी मन्दिर का नाम Notre Dame पड़ा। नोत्रदाम् का संस्कृत विश्लेषण होगा नः—हमारी, न—तारण करने वाली, Dame (दाम्) : यह जगदम्बा शब्द का टूटा हिस्सा है। फ्रेंच भाषा में Notre-Dame शब्द का अर्थ 'हमारी देवी' है। संस्कृत में उसका अर्थ 'हमारी तारण करती माँ जगदम्बा' ऐसा होता है।

फ्रांस में केवल पेरिस में ही नहीं अपितु अनेक नगरों में नोत्रदाम मन्दिर हैं। इससे जान पड़ता है कि फ्रांस के सारे लोग देवी के भक्त थे और जगदम्बा मवानी ही उनकी प्रादेशिक देवी थी।

युरोपानु

फ्रांस में एक प्रसिद्ध विश्वविद्यालय का नाम Sorbonne है जो सम्पूर्ण 'युरोपानु' यानि 'देवी का प्रकाशदाता सूर्य' अर्थात् देवादित्य अर्थ के लिए शब्द है, अर्थात् देवी ज्ञान का तेज प्रसारित करने वाला केन्द्र। इस दृष्टि से Sorbonne शब्द बड़ा ही अर्थपूर्ण है।

वैदिक यंत्र

'नोत्र दाम' नाम का प्राचीन वैदिक मन्दिर पेरिस में यद्यपि अब ईसाई देवी मन्दिर बना हुआ है तथापि उसकी विधास इमारत पर, स्थान-स्थान पर चौकोण, षट्कोण, अष्टकोण आदि देवी-पूजन के यन्त्रों की आकृतियाँ अंकित हैं। इस महान् रंग-बिरंगे, चित्र-विचित्र विद्वत् के निर्माण में विद्याता ने जो अनेक आकार प्रयोग किए हैं, वे यन्त्र उसके प्रतीक हैं। ईसाई प्रणाली में उनका कोई स्थान नहीं है।

फ्रेंच भाषा का संस्कृत स्रोत

ऊपर दिए विवरण से पाठकों को विदित हो गया होगा कि फ्रांस की जीवन-प्रणाली वैदिक स्रोत की है और फ्रेंच भाषा का उद्गम संस्कृत भाषा ही है। अतः फ्रेंच साहित्यिक, कवि, अध्यापक, प्राध्यापक, संशोधक, शब्दकोशकार, भाषाशास्त्रज्ञ, इतिहासकार आदि यदि पाणिनी के संस्कृत शब्दकोश को ही फ्रेंच भाषा का स्रोत ग्रन्थ समझकर उसका अध्ययन करें तो उनकी कई समस्याएँ सुलझ जाएँगी।

फ्रेंच भाषा में 'S' का उच्चारण 'अ' किया जाता है। अतः ईश + वर (ईश्वर यानि श्रेष्ठ स्वामी) इस संस्कृत शब्द का उच्चारण यूरोपीय देशों में 'ईसर', इस तरह का बना। रोमन सम्राटों को 'सीसर' (Caesar) पदवी 'ईश्वर' शब्द का ही अपभ्रंश है। जर्मनी में सम्राट् की वही उपाधि 'सीसर' के बजाय 'केसर' कहलाती है तथा रशियन सम्राट् ईसर के बजाय केवल 'झार' कहलाता था। उधर ईजिप्त उपाध मिस्र की राजधानी काहिरा (कैरो उर्फ़ कौरव) में अबू असर विश्व-विद्यालय स्पष्टतया अबू ईश्वर विश्वविद्यालय ही है। विश्व मर में प्रयोग की जाने वाली यह उपाधि विद्वत् की वैदिक विरासत का बड़ा पुष्ट प्रमाण है।

यूरोपीय नाम क्रिस्टोफर (Christopher) वस्तुतः संस्कृत कृष्णा-पर यानि 'कृष्णमय' अर्थ का ही शब्द है।

फ्रेंच लोगों में कई कुलों का नाम Davidovitch होता है जो 'देवी देवत' इस प्रकार का संस्कृत शब्द है। जिस कुल की देवत देवी हो वह

कुम David-dovits 'देवी ईश्वर' कहालाया। उस अर्थ में वह संस्कृत का बहुव्रीहि समास है।

कुछ फेंच कुत्तो का नाम Aron होता है जो संस्कृत में 'अरुण' शब्द है।

Martin यह यूरोपीय पुस्तकों का नाम 'मार्तण्ड' (यानि सूर्य) ऐसा संस्कृत शब्द है। अन्तिम व्यंजन अनुच्चारित छोड़ देने की फेंच प्रथा के कारण मूल संस्कृत मार्तण्ड शब्द यूरोपीय उच्चारण में केवल 'मार्टिन' बनकर रह गया।

फेंच भाषा में 'बालकों के समान' ऐसा कहना हो तो Comme de Garçons कहते हैं जो सम-तु-बालकानाम्' ऐसा मूल संस्कृत का विकृत उच्चार है। 'बालकानाम्' शब्द का अपभ्रंश 'गार्कान्' हुआ है। बीच में जो 'तु' अव्यय था उसी का अंग्लभाषा में रूप The लिखा जाता है और फेंच भाषा में Des लिखा जाता है।

फेंच भाषा में 'थोड़ा' या 'बहुत थोड़ा' कहना हो तो 'un peu' कहते हैं, जिसका उच्चार 'अं-पू' किया जाता है। वह संस्कृत 'अल्प' शब्द ही है। उसमें से 'ल' का शोष हो गया है। फेंच में est का उच्चार 'अस्त' किया जाता है। उसका अर्थ वही है जो संस्कृत में 'अस्ति' (है) का अर्थ है।

बारह राशियों के चिह्न

पेरिस के प्रमुख विज्ञान 'मोजेयाम' देवी मंदिर की दीवारों पर बारह राशियों के सिंह, हृषिक आदि चिह्न अंकित हैं। ईसाई परम्परा में फल स्फूर्ति, पुनर्जन्म का कर्मसिद्धान्त आदि का कोई स्थान नहीं है जबकि वैदिक सम्प्रदाय में उन तीन बातों का बड़ा महत्त्व है। अतः उस गिरिजा-घर पर अभी भी उन चिह्नों का अस्तित्व यह सिद्ध करता है कि यद्यपि ऊपरी दृष्टि से प्राचीन वैदिक देवी को ईसाई देवी कहा गया है परन्तु उस देवी मन्दिर की वैदिक परम्पराएँ मिटी नहीं हैं।

वेद और देवी माहात्म्य

विज्ञान मोजेयाम मन्दिर की दीवारों पर दो शब्दों की आकृतियाँ

अंकित हैं। एक पुस्तक बन्द है किन्तु दूसरी खुली दर्शायी गई है। अतः उनमें से एक पुस्तक वेद है और दूसरी देवी माहात्म्य।

यक्ष-साधु आदि

यूरोप में कॅथेड्रल नाम के जो गिरजाघर होते हैं उनकी दीवारें बाहर से कई बार नीचे से ऊपर तक पशु, पक्षी, राक्षस, मानव, साधु, सन्यासी, आदि की प्रतिमाओं से भरी सजी होती हैं। दक्षिण भारत और उत्तरी भारत के कजुराहो, दिलवाड़ा आदि कई मन्दिरों की बाहरी दीवारें इसी प्रकार तरह-तरह की प्रतिमाओं से सजी होती हैं। वैदिक स्थापत्य ही विषय के स्थापत्य का स्रोत है। इसका विविध प्रतिमाओं से मन्दिर की बाहरी दीवारें सजाना एक बड़ा सशक्त प्रमाण है।

ईश्वर के चित्र-विचित्र सत्कार का उस जमकट के रूप में दिग्दर्शन किया जाता है। मन्दिर के गर्भस्थान के अंदरे में एक छोटे से दीप के टिमटिमाते उजाले में बड़ी मुश्किल से दिखाई देने वाली छोटी-सी देव-मूर्ति और उसी के बाहर विज्ञान गगनचुम्बी दीवारों पर पशु, पक्षी, प्राणी, पौधे, सूर्य के प्रकाश में स्पष्ट दिखाई देने वाली आविष्कृत मौलिक सृष्टि।

ऐसे मन्दिर की रचना में एक गहन और महत्त्वपूर्ण वैदिक सिद्धान्त यह बिंदित कराता है कि इस सारी विशाल, बहुरूपा सृष्टि की प्राणी ईश्वरीय शक्ति उस संसार के मध्य में गुप्त, सूक्ष्म तथा अज्ञात रूप में निवास करती है। चित्र-विविध सृष्टि उसी ईश्वरीय माया का आविष्कार है।

पाद-प्रक्षालन विधि

वैदिक परम्परा में गुरुजनों के तथा बटु-ब्रह्मचारी जैसे आदरणीय व्यक्तियों के सत्कार रूप घेर घोने की विधि होती है। ईसाई परम्परा में तो सूट, भोजे, बूट पहने व्यक्ति हर धार्मिक, सामाजिक समारम्भ में सम्मिलित होते हैं तथापि पेरिस के मोजेयाम गिरिजाघर में अभी भी धार्मिक विधियों में गुरुजनों के बूट, भोजे उतारकर उनके पैर धोए जाते हैं। यह निश्चित ही उस ईसापूर्व समय की विधि है जब मोजेयाम

वां समझना बबानी का मन्दिर था। ईसाई विद्वानों की, सशोधकों की तथा इतिहासकारों की यह बड़ी सामी रही है कि उन्होंने कभी ऐसी महत्वपूर्ण बातों पर ध्यान ही नहीं दिया।

स्वयं पोप महाशय, अपने बर्ब मर के धार्मिक सकल्पों में आदरणीय व्यक्तिओं के तथा मगवानस्वरूप बालकों के इस प्रकार पैर धोने की विधि का पालन करते हैं।

कमल चिह्न

Lily उर्फ कमल यह देवी वैदिक चिह्न फ्रांस के राजा के ध्वज पर अंकित रहता था।

अग्निकोट

फ्रांस के इतिहास में Agincourt के युद्ध का उल्लेख है। कोर्ट शब्द भूतत् 'कोट' था। अतः अग्निकोट यानी अग्निकोट एक यज्ञशाला थी। वैदिक प्रणाली में यज्ञों का बड़ा महत्त्व था। हर धार्मिक विधि में यज्ञ अवश्य होता था।

धीस तथा रॉय

धीस और रॉय में मणेश पूजन होता था। इसका इतिहास में उल्लेख है। तो ईसापूर्व फ्रांस में वही धीस और रॉय वाली सम्यता सारे यूरोप में थी।

Dorothea Chaplin द्वारा लिखित Matter, Myth and Spirit or Keltic and Hindu Links ग्रन्थ में पृष्ठ ३६ पर उल्लेख है कि "Ganesha" is depicted on a carving at Rheims in France with a rat above his head." यानि रूहीम्स नगर में गणेश की एक उत्कीर्ण प्रतिमा है जिसके सिर के ऊपर बूहा दिग्दर्शित है।

अब रूहीम्स, यह नगर का नाम भी तो वैदिक ही है। वैदिक संस्कृति में रूहा, रूही परमात्मस्वरूप चिदात्मन के ही नाम हैं।

फ्रांस के देव विष्णु

भारत के संस्कृत विद्वानों के समकालीन यूरोप में रोमन

शासक जूलियस सीज़र थे। उनके संस्मरणों में उल्लेख है कि Gauls claimed to be descended from Dis Pater यानि मास की जन्मता की धारणा थी कि वे देवस पितर यानि देवों के पितर (यानि इन्द्र या विष्णु) के वंशज हैं। यह तो ठेठ वैदिक धारणा ही है। वैदिक परम्परा के अनुसार विष्णु के नामि-कमल से ब्रह्मा उत्पन्न हुए, ब्रह्मा से मनु और मनु से अन्य मानव हुए। मास के लोगों की भी वही मान्यता थी। आधुनिक फ्रांस के लोग तो आधुनिकवाद के अनुसार मकंद द्वारा मानव की उत्पत्ति मानते हैं।

पुरोहित

पुरोहित को प्राचीन फ्रेंच भाषा में Prestre कहते थे। प्रॅस्त्र (Prestre) से ही आंग्लशब्द Priest बना है। प्रॅस्त्र यह संस्कृत पुरोहित शब्द का ही अपभ्रंस है।

देतान्त (De'tante)

दो व्यक्ति या दो राष्ट्रों के मतभेद समाप्त होकर जब मेल-मिलाप की सन्धि होती है तो उसे फ्रेंच भाषा में देतान्त (Detante) कहते हैं। यह 'देत-अंत' इस संस्कृत शब्द का ही थोड़ा विकृत रूप है।

राया और राजी

फ्रेंच भाषा में Roi यह राय उर्फ 'रजा' शब्द 'राजा' का श्रोतक है। राजी यह शब्द फ्रेंच भाषा में Renc (रॅन्) लिखा जाता है। रायपुर, रायसेन, रायचूर, रायबहादुर, रायगढ़, शिवराया आदि शब्दों से देखा जा सकता है कि वैदिक प्रणाली में राया यह राजा का समानार्थी शब्द है। अतः फ्रांस के लोगों का 'रजा' (Roi) वही राया शब्द है। इसी प्रकार Renc यह संस्कृत राजी का हिन्दी 'रानि' जैसा फ्रेंच भाषा में 'रॅन' बोला जाता है।

फ्रांस में कृष्ण भगवान

डोरोथी चॅपलीन के ग्रन्थ में पृष्ठ २४ पर उल्लेख है कि फ्रांस के Autun नाम के नगर में एक केल्टिक देव एक भुजंग का दमन करता दिखाया गया है। भगवान कृष्ण का कलियादमन का चित्र वैदिक प्रणाली

है कहा विख्यात है। जहाँ 'Atrium' नगर में जिस स्थान पर वह शिलाचित्र
पाया गया है वहाँ निश्चित ही भगवान कृष्ण या अन्य किसी वैदिक
देवता का स्तम्भ होना चाहिए।

पौराणिक कथाएँ

फ्रांस के ७५-७६ वर्ष के एक लेखक है Georges Dumozil।
उन्होंने तीन कथों का एक ग्रन्थ लिखा है जिसका नाम है—*Mythes et
Epopee*। यह सारी पौराणिक कथाओं का ही संकलन है। इस ग्रन्थ की
प्रस्तावना में उन्होंने उन कथाओं को "भारत तथा यूरोप की पौराणिक
कथाएँ" कहा है जबकि वे सारी-की-सारी बड़ी पौराणिक कथाएँ हैं
जो हम भारत में पढ़ते हैं। स्थान-स्थान पर उस ग्रन्थ में ययाति, पुरुरवा,
द्यूतद्वान, वासुदेव, द्रौपदी, इन्द्र, वरुण, अग्नि आदि का उल्लेख होता
है और उनके वसवृत्त दिए हुए हैं।

शंपेन

आधुनिक ईसाई फ्रांस में शंपेन (Champagne) नाम के मद्य की
बड़ी महत्ता है। भारत में जिस प्रकार किसी भी धार्मिक विधि, त्योहार,
पर्व या कार्य के शुभारम्भ पर भगवान के नाम से पानी छलकता हुआ
नामिम कोइकर बहु प्रसाद के रूप में बाँटा जाता है, उसी प्रकार फ्रांस
में किसी भी धार्मिक या सामाजिक महत्त्व के प्रसंग का शुभारम्भ शंपेन
की सीलबन्द बोतल खोलकर किया जाता है। बाइबल में कहे अनुसार ईसा
मसीह के दधिर के रूप में मद्य तथा शरीर के रूप में रोटी भक्तगणों को
प्रसाद बाँटने का प्रयास वैदिक भारियल से निकले पानी और गरी पर
आधारित है। यूरोप में ईसापूर्व वैदिक परम्परा में मद्य वर्ज्य था। किन्तु
ईसाई धर्म ने वैदिक प्रसाद के स्थान पर मद्य बाँटना आरम्भ कर दिया।

पान की शंपेन शब्द शंपेन् यानि मॉलिश के अर्थ का वैदिक, संस्कृत
परम्परा का है। मासक या अरिष्ट के रूप में यूरोप जैसे ठण्डे प्रदेश में
शरीर की मॉलिश करने में जिस मद्यार्क का प्रयोग करना पड़ता था
उसका शंपेन शब्द शंपेन् नाम पड़ा। जागे चलकर नशाप्रेमी लोगों ने
उसे पीना आरम्भ कर दिया।

आंग्ल द्वीपों की प्राचीन भाषा फेंच

आंग्ल भूमि में अंग्रेजी भाषा एक होने से पूर्व मर्वन फेंच भाषा ही
बोली जाती थी। फेंच में बोलना, लिखना प्रतिष्ठा और विद्वता का
संकेत समझा जाता था। कारण यह था कि यूरोपीय भाषाएँ मारी
संस्कृत की प्राकृत रूप होने से उनमें आपस में बड़ी समानता थी। जैसे-
जैसे अधिक समय बीतता गया और लोगों में स्थानीय अभिमान की
भावना बढ़ती गई जैसे-जैसे सूक्ष्म भेदों को दुराग्रहवश बड़ा और कड़ा
रूप देकर यूरोप के विविध प्रांत तथा प्रांतिक भाषाएँ एक-दूसरे से
बिछड़ती गईं। "The Celtic Druids" नामक ग्रन्थ के पृष्ठ १२ पर
उसके लेखक Godfrey Higgins ने ऊपर कहे निष्कर्ष की पुष्टि की है।
Higgins ने रोमन सेनानी Julius Caesar का हवाला प्रस्तुत किया है।
गाल प्रदेश की जनता की बाबत सीज़र के संस्मरणा में उल्लेख है कि गाल
प्रदेश के लोग एक समान भाषा बोला करते थे। श्वचित् कोई अल्पस्वल्प
भेद उनकी बोलचाल में हो तो हो। गाल लोग ब्रिटेन में द्रविडों के गुरुकुलों
में कहे प्रशिक्षण के लिए आया करते थे। वहाँ के गुरुकुलों की शिक्षा बड़ी
अच्छी होती थी।

टैसिटस् नाम के प्राचीन रोमन इतिहासकार ने लिखा है कि 'गाल
और आंग्ल भूमि की भाषा में कोई विशेष अन्तर नहीं था।' इसी कारण
ब्रिटिश लोगों का स्थानीय अभिमान बढ़ने से पूर्व वहाँ के लोग शारे
फेंच भाषा ही बोला करते। उनकी भाषा का नाम अब भले ही 'आंग्ल'
या 'अंग्रेजी' पड़ गया है। इससे पूर्व उनकी भाषा फेंच ही थी। उनके
द्वीप का अंगुलस्थान यह संस्कृत नाम था। इस अंगुल देश ने जब शर्नः
शर्नः फेंच हटाकर निजी भाषा असंग कर दी तब अंगुली देश की भाषा
के नाते वह भाषा 'आंग्ल' कहलाई।

मनुस्मृति

फ्रांस की दक्षिणी सीमा से सटा स्पेन देश भी उसी वैदिक सभ्यता
का अंग था। Higgins की पुस्तक में पृष्ठ १२ पर लिखा है, "Turdetani-
the oldest inhabitants of Spain, were Celts, and we are

told by Strabo that they had laws written in verse a thousand years before his time" यानि स्पेन के प्राचीनतम निवासी सुदेतानी लोग थे। स्ट्रबो ने लिखा है कि उनके समय से एक सहस्र वर्ष पूर्व सुदेतानी लोगों का एक काव्यबद्ध धर्मशास्त्र था। इससे स्पष्ट है कि वह मनुस्मृति ही थी। क्योंकि स्ट्रबो जैसे प्राचीन यावनी ग्रन्थकार से भी एक सहस्र वर्ष पूर्व समाज का नियन्त्रण करने वाला काव्यबद्ध धर्मशास्त्र मनुस्मृति के सिवाय कोई और हो ही नहीं सकता। इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि सारे गाल लोगों में और सारे यूरोप खण्ड में मनुस्मृति ही लागू थी। क्योंकि जहाँ-जहाँ वैदिक संस्कृति थी वहाँ मनुस्मृति लागू थी और जहाँ-जहाँ मनुस्मृति लागू थी वहाँ वैदिक साम्यता थी।

यूरोपीय दस्तावेजों में ईसाई हेरा-फेरी

हमने इस ग्रन्थ में पाठकों को बार-बार इस बात के प्रति सावधान करना आवश्यक समझा है कि ईसाई और इस्लामिक ग्रन्थप्रचारण छल-बल से लोगों पर घोषी जाने के कारण उन्हें बड़े पैमाने पर इतिहास भी नष्ट या विकृत करने की आवश्यकता पड़ी।

इस सम्बन्ध में Higgins ने अपने ग्रन्थ के पृष्ठ १४ पर जो चेतावनी दी है उसे हम यहाँ उद्धृत कर रहे हैं। हिगिन्स कहते हैं—“It is very probable that every manuscript of Coesar's (Memoirs) now existing has been copied by a christian priest” यानि “आज (रोमन् सेनानी) सीज़र के संस्मरणों की जितनी भी हस्तलिखित प्रतिलिपियाँ उपलब्ध हैं वे सारी ईसाई पादरियों की उतारी हुई प्रतीत होती हैं।” यद्यपि सीज़र स्वयं ईसाई नहीं था परन्तु उसके संस्मरणों में समकालीन गाल लोगों के धार्मिक रीति-रिवाजों का तिरस्कार-पूर्वक उल्लेख है। सीज़र के समय में ईसाई धर्म की स्थापना नहीं हुई थी, उसका आचार-विचार वहाँ थे जो गालप्रदेश के लोगों के थे। अतः सीज़र ने संस्मरणों में जो समकालीन समाज पर टीका-टिप्पणी है, वह उन संस्मरणों की नकल करते समय ईसाई पादरियों ने घुसेड़ दी लगती है। एक टुकड़ा देखें।

“Commentaries of Julius Coesar ग्रन्थ के पृष्ठ ७८ पर लिखा है “The whole nation of the Gauls is extremely addicted to superstition, wherein they make no scruple to sacrifice men, यानि “गाल प्रदेश के सारे लोग इतने अन्धधृष्ट हैं कि नरबलि देते हुए भी वे कभी हिचकिचाते नहीं।”

रोम और गाल के लोगों के आचार-विचार एक जैसे होते हुए भी सीज़र द्वारा ऐसी टीका बख्शा-मायिक-सी प्रतीत होती है। ईसाई पन्थ के पूर्व की प्रथाएँ हीन थीं ऐसा दर्शाने के हेतु ईसाई पादरियों द्वारा ऐतिहासिक दस्तावेजों की नई हस्तलिखित प्रतियाँ बनाते समय उनमें ऐसी साम्प्रदायिक हेरा-फेरी की बातें घुसेड़ देना स्वाभाविक था।

आगे उसी ग्रन्थ के पृष्ठ ६८ तथा ६९ पर उल्लेख है कि “गाल लोगों के देवताओं में कुछ प्रमुख हैं। उसकी कई मूर्तियाँ हैं। गाल लोग कुछ को सारी कलाओं का निर्माता, प्रवास, यात्रा आदि सफल कराने वाला तथा व्यापार में सफल कराने वाला मानते हैं। तत्पश्चात् सूर्य, मंगल, बुध, शुक्र आदि का महत्त्व है।”

ऊपर उल्लिखित सारे देवताओं की वैदिक साम्यता प्रसिद्ध है। तथापि कुछ जिन व्यवहारों का कर्ता-धर्ता माना जाता है वह भी सारी वैदिक कलज्योतिष परम्परा की ही हैं।

सीज़र के संस्मरणों की नई हस्तलिखित प्रतियाँ तैयार करते समय नकल करने वालों ने बीच-बीच में ईसाई पन्थ प्रसार के पूर्व के लोग, नरबलि देते थे ऐसे चित्र भी जोड़ दिए। ऐसा करने में पादरियों का उद्देश्य यह था कि लोग उस प्राचीन धर्म से घृणा कर ईसाई बनने को तैयार हों। उस समय जब मुद्रण यन्त्रों का शोध नहीं हुआ था तब पीढ़ी-वर-पीढ़ी सारे ग्रन्थ, पत्र-व्यवहार तथा अन्य दस्तावेजों की नकल हस्ता-शर में करनी पड़ती थी। वह करते समय उसमें स्वार्षीजन मनचाही हेरा-फेरी कर, मूल प्राचीन कागजों को नष्ट करते रहे। इस बात पर यूरोपीय इतिहास के अध्ययन में ध्यान नहीं दिया गया है क्योंकि जब से सारे यूरोपीय लोग ईसाई बने हैं, ईसाई पादरियों की उस हेरा-फेरी का माण्डा फोड़ने का साहस कौन करता ?

कास की वेदशाला

कास के एक शहर का नाम है Calais। उसका वर्तमान उच्चारण 'काले' है पर-तु मूल उच्चारण 'शाले' था। कास में अभी भी विद्यालय के लिए école (एकोल) शब्द लिखा जाता है। उसमें भी 'C' का उच्चारण 'स' या 'श' किया जाए तो वह 'शाल' उर्फ 'काल' शब्द ही दिखाई देगा।

Calais उस सागर तटवर्ती नगर का नाम 'शाले' उर्फ 'काला' इस-लिए पड़ा कि वहाँ एक प्राचीन वैदिक विद्यालय था। जैसे भारत में गंगा-तट स्थित मद्रास का नाम भी वहाँ की प्राचीन वेदशाला से ही पड़ा। वह विद्यालय इतना प्रसिद्ध था कि अरबी जहासी जाते-जाते उस स्थान को मद्रसा कहने लगे। इसी कारण उस नगर का नाम 'मद्रास' पड़ा।

रानिकोट

Holy Blood and the Holy Grail नाम का एक ग्रन्थ तीन धर्मियों ने मिलकर लिखा है। वे हैं Michal Baigent, Richard Leigh तथा Henry Lincoln। उनके ग्रन्थ में Rennes-le-chateau (यानि रानिकोट नगर) में Priory of Sion (यानि शिव-प्रबन्ध) ग्रन्थ का गमा चिन्हा है। स्पेन की उत्तरी सीमा पर पिरनीज (Pyrennese) पहाड़ियाँ हैं। उनके पार फ्रांस देश है। उन पिरनीज पहाड़ियों में रानिकोट नगर बसा हुआ है। इस प्रकार कास के प्राचीन नगर और वहाँ की धार्मिक, साधनात्मक परम्परा—मारे वैदिक-संस्कृत स्रोत के है।

स्पेन

स्पेन का वैदिक मनीन वर्तमान पीढ़ी को पूर्णतया अज्ञात है। किन्तु यह मानने की बात है कि जब यूरोप के अन्य देशों में वैदिक सभ्यता थी तो स्पेन में भी वही सभ्यता होनी चाहिए। स्पेन की वैदिक परम्परा अज्ञात रह जाने का एक प्रमुख कारण यह है कि आधुनिक इतिहास में स्पेन में तीन बार चौदह-पंद्रहवीं शताब्दी में सबको छल-बल से

ईसाई बनाने की लहर दौड़ पड़ी। उसमें वहाँ की वैदिक संस्कृति बड़ी मात्रा में नष्ट हो गई। तत्पश्चात् सातवीं शताब्दी से इस्लामी-अरबी आक्रमण के लपेट में आए स्पेन से वैदिक संस्कृति के प्रमाण और भी नष्ट हुए। लगभग ६०० वर्ष के इस्लामी शासन के पश्चात् पुनः ईसाईयों का कब्जा होकर इस्लाम का स्पेन से पूर्णतया उन्मूलन हुआ। इस प्रकार उस निवार हुए विधियों की उद्यम-पुनर्स्थापना में स्पेन के प्राचीन वैदिक संस्कृति के अवशेष यूरोप के अन्य प्रदेशों से कहीं अधिक मात्रा में नष्ट हो गए। अतः स्पेन की सुप्त वैदिक सभ्यता का अध्ययन अधिक बारीकी से होना आवश्यक है।

यहाँ हम यह कहना चाहेंगे कि इस्लाम का नारा लगाते हुए अरबों ने दुनिया भर में जो अत्याचारी आक्रमण किया उसे अब से उखाड़कर नष्ट करने का जो साहसी प्रदर्शन स्पेन के बीरो ने, मुस्लिमों ने तथा शासकों ने किया, वह सर्वथा समर्थनीय और अनुकरणीय है। इस प्रकार अधर्म का अभ्युत्थान समूल नष्ट करना ही ईश्वरीय प्रेरणा का सूचक तथा निदर्शक है।

स्पेन की तथाकथित इस्लामी इमारतें वैदिक सम्पत्ति हैं

सन् १९६५ में प्रकाशित 'साजमहल हिन्दू राजमहल है' शीर्षक के मेरे ग्रन्थ में मैंने यह सूचित किया था कि भारत में मुसलमानों की समझी जाने वाली इमारतें जिस प्रकार इस्लामपूर्व हिन्दुओं की सिद्ध हुईं, उसी प्रकार स्पेन की ऐतिहासिक इमारतें भी निराधार ही इस्लामी मानी गई होंगी। यदि उनका गहगाई से तथा ध्यानपूर्वक निरीक्षण तथा अध्ययन किया जाए तो वे इस्लामपूर्व साबित होंगी क्योंकि दूसरों की हड्डि की इमारतें तथा नगर, कुछ पीढ़ियों के पश्चात् इस्लाम द्वारा निर्मित ही कहना सुल्तान-बादशाह-सरदार-दरबारी आदि के कुशाग्रदी चाटुकार सेवकों के बाएँ हाथ का खेल रहा है।

ब्रिटिश ज्ञानकोश (Encyclopaedia Britannica) में स्पेन के काडोल्हा उर्फ काडोबा नगर की एक विशाल ऐतिहासिक इमारत का चित्र देकर उसे इस्लामी कारीगरी की बेजोड़ मस्जिद का नमूना

कहा गया है। उसी प्रकार अलहम्बा (Alhambra) नाम के एक सुन्दर प्राचीन ऐतिहासिक राजमहल का श्रेय भी यूरोपीय इतिहासकारों ने अरबी मुसलमानों को दे रखा है। बगैर कोई प्रमाण देखे केवल कही-सुनी बातों पर विश्वास कर ऐतिहासिक इमारतों तथा नगरों को इस्लामी कह देने की एक बड़ी गलती विश्व के इतिहास में यूरोपीय विद्वानों की भूल के कारण गढ़ दी गयी है।

एक अमेरिकी अध्यापक का अनुभव

मेरी उसी चेतावनी के फलस्वरूप एक अमेरिकी अध्यापक Marvin H. Mills मुझसे पत्र-व्यवहार करने लगे। वे Pratt School of Architecture, New York में स्थापत्य विषय पढ़ाया करते थे। पाठ्यालयों की प्रथा के अनुसार वे छात्रों को स्थापत्यशास्त्र का इतिहास पढ़ाते समय "मुसलमान लोग बड़े प्रवीण स्थापति थे। उन्होंने जिन-जिन देशों को आक्रमण का शिकार बनाया उनमें मस्जिदें, कब्रें, किले, बाड़े, महल आदि की भरमार कर दी। आलीशान कब्रें बनाने में तो वे इतने पारंगत हो गए कि उन्होंने ताजमहल जैसा अप्रतिम भवन बनाया" आदि निराधार पाठ वे पढ़ाया करते थे।

ऐसा करते-करते सन् १९७२ के लगभग मेरी The Tajmahal is a Hindu Palace यह पुस्तक Mills के पढ़ने में आई। वह पढ़कर उन्हें बड़ा अचम्भा और धक्का-सा लगा। उन्होंने मुझसे पत्र-व्यवहार आरम्भ किया। वे भारत आए। उन्होंने मेरे साथ ताजमहल देखकर उसके हिन्दू निमित्तों की मेरे द्वारा दर्जायी बातों पर मनन किया। ताजमहल के टूटे द्वार के टुकड़ों की Carbon-14 जांच भी करवाई। हमसे मेरे निदान्त की मस्यदा उन्हें जेंच गई।

तब उन्होंने Columbia University के उत्त्वावधान में स्पेन की ऐतिहासिक इमारतों का संशोधन आरम्भ किया। इतिहास में उन इमारतों के निर्माण का प्रमाण त्रुटने की बजाय वे Carbon-14, Thermoluminescence तथा Dendochronology ऐसी तीन भौतिक शास्त्रीय पद्धतियों के उन इमारतों के निर्माण काल का पता लगाना

चाहते थे। इसके लिए उन्हें कई बार अमेरिका से स्पेन जाना पड़ा। वहाँ की ऐतिहासिक इमारतों की ईंटें, ईंटों का चूरा तथा लकड़ी आदि की जांच करवाकर उससे उन इमारतों का निर्माणकाल निश्चित करने का क्रम उन्होंने आरम्भ किया। बाद में लकड़ी आदि की सुविधा पर्याप्त न होने के कारण उन्होंने वह कार्य अधूरा ही छोड़ दिया तथापि दो-चार बार स्पेन में जाकर उन्होंने जो अध्ययन, निरीक्षण तथा संशोधन किया उसकी जानकारी देते हुए नवम्बर १५, १९८३ के पत्र से मुझे उन्होंने विदित कराया कि "अद्यपि मैं किसी अन्तिम निर्णय पर नहीं पहुँचा हूँ तथापि मुझे ऐसा प्रतीत हुआ है कि स्पेन की जिन महान ऐतिहासिक इमारतों का श्रेय मुसलमानों को दिया जा रहा है वे इमारतें इस्लामी आक्रमण के पूर्व की हैं। मुसलमानों का शासन स्पेन में ७११ ईसवी से आरम्भ हुआ। भारत की तरह मुसलमानों ने स्पेन की मूट मचाई। एक अधिक प्रगतिशील सभ्यता पर अधिकार जमा बैठे मुसलमानों को स्पेन में कई भव्य इमारतें दिखीं। अधिक कोई इमारतें बनाने का न तो उन्हें ज्ञान था, न कोई आवश्यकता थी। अतः मेरा अनुमान है की काडोबा नगर की तथाकथित विशाल मस्जिद, काडोबा नगर की सीमा पर बना प्रासाद परिसर, अलहम्बा महल तथा Seville और अन्य नगरों में भी जो इमारतें मुसलमानों की कही जाती हैं वे इस्लाम पूर्व की सिद्ध होंगी। अतः भारतीय इतिहास के पुनर्लेखन के समान ही स्पेन के इतिहास का पुनर्लेखन भी आवश्यक है।"

इसी सम्बन्ध में मिसस ने Chicago नगर में सम्पन्न एक विद्वत् सम्मेलन में एक शोध प्रबन्ध नवम्बर ४, १९८३ को पढ़ा। Middle East Studies Association of North America का वह १७वाँ वार्षिक अधिवेशन था। उसमें उन्होंने कहा कि "भौतिकशास्त्रीय जाँचों से स्पेन देशान्तर्गत काडोबा नगर वाली विशाल (तथाकथित) मस्जिद और भारत के आगरा नगर में ताजमहल के पश्चिम में जो इमारत मस्जिद कहलाती है उन दोनों का एक भक्का की दिशा में नहीं है। आगरा की उस तथाकथित इमारत का एक ऐन पश्चिम दिशा की तरफ है जबकि वहाँ से भक्का १४ अथवा और ५५ कला नैऋत्य की ओर

है। उस इमारत का एक पूर्वतया पवित्रम को होना हिन्दू पद्धति है।”
ताजमहल के विस्फाट में यमुनातट पर उस इमारत के दो कोनों के क्षीय हो डार गये हुए हैं। उनमें से पूर्ववर्ती डार आधा टूटा-सा वहाँ बन्द है। शूण, बर्बा आदि जाकर उस डार की लकड़ी कुछ नरम-सी पड़ गई थी। उसको हाथ से पकड़कर हिलाने से एक टुकड़ा निकल आया। इसकी carbon-14 पद्धति की जाँच उन्होंने Brooklyn College Radiocarbon Laboratory में उसके प्रमुख (Director) Dr. Evan Williams द्वारा करवाई। फतेहपुर सीकरी से लिए एक लकड़ी के टोटे की भी उसी प्रकार जाँच कराई। निष्कर्ष यह निकला कि ताजमहल शाहजहाँ के शासन काल से सैकड़ों वर्ष प्राचीन है। उसी प्रकार फतेहपुर सीकरी भी अकबर के शासनकाल के पूर्व की प्रतीत हुई। तब भी बिस्व भर के इतिहास में अभी भी आँखें मूँदकर सारे अध्यापक अनेक पीढ़ियों के छात्रों से यही रट मगवाते रहते हैं कि शाहजहाँ ने ताजमहल का निर्माण करवाया और अकबर ने फतेहपुर सीकरी का। अन्वेषण और दुरावह की यह परिसीमा है। किन्तु सरकारी छत्रछाया में बनी सेवा-दारी में वही कामा न जाए और मुसलमान वही नाराज न हो जाएँ ऐसी सूझ, स्थायी और कायर मानना से भारत भर में सरासर झूठ और मिथ्या इतिहास ही पढ़ाया जा रहा है।

काठोंवा वाली तथाकथित मस्जिद की बाबल मिल्स ने कहा कि वह इमारत मुसलमानों द्वारा निर्माण किए जाने का कोई सबूत नहीं है। उसका एक भी पक्का की दिशा से ५० अंग हटा हुआ है।

ऐसे प्रमाणों से उन प्रबन्ध में मिल्स ने कहा कि काठोंवा की वह इमारत जो मस्जिद कही जाती है, कभी रोमन मन्दिर रहा हो और तत्पश्चात् उसी का प्रयोग ईसाई काल में गिरिजाघर के रूप में हुआ हो और इस्लामी काल के पश्चात् उसी इमारत को मस्जिद कहते हों।

कहा यह जाता है कि मुसलमान उस इमारत को २५० वर्ष पूर्व की बनाते हैं। किन्तु उसकी बंजी प्रदीर्घ अक्ष की लकड़ी नहीं लगती। वह तो एक घाबनाकट सीमित काल के शैली की बनी है। उसके तीसरे हिस्से में जो अम्बे-जम्बे राजान हैं वे मस्जिद जैसे नहीं लगते। वह किसे जैसा

कंगूरेवाला कोट और बुर्ज है, मस्जिद की बनावट ऐसी नहीं होनी चाहिए। कहा जाता है कि मस्जिद की एक मीनार अल्हाकम् प्रथम ने बनवाई। तो उसी मीनार का निर्माता कुछ वर्ष पश्चात् अब्दुलरहमान तृतीय भी कहा जाता है। वह कैसे? मीनार में चाँदी-सोने के फनों की तथा रमन-दलों की नक्काशी की गई है जो इस्लामी परम्परा में अमगन है। अन्दर के कई स्तम्भ और उनके शिखर Visigothic और रोमन शैली के क्यों हैं? इस्तम्बूल से केवल एक ही राज आया, उसने दो स्थानीय राजों को प्रशिक्षण देकर तैयार किया। तत्पश्चात् इन दोनों ने उस विद्वान इमारत को बारीकी से सजाया-घजाया—यद्यपि यह बात विश्वास योग्य लगती है? लेखक Terrasee की आशंका है कि वह इस्तम्बूल से आया राज काफर था। अतः उसे तो उस समय के घमाँघ मुसलमानों ने काठोंवा की मस्जिद कही जाने वाली उस इमारत में प्रवेश भी नहीं करने दिया होगा।

उन दो नवनिर्मित व्यक्तियों को इस्लामी दरवानी जुगामदफार ने 'गुलाम' कहा है। इसका अर्थ यह है कि वे पकड़कर छिन-बल से मुसलमान बनाए गए अन्यधर्मीय व्यक्ति थे। इस प्रकार सारे इस्लामी दस्तावेजों और इतिहास का जागरूकता से अध्ययन करने पर वे सारे घोंसवाजी और डोंगवाजी के झण्डार साबित होते हैं।

माद्रिद

स्पेन देश की राजधानी 'माद्रिद' कहलाती है। स्पेनिश लोगों से यदि पूछा जाए कि वह नाम कैसे पड़ा तो वे या तो कुछ बता नहीं पाएँगे या कुछ अट-सट अनुमान प्रस्तुत करेंगे, 'माद्रिद' का अर्थ है पाण्डव राजा की दूसरी पत्नी माद्रि के विवाह में किए कन्यादान का स्थान। अतः हमारा निष्कर्ष यह है कि उस देश के मन्त्रि अधिपति ने अपनी कन्या माद्रि के विवाह का मण्डप जहाँ लगवाया और सारे राजा, महाराजा तथा अन्य अतिथिगण के ठहरने के प्रबन्ध के लिए जो नगरी-सी बनाई वही विवाह के पश्चात् राजधानी बनी। सन् १६८० के लगभग दिल्ली में Asiad खेलों के लिए जो खेल नगरी क्रीड़ा पटुओं के निवास के लिए बनाई गई थी वही क्रीड़ा-

स्पेन के परचात एक बड़ी विख्यात बस्ती बन गई और उसमें बने अन्धे-बन्धे मकान बारीकने की बाहकों में होड़ बनी रही। माद्रिद का निर्माण भी उसी प्रकार प्रथम स्वयंवर के लिए किया गया और तत्पश्चात् उस बंगमप्रसंग के लिए विविध सुक-सुविधाओं से सम्पन्न की गई वह नव-निर्मित नगरी आगे चलकर उस प्रदेश की राजधानी बन गई।

स्पेन देश की शिक्षा प्रणाली में जो Bachelor उपाधि है वह अग-बन बहुचारित्व Baccaluretw ऐसे उच्चार का शब्द है।

संकराचार्य के प्रति स्पेनिस राजघराने की भव्वा

सन् १८६३ के अक्तूबर-नवम्बर में और तत्पूर्व भी एक बार स्पेन की रानी सोफिया और उनको एक बहन विमान से कामकोटिपीठम् के संकराचार्य जी के दर्शन करने मद्रास आई थीं। वस्तुतः वे भी कैथलिक ईसाई और संकराचार्य ठहरे एक सनातनी वैदिक तपस्वी। दर्शनार्थियों से वे बोसते भी बहुत कम थे। एक शिष्य विदेशी दर्शनार्थियों की बातें तमिल में संकराचार्य जी से कहता और उनका जो उत्तर होता, वह विदेशियों को सुनाता। ऐसे विरक्त, निरिच्छ, अत्यमाधी साधु का दर्शन करने की तीव्र इच्छा से एक विधर्मी रानी हजारों मील दूर से विमान द्वारा जिधरी चली जाती है। इस घटना में भी स्पेन के प्राचीन वैदिक, आर्य, सनातन धर्म का ही सूत्र दिखाई देता है।

धर्म की दृष्टि से देखा जाए तो सोफिया ने कैथलिक पीठाधीश पोप के दर्शन करने थे। पोप का धर्मपीठ रोम नगर स्पेन से विमान से केवल दो घण्टे के अन्तर पर है। पोप और रानी एक-दूसरे की भाषा में बिना किसी मध्यस्थ के सीधे बार्तालाप भी कर सकते थे। तथापि उस ईसाई रानी का संकराचार्य के भेंट की जो तीव्र इच्छा हुई उसके पीछे अवश्य ही स्पेन के भ्रष्ट-भ्रष्ट वैदिक कतिब का कोई रहस्यमय आध्यात्मिक आकर्षण सम्भव होना चाहिए।

स्पेन की इस्लामपूर्व ऐतिहासिक इमारतों के सम्बन्ध में इस्लामी पीसबाबी से विद्वत् के मोले विद्वान जिस प्रकार बोला का गए वैसे ही बोला सर्वत्र हुआ है। जारे विषय में मुसलमानों द्वारा बसाया कोई नगर

नहीं है और न ही मुसलमानों की बनाई कोई विख्यात प्रेक्षणीय इमारत हो है।

उदाहरणार्थ भारत के गोवा प्रदेश के पणजी नगर में सचिवालय की ओ इमारत है उसे निजालु इतिहासज्ञ आदिलशाह का बनाया राज-महल मानते हैं जबकि वह महल आदिलशाह ने हिन्दू राजा से जीता था। उसी प्रकार फोंडा में जो २७ मस्जिदें कही जाती हैं वे सारे कच्चा किये हुए मन्दिर हैं। फोंडा में तब २७ मुसलमान स्थानीय निवासी भी नहीं रहे होंगे। ऐसे समय में वहाँ मस्जिदें बनाने की आवश्यकता क्या थी? वे २७ तो नक्षत्रों के या मातृकाओं के मन्दिर हो सकते हैं। उन २७ स्थलों की आस्थायिका ही शेष है। उनमें से केवल एक तथाकथित सोफा शाहपुरी मस्जिद के कुछ खण्डहर विद्यमान हैं। सोफा शाहपुरी स्पष्ट-तथा शिवपुरी थी। इब्राहीम आदिलशाह की जब उसका निर्माता कहा जाता है तो समझना यह चाहिए कि इब्राहीम आदिलशाह ने मन्दिर को भग और भ्रष्ट कर उसी टूटी-फूटी इमारत को मस्जिद घोषित किया।

फोंडा के किले के अन्दर जो इमारत घाई अब्दुल्ला खान सहीद की दरगाह कही जाती है, वह वास्तव में मन्दिर है। उस पर हमला करते समय अब्दुल्लाखान मारा गया अतः उसे उस मन्दिर में ही दफनाया गया।

बिचोलीम नगर का नमाजगाह एक मन्दिर का समामण्डप था। औरमजेब का पुत्र अकबर उस कच्चा किए भ्रष्ट हिन्दू मन्दिर में जब से ठहरा तब से मुसलमान सिपाही वहाँ नमाज पढ़ने लगे। अतः मन्दिर का नमाजगाह नाम पड़ा।

इसी प्रकार दीव की कडोबा मस्जिद, महादुरणाह मस्जिद और नार्वा का किला सारी हिन्दू इमारतें हैं जो असावधानी से इस्लाम द्वारा बनाई गई मानी जाती हैं।

ब्रिटिश भूमि का वैदिक अतीत

अन्य प्रदेशों के इतिहास की भांति ब्रिटेन सर्फ आंग्लभूमि के इतिहास से भी यह दोष है कि लगभग २००० वर्ष पूर्व का उसका इतिहास भुंघला-सा बनकर बकायक अज्ञात हो जाता है।

सामान्य व्यक्तियों की भी दादा-पड़दादाओं के पूर्व के व्यक्तियों का नाम तक ज्ञात नहीं रहता तो इतिहास कहीं से स्मरण रहेगा। पूरे देश के इतिहास का यही हाल होता है। केवल वैदिक संस्कृति में ही सृष्टि के आरम्भ से आज तक के इतिहास का सुसंगत सूत्र उपलब्ध है जो हमने इस ग्रन्थ में प्रस्तुत किया है। वह सूत्र विश्व की सारी जनता को अवसर कराने से मानव जाति को समता, शान्ति और एकता देने वाला वैदिक समाज पुनः सर्गित करने की प्रेरणा प्राप्त हो सकती है। इतिहास सीखने का एक मुख्य उद्देश्य यही होता है कि उससे अतीत की गस्तियों का तथा गौरवशाली सुखों का ज्ञान हो और तदनुसार भविष्य उज्ज्वल बनाया जा सके। किसी भी देश का इतिहास वास्तव में आरम्भ से आज तक का एक अखण्ड कथासूत्र होना चाहिए। ऐसा इतिहास किसी भी देश का नहीं पाया जाता। वे प्राचीन इतिहास वास्तविक वैदिक इतिहास के फटे पृष्ठों की तरह आधे-बधुरे टुकड़े से मिलते हैं। ब्रिटेन के इतिहास का भी यही हाल है।

रोमन, नॉर्मन, ऐंग्लो सैक्सन आदि कई विभिन्न जाति के लोगों के लड़ाई-अगड़े का एक आखाड़ा - ऐसा ब्रिटेन के प्राचीन इतिहास का वर्तमान स्वरूप है। एक सुसंगत राष्ट्रीय वासन ब्रिटेन में आरम्भ हुए लगभग ४००-५०० वर्ष ही हुए होये। उससे पूर्व सारी उन्नत-युक्त ही

दिखाई देती है। आज तक विद्वान उस इतिहास के किसी एक विशिष्ट सूत्र को पकड़ नहीं पाए हैं। अतः ब्रिटिश लोगों की भाषा का उद्गम, उनके मन्त्रों के नाम, उनका दर्शनशास्त्र, लोक-कथाएँ, राजप्रथा, साहित्य, छन्द-शास्त्र, पुरातत्वीय अवशेष आदि का तर्कसंगत विवरण आज तक ये विद्वान दे नहीं पाए हैं। अनेक विभिन्न आक्रामकों के आपसी लड़ाई-अगड़े से बनी एक रग-बिरगी लिपिही इसी का नाम ब्रिटेन की वर्तमान सभ्यता है - ऐसी भुंघली-सी चारणा वर्तमान विद्वानों में प्रचलित है। उसे जनमानस से हटवा कर इस ग्रन्थ द्वारा हम यह दर्शाना चाहते हैं कि ब्रिटेन पर जैसे ही अन्य देशों की भांति समय-समय पर विभिन्न जमातों के आक्रमण हुए हों फिर भी वे आक्रामक लोग तथा ब्रिटिश भूमि के मूल निवासी सारे ही वैदिक सभ्यता में पले होने के कारण ब्रिटिश जनजीवन के प्रत्येक क्षेत्र में एक ही वैदिक सूत्र बराबर दिखाई पड़ता है। उस दृष्टि से ब्रिटेन का ही नहीं अपितु किसी भी देश का इतिहास, समस्त विश्व की वैदिक जीवन-प्रणाली का एक अध्याय समझकर पढ़ने में तर्कसंगत तथा सूचक प्रतीत होता है।

इंग्लैण्ड, ब्रिटेन आदि नाम संस्कृतोद्भव हैं

आर्य प्रदेश के इंग्लैण्ड, ब्रिटेन आदि जो नाम पड़े हैं उनका समाधान-कारी या तर्कशुद्ध विवरण आंग्ल शब्दकोशों में भी नहीं मिलता। क्योंकि इन शब्दों के वैदिक, संस्कृत स्रोतों से वे कोशकार भी अनभिज्ञ हैं। अतः इन शब्दों की व्युत्पत्ति ढूँढ़ने के प्रयास में वे अट-सट, टेढ़े-मेढ़े अनुमान प्रस्तुत करते रहते हैं।

ब्रिटेन की प्राचीन भाषा कैंब थी; वह हम देख चुके हैं। उस कैंब भाषा में इंग्लैण्ड के निवासियों को वे 'आंगले' कहते रहे हैं। वह अंगुन शब्द है। उस भूमि के आकार के कारण वह नाम पड़ा। यूरोप खण्ड की यदि हम तलहस्त समझें तो ब्रिटिश द्वीप हाथ की एक अंगुली जैसा दिखाई देता है। यूरोप खण्ड की भौगोलिक लम्बाई चौड़ाई का अनुमान लगाने के लिए ब्रिटेन को एक प्रामाणिक मापदण्ड मानकर उसे 'अंगुन' नाम की उपमा देकर अंगुलस्थान कहा गया।

हमसे यह अनुमान निकलता है कि प्राचीन वैदिक भूगोलशास्त्रियों

वे यूरोप क्षेत्र की सम्बाई-बोवाई तथा आस-पास के सागरों की गहराई तथा जल के लिए आर्कडूमि की सम्बाई को एक प्रामाणिक नाप मानकर उसके इस गुण या हीस गुण बादि नाप आकमाने की प्रथा चलाई।

इस शब्द का प्रमाण फ्रेंच लोगों की बोलचाल से प्राप्त होता है। वे ब्रिटेन को Anglo-Terr यानि 'अंगुलधरा' उर्फ अंगुलभूमि अर्थात् अंगुल स्थान कहते हैं।

संस्कृत में जिसे 'अन्वी' कहते हैं उसे अंगलभाषा में ग्लैंड कहते हैं। तथा दीप यानि दीप स्थान को 'जैपस्टैंड' कहते हैं। अतः संस्कृत के 'अव' या 'स्थान' दोनों का अपभ्रंश अंगलभाषा में and (अंड) होता है। इसी कारण 'अंगुल स्थान' का उच्चार 'अंगुलअंड' होते-होते इंग्लैंड बन गया।

अंगुल देश की भाषा अंगुलिष यानि 'इंग्लिश' कहलाई। जैसे बाल-क्रीड़ा को 'बालिज' कहा जाता है। अतः वह 'इष्' प्रत्यय भी संस्कृतमूलक ही है।

ब्रिटिस द्वीपों को बृहत्स्थान भी कहते थे। क्योंकि समीप के सागरी भाग में यूरोप क्षेत्र से टूटे जो अनेक द्वीप हैं उनमें ब्रिटिस द्वीप पर्याप्त जगह-बोरे हैं। उसी बृहत्स्थान शब्द का अपभ्रंश 'ब्रिटेन' हुआ है।

आगे चलकर जब संस्कृत का अज्ञान हुआ तब ब्रिटेन में बृहत् का अर्थ 'बुढ़ा हुआ है ही' यह मूलक जनमानस में निवास करने वाली वह बृहत् की भावना के कारण उस देश को Great Britain कहने की प्रथा पड़ी। और तो और great शब्द भी स्वयं बृहत् का अपभ्रंश है यह great शब्द को great ऐसा लिखने से स्पष्ट हो जाएगा।

बृहत्स्थान उर्फ ब्रिटेन में विस्तृत या विशाल द्वीप का भाव होते हुए भी ब्रिटेन शब्द को Great यह एक और 'बृहत्' अर्थ का विशेषण क्यों लगा? इस समस्या का हम दूसरे एक समान उदाहरण से स्पष्ट हो जाएगा।

वैदिक समयतः गोमूत्र का महत्व होने से हर हिन्दू को वह शब्द परिचित होता है तथापि कई हिन्दुओं को संस्कृत का ज्ञान न होने से वे इस बात को मूल बातें हैं कि गोमूत्र का अर्थ ही गाय का मूत्र होता है। अतः किसी भाषिक विधि पर जब गोमूत्र की आवश्यकता पड़ती है तो वे

दूसरे को कहते हैं कि 'गाय का गोमूत्र ले जाना'। ऐसा कहने में पुनर्क्ति का दोष होता है। किन्तु मंगवाने वाले के मन में 'गोमूत्र' का अर्थ केवल मूत्र इतना ही शेष रह जाने के कारण वह गाय का गोमूत्र लेने का आदेश देता है। इसी प्रकार बृहत्स्थान यानि 'ब्रिटेन' होते हुए भी संस्कृत के अज्ञानवश ब्रिटेन को द्विवक्ति के दोष से Great Britain कहा जाता है।

अंगलभाषा का ऑक्सफोर्ड शब्दकोश (Oxford Dictionary) अधिकारी तथा प्रमाणभूत ग्रन्थ माना जाता है। उसमें भी Angle शब्द का अर्थ "the race of people of Angul" यानि "अंगुल देश के लोगों को अंगल उर्फ अंगुले कहा जाता है" ऐसा स्पष्ट लिखा है। किन्तु देश का नाम 'अंगुल' क्यों पड़ा यह वे नहीं जानते। उस शब्द के दो अर्थ हमने ऊपर स्पष्ट किए हैं। अंगुल यानि उँगली के आकार का लम्बा-सुकड़ा देश ऐसा उसका एक अर्थ है। दूसरा अर्थ है 'अंगुल रूप' मापवण्ड योग्य आकार का देश।

'ब्रिटेनी' (Britanny) भी बृहत्स्थानी शब्द का लट्-भरा रूप है। पड़ोस में जो Ireland नाम का द्वीप है वह आर्यस्थान का अपभ्रंश है। ब्रिटेन के उत्तरी भाग को Scotland (स्कॉटलैंड) कहते हैं जो 'क्षेत्रस्थान' का अपभ्रंश है।

वैदिक राजप्रथा

ऊपर कहे अनुसार ब्रिटेन सम्बन्धी सारे शब्द संस्कृत होने का मुख्य कारण यह था कि महाभारतीय युद्ध तक वह भूमि वैदिक विश्व साम्राज्य का एक भाग थी। तब वहाँ वैदिक क्षत्रियों के नाविक केन्द्र होते थे। बोली संस्कृत ही थी।

ब्रिटेन पर संस्कृतभाषी वैदिक क्षत्रियों का शासन होने के कारण वहाँ की राजप्रथा तथा परिभाषा सारी संस्कृत है। जैसे monarch (मॉनार्क) इस अंग्ल शब्द का अर्थ होता है राजप्रमुख (राजा या रानी)। वह मानवार्क उर्फ मानवादित्य शब्द है यानि मानवों में सूर्य जैसा चमकने वाला या सूर्य जैसा सर्वशक्तिमान और सर्वनियन्त्रक। मतापादित्य, विक्रमादित्य जैसा ही मानवार्क शब्द है।

राजा जब अक्षय हो, तब उसके नाम से कारोबार चलाने वाले को अंग्लभाषा में regent (रीजेंट) कहते हैं जो स्पष्टतया 'राजन्त' शब्द है। Regime (रेजीम्) यह 'राज्यकाल' इस अर्थ का राज्यम् शब्द है।

राजकुल अर्थात् राजशाही इस अर्थ से अंग्लभाषा में रीगल (regal) तथा रायम (royal) दोनों शब्द रुढ़ हैं। वे 'राजल' और 'रायल' ऐसे संस्कृत शब्द हैं। 'राजा' और 'राया' दोनों अंग्लभाषा में समानार्थी शब्द हैं। मान्ध्र में रायुम् और रायलसोमा उसी अर्थ के शब्द हैं। दयालु, कृपालु आदि इसी प्रकार के शब्द हैं।

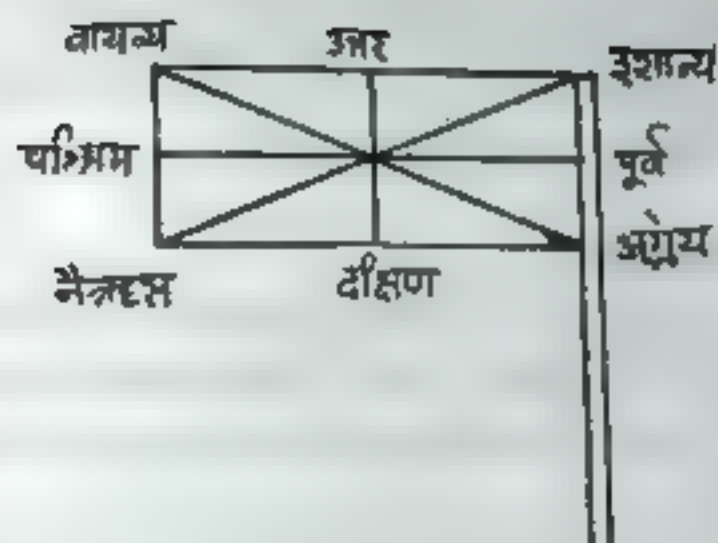
ब्रिटिश सम्राट् का अग्ररक्षक दल केशरी उर्फ नारंगी रंग की बर्दी पहनता है क्योंकि वह वैदिक सन्त्रियों का वर्ण है।

सम्राट् को अंग्लभाषा में 'माजस्ती' (Majesty) भी कहते हैं। वह 'महाराज-मस्ति' (यानि 'महाराज है') ऐसा शब्द है।

आंग्ल दरबारियों को 'सर' कहते हैं जो 'भी' का 'सर' ऐसा विग्रह-रूपक विकृत रूप है। अन्य कई देशों की प्राकृत लिपियों में ओङ्काक्षर की वृद्धि होने में 'जन्म', 'कर्म', धर्म जैसे शब्दों को तोड़कर जनम्, करम्, धरम् ऐसे उच्चारण रुढ़ हुए। अतः Sir Roy Anderson या Henderson यह 'भी राय इन्डर्सेन' ऐसा मूल नाम है।

अंग्लभाषा में सामान्य व्यक्तियों को सम्मानार्थी 'मिस्टर' (Mister) कहा जाता है, जो 'महास्तर' या महाशय, महोदय जैसे अर्थ का सम्बोधन है।

वैदिक कार्यानुसार भगवान् का तथा सम्राट् का अधिकार दस दिशाओं में माना जाता है। स्वयं दण्ड का शिखर स्वर्ग का निर्देश करता है तथा मिथिला लोक वाताय का निर्देश करता है। शेष अष्ट दिशाएँ यदि स्वयं पर अधिकार हों तो दस दिशा हो जाती हैं। ब्रिटेन के ध्वज पर उन्हीं अष्ट दिशाओं का रक्षाचिह्न इस प्रकार है—



उन अष्ट दिशाओं के रक्षक अष्ट दिग्पाल इस प्रकार हैं—

- | | |
|-----|------------------------------|
| (१) | उत्तर दिशा का स्वामी कुबेर |
| (२) | ईशान्य " " " ईशान् (शकर) |
| (३) | पूर्व " " " इन्द्र |
| (४) | अग्नेय " " " अग्नि |
| (५) | दक्षिण " " " यम |
| (६) | नैऋत्य " " " निरृत् (राक्षस) |
| (७) | पश्चिम " " " वरुण |
| (८) | वायव्य " " " वायु |

ऐसे अष्टदिशाओं के विशिष्ट नाम होते हुए भी भारत के आकाशवाणी और दूरदर्शन जैसे प्रचार तथा ज्ञान माध्यमों पर वायव्य के अनाय north-west का उत्तरपश्चिमी दिशा ऐसा अनाड़ी उल्लेख होना उस प्रवक्ता का अज्ञान दर्शाता है और भारत के संस्कृत-वैदिक भाषा संभार पर लाछल-सा प्रतीत होता है।

इसी अष्ट दिशा तथा दस दिशा निर्देश हेतु कर्मठ वैदिक पद्धति से जब परमात्मा या राजा के लिए कोई भी इमारत बनाई जाती तो वह या

जो स्वयं अष्टकोणीय होती या उसके बुर्ज, कल आदि अष्टकोणीय आकार के बनाए जाते। प्राचीन आंग्ल भवन में यह विशेषता होती थी।

ब्रिटेन के ध्वज पर अंकित अष्टकोणीय रेखाचिह्न भगवा, लाल, सुनारी वर्ण का होता है—जो वैदिक प्रथा का है।

ब्रिटिशों का ज्ञान

ब्रिटिश Heraldic (यानि राजचिह्न सम्बन्धी) साहित्य में दिए विवरण के अनुसार ब्रिटिश ध्वज पर ब्रिटेन के तीन मास्यवर राष्ट्ररक्षक सन्तों—St. George, St. Patrick और St. Andrews के क्रूस अंकित हैं।

आधुनिक कृति विद्वानों ने प्राचीन वैदिक परम्पराओं का उल्टा-सीधा, टेढ़ा-मेढ़ा समर्थन किस प्रकार किया है उसका ध्वजचिह्न सम्बन्धी उनका विवरण एक सशक्त उदाहरण है।

बैसे देखा जाए तो ब्रिटिश ध्वज में दो ही तो क्रूस हैं। तीन कहाँ हैं? एक क्रॉस सीधा + 'अष्टिक' चिह्न वाला है। दूसरा क्रॉस गुणा चिह्न जैसा × टेढ़ा है। यदि एक के ऊपर एक ऐसे दो क्रूसों की कल्पना कर दोनों आकार के दो-दो क्रूस दुहरे वर्णाएँ हों तो कुल चार क्रॉस होंगे; न कि तीन। तीसरा, दोष यह है कि गुणा चिह्न वाला × क्रूस वास्तव में ईसाई क्रूस ही नहीं। किसी ईसाई सन्त का गुणा के आकार का ऐसा × क्रूस हो ही नहीं सकता, क्योंकि उस आकार के क्रूस पर कृस्ति का बच नहीं किया गया था।

जॉर्ज, पैट्रिक, एंड्रयू यह तीनों सन्त नाम काल्पनिक हैं। ईसवी सन् की छठवीं शताब्दी में ब्रिटेन कृस्ती बना। उससे पूर्व के कोई ईसाई साधु का सन्त ब्रिटेन में हो ही नहीं सकते। जबकि ब्रिटिश ध्वज पर लीने अष्टकोणीय चिह्न की परम्परा तो महाभारतीय युद्ध के समय की है। अतः उस चिह्न को तीन काल्पनिक ईसाई सन्तों के क्रूसों की आधुनिक लिपिही बनाया ऐतिहासिक बौतबाजी है।

एक और तर्क यह है कि George नाम वस्तुतः ग्यॉ है तथा Andrew

नाम एन्ड्र है। उन दोनों वैदिक नामों को गुमा-फिराकर ईसाई रूप दे रखा ही एक हेगाफेरी है। हो सकता है Patrick नाम भी किसी संस्कृत वैदिक नाम का अपभ्रंश हो।

सिंहासन

जिस कुर्सी पर ब्रिटिश राजा (या रानी) का राज्याभिषेक किया जाता है, वह उत्तर में विलियमी बंग की कुर्सी है। वह जन्मन नगर में Melrose Abbey नाम के ईसाई धर्ममन्दिर में प्रदर्शित है। राज्याभिषेक के समय उक्त प्रांगण किया जाता है। उसके चार पैरों में चार मुनहरी सिंहा धारणार्थ जुड़ी हुई हैं। यह सिंहासन प्रथा भी इस बात का प्रमाण है कि ईसापूर्व काल में ब्रिटिशभूमि के सम्राट् का वैदिक पद्धति में सिंहासन पर ही राज्याभिषेक होता था।

ब्रिटिश राजा King वसुगुनः सिंह या

राजा को आंग्लभाषा में King (किंग) कहा जाता है। वह वास्तव में सिंह उर्फ सिंह शब्द का अपभ्रंश है। क्योंकि प्राचीन समय की आंग्ल लिपि में जगतसिंह, मर्नासिंह, उदयसिंह आदि शब्दों का जन्म-पद Cing लिखा जाता था। उस समय Cing का आशय उच्चार सिंह उर्फ सिंह होता था। होते होते 'C' अक्षर का उच्चार 'क' होने लगा, जिसमें सिंह या सिंग के स्थान पर किंग उच्चार कइ हुआ। अतः ऊपर कहे विवरण से निष्कर्ष यह निकलता है कि वसुगुन देव के प्राचीन सम्राटों के नाम भवानीसिंह, कङ्कभिर् इत्यादि होते थे। ऐसे नामों के व्यक्ति संस्कृत-भाषी की कक्षाओं के सिवाग अन्य कोई हो ही नहीं सकते। किन्तु आंग्ल अष्टकोण बनाने वाले भाषा-परिष्कर्ता को भी उस अतीत के इतिहास का ज्ञान न होने के कारण उन्होंने King शब्द की कोई अटपटी, ऊटपटाई तो व्युत्पत्ति दे रखी हा तो उसमें आश्चर्य की कोई बात नहीं। अतः विश्व का इतिहास दुबारा लिखने का काम करना विधान है कि इसके अस्तित्व सिंग की सही भाषाओं क शब्द-काश भी दुबारा संस्कृत व्युत्पत्ति के आधार पर तैयार करने होंगे।

यूरोप का देवासुर संग्राम

उत्तर गणित आंग्ल मिहामन की कुर्सी में आसन के नीचे एक ओर पट्टी नगी हुई है जिस पर एक केसरी रंग की अतिप्राचीन उज्जड़-साबड़ शिवा बड़े ही आदर भाव से रखी हुई है। सन् १८०० के पूर्व का इसका इतिहास अज्ञात है।

इस शिला को Stone of Scon यानि स्कॉन की शिला कहते हैं। हो सकता है कि यह स्कन्द की शिला हो। देवों के सेनापति स्कन्द थे। यूरोप जगत् में जब देव-वश का राज्य था तब देवासुर संग्राम में दैत्यों के विरोध में जो नाविक दल (यानि आधुनिक Navy) आया उसे स्कन्दनावीय दल कहते हैं। उस दल ने उत्तरी यूरोप के दैत्यों के बन्दरगाह जीतकर वहाँ नावावन्दी की अतः इस उलगीय बन्दोबस्त के समय से इस प्रदेश का नाम स्कन्दनावीय (Scandinavia) पड़ा। अगुन उर्फ आंग्ल द्वीपों पर भी इस दल ने निजरी माँचें लगाए। इस समय जो राजप्रासाद नष्ट भष्ट हुए उनकी गल केशरिया रंग की टूटी-फूटी शिला तब से आग्नेय भूमि के उत्तिय शासक के मिहामन के नीचे रखी जाया करती है। दैत्यों पर स्कन्द की देव सेना के द्वारा पाई विजय के स्मृतिचिह्न के रूप में उसे स्कन्दशिला कहा गया। मन्त्र में बिछड़ जाने के पञ्चास आरम्भभाषा में उस शिला को स्कन्द के राजा 'स्कॉन' कहने लगे क्योंकि प्राचीन समय में जो क्रंश उच्चार पद्धति ब्य थी उसमें अन्तिम व्यञ्जन अनुच्चारित छोड़ा जाना था। अतः स्कन्द की स्मृति स्कम् उर्फ स्कॉन के नाम से बस रही है।

ब्रिटिश नगरों के संस्कृत नाम

मिहामन की वर्तमान अवस्था में पाठकों को यह पढ़कर बड़ा आश्चर्य होगा कि ब्रिटिश भूमि की नदियाँ, नगर, गाँव आदि के नाम अधिकतर सीधे संस्कृत हैं। जैसे सायम्ब्रान उर्फ इस्टिलेण्ड में Cholomondeley नाम का एक गाँव समुद्र-चोन्द-मण्डल-आलय है। इतने मारे अक्षर लिखते तो हैं लेकिन उनका उच्चार करना उनके लिए इतना कठिन हो गया है कि उसे बस 'चम्म' कहकर काम चला लेते हैं।

आंग्लभूमि में 'कोट' अक्षयपद वाले कई नगर हैं। जैसे चार्जकोट, हीथकोट, नाथकोट। इन्हें भारत के अकलकोट, बागलकोट, मिहकोट, अमरकोट आदि नामों से मिलाइए और Kingscoat को ठेठ एक अर्थ से राजकोट और दूसरे अर्थ से सिंहकोट है।

आंग्ल द्वीपों में बोर्दों की जयंतियों के लिए Ascot नगर बड़ा प्रसिद्ध है। क्यों न हो जब उसका नाम ही अश्वकोट है। प्राचीन अश्वकोट नाम का आधुनिक उच्चार अँसकोट बनकर रह गया है। आंग्लभाषा में अँस (Ass) (यानि गधा) शब्द भी 'अश्व' शब्द का अपभ्रंश है।

पत्थर का कोट जैसे नगर का रक्षण करता है वैसे बरत का कोट शरीर का (छन्ड, बर्बा आदि से) रक्षण करता है।

शंकर के मन्दिर वाले नगर

आंग्लभूमि के कई नगर या प्रदेशों के नामों के अन्त में 'शायर' ऐसे अक्षर आते हैं जैसे बारविकशायर, डर्बीशायर, पेंब्रोकशायर, मन्मथशायर। उसका कारण यह है कि वहाँ प्रसिद्ध शंकर के मन्दिर थे।

भारत में भी जहाँ-तहाँ शिवजी के मन्दिर होते थे उनसे उन बस्तियों के नाम रामेश्वर, संगमेश्वर, ओकरेश्वर, महाबलेश्वर आदि पड़े। उसी शिवर उच्चार का आंग्ल अपभ्रंश 'शायर' हुआ। अतः डर्बीशायर यानि दर्मेश्वर, मन्मथशायर यानि मन्मथेश्वर, बारविकशायर यानि बारविकेश्वर इत्यादि।

आंग्लभूमि के कई नगरों के नामों के अन्त में pton अक्षर पाए जाते हैं जो संस्कृत 'पट्टण' शब्द है। जैसे Southampton, Northampton, Hompton इत्यादि। इन शब्दों में 'साउथ' यानि 'दक्षिण' अतः साउथम्पट्टण यानि दक्षिणपट्टण; North यानि उत्तर, अतः Northampton यानि उत्तरपट्टण। तथा Hampton यानि हेपिपट्टण। भारत में भी हम्पि नाम का नगर है और इंग्लैण्ड में भी है। अतः भारत में जो वैदिक संस्कृति थी वैसी ही आंग्लभूमि में भी थी।

ब्रिटिश भूमि के कुछ नगरों के अन्त में 'पुरी' अक्षर होते हैं। यह पुरी शब्द का ही अपभ्रंश है। भारत में जिस प्रकार कृष्णपुरी, जगन्नाथपुरी

हम रामपुरी नाम के नगर होते हैं जैसे आंग्लभूमि में वॉटरबुरी (Waterbury) यानि जलपुरी, एन्तबुरी, सप्ताबुरी (Seventbury) यानि ऐसे नगरों के नाम हैं।

'पुरी' का 'बुरी' अपभ्रंश होता है इसका प्रमाण पोर्टटो (potato) इस आंग्ल शब्द का 'बटाटा' ऐसा उच्चार महराष्ट्र जैसे भारत के कुछ भागों में कइ होने में मिलता है।

उसी प्रकार संस्कृत का जो 'पुस्तक' शब्द है उसका 'स्त' अक्षर निकल जाने से जो 'पुक' शब्द रह जाता है उसी का आंग्ल अपभ्रंश पुक (book) बना।

नदियों के नाम भी संस्कृत

ब्रिटेन की नदियों के नाम भी संस्कृत ही हैं। जैसे Thames (थेम्स) 'तमसा' नदी है। उसका पानी मैला (माटी-सा) तथा नदी के ऊपर बावलों के कारण प्रकाश भी मन्दा और धुँधला-सा होता है अतः इसे 'तमसा' यानि 'तम' या 'अन्धकार जैसी' नाम पड़ना स्वाभाविक था। सम्भाव्यता में उल्लिखित 'तमसा' आंग्लभूमि वाली तमसा नदी ही है ऐसा कहा नहीं जा सकता है। क्योंकि भारत में जो नाम प्रसिद्ध हुए या वैदिक संस्कृत में जो नाम बने या कइ हुए वे ही नाम अलग-अलग प्रदेशों में बार-बार दिए गए। भारत से ही देखें उदयपुर, विनासपुर आदि नगर के नाम भिन्न-भिन्न भागों में मिलेंगे। मुसलमानों के शासन में औरंगाबाद नाम कई नगरों को दिया गया। उसी प्रकार तमसा, मित्यु, गंगा आदि नदियों के नाम विषय में अनेक स्थानों पर पाया जाना स्वाभाविक है।

ब्रिटेन की एक नदी का नाम है Amber (अम्बर) जो संस्कृत 'अभम्' (यानि 'अम') से बना है ऐसा Oxford Dictionary of Place Names (यानि स्थानवाचक शब्दकोश) में कहा है। तथापि उसी आंग्लकोश में 'पुरी', 'इस्वर', 'बट्टन' आदि संस्कृत नामों से भी ब्रिटिश नगरों के नाम पड़े हैं इसका उल्लेख नहीं है। अतः इस स्थानवाचक नामों के काग का भी पुनर्जागर होना आवश्यक हो गया है। इस प्रकार हम शब्द में उल्लेख जोरे

से मानवीय सम्पत्ति, इतिहास, भाषा-कोश आदि जितने भी सम्भव हैं उन्हें हम नई जानकारी द्वारा दुबारा लिखना होगा।

राम नाम के ब्रिटेन में उल्लेख

राम नाम वैदिक संस्कृति का एक प्रमुख चिह्न बन गया है। तो वह नाम भी ब्रिटेन की भूमि पर लोगों में बार-बार प्रयोग होता रहता है। जैसे Ramsgate यानि रामघाट (नगर), Ramisden यानि रामस्थान। Randford यानि नदी पार करने का रामस्थान उर्फ रामतीर्थ। अर्थात् नामों से भी राम शब्द का अन्तर्भाव है जैसे Sir Winston Ramsay (यानि रामसहाय) तथा Ramsay (रामसहाय) Macdonald। Cinelundia, panorama आदि आंग्ल-भाषा के शब्द भी 'मन्दोरमा' के समानार्थी होने से उनमें 'रम' पातु है।

ब्रिटेन के कुछ नगरों के नामों में gham (घाम) ऐसे अन्तिम अक्षर होते हैं, जैसे SanJringham (सुन्दर घाम या सुन्दर घाम) और Birmingham (बाह्यघाम अर्थात् बाह्यघाम या बाह्यघाम)।

Bilingsgate, Queensgate, Murgate वे नदी या सागरतट पर स्थित होते हैं बिलिंगघाट, रानीघाट, मरघाट आदि नाम हो सकते हैं। या वे द्वार शब्द के अनुवाद के रूप में बिलिंगद्वार, रानीद्वार, मरद्वार आदि भूत संस्कृत नाम हो सकते हैं।

धार्मिक परिभाषा

ईसाइयों की सारी परिभाषा वैदिक संस्कृत है क्योंकि कुछ आतंकवादी कृष्णपन्थी लोग ने ही वैदिक प्रणाली से फूटकर ईसाई पन्थ चलाया। अतः 'धर्म' यह धर्मचर्चा स्थान का छोटक 'चर्चा' मूलक संस्कृत शब्द है।

'चर्चित' यह जो अंग्रेजों के अनेक कुल नामों में से एक है वह चर्चा-शानक के अर्थ से 'चर्चित' नाम पड़ा। अतः निष्कर्ष यह निकलता है कि आंग्ल-राष्ट्र के भूतपूर्व प्रधानमन्त्री स्वर्गीय सर विन्स्टन चर्चिल (Sir Winston Churchill) के दादा-महदादा ईसाई धर्मगुरु रहे होंगे जो किसी गिरिजाघर में चर्चा उर्फ प्रवचन करते रहे होंगे।

मिडिजावर के जिस कक्ष में साधु-सन्नासी आदि के पवित्र वस्त्र रहे जाते हैं उस कक्ष को 'वस्त्री' (Vestry) कहते हैं। पवित्र वस्त्र अलग से रखना और उन्हें संस्कृत भाषा में वस्त्र ही कहना यह यूरोप की वैदिक-संस्कृत सम्प्रदाय का ठोस प्रमाण है।

ईसाई साधु 'कायर' कहलाते हैं, जो 'प्रवर' यानि ऋषि का अपभ्रंश है। ईसाई साधु को 'सेण्ट' भी कहते हैं, जो सप्त शब्द का ही जरा तिरछा उच्चारण है।

अनुशक्ति से सर्वभारा

द्वितीय महायुद्ध में जर्मन बमबारी से लन्दन नगर के पार्सियामेन्ट सभागृहों के परिसर में जो इमारतें टूटीं उनका मलबा निकालते समय वहाँ एक प्राचीन मित्र (यानि सूर्य) मन्दिर के अवशेष प्राप्त हुए थे जो ईसापूर्व समय के इंग्लैण्ड की वैदिक सभ्यता के साक्ष्य हैं।

आंग्लभाषा में Underling (अन्दरलिंग) शब्द का अर्थ आश्रित या हस्तक होता है। वह अन्तरलिंग शब्द है। वैदिक विश्व मन्दिरों में एक बड़ा शिर्वालिग बाहर या ऊपर होता है और अन्य छोटा शिर्वालिग उसकी निचली मंजिल में या अन्दर कक्ष में होता है। वह निचला या अन्दरवाला शिर्वालिग अन्तर्लिग कहलाता है।

आंग्ल-भाषा में तन्त्रम् (tantrum) शब्द भी है। उसका उच्चारण वे टेंट्रम करते हैं क्योंकि उनकी लिपि में 'न' अक्षर नहीं है। एक तान्त्रिक जैसे आर्घ्यदेविक पुन की मस्ती में दग होकर उल्टे-सीधे जग-विक्षेप करता है वही ही कोची अवस्था को tantrums कहते हैं।

मिनिस्टर वह आंग्ल शब्द मन्त्री का ही अपभ्रंश है।

आंग्ल कुलों का ब्रह्म (Brahm) नाम होता है जैसे भारत में 'ब्रह्म' उर्फ 'ब्रह्मे' नाम होता है। अब्रहम् भी ब्रह्मा का वैया ही अपभ्रंश है जैसे स्नान को अस्नान भी कहा जाता है।

भाषा

आंग्लभाषा का स्वयं आंग्ल शब्दों की व्युत्पत्ति लैटिन में हुई है। लैटिन शब्द का आभाव उन्हें इसलिए होता है कि लैटिन स्वयं संस्कृत से

निकली है। क्योंकि हम देख चुके हैं कि किस प्रकार प्राचीन इटली में वैदिक सभ्यता और संस्कृत भाषा ही थी। अतः आंग्ल शब्दों का लैटिन स्रोत ईदने की बजाए सीधा संस्कृत उद्गम ही देखना ठीक होगा। जैसे अपर (upper) ऊपर शब्द है; medium यानि माध्यम; प्रीचर (preacher) यानि प्रचारक; अडोर (adore) यानि आदर करना, मैन (man) यानि प्रचारक, डोवर (door) यानि द्वार, को (cow) यानि गो। संस्कृत व्याकरण के कई नियम आंग्ल-भाषा में नापू हैं।

यूरोप के लोगों का भोजन 'सूप' से आरम्भ होता है। दाल या शाक के दूध निचोड़ को सूप कहते हैं। वह संस्कृत शब्द है। आसल, प्रसव शब्दों से पता चलेगा कि 'सू' यानि निचोड़। उसको अग्नि पर पकाने का अर्थ 'प' से व्युत्पन्न होता है। अतः सूप यानि दाल या शाक का पतला, पकाया निचोड़। पुरी के जगन्नाथ मन्दिर में रसोई पकाने वालों को सूपकार कहा जाता है।

आंग्ल सागरतट पर अणु किरणों का प्रकोप

अणु या परमाणु से निकलने वाली गतिशीली किरणों को radio-activity कहते हैं। उनसे प्रभावित वस्तु के सम्पर्क से मानव का स्वास्थ्य तथा सन्तुलन बिगड़कर मृत्यु भी हो सकती है। महाभारत के भीमल पर्व में यादवों पर बीती उसी प्रकार की हानि का वर्णन है।

सन् १९८३ की मक्खर ३० को ब्रिटेन के पर्यावरणदर्शी मन्त्रालय ने एक वक्त्रक द्वारा जनता को सावधान कराया कि "ब्रिटेन के वायव्य भाग में Windscale अणुऊर्जा यंत्रालय के कारण निकट के सागरतट पर उगी घास प्रभावित हो गई है। सामान्य स्तर से ऊर्जा किरणों का प्रभाव १००० गुना बढ़ जाने से जनता को यहाँ की घास से दूर रहना ठीक होगा।

महाभारत के भीमलपर्व में ठीक इसी तरह का वर्णन है। इस समय यादवों का भी सावधान किया गया था कि द्वारका सागरतट की घास किरणोत्सर्ग प्रसङ्गों के प्रभाव से मानव जीवन की हानि पहुँचाएगी और ठीक उसी से यादवों का नाश हुआ।

महाभारतीय युद्ध में १८ दिन लगातार कौरवों-पाण्डवों को घेना मे

एक-दूसरे पर जो अनेक अस्त्र फेंके उनमें से कई बगैर बिल्फोट हुए इधर-उधर पड़े रहे। बुद्धोपरान्त कुछ मादव कुमार एक युवक की गर्भवती स्त्री का रूप देकर उसे एक प्यासमग्न शूँबि के पास ले गये। शूँबि ने प्यास नो करने की आज्ञा से उन मादव कुमारों ने कहा, "शूँबिजी आप अन्तकाल के यह बताएँ कि एक गर्भवती को क्या होगा?"

शूँबि मन्त्रमुग्ध अन्तर्जानी थे। उन्होंने षडु शिशुओं की सम्करः से क्रोधित होकर साप दिया "इस कुमार के पेट से शिशु के बजाय एक मूरत निकलना और उसी से षडुजन्म का मास होगा।"

हीर बंसा ही हुआ। बचने के दिन पूरा होते ही उस युवक के पेट से एक युवक निकला। अब मादवों को उसके कथित माँ की सहारी परिचारिका का भय भगने लगा। उन्होंने उस युवक का बुरा करके उसे मगर में फेंक दिया। उससे जो गम उगी वह भणु किण्णों से दूरित थी। नन्पश्चात् मादवों ने, कृष्ण मंदिरापात्र कर सागरतट पर को उस युवक नम्बी नाम की उम्र ८-१० वर्ष पर उसको एक घेन या हं, र बना-बनाकर एक-दूसरे को योग और उस दुष्टि करण क्षमता के कारण मादवों का अन्त हुआ। उसी समय का बना एक नाकीमा बाण एक भीम ने खनाया जो सागर-तट उस से बड़े श्रीकृष्ण के पैर में लगकर उनको सीमा सहायिता का कारण बना। ऐसी महाभाग्य की कथा है।

स्मरण रहो घटना आधुनिक अनुभव से यह प्रतिज्ञान नहीं लगती है। ऐन के बादकारी प्रशिक्षण के संज्ञान में या किसी युद्ध के पश्चात् ऐसे कई हम भाँसती यदि अस्त्र बगैर बिल्फोट हुए इधर-उधर बिखरे पड़े रहते हैं। अनुसंधान के अनुसार ये इन अस्त्रों को लोहे की गेंद या पीतल के बलन मयदवार उसे जानने के विचार से उसे गलत या हथोरे से ठाकते हैं। उसमें बिल्फोट पाकर कई लोग शायन होते हैं। आधुनिक युग में बिल्फोटों के अतिरिक्त अस्त्रास्त्र के कारणों से भी शयन करते रहते हैं। उनसे पानी, हवा अथवा आदि सब दूषित हो उठता है। उन दूषित वस्तुओं के संगम से मानव पशु पक्षी वही मरणा में या भी भय ही जाता है या रोगजनक होकर दुर्बल तथा पराधीन हो जाता है। यही ज्ञान महाभाग्यमय के पश्चात् हमारा पूरी तरह के सम्भव या क्योंकि उस युद्ध में दोनों पक्षों द्वारा बड़े-बड़े महा-

सहारी जोर-बलपूर्वक के तथा किरणोत्सर्गी अस्त्र छोड़े गए थे। उसमें से कई युद्धोत्तरकाल में दुर्लभ अवस्था में इधर-उधर पड़े गये होंगे।

अपेक्ष तथा यूरोपीय धर्म कहलाते हैं

अपेक्ष तथा यूरोप के अन्य देशों के लोग अपने-आपको धर्म कहते हैं। कहते या ठीक ही हैं, किन्तु इसका धर्म वे मानते समझते हैं।

प्रचलित धारणा यह है कि गौर वर्ण के मोक्षी नाक वाले और ठोके, लम्बे, सफ़ेद कप वाले (यूरोपीय) लोग धर्मवादी होते हैं। वह धारणा दुनिया के अधिकांश विद्वानों के मन में एक दृढ़मूल मान्यता-सी बन गई है। जो भी विद्वान् कोई लेन या ग्रन्थ लिखने बैठता है या भाषण देने जाता होता है को कहना है, "अब धर्म लोग भारत में आए थे..." इत्यादि-इत्यादि।

उन्हें यदि पूछा जाए कि धर्म लोग कौन थे? कहाँ से आए? उनका मूल देश कौन-सा था? उनकी भाषा क्या थी? उनकी लिपि कौन-सी थी? वे कहाँ से कब बने? तो इन सब प्रश्नों का "मान्य नहीं, ज्ञान नहीं, अवश्य ऐसा होगा, शायद वैसा होगा" इस प्रकार पूर्ण अज्ञानदर्शक उत्तर प्रत्यक्ष है।

क्योंकि वास्तव में धर्म नाम की कोई जाति थी ही नहीं। धर्म यह धर्म है, वैदिक, सनातन, हिन्दू जीवन-प्रणाली का ही नाम धर्मधर्म है। यह किसी भी देश या वस का व्यक्ति अपना सकता है। इसी कारण 'कृष्णन्तो विश्वम् धर्मम्' ऐसा ऋग्वेद का आदेश है। हस्ते, गले पीने ऐसे कोई भी धर्मधर्म बन सकते हैं। इतना ही नहीं अपितु धर्मधर्म के नियमों का पालन सबका कर्तव्य होना चाहिए, ऐसा वेदों का आदेश है।

धर्म शब्द का अर्थ

धर्म शब्द का अर्थ ही वैसा है। 'री' शब्द की 'धा' लगने से धर्म शब्द बनता है। जैसे शूँबि की 'धा' लगने से धर्म शब्द बनता है। उदाहरणार्थ धर्म का अर्थ यह होता है जो शूँबिओं का लिखा होता है। ऐसा काङ्क्षम टिकाऊ होता है। उसका अर्थ नहीं होता। क्योंकि वह किसी के दबाव पर

प्रमोदन से रही बिका जाता। निर्भीक और स्वतंत्र वृत्ति से शुद्ध ज्ञान और ज्ञान का आधिकार करना यही बार्ब साहित्य का उद्देश्य होता है।

'री' वास्तु का अर्थ है मूल वस्तु को बढ़ाना, उसका संवर्धन करना, सुशोषण करना आदि उसे 'आ' अक्षर लगाने से आर्य शब्द बनता है। अतः आर्य विचार-समाप्ति का उद्देश्य होता है कि मानव के हृदय में सत्य बोधना, स्वच्छ रहना, सेवा करना, परोपकार करना आदि जो मूलभूत देवी भावना है उसको बढ़ाते-बढ़ाते आत्मा को महात्मा बनाकर तत्पश्चात् उसे परमात्मा में जीव होने तक आत्मा का विकास करते रहना। इस हेतु से आयु बिताने में प्रत्येक व्यक्ति को प्रत्यक्ष मार्गदर्शन देने हेतु चातुर्वर्ण्यधर्माध्याय की कर्त्तव्यवृत्ति का संस्कारपूर्ण काम मार्ग कहा गया है। अतः ऐसा ध्येय रखने वाला और उसके अनुसार वाचरण करने वाला प्रत्येक व्यक्ति आर्य ही कहा गया चाहे वह किसी देश का, वर्ण का, या कद का हो।

द्रविड़ आर्यधर्म ही हैं

द्रविड़ लोग, चाहे भारत के हों या यूरोप के, वे आर्यधर्म ही थे। अतः 'द्रविड़' और 'आर्य' विरोधी मझाएँ नहीं हैं। बल्कि आर्यधर्म की निगरानी तथा मार्गदर्शन करने वाले ऋषि-मुनि द्रविड़ कहलाते थे।

बागमबाबा में बाबल को राइस (Rice) कहते हैं, द्रविड़ लोग उसे 'अरिपु' कहते हैं। दोनों में कितनी समानता है।

गायत्री मन्त्र का ज्ञाप

द्रविड़ लोग आर्यधर्म संचालक ऋषि-मुनि थे इसका एक और महत्वपूर्ण प्रमाण यह है कि यूरोप के विभिन्न देशों में जो कोई बोड़े से लोग निजी द्रविड़ परम्परा की पवित्र स्मृति मन में सँभारे और सँभाले हुए हैं वे कम से कम वर्षों में बार बार सामाजिक स्थल पर इकट्ठे होकर सूर्यपूजन और सूर्य-स्तवन करते हैं।

जिन दिनों दिन-रात की लम्बाई एक जैसी होती है (यातन २२ मार्च और २३ दिसम्बर) तथा जिन दिनों सबसे लम्बा दिन हो (जून २१) और रात दीर्घतम हो (२२ दिसम्बर) उन चार तिथियों को अपने द्रविड़ियन् का सर्वपूर्ण स्वरूप रखने वाले विभिन्न देशों के द्राविड़ी मूलज अपने-अपने

नगर में किसी ऊँचे टीले पर सूर्योदय के पश्चात् इकट्ठे होकर पूर्व दिशा में सूर्य का दर्शन करते हुए जल, फल-फूल आदि अर्पण कर स्वार्थिक भाषा में उच्च स्वर में प्रार्थना बोलते हैं कि 'हे सूर्यदेव अगर हमारी बुद्धि को चेतना दे। आप ही इस जीवसृष्टि के कर्ता-वर्ता हैं।' इत्यादि-इत्यादि। यानि एक प्रकार से वे "धियो यो नः प्रचोदयात्" इस प्राचीन गायत्री मन्त्र का अनुवाद ही मंदियों से निजी पारम्परिक स्मृति में सँभारे हुए हैं।

शिव संहिता

उन द्रविड़ गुटों के छोटे-छोटे प्रकाशन होते हैं। उनमें इसी प्रकार की प्रार्थना उपदेश आदि होते हैं। किन्तु उनमें से एक पुस्तिका 'शिवसंहिता' है। वह बड़ी आश्चर्य की बात है।

बैस तो उस पुस्तिका में शिव की स्तुति है या नहीं यह सुने देने को नहीं मिला क्योंकि यह अप्राप्य थी (पुराने संस्करण की सारी प्रतियाँ बिक चुकी थी और नया छपा नहीं था) फिर भी इंग्लैण्ड के द्रविड़ों के प्रकाशनों की सूची में 'शिवसंहिता' नाम तो अवश्य था।

गुप्तता

यूरोप के विभिन्न देशों में निजी द्रविड़ परम्परा का गौरव मानकर जनन करने वाले जो छोटे-छोटे गुट कहीं-कहीं रह गए हैं, वे बड़ी गुप्तता धरते हैं। कभी किसी समाचार-पत्र में उनकी वार्षिक या मासिक सभाओं की छोटी-सी सूचना या वार्ता छपे तो छपे। बस वे अधिकतर एक-दूसरे से गुप्ततापूर्ण व्यक्तिगत सम्पर्क पर ही निर्भर रहते हैं। उनके अच्चे प्रकाशन या कार्यकर्ता आदि के पते ब्रिटिश राज्यालय में ईंटने पर बड़ी कठिनाई से मिलते हैं।

इसकी गोपनीयता का कारण यह है कि चौथी से ग्यारहवीं शताब्दी तक लगभग ६००-७०० वर्ष कृस्ती एन्ग सैनिक और सामाजिक आतंक और अन्याचारों द्वारा जब ईगाई धर्म यूरोप की सारी जनता पर बापा जाने लगा तब पुरातन बौद्ध परम्पराओं का संरक्षण करने की जिम्मेदारी अनुभव करने वाले द्रविड़ नेतागणों को छुप-छुपकर निजी सूर्यपूजा, शिव-भक्ति, गणेश-भक्ति आदि की परम्परा चलानी पड़ी। ऐसा करते-करते

Canterbury (यानि प्राचीन राजनगरी शंकरपुरी) पुस्तिका में प्रस्तुत है। The official guide published with the approval of the city council by the Canterbury and District Chamber of Trade, St George's Chambers, 31 George's Place, Canterbury ऐसी उस पुस्तिका की महति है। स्थानीय जन मण्डल तथा जिना व्यापारी पन्थि ने यह पुस्तिका सन् १९६० में प्रकाशित की।

उस पुस्तिका के पृष्ठ ५ पर उल्लेख है कि 'स्थानीय राजचिह्न पर लक्ष्मण पञ्चम वर्ष पूर्व Ave Mater Anglia यानि एक प्रकार से 'वन्दे मातरम्' यह शब्द लिखे गए, वही यहाँ का प्रमुख cathedral (देव-स्थान) आंग्लभूमि का प्रमुख धर्मपीठ माना जाता रहा है। सन् ५६७ में रोम नगर के (पोंप) समुद्र बेगरी द्वारा भेजे गए पादरी सन्त अगस्थन् और उसके शिष्यों ने आंग्लभूमि में ईसाई धर्म प्रसार का कार्य यही से आरम्भ किया। आंग्लभूमि के काफ़िरी को ईसाई बनाने का कार्य उन्हें सीपा गया था। किन्तु सन् ५६७ तो बड़ा आधुनिक-नव वर्ष है। शंकरपुरी का इतिहास तथा परम्परा उससे बड़ी प्राचीन है। आधुनिक सशोधन तथा उत्खनन से पता चलता है कि यहाँ पूरे नगर का कोट बना हुआ था जो अगस्थन् के आगमन में कम-से-कम एक सहस्र वर्ष पूर्व का था। अन्य चिह्नों से पता चलता है कि क्रिस्त-जन्म समय से सैकड़ों वर्ष पूर्व शंकरपुरी व्यापारी केन्द्र था। द्वितीय महायुद्ध में शत्रु की बमबारी से जो दुकान नष्ट हुए उनके लिए दुबारा नोक छोड़ते समय ऐसे ब्रिटिश राजाओं के सिक्के मिले हैं जिनके नाम मोग समय भूल ही चुक है। इसी स्थान पर आंग्ल-भूमि का पहला मन्दिर बना। अतः कहावत यह है कि "प्रत्येक आंग्ल स्त्री-पुरुष ने शंकरपुरी की माता जीवन में कम-से-कम दो बार तो अवश्य करनी चाहिए।"

अगर दिए उद्धरण से शंकरपुरी का प्राचीनकाल के आंग्ल जीवन में बाराणसी जैसा महत्त्व था, यह बात स्पष्ट होती है। उसी महत्त्व के कारण ईसाई बनने पर जो शंकरपुरी का पुराहित ही आंग्ल-भूमि का प्रमुख तथाकथित माना गया। वही सम्मान उसको आज भी प्राप्त है।

उस नगर के वैदिक चिह्न आज भी देखे जा सकते हैं। जैसे उसकी

प्राचीन इमारतों के बुजें अष्टकोण हैं। इमारतों की दीवारों पर अष्टकोण कमल अंकित हैं। सन्त अगस्थन् गुहकुल का जो दिशाल कमानी प्रवेशद्वार है, उस कमान के दाईं-बाईं ओर जैसे ही कमल चिह्न अंकित हैं जैसे भारत स्थित ऐतिहासिक इमारतों में हैं।

ब्रिटिश का हिन्दू नव वर्ष दिन

सन् १७५२ तक नाचें २५ ही आंग्ल-भूमि का नव वर्ष दिन माना जाता था। चित्र शुक्ल प्रदिपदा लगभग उसी तारीख को पड़ती है। वहाँ प्राचीन काल में संस्कृतभाषी वैदिक सम्राटों का शासन रहने से ही तो वैदिक परम्परा का नववर्ष दिन मनाने की प्रथा पड़ी। तिथि अथ वृद्धि आदि के कारण वैदिक पंचांगों में नववर्ष की कोई निश्चित तारीख नहीं होती। तथापि आंग्ल-भूमि में गुहकुल शिक्षा बन्द हो जाने पर अब वैदिक पंचांग का ज्ञान नहीं रहा तब अन्तिम नववर्ष दिन २५ मार्च को पड़ा होगा। अतः वही उनके नववर्ष दिन की तारीख बनी रही।

सन् १७५२ में पार्लियामेंट द्वारा पारित एक नियम के अनुसार मार्च २५ को रह कर जनवरी १ नववर्ष का दिन माना जाने लगा।

स्कॉटलैण्ड में १० से १६ अगस्त, १९७७ को एक विद्वन् सम्मेलन हुआ था। उसमें अमेरिका निवासी भारतीय प्राध्यापक कृष्णदेव मायूर ने एक प्रबन्ध पढ़ा था। उसका शीर्षक था, "भारत की बेघशालाओं का उद्गम"। उसमें ५२ कर्मांक की टिप्पणी में लिखा था कि "पूर्ववर्ती देशों से यूरोप में सन् ६२८ के लगभग जो ग्रहवेध प्राप्त हुए थे उनसे ऐसा प्रतीत होता था कि अग्नेयों और हिन्दुओं का उद्गम एक ही होना चाहिए।" (The Edinburgh Review, Vol. 20, पृष्ठ ३८७, सन् १८१० में वह जानकारी उद्धृत है)।

वैदिक वर्ण-व्यवस्था

ब्रिटेन में हिन्दू शासन समाप्त होने के सैकड़ों वर्ष पश्चात् रोमन सेनानी ज्यूलियस सीज़र ने ब्रिटेन में रोमन सेना उतारी। उस समय के उसके संस्करणों में ब्रिटेन की तत्कालीन जनता में दो वर्ण जैसे माने जाते थे, ऐसा लिखा है। वैदिक वर्ण-व्यवस्था में ही ब्राह्मण और क्षत्रिय ऐसे दो

उन्हीं वर्णों से। ईरान और सुदूर दक्षिण दो निचले वर्णों में होती थी।
अप विदेश तथा यूरोप में ईसाई धर्म से पूर्व जो 'हीदन' लोग कहे जाते हैं
के वास्तव में आर्य मनातन, वैदिक, हिन्दू लोग थे। उनकी 'बुद्धिर्द्धि' (Buddhism) नाम वाली रानी ने रोमन सेनाओं से टक्कर ली थी।

ईसाई धर्म से पूर्व यूरोप में वैदिक (हिन्दू) धर्म ही था इसका एक
बड़ा प्रमाण है कि बड़ी आयुर्वेद ही चन्दना था। किसी धातु को
जिन्नी विभिन्न चिकित्सा पद्धति हो वा उसी का सरकारी पुरस्कार किया
जाता है। जैसे भारत में अब अंग्रेजों का नामन प्रस्थापित हुआ तब उन्होंने
अपना विदेशी चिकित्सा धर्म ही भारत में लागू करने हुए आयुर्वेद को
टाल दिया। इस बात से पाठक अनुमान लगा सकते हैं कि प्राचीन यूरोप में
वैदिक धर्म का तथा तो वहाँ आयुर्वेद चलता रहा। आयुर्वेद के प्रचलन
के कारण ही वास्तव्य चिकित्सा परिधाना मारी आयुर्वेद पर आधारी है
यह एक विभिन्न अध्याय के अन्तर्गत इस ग्रन्थ में पहले ही बताया चुके हैं।

संस्कृत साध्याय

गाने गुराण से केवलका के संस्कृत साध्याय नामें गुरुकुल होने थे उसी
कारण यूरोप को मारी भाषा ही संस्कृतोद्भव है तथा गाने वास्तव्य परि-
भाषा भी संस्कृत प्रचल है, इनका विवरण भी हम प्रस्तुत कर चुके हैं।

विभिन्न धर्मों की परीक्षाएँ तथा उन्हें पालन करने पर पदार्थ को
राने वाली उपाधियाँ भी संस्कृत में ही थी यह भी हम बता चुके हैं।

आपल शब्दकोशकारों का ज्ञान

आपल शब्दकोशकारों ने भारत शब्दों का खोज प्रयत्न किया लैटिन धर्म
और फ्रेंच भाषा बना है। विलु से भाषाएँ स्वयं संस्कृतोद्भव हैं। अन्त-
आपल शब्दों का मूलस्रोत संस्कृत ही माना जाता चाहिए। घंसा न करों
से कई समयों पर विमोच होत है। उत्तर उत्तर राज्यों के व्याकरण से
ही प्राप्त हो सकता है। कुछ धर्मग्रन्थों का उत्तर भी संस्कृत भाषा का
ही मिलता है। जैसे प्रत्येक वर्णमाला का पहला अक्षर 'अ' ही है। यह

कैसे हुआ? क्योंकि संस्कृत वर्णमाला में 'अ' स्वर सर्वप्रथम है। उसी
प्रकार आंग्ल वर्णमाला में ओ X (एक्स) अक्षर है वह संस्कृत 'अ' है।
वैदिक परम्परा में आज धर्म, आज परम्परा आदि का बड़ा महत्त्व होने से
'अ' एक विशिष्ट अक्षर संस्कृत वर्णमाला में अन्तर्भूत है। उस आज शब्द
का ही अपभ्रंस स्कॉट (Scot) बना है।

अंग्रेजों की पुस्तकों में लिखा है कि आयरलैण्ड के लोगों ने ही आंग्ल-
देश की भूमि में बसना शुरू किया, तब से वह स्कॉटलैण्ड बना। यह विवरण
सचता नहीं। आयरलैण्ड के लोगों की बस्ती का स्कॉटलैण्ड नाम पड़ने का
मला क्या कारण? वास्तव में बात यह है कि आर्यधर्म, सनातन, वैदिक
लोगों ने जिस द्वीप में बस्ती की उसको उन्होंने आर्यस्थान नाम रखा। वे
लोग आंग्लभूमि के उत्तरी भाग में जब जा बसे तो उन्होंने उस भूमि को
आर्यस्थान कहा। उसी का अपभ्रंस स्कॉटलैण्ड बना।

वैदिक प्रणाली के अवशेष

आंग्लभूमि में जहाँ-तहाँ वहाँ की प्राचीन वैदिक प्रणाली के अवशेष पाए
जाते हैं। जैसे हंग्लैण्ड नामक प्रांत के उत्तर में रोमन सम्राट Hadrian
का बनाया कोट है। उसे Wall of Hadrian कहते हैं। उस पर खुदे पथ
जिलाल में Hieropolis की देवी की आराधना की गई है। Hieropolis
यह हरिपुर नाम है। हरि यानि कृष्ण या विष्णु? ब्रिटिश म्यूजियम में उस
भूमि में पाए गए देवताओं की ओ मूर्तियाँ या चित्र प्राप्त हैं उनमें दीवारों
पर प्रदर्शित दो बड़े चित्र हैं—एक शिवजी का त्रिशूलधारी है, दूसरा भैसे
पर सवार यमराज का है।

कुछ टूटी-फूटी मूर्तियाँ भी हैं। वहाँ के मन्दिरों में दीवार पर या भूमि
पर स्वस्तिक, मोर, कमल आदि के ओ वैदिक चिह्न पाए गए हैं वे भी
ब्रिटिश म्यूजियम में प्रदर्शित हैं।

उन अवशेषों के अनिरिक्त ब्रिटेन में संकड़ों स्थानों पर पत्थरों के
प्राचीन मकानों के ढाँचे पाए गए हैं, उन्हें Cremligh कहते हैं। यह
'कमालय' संस्कृत शब्द है। उन द्वीपों में संचार करने वाले वैदिक लड़कों
को कम से स्थान-स्थान पर मुकाम करने के लिए आसप आसपक थे। वे

अमान्य कहलाए।

अन्य कई स्थानों पर बड़े विशाल मन्दिर, महल, बारादरियाँ आदि पाई गई हैं। मित्र धानि सूर्य के मन्दिर पाए गए हैं। यूरोपीय विद्वानों ने इन मित्र को शीक देवता कहकर टाल दिया है। वह वैदिक सूर्य देवता है। सूर्य या धना का नायकी मन्त्र अभी भी इविङ्ग लोग यूरोप में बड़े आदर और भक्तिभाव से निजी स्थानिक भाषा में किस प्रकार दोहराते रहते हैं इसका विवरण हम दे ही चुके हैं।

स्थान-स्थान पर पाए गए मित्र (सूर्य) देवता के मन्दिरों के अवशेष भी ब्रिटिश वास्तु-मण्डाल में प्रदर्शित हैं। कई भग्न मूर्तियों का विवरण देत हुए वास्तु-तत्त्वज्ञान ने लिखा है कि ईसाई धर्म का प्रचार-प्रसार करने वालों ने कई बार इन मूर्तियों को छिन्न-भिन्न किया।

सूर्य-नामकार में सूर्य के जो १२ नाम लिए जाते हैं उनमें 'मित्र' नाम सर्वप्रथम आता है। अतः प्राचीनकाल में यूरोप के हर प्रदेश में मित्र मन्दिर और प्रतिमाएँ पाई जाती वहाँ की प्राचीन वैदिक सभ्यता का महत्वपूर्ण प्रमाण है।

ईसाई लोगों ने Xavier नाम लीज उर्फ़ अत्रयीर या सत्रिययोर का संस्थापन है।

तिरुल्लियन वासी सुथण की अँगूठी

मैण्टेनेन्ट फर्नान्डेस टॉड ने मई १३, १८३० को एक प्रबन्ध पढ़ा था। उसका शीर्षक था "स्वर्णिमण्ड के मास्ट्रोज नगर से प्राप्त एक सोने की अँगूठी का विवरण"। वह अँगूठी G. Hatzelarence नाम के व्यक्ति ने Tod के पास लेनी थी।

अँगूठी का मूल मूल पत्र में Hatzelarence ने लिखा था कि Montreux के मूल्य Hill नाम के स्थान पर मन् १५५५ के आसपास एक छोटी मराई हुई थी। उसी स्थान से यह अँगूठी प्राप्त हुई। हिन्दू धर्म की धरोहरों में जानकारों गलत जाने को यह अँगूठी हिन्दू वस्तु प्रतीत होती है।

बड़े आश्चर्य की बात है कि यह हिन्दू अँगूठी उन स्थान पर (धानि

स्कॉटलैण्ड में जहाँ हिन्दुत्व का कोई सम्बन्धी नहीं रहा हो) कैसे पाई गई? वह कोई धार्मिक ताबीज-सी वस्तु थी, जिसका कोई ज्योतिषीय तथा ऐसी रहस्य था। सूर्यदेव बालनाथ का वह प्रतीक था। अतः वह किसी भावुक व्यक्ति की वस्तु रही होगी।

उस अँगूठी पर शिवनिग बना हुआ था। प्राचीन ब्रिटेन की वैदिक सभ्यता का वह एक साक्षात् प्रमाण था। भारतीय इतिहास पुनर्लेखन मण्डल (दिल्ली) के सन् १९८० के वार्षिक शोध अंक में उस अँगूठी के दो फोटो प्रकाशित हैं।

उसे सूर्य का प्रतीक मानना अयोग्य है। वाग्म विद्वानों ने ऐसी कुछ असत बारबाएँ बना रखी हैं। रोम, असीरिया, सीरिया, बेबीलोनिया, ईजिप्ट आदि प्रदेशों से प्राप्त शिव, सूर्य, अम्बा, दुर्गा, पद्मेश, लक्ष्मी, सरस्वती, कृष्ण, विष्णु आदि देवताओं की मूर्तियों को प्राचीन विश्वव्यापी वैदिक संस्कृति के प्रमाण समझने के बजाय यूरोपीय विद्वान उन मूर्तियों को छिन्न-भिन्न विचित्र परस्पर विरोधी पंथों के चिह्न मानते रहे। अतः इस सम्बन्ध में यूरोपीय विद्वानों के मत ग्राह्य नहीं माने जाने चाहिए। यूरोप, अफ्रीका, एशिया आदि सण्डों के विविध देशों में आज तक जो भी पुरातत्वीय सामग्री प्राप्त हुई है उसका पुनः अध्ययन तथा मूल्यांकन होना आवश्यक है।

वैदिक पर्व तथा प्रतीक

विश्व भर में जैसी वैदिक मूर्तियाँ, स्थास्तिक आदि प्रतीक पाए गए हैं वैसे उत्सव, पर्व, त्योहार आदि भी प्रचलित हैं। फिर भी उनकी वैदिक विशेषता विद्वानों के ध्यान में नहीं आई है।

Indian Antiquities नाम का अनेक सण्डों का एक ग्रन्थ है। उसके छठे सण्ड में पृष्ठ ७१ पर लिखा है कि "वसन्त सभ्यात का एशित की एक तारीख का पर्व प्राचीनकाल से भारत तथा ब्रिटेन में भी मनाया जाता रहा है।"

"May मास की पहली तारीख को शिव का उत्सव भी भारत और (प्राचीन) ब्रिटेन में होता रहा है।" (पृष्ठ ८६, सण्ड ६)

‘प्राचीन ब्रिटेन की धार्मिक परम्परा में गोलाकार ब्रह्मा का चिह्न था। जाता था और चन्द्राकार शिवजी का।’ (पृष्ठ २३६, खण्ड ६)

विविध ग्रन्थों में प्राचीन सभ्यता के सम्बन्ध में पाए जाने वाले उद्धरणों के नमूने ऊपर दिए हैं। उनसे यह बात तो स्पष्ट दिखाई देती है कि जहाँ-तहाँ वैदिक संस्कृति के अवशेष पाए जाते हैं। किन्तु यूरोपीय विद्वानों के उन चिह्नों से हमारा अनुमान ठीक नहीं है। जैसे ॐ इस प्रकार का सूर्य चिह्न तथा — ऐसी चन्द्र कोर की ब्रह्मा तथा शिव के चिह्न मानना ठीक नहीं। वे सूर्य और चन्द्रमा के प्रतीक या तो पूजा के लिए बनाए जाते या वायव्य दिशाओं का भाव व्यक्त करने के लिए शिवालेखों पर अंकित रहते थे।

अग्नेय अर्य हो थे

सन् १८५८ में प्रकाशित India 3000 Years Ago (Indological Book House, वाराणसी द्वारा आधुनिककाल में वह ग्रन्थ पुनर्मुद्रित हुआ है) ग्रन्थ में डा० जॉन बिन्सले ने लिखा है “विद्यमान सारे दर्शनशास्त्री इस बात को मानते हैं कि अग्नेय तथा अर्य एक ही स्रोत के लोग हैं।”

हम पहले बता चुके हैं कि अर्य एक धर्म या विचार-प्रणाली नहीं है। अर्य को जर्मन या ब्राह्मण समझना ठीक नहीं। उसी प्रकार अग्नेय भी किसी एक जाति या ब्राह्मण के लोग नहीं है। समय-समय पर ब्रिटिश द्वीपों पर जो विभिन्न देशों के लोग जाते रहे उनके सम्मिश्रण से वर्तमान ब्रिटिश जनता निर्माण हुई है। तथापि, भारतीय और अग्नेय इनमें प्राचीनकाल से जो सम्बन्ध दिखाई देती है, उसकी धार्मिक परम्पराएँ तथा मूर्तियाँ आदि एक के ही होती हैं। इसका मुख्य कारण यह है कि ब्रिटिश लोग भी प्राचीनकाल से वैदिक धर्म से सम्बन्धित रहे हैं। उसी प्रकार विश्व के अन्य प्रदेशों के लोग भी वैदिक धर्म से हैं। अतः उनकी वर्तमान पीढ़ियाँ अपने-आपको ईसाई, मुसलमान या यहूदी समझती हैं।

विश्वव्यापी हिन्दू धर्म

Indian Antiquities नाम के बहुखण्डीय ग्रन्थ की प्रस्तावना में पृष्ठ ११ से १३ पर ठीक ही लिखा है कि “ऐसा लगता है कि हिन्दू धर्म सारे

प्रदेशों में फैला था। प्रत्येक धर्म में उसके चिह्न विद्यमान हैं। इंग्लैंड का ‘स्टोनहेंज’, बुद्ध मन्दिर ही तो था। विविध देशों के गणित, खगोल, ज्योतिष, कलज्योतिष, स्त्रीहार, खेल, तारिकाओं के नाम तथा भाषाएँ—आदि सबका एक ही स्रोत (हिन्दू वैदिक) प्रतीत होता है।

इविङ्ग लोग भारत के आह्वान थे

ऊपर उल्लिखित Indian Antiquities ग्रन्थ के छठे खण्ड में Dissertation on the Indian Origin of Druids (पानि ड्रुइड लोगों के भारतीय स्रोत सम्बन्धी विवेचन) शीर्षक के विवरण का निष्कर्ष है कि “यूरोप खण्ड के ड्रुइड भारत से आए आह्वान थे।”

स्तवनकुंज

कृस्तपूर्व इंग्लैंड में अनेक पुरातत्वीय अवशेषों में स्टोनहेंज सबसे महत्वपूर्ण स्थान है। लगभग सारे ही विद्वान कहते हैं कि वहाँ एक मन्दिर तथा वेधशाला थी। किन्तु ‘स्टोनहेंज’ नाम का विवरण किसी ने नहीं दिया। उन सबकी यह धारणा रही है कि आंग्लभाषा में Stone यानि पत्थर, तो उस स्थान पर ऊँची और मोटी गिलाएँ खड़ी हैं अतः उससे स्टोनहेंज (Stonehenge) नाम पड़ा होगा। Stone यानि पत्थर भले ही हो, फिर भी henge का क्या अर्थ है? इस उदाहरण से आज तक के विद्वानों की संशोधन पद्धति के एक दोष का पता लगता है। कई बानों का उन्होंने मूलतः विचार ही नहीं किया। उन्होंने कुछ निजी मनमानी धारणाएँ बना लीं और सारे प्राप्त प्रमाण या तर्क वे खोजतानी में उन्हीं मनमाने सिद्धांतों से जोड़ते रहे।

अतः हमारा अपना निष्कर्ष यह है कि Stone का अर्थ यहाँ ‘पत्थर’ सेना ठीक नहीं होगा। Stone यह स्तवन का अपभ्रंश है और henge यह ‘कुंज’ का अपभ्रंश है। अतः Stonehenge यानि स्तवनकुंज। आंग्ल विद्वानों के अनुसार यहाँ यदि मन्दिर और वेधशाला थी तो ऐसे स्थान का स्तवनकुंज नाम भी अचता है।

उसी की पुष्टि साथ वाले एक स्थान से होती है। वहाँ से बाड़ी-मी दूरी पर Woodhenge नाम का स्थान है। Wood यानि ‘वृक्ष’ अतः वह वन-

कुब स्थान है। हमसे यह अनुमान निकलता है कि आंगन स्थलनामों में जहाँ भी *beaugh* शब्द आए वह 'कुब' शब्द का छोटक समझा जाना चाहिए। स्टोनहेंज से लगभग ७-८ मील दूर *Upavon* नाम का स्थान है जो स्पष्टतया 'उपवन' संस्कृत शब्द है।

स्टोनहेंज विस्फोटर विभाग के सैलिसबरी विभाग में है। *Wiltshire* बस्तेस्वर और *Salisbury* संज्ञेहापुरी शब्द हैं।

स्टोनहेंज की शिलानों की रचना तथा उनके आगे-पीछे बने बर्तुल-कार गड्ढों से पूर्व और चन्द्रमा के उदय तथा अस्त के समय का पता लगाया जाता था, ऐसा विद्वानों का कहना है।

Avinby नाम के एक रशियन विद्वान का अनुमान यह है कि वहाँ गढ़ी-सड़ी कुछ शिलानों से एक पंचकोणात्मक तारिका जैसा आकार बनता है। वहाँ शिलानों के जो अनेक बर्तुल बने हुए हैं वे विविध ग्रहों के छोटक हैं।

हाम में वहाँ १६ शिलानें सड़ी हैं तथा ११ भूमि पर पड़ी हुई हैं। प्रत्येक शिला का वजन लगभग २६ टन है।

उत्खनन द्वारा पता लगाया गया कि बाहर के बर्तुल में ३० शिलानें होती थी तथा अन्दर का बर्तुल ४० शिलानों का बना हुआ था। वहाँ सड़ी दो शिलानें ६.६ मीटर ऊँची हैं। अन्य १२ शिलानें चोढ़े के नाम के आकार के सड़ी हैं। उनमें कुछ तो *Sarsen* यानि *sandstone* जाति की शिलानें हैं तो अन्य ग्रीन वर्न की हैं।

बौद्ध धर्म

Colonel Meadows Taylor नाम के एक ब्रिटिश लेखक का अनुमान है कि चीन देश में बौद्ध धर्म का प्रसार था वैसे ब्रिटेन में भी रहा होगा।

इस ग्रन्थ में हम पहले जा कह चुके हैं कि बौद्ध धर्म कोई अलग मत नहीं था। वह हिन्दू वैदिक धर्म की ही एक नई सहर या नई तरंग था। वेदोपनिषद से जिम्मा न कुछ बुद्ध ने कभी सोचा था समझा या समझाया। बुद्ध मनीषतम प्रतिष्ठित भारतीय व्यक्ति होने के कारण हिन्दू धर्म के शावक

तत्त्व बुद्ध के नाम विश्व में सर्वत्र दोहराए जाने लगे। भारतीयों के लिए उसमें कोई नई बात नहीं थी। अतः भारत में बौद्ध मत या परम्परा मुप्त हो गई, किन्तु अन्य देशों में वैदिक धर्म क्षीण हो गया था। वेदार्थ ग्रन्थों का प्रवचन बन्द हो जाने के कारण बुद्ध के नाम से हिन्दू धर्मतत्त्वों का विचार होते-होते दूर देशों के लोग समझ बैठे कि बुद्ध ने कई धर्मतत्त्व बताए।

हाथी तथा मयूर के चित्र

आंगन देशों में हाथी या मोर नहीं होते, फिर भी आंगन देश के प्राचीन मन्दिरों के सण्डहरों में इन दो प्राणियों के चित्र खुदे मिले हैं।

Dorothea Chaplin का ग्रन्थ *Matter, Myth and Spirit or Keltic and Hindu Links* की लिखी प्रस्तावना में *Sir Grafton Elliot Smith* ने लिखा है कि "स्कॉटलैण्ड के अवशेषों में हाथियों से सम्बन्धित चित्रकारी और छारणार्थ दिखाई देती है।"

चित्र

डोरोथी चैपलीन के ग्रन्थ में पृष्ठ २० से २४ पर उल्लेख है कि इंग्लैंड में *Penrith* की *Parish Church* के आंगन में नाग का दमन करता हुआ एक देवात्मा का चित्र एक स्थानीय पत्थर पर उत्कीर्ण है। इससे अनुमान यह निकलता है कि गिरिजाघर बनाए जाने से पूर्व वह कृष्ण मन्दिर था।

त्रिमूर्ति

Holy Trinity गिरिजाघर स्कॉटलैंड के *Kincardineshire* प्रान्त में *Dinnacair* में स्थित है। उसके पश्चिमी द्वार के बाहर एक शिला होनी थी। अब वह *Banchory House* में है। वह शिला स्वयं मत्स्य के आकार की है और उस पर एक मत्स्य की आकृति भी अंकित है। डोरोथी चैपलीन की पुस्तक में पृष्ठ २७ पर यह उल्लेख है।

Holy Trinity गिरिजाघर स्पष्टतया वैदिक त्रिमूर्ति का मन्दिर था। त्रिकदिनेश्वर नाम शिवमन्दिर का छोटक है। *Dinnacair* शब्द दिनेश्वर यानि सूर्यवाचक है। अतः उस परिसर में इन सब देवताओं के मन्दिर थे।

बराहभूमि

दक्षिण वेस्त प्रांत में St. David's Cathedral के अन्दर दीवार पर एक बराह की आकृति अंकित है। उस इमारत का वह भाग बड़ा प्राचीन है। वैदिक दशावतारों में बराह एक अवतार है। इतिहासकार Tacitus ने लिखा है कि Gaelic भाषा बोलने वाले Aestyi जमात के लोगों का भी एक धार्मिक चिह्न बराह होता था। Argyll में Dunadd नाम का जो बट्टानी किला है उसमें भी बराह का चित्र खुदा है। Inverness (स्कॉटलैंड) के समीप Knock-na-Gael बराह की जो आकृति उत्कीर्ण है उसे देवावतार माना जाता है। उसके ऊपरकी तरफ एक सूर्य चिह्न खुदा है।

सितम्बर २०, १९२६ के London Times में Herbert Craw का लिखा एक लेख छपा था। उसमें लिखा था कि "स्कॉटलैंड के प्रथम नरेश अर्क (यानि सूर्य) के पुत्र Fergus Mor का राज्याभिषेक Dunadd किले में हुआ। आयरलैंड के अन्तरिम प्रान्त के दलरियादा गाँव से वह आया था। कुम्भ तन के प्रारम्भिक काल की यह बट्टना है। यहाँ कई प्रागैतिहासिक समय की वस्तुएँ प्राप्त हुई हैं। वह किला उस बट्टना से पूर्व का बना समझा है। कई बीरो की समाधि पर पत्थर की बड़ी तथा बराह की मूर्ति होती है। Firth of Forth नाम के सागरी तट के समीप Inchcolm का पवित्र द्वीप है। उसे पवित्र कहा जाता है। अतः निश्चित ही उस पर कोई प्राचीन देवस्थान होगा। वहाँ एक प्राचीन Abbey (अभय) मन्दिर के अवशेष अभी हैं। वे इतने प्राचीन हैं कि स्कॉटलैंड के पूर्वभाग का वह एक आदरणीय स्थान माना जाता है। वहाँ की एक दुकान के द्वार पर बराह की रेखाकृति थी। St. Andrew's (यानि इन्द्र) Church, Penrith, Cumberland एडिनबरो नगर के एक टीले पर स्थित है। इसकी नींव तथा कब्रिस्तान बहुत ही प्राचीन मिला जाता है। यहाँ बराह मूर्तियाँ बनाई गई हैं जो देवकन मानी जाती हैं। Hounslow (Middlesex) में भी पौराणिक आकार की बराह की रेखाकृतियाँ प्राप्त हुई हैं। Perthshire (पार्थेनवर) की Meigle बस्ती में ब्याजस्व बैठे एक व्यक्ति के पीछे एक बराह की

रेखाकृति है। ऐसी कई खिलाकृतियाँ इस परिसर में और होंगी। (डोरोची चैपलीन की पुस्तक के पृष्ठ ३७ पर ऊपर उद्धृत जानकारी प्राप्त है।)

जनेश

पृष्ठ ४६ पर डोरोची चैपलीन ने उल्लेख किया है कि केंट प्रान्त में मार्गेट (Margate) गुफा है। उसमें गणेश की आकृति उत्कीर्ण है। उसमें प्राचीन ऋषि-मुनियों ने अवश्य योगध्यान, वेद-पाठ आदि किए होंगे। ऑक्सफोर्ड विश्वविद्यालय का एक कालेज Balliol कहलाता है। बल्भास जनेश का नाम है।

स्कन्द

पौराणिक कथाओं में देवों के सेनापति 'स्कन्द' रहे हैं। Gaelic भाषा में स्कन्दलोक (Scandlok) का अर्थ होता है 'लड़ाकू' और Scandal बानि मझाई। इसमें माल लोगों की वैदिक सम्यता दिखाई देती है।

आगम

वेदों को आगम या निगम कहा जाता है। आगम का अर्थ होता है 'जाना' और निगम यानि 'जामा'। जन्मजन्मान्तर के जीवों के जाने-जाने के विषय में मार्गदर्शक साहित्य यानि वेद। ब्रिटेन की एक प्राचीन पवित्र रहस्यमय लिपि का नाम Ogam है। Keltic नक्काशी में Ogam का अक्षर कई स्थानों पर अंकित रहता है। South Wales के Margam गिरिजा-घर में इसके कुछ नमूने हैं। उस लिपि का Ogam नाम वेदों से सम्बन्धित है। उससे पता चलता है कि प्राचीन ब्रिटेन में वेद-पाठ होता था।

गौ और अम्बामाई

वैदिक परम्परा में गौ को पवित्र माना गया है। ब्रिटेन में कई बट्टानों पर बोलुआ खुदा है। डोरोची चैपलीन की पुस्तक में पृष्ठ ४२ से ४५ पर उल्लेख है कि "बड़े प्राचीन समय में भारतीय ऋषि-मुनियों ने अम्बा की आराधना प्रस्थापित की। पत सौ वर्षों में अम्बामाता की मूर्तियाँ या रेखाकृतियाँ एशिया, अफ्रीका और यूरोप के कई भागों में प्राप्त हुई हैं।

ग्रीक जोव Demeter नाम से जिस देवी का उल्लेख करते हैं वह

वेदमातर संस्कृत वैदिक नाम है।

वेल्स तथा Cornish भाषाओं का jawel शब्द संस्कृत क्वाला शब्द ही है।

सर्प आकृति

डोरोथी चंपलीन की पुस्तक में पृष्ठ ७३-७४ पर ब्रिटेन में पाई गई सर्प चूर्णियों का उल्लेख है। सर्पों के शिलाचित्र ब्रिटेन में कई स्थान पर पाए जाते हैं। Staffordshire के Alstonfield में क्रूस के कुछ टुकड़े हैं जिनमें कभी-कभी सर्प के फव की आकृति पाई जाती है। Stafford नायक घराने का जो चिह्न है उसमें रस्सी की गठान-सी लगी दीखती है। उस रस्सी के अठसंमुख जैसे बने होते हैं। Argyll के Loch Nell के समीप एक ३०० फीट लम्बा सर्पाकार टीला बना हुआ है। Airlie, Angus, Scotland में एक बुधमंथ भवन में एक सर्प की आकृति बनी हुई है।

डोगरे

भारत में डोगरे नाम की जाति है। डोरोथी चंपलीन ने अपनी पुस्तक के पृष्ठ ८१ पर लिखा है कि पाँचवीं शताब्दी में किसी समय ब्रिटेन के दूतों का प्रमुख एक Dhogra था। हो सकता है कि कश्मीर के डोरा जमात से उसका सम्बन्ध रहा हो।

कमल की आकृति

पृष्ठ ८३ पर डोरोथी चंपलीन लिखती है कि यद्यपि कमल ब्रिटेन में नहीं उगता, लेकिन स्कॉटलैंड की Pict जमात की प्राचीन नक्काशी में कमल के चित्र दिखाई देते हैं। वेल्स प्रान्त के बादकों के विवाह समय के एक बीत के शब्द है—

कमलदल पर तिरता मदन बैठा।

मदी गीका में बसे महाकाल को देखा !!

Loam के गिरिजाधर में एक बिड़की की आली कमलदल जैसी बनी हुई है।

स्तम्भ मृत्यु

मध्ययुगीन भारत के वसन्तोत्सव में तीन मास तक उद्यान में एक सजा-बजा स्तम्भ काड़ाकर सभी लोग उसके इर्द-गिर्द नाचते-गाते थे। इसी प्रकार इंग्लैंड में भी कई स्थानों पर Maypole के मृत्युगान आदि आज भी होते रहते हैं।

बास से भूमि डकना

दुर्गापूजा मण्डपों में भारत में कुशा नाम का तृण भूमि पर बिछाया जाता है। वैसी ही एक प्रथा ब्रिटेन में भी है। Westmoreland के Grassmere ग्राम में St. Oswald गिरिजाधर में अगस्त की पाँच तारीख को या उसके आसपास भूमि पर बास बिछाई जाती है। नॉटिंघमशायर में Ascension Day के पर्व पर भी इसी तरह की प्रथा है।

भारत जैसी ब्रिटेन में भी चारणा है कि कृत्ता यदि मिट्टी सुरक्षता दिखाई दे तो यह घर में किसी की मृत्यु की अग्रिम सूचना होती है।

यम का पर्व उर्फ सर्वपित्री अमावस्या

स्कॉटलैंड में मृत्युदेव को Saman कहते हैं। हो सकता है कि वह दक्षिण भारतीय प्रधानुसार यम का यमन् और यमन् का समन् अपभ्रंश बना हो। वैसे भी यूरोपीय लोगों में जो games नाम है यह yames यानि यमस् का ही अपभ्रंश है। इससे पता चलता है कि यूरोप के लोगों में यम देव की संकल्पना और नाम भी लगभग वही रहा है।

स्कॉटलैंड में अक्तूबर ३१ की मध्यरात्रि को यम का पर्व आरम्भ होता है। भाङू के लम्बे दण्डों पर सवार डाकने अंधेरे आकाश में इधर-से-उधर डरावने चमकर काटती रहती हैं और उसी समय उल्लू, यमगादड़ और काली बिल्लियाँ इधर-उधर झूमती दिखाई देती हैं, ऐसी लोगों की चारणा होती है। भारत में सर्वपित्री अमावस्या का लगभग वही समय होता है। आश्विन मास लगने से पहले जो कुष्णपक्ष होता है उसे पितृपक्ष मानकर उसमें मृत व्यक्तियों का स्मरण और पूजन किया जाता है।

केष्ट

ब्रिटेन के एक भाग का नाम है केष्ट। पश्चिम बंगाल के मिर्नापुर

ब्रिटेन के सागर किनारे को Kaouthi इसी कारण कहते हैं। यह उदाहरण देकर डोरोथी चंपलीन कहती हैं कि केण्ट नाम उसी संस्कृत शब्द का अपभ्रंश है।

मारगेट की गुफा

ब्रिटेन में एक बड़ी प्राचीन गुफा है जहाँ वेदपठन होता रहा होगा। Thane के द्वीप पर बनी इस गुफा का पता लगभग १०० वर्ष पूर्व लगा। ब्रिटेन की अन्य गुफाओं की अपेक्षा मारगेट गुफा की कई विशेषताएँ हैं। उसकी कारीगरी अन्दर से बड़ी सुन्दर है। अन्दर की दीवारों पर चित्रकारी है। गुफा का एक प्रवेशद्वार है। उसके अन्दर एक बोल कक्ष है। उसके पार एक चौकोर हाथान है और सर्पाकार मार्ग बने हैं। दीवारें, छत और कमरों विभिन्न प्रकार की चित्रकारी से सुशोभित की गई हैं। दीवारों पर हृदय जैसी एक बड़ी आकृति और उसके अन्दर उमरी प्रकार की एक छोटी आकृति बनी हुई है। हिन्दू धारणा के अनुसार हृदय के अन्दर हृदय अथवा कमल के अन्दर कमल जीव-ब्रह्म का प्रतीक है। हृदय में रुधिर से आने वाली नाड़ी को तुमना धारियों ने कमलकल की इच्छा से की है। एक स्थान पर दो हृदय एकट्ठे बनाए गए हैं। एक ओर सीप से कहीं-कहीं करी चित्रकारी उस पर दीप का प्रकाश पड़ने से चमक उठती है। चौकोर कक्ष की दीवारों पर चन्द्र सूर्य तथा तारिकाओं की आकृतियाँ बनी हुई हैं। केण्ट में सूर्यपूजा की प्रथा भी इसी कारण वहाँ के राजाचिह्न में एक चक्र अथवा सम्मिलित है। वह गुफा सूर्य रूप विष्णु उर्फ नारायण या वरुण को समर्पित है। पृथ्वी को धारण किए हुए विष्णु को बताया गया है। उस पृथ्वी पर त्रिमूर्ति रूप मानव-वश का प्रतीक बना हुआ है। उसके ऊपर सूर्य है। कक्ष के चारों कोनों में चक्र चित्रित किए गए हैं।

“मारगेट” गुफा को संच गुफा कहा जा सकता है। सारे ब्रिटेन में यह गुफा केन्द्र है। इस गुफा में एक केन्द्रीय स्तम्भ है। स्तम्भ पर कछुए का चित्र खुदा है जो वैदिक परम्परा का प्रतीक है। यहाँ उदीयमान सूर्य, पश्चात्तु का चमकता सूर्य और मायकाश का अस्तमान सूर्य दिग्दर्शित हैं, जिससे से ज्ञाना निकल रही है, ऐसे पञ्चकुण्ड भी दीवारों पर बनाए गए

हैं। इस गुफा में आवाज गूँजती है। कहीं प्रतिध्वनि सुनाई देती है। कहा जाता है कि प्राचीनकाल में इस गुफा का प्रवेश द्वार इतना सुकड़ा होता था कि एक बार एक ही मनुष्य जा जा सके। मूलमूलतया जैसा गुफा का आकार है। गुफा में ईसाई प्रथा के कोई चिह्न नहीं हैं। आंग्ल भाषा में अनेक कक्ष की ऐसी रचना को कटकोब (Colacoub) कहते हैं। वास्तव में वह संस्कृत शब्द है शतकुम्भ। शब्दारम्भ के ‘C’ अक्षर का उच्चारण ‘श’ करना चाहिए, न कि ‘क’। तब स्पष्ट हो जायगा कि वह ‘शतकुम्भ’ संस्कृत शब्द है। वह गुफा सर्वदा जल से सम्बन्धित एक तीर्थस्थान-सा रहा होगा।

ऊपर दिया वर्णन डोरोथी चंपलीन के ग्रन्थ के पृष्ठ ११३ से ११५ और २१६ से उद्धृत है। उस गुफा में अवश्य ही कोई प्राचीन गुरुकुल रहा होगा जहाँ शिष्यों की कई पीढ़ियाँ वेद आदि ग्रन्थ पढ़ती होगी।

डोरोथी ने लिखा है कि ब्रिटेन के स्थलनामों में जहाँ-जहाँ Combe (कुम्भ) शब्द आया है उस स्थान पर अवश्य ही कोई प्रपात या किसी प्रकार का जल अवश्य होता है। केण्ट में Swancombe नाम का स्थान है जहाँ दस सहस्र वर्ष प्राचीन कुम्भ मिले हैं। ब्रिटेन के ऐसे अवशेष सुप्त वैदिक सभ्यता का स्मरण दिलाते हैं।

स्कॉटलैण्ड के पहाड़ी प्रदेशों में Comb शब्द उन स्थानों को लगाया जाता था जहाँ पहाड़ियों में किसी एक तरफ उत्खनन से चन्द्रकोर जैसा आकार बन गया हो। उस चन्द्रकोर जैसी खाई को Comb कहते हैं। संस्कृत में भी ठेठ वही घड़े या कलसी जैसे आकार का भाव कुम्भ शब्द से प्रकट होता है। इस तथ्य से स्कॉटलैण्ड की प्राचीन भाषा का संस्कृत आधार स्पष्ट हो जाता है।

संप्रभाम-अहिपुरी

ब्रिटेन में Avebury नाम के गाँव में कई स्थानों पर बड़ी-बड़ी शिलाएँ संप्र की सपेटों के आकार में भूमि पर लगी हुई हैं। एण्डबुरी, अहिपुरी का ही अपभ्रंश है।

Anglesey नाम का जो द्वीप ब्रिटिश द्वीपों में है उसमें शेषशायी विष्णु भगवान की एक विशाल प्रतिमा बनी हुई थी। अब वहाँ केवल उस शेष

की जपेट रखने वाली जितनी बिल्ली बड़ी है। किसी व्यक्ति की मृत्यु के वर्षों पश्चात् उसके रकनाएँ लरीर का केवल अस्थिपंजर ही रह जाता है। उसी प्रकार वहाँ केवल उस महाकाय शेष की लपेटों का पत्थरी ढाँचा ही रहता है। जैसा कि हम पहले भी कह चुके हैं आंग्लेश यानि 'अंगुल देश के अंगरान् की प्रतिमा वाला द्वीप' इस अर्थ से उस द्वीप का अपभ्रष्ट नाम ब्रैगमबी पड़ा है।

कटे-टूटे बस्त्र टाँगने का वृत्त

इंग्लैंड में कई इवस्थानों पर बबून के या अन्य किसी वृक्ष पर भाबुक लोग पटे बस्त्र नटकाते रहते हैं। ऐसा करते समय मन-ही-मन में वे ईश्वर के धर्मना कहते हैं कि उन पर आ पड़ा कोई विशेष सकट टल जाए या उनके घर में कभी अन्न, धन आदि की कमी न पड़े इत्यादि। ठीक यही बात ब्रिटेन में भी होती थी।

स्कॉटलैण्ड प्रदेश के Renfrewshire विभाग के Houston नगर उर्फ Hua's Town में एक पवित्र जल का कुआँ था। माताएँ अपने शिशु या दुर्बल बच्चों को उस कुआँ के पवित्र पानी से नहलाने लातीं। उस समय शासक की पीड़ा उसे इस हेतु आसपास के वृक्षों पर बड़ी भाबुकता से चर का सोई फटा-टूटा कपड़ा टाँद देतीं ताकि रोव वहीं-का-वहीं रह जाए। किन्तु ईसाई धर्म प्रसार का जब दौर चला तो पादरियों ने जनता पर दबाव डालकर यह कुआँ भी बन्द करवा दिया और वृक्षों पर कटे बस्त्र टाँगने की प्रथा भी बन्द करवा दी।

दाह-संस्कार

ब्रिटेन में ईसाई धर्म का प्रसार होने से पूर्व मृतकों का दाह-संस्कार होता था। ब्रिटेन में कई स्थानों पर टीले, आसे आदि बने हुए हैं जहाँ बर्जित-संस्कार किए हुए मृतक का भस्म एक मूर्तिका-यात्र में इकट्ठा कर आदर-भक्ति से सुरक्षित रखा गया है।

बलि-द्वार

युगका न असुरों का बलि राजा सर्वभूत है। विष्णु ने बामनाबतार द्वारा बलि का वध करके उसे पाताललोक भेजा। ब्रिटेन की राजधानी

लण्डन नगर में Belin's gate नाम का एक नगरद्वार चौराहा है। कहते हैं कि कान्तर्वाँस प्रान्त का एक राजा Cloton था। उसका पौत्र Belin था। बलिन की मृत्यु पर उसका दाह-संस्कार कर उसकी मर्त्य एक काँस का बालु के बर्तन में भर दी गई और वह अस्थिकलश जिस नगर द्वार के ऊपर रखा गया उस द्वार का नाम बलिन द्वार (Belin's gate) पड़ा। इस कथा में तीन मूर्तों का बड़ा महत्व है—(अ) संस्कृत नाम बलिन ही है। राजकुमार का नाम बलिन होना भी उचित है क्योंकि पुराणों में बलिन राजा ही था। (ब) उसका दाह-संस्कार हुआ यह भी बड़ी महत्वपूर्ण बात है। वैदिक प्रथा दाह-संस्कार की ही थी। (स) एक नगर द्वार के चौराहे में उस राजकुमार का अस्थिकलश रखा जाना भी वैदिक परम्परा का चिह्न है।

हिन्दू तान्त्रिक चिह्न

South Wales के St. David गाँव में Old Bishop's Palace नाम की जो इमारत है उसकी और कुछ अन्य इमारतों की छिड़कियों में जो चक्र तथा चक्र के सोलह भाग आदि नक्काशी बनाई गई है वह हिन्दू तान्त्रिक पद्धति की है। David यह 'देवी का दिया हुआ' इस अर्थ का संस्कृत शब्द है। अतः ईसापूर्व काल में उस गाँव में मातृदेवी का मन्दिर प्रमुख रहा होगा।

सूर्य चिह्न

ईसाइयों में 'मार्टिन' (Martin) नाम होता है। वह वैदिक सम्प्रदाय का 'मार्तण्ड' यानि 'सूर्य' शब्द है यह हम पहले कह चुके हैं। उसका एक प्रत्यक्ष प्रमाण यह है कि ब्रिटेन में 'मार्टिन' घराने का जो चिह्न है उसमें 'गुणा' चिह्न के समान X ऐसे दो छण्डे हैं और एक छण्डे के अग्रभाग में सूर्य तथा दूसरे के अग्रभाग में चन्द्र दिग्दर्शित हैं।

वैदिक परम्परा में सूर्य-चन्द्र इकट्ठे दिखाना 'धावज्जन्द्र दिवाकरो' का अर्थ प्रकट करना है।

विष्णु के मन्दिरों पर सूर्य चिह्न के प्रतीक के रूप में एक गोल वर्तुलाकार चिह्न होता है। शिवजी के मन्दिरों पर विशूल होता है। ऐसे चिह्न यूरोप सभ्य में कई प्राचीन गिरिजाघरों पर पाए जाते हैं।

परिक्षा

पश्चिम कुओं को घंट देते समय केल्ट उर्फ सेल्ट जग उस कुएं की हिन्नु प्रथा की विचार परिक्षा किया करते थे। इंग्लैण्ड के दो ईसाई सम्राट् Edgar तथा Canute ने इस प्रथा को बन्द करवा दिया।

Galway सागर तट के पास Aran द्वीप है। वहाँ कभी बना जल रहा होना मत। उनका 'अरन्' नाम पड़ा। उसी का अपभ्रंस 'अरन्' हुआ।

मोरेस्वर

स्कॉटलैण्ड प्रान्त के मोरेस्वर (Morayshire) संभाग में बट्टानों पर बेलों के चिह्न अंकित हैं। मोरेस्वर (कार्तिकेय) का नाम होने से उस विभाग में अवश्य ही पण्डित, शिवजी आदि के मन्दिर रहे होंगे।

वैदिक यात्राएँ

St. Nicholas चर्च में एक प्राचीन ईसापूर्व पर्व की स्मृति में मई (May) मास में पड़ने वाले पहले सोमवार तथा मंगलवार को यात्रा होती थी। दक्षिण स्कॉटलैण्ड के Peebles नगर में अभी भी एक Beltana उत्सव जून २१ (जिस दिन दिनमान दीर्घतम होता है) को मनाया जाता है। उसमें एक जुमूम निकलता है और कुछ धार्मिक विधान किए जाते हैं, ऐसा मंगता है और मिष्ठान्न मोचन भी किया जाता है। Peeblesshire (पीपलेस्वर) पहाड़ियों पर कई किले हैं उनमें से दो प्रमुख किलों के नाम हैं Cademur तथा Cardrona (सरद्रोन)।

ईसापूर्व समय में Peebles में एक धार्मिक रोग चिकित्सा केन्द्र होता था। उसके आसपास पवित्र माने गए कई कुएं हैं। वे कुएँ विविध वैदिक देवताओं के नाम से अतिष्ठ थे। अब उन नामों को टेढ़ा-मेढ़ा ईसाई रूप St. Mungo, St. Ronan इत्यादि दिया गया है।

वही जू-स्तार के मोचे १२ फुट गहराई में एक तालाब बना हुआ है। उसमें १६ स्तम्भ हैं। उस तालाब में ७०० गैलन पानी रह सकता है। वहीं खनीज में बाँझ की भाज के आकार की एक बार्ड-सी बनी है जिसमें एक मीठे पानी का छरना तथा दूसरा बन्धक वाले जल का झरना है। ब्रिटेन में इस प्रकार के कई पवित्र कुएँ हैं। ऐसा ही एक कुंआ Perth (पार्थ) नगर में है।

स्कॉटलैण्ड में समय-समय पर जो युद्ध हुए और ईसाई प्रचारकों ने जो तोड़-फोड़ की उसमें वैदिक सम्प्रदाय के लगभग सारे ही तीर्थस्थान नष्ट किए गए। St. Andrew यह ईसाई दिक्कने वाला नाम मूलतः 'इन्ड्र' है। St. Andrews इस सागर तटवर्ती नगर में इन्ड्र का देवालय प्रमुख था। ईसाई तोड़-फोड़ में जो वैदिक मन्दिर भंग किए गए उनके पत्थर वहाँ के सागर तट पर की गोदियों में लगे देखे जा सकते हैं। Galloway जिले में जितने भी वैदिक देवस्थान थे; उन्हें नष्ट किया गया और वैदिक मन्दिरों को ईसाई गिरजाघर बना दिया गया।

विध्वंस करने वाला John Knox

John Knox नाम का एक कट्टर ईसाई प्रचारक था। Knockar यानि 'तोड़-फोड़ करने वाला' ऐसी उपाधि उसकी करतूतों द्वारा उसके नाम के साथ जुड़ी हुई है। Perth नगर में ईसाई पन्थ प्रसार हेतु लोगों को उकसाने वाला एक भाषण देकर उसने एक राज में सारे वैदिक मन्दिर तुड़वाए। लन्दन नगर में स्थित विशाल St. Paul's (सन्त गोपाल मन्दिर) लगभग उसी समय हथियाकर गिरजाघर बनाया गया।

सरस्वती मन्दिर

Staffordshire जिले में प्राचीन वैदिक मन्दिरों के कई अवशेष हैं। ब्रिटिश दन्तकथाओं में एक White Goddess (गोरी देवी) का बार-बार उल्लेख आता है। वह देवी सरस्वती थी। Robert Graves नाम का एक जांगल कवि है। उसकी एक White Goddess नाम की पुस्तक है, उसमें उसी सरस्वती का वर्णन है।

पवित्र नदियाँ

होरोवी चेंपलीन ने लिखा है कि गंगा के अनेक नामों में से एक Dhur है। वेल्श भाषा में जल को dwr लिखा जाता है जो Dhur का ही अपभ्रंस है। यह धारा शब्द से सम्बन्धित है। केल्ट लोग नदियों को वैदिक परम्परा के समान स्त्रीलिंगी देवी स्वरूप ही माना करते थे। फ्रेंच भाषा में भी Tamise शब्द संस्कृत 'तमसा' समान स्त्रीलिंगी ही है। तथापि जांगलभाषा

में Thames नदी को Father यानि 'पिता' का मान दिया जाना, इसाई योद्धा हो सकता है।

एसेक्स (Essex) जिले में जो नदी है उसे 'हगली' ही बोलते हैं। जिसने वे उसे Ugly लिखा जाता है।

डोरोथी बंपलीन की पुस्तक में पृष्ठ १३८ पर उल्लेख है कि "कईयों को पता नहीं होगा कि संस्कृत में Margharita का अर्थ होता है मोती। बौद्ध-जैन ने भी इनही नामों का जो आंग्ल अनुवाद प्रकाशित किया है उसमें अनेकानेक के आक्रमणों के वर्णनों में उस शब्द का उल्लेख है।"

ईसाई बने यूरोप में कई स्थानों का नाम 'मार्गरीटा' लिखा जाता है। उनके दो और संस्कृत अर्थ बनते हैं। एक है 'मार्गरता' यानि 'किसी अच्छे मार्ग में रत' तथा 'मार्ग-श्रुता' यानि जिसका मार्ग 'श्रुत' यानि 'सत्य' का है।

मनु प्रदेश

ब्रिटेन में कई प्रदेशों से मनु का नाम जुड़ा हुआ है। एक है Isle of Man (मनुद्वीप), दूसरा है स्कॉटलैंड प्रान्त का Slannan जिसका अर्थ है 'मनु का पठार' तथा Cheekmannan (स्कॉटलैंड का अल्पतम जिला) यानि मनुप्रस्तर। प्रोफेसर वाटसन के दिए हुए वे अर्थ हैं।

Edinburgh यह स्कॉटलैंड प्रान्त की राजधानी का नगर है। उसके मांचेजिक संग्रहालय में तन् १७३१ का जो नक्शा है उसमें लिखा है कि स्कॉटलैंड के पश्चिम में जो द्वीप है उनमें Islay नाम का द्वीप है। वह शास्त्र में Isle of Ila का संक्षेप है। मनु की पत्नी का नाम इला था। Sutherlandshire (मुन्दर स्वामेश्वर) जिले में Helmsdale नगर तथा Helmsdale नदी, दोनों में 'इला' का नाम जुड़ा हुआ माना जाता है।

वेदानापुरम्

डोरोथी बंपलीन के अनुसार Scotland प्रान्त की राजधानी Edinburgh उर्फ Edinburgh का अर्थ है वेदों का नगर। यह ठीक ही कहती है। इस उम नाम का दिग्दर्शन भी कर दिया सकते हैं। यूरोप में वेद शब्द का अपभ्रंश Edda हो गया था। अतः 'वेदानापुरम्' शब्द 'एदानापुरम्'

होकर Edinburgh तथा Edinburgh लिखा जाने लगा। भारत का हस्तिनापुर भी तो हस्तिनापुरम् होता था।

पुर मधवा पुरी

ब्रिटेन में Borough उर्फ बर्ग (Burgh) शब्द 'पुर' का अपभ्रंश है। तथा 'पुरी' का अपभ्रंश 'बुरी' बना। मॉकंधायर (यानि अर्केश्वर) जिसे वे Whutby के समीप जो Goldborough नगर है वह 'सुवर्णपुर' है। उसमें तथा पडोस के Flamsborough (अग्निपुर) में वैदिक वस्तियों के विपुल अवशेष हैं। Famborough जहाँ बसा हुआ है वह बड़ा प्राचीन स्थान है। उसका गिरिजाधर एक प्राचीन वैदिक मन्दिर था। उसमें जो लिखावट है वह ब्रिटेन में प्राचीनतम माना जाता है।

ब्रह्मपुर

Cheshire जिले का Bromborough नगर ब्रह्मपुर का अपभ्रंश है। आंग्ल द्वीपों में संस्कृत शिखा बन्द होने के पश्चात् जितना अधिक समय बीता उतने अधिक वहाँ के स्वसनामों के उच्चार निगड़ते चले गए।

आंग्लभाषा में Town का अर्थ होता है नगर। वह 'स्थान' शब्द का अपभ्रंश है।

Scottish Lowlands में स्थित Jedburgh Abbey (पशुपुर भवन) नाम का मन्दिर था। ईसाई प्रचारकों द्वारा उसकी बहुत तोड़-फोड़ करने पर भी वह प्राचीन कला का एक उत्तम नमूना माना जाता है।

विक्रम जैसी राजा ऑर्थर की कथाएँ

भारतीय परम्परा में जिस प्रकार विक्रमादित्य की कई कथाएँ प्रसिद्ध हैं वैसे ही आंग्ल परम्परा में राजा ऑर्थर की हैं। केल्टिक लोगों का अग्नि-देव Aedh उर्फ गौरवर्णी Aedhan का ही अवतार ऑर्थर या ऐसी स्कॉटलैंड प्रान्त में लोगों की धारणा है।

विक्रमादित्य का सिंहासन जैसे भारत में प्रसिद्ध है वैसे ही एडिनबरो नगर में राजा ऑर्थर की गद्दी का स्थान प्रसिद्ध है। वहाँ एडिनबरो यानि वेदानापुरम् नगर का एक प्रसिद्ध चिराग उर्फ दीपस्थान है। उस स्थान की

कई टुकड़े हैं। देवों का ज्ञान तेज वही से सारी दिशाओं में फैला, ऐसी एक धारणा है। देवों में जो Adh शब्द आया है उसका अर्थ मैक्समूलर ने 'मजाल' या 'पराग' लिया है। एध यानि ईधन अथवा यज्ञ की समिधा। उस शब्द से व्युत्पन्न कई स्थाननाम ब्रिटेन में पाए जाते हैं।

ईसाईयों का Michael (माइकेल) नाम 'मनु कुल का व्यक्ति' इस अर्थ का है।

Peebles नगर परिषद् में एक चांदी का वाण प्रदर्शित है। एडिनबरो नगर के Hall of The Royal Archers में यह ६५ इंच लम्बा बाण रखा हुआ है। ईसापूर्व समय की ही यह वस्तु है।

स्कॉटलैण्ड की दीपावली

वैदिक परम्परा का सबसे लम्बा, दर्शनीय तथा हार्पोल्लास वाला त्योहार दीपावली कहलाता है। उसी का एक अंग Scotland के Hallow E'en उत्सव में जलते दीपों के जुलूस में दिखाई पड़ता है। कछुओं को खोलता बनाकर उन्हें मानवीय चेहरे का रूप या मृग-चन्द्र का रूप देकर उनमें दीप जलाए जाते हैं। यह उत्सव जाड़े के दिनों में ही पड़ता है। इस अवसर पर तरह-तरह की Cakes (पकवान) भी बनाए जाते हैं।

धेनु

मान भाषा की एक प्राचीन हस्तलिखित पुस्तक Dun Cow है जो स्पष्टतया धेनु-सी, ऐसा संस्कृत शब्द है।

सन्त देवोदस

ब्रिटेन के वेल्स प्रदेश के प्रमुख देव सन्त देवदत्त (St. David) ने धीरे लपट्या थी। उनके सम्बन्ध में कई लोककथाएँ हैं।

South Wales प्रान्त के पम्ब्रोकशायर (Pembrokeshire) जिले के देवस्थान (Dea Island) नगर में कई वैदिक सभ्यता के अवशेष हैं। इस प्रदेश के साथ उत्तर दर्शाए अनुसार पूरी तरह वैदिक परम्परा के हैं।

वैदिक नाट्य

प्राचीन वैदिक परम्परा में नृत्य, नाटक आदि सांस्कृतिक मनोरंजन के बारे में आध्यात्मिक, धार्मिक कथानकों पर आधारित होते थे। ब्रिटेन तथा सारे

यूरोप में भी यही प्रथा थी। इस सम्बन्ध में डोरोथी चंपलीन के ग्रन्थ में पृष्ठ १८५ पर उल्लेख है कि "ब्रिटेन में ईसापूर्व काल में जो सेल्टिक डॉक केल्टिक जीवन-प्रणाली थी उसमें देवी-देवताओं की नीला बताने वाले नृत्य तथा नाटक हुआ करते थे। उनसे प्रेक्षकों को नीति-धर्म के पाठन की शिक्षा प्राप्त होती थी। पाप-पुण्य, धर्म-नीति, स्वाम आदि गुणों को मानव रूप देकर उनका नाटक खेला जाता था। उदाहरणार्थ John Heywood का लिखा The Play of the Weather (यानि ऋतु नाट्य) सन् १७३२ में Malvern नगर में खेला गया। उसमें विविध ऋतुओं की मनोरंजक भूमिकाएँ थीं। सन् १७३३ में यह नाटक प्रकाशित किया गया था। उस नाटक का नायक था 'स्वर्गनाथ' यानि इन्द्र। ऋतुमान सम्बन्धी मनोरंजक और हास्यपूर्ण संवाद के द्वारा उस नाटक में बड़ी खूबी से कुछ आध्यात्मिक तत्व प्रतिपादित थे।

वेल्स परम्परा में ॐ

आंग्लभूमि का दक्षिणी भाग इंग्लैण्ड कहलाता है। उसी के बोली में Wales प्रान्त है। वहाँ की भाषा आदि 'वेल्स' कहलाती है। उत्तर के प्रान्त का नाम स्कॉटलैण्ड है। 'वेल्स' भाषा कई तरह से संस्कृत की निकट सम्बन्धी प्रतीत होती है। George Barrow के अनुसार Cymric की अपेक्षा Gaelic में संस्कृत का मिश्रण अधिक है। संस्कृत जैसे ही वेल्स भाषा में जो-जो अक्षर लिखे जाते हैं उनका ज्यों-का-त्यों उच्चार होता है। वेल्स परम्परा के अनुसार ईश्वर नाम III ही स्वयं पहला अक्षर ॐ उर्फ शब्द था। वे प्रकाश की तीन किरणें हैं। उन्हीं से भागे ज्ञान सरिता वर्णमाला बनी। अ + उ + ऋ = ॐ शब्द की वही धारणा है। केल्ट लोगों की तथा वेल्स प्रान्त की धारणा के अनुसार साइंस तथा संगीत का उद्गम उसी प्रारम्भिक देवी (ॐ) ध्वनि से हुआ। इससे यही निष्कर्ष निकलता है प्राचीन ब्रिटेन के लोग ॐ को ही मूल प्रथम देवी ध्वनि मानते थे।

प्रदीप समारोह में छिपा देवपाठ

एक आंग्ल लेखक ने कहा है कि संस्कृत में अजयपुर जैसी अनेक समासों की लपेट वाली लम्बी-सम्बी शब्द पंक्तियाँ होती हैं। बाणभट्ट के 'काव्यमयी'

२१४

बल्स में बेसी सीसी दिखाई देती है। वेल्श में भी कुछ उदाहरण उपलब्ध हैं। जैसे उन चाल में स्थित एक नगर के नाम में ५८ अक्षर इस प्रकार हैं—

LLANFAIRPWLLGWYNGYLLGOGERYCHW
YRNDROBWLILANTYSILIOGOGOGOCH

वहाँ के रेलवे स्टेशन के टिकट पर ये सारे अक्षर छपे होते हैं। उनका हज्जार कीम कैसे करे? तथापि उन अक्षरों का 'क्लॉन्फेर पिजी' (Clan-fair Pigi) उच्चारण माना गया है। बीना कहने पर टिकट मिल जाता है। वेल्श के पश्चिम में Isle of Anglesey नामक गाँव है जो अंग्लेश द्वीप के परितः में ही है।

ईसाई परम्परा में उस अम्बे-बोई नाम का विग्रह इस प्रकार किया जाता है—“St Tysilio गिरिजाघर के निकट लाल गुफा के समीप जो श्रीममलि का सँभरा है उसके पास के घबल Hazel वृक्षों के बीच स्थित St. Mary का गिरिजाघर।”

ईसाई चर्चरियों द्वारा लगाए गए मनगढ़न्त अर्थ के पीछे हमें रहस्य यह प्रतीत होता है कि अति प्राचीन ब्रिटेन में दोषशायी विष्णु के देवस्थान में किए जाने वाले वेदपाठ के कुछ मुजोद्गत अक्षर जैसे के जैसे बड़ी बड़ों से योगों में जैसे निम्न ग्यो है वे जैसे-के-वैसे पीढ़ी-दर-पीढ़ी दोहराए जा रहे हैं।

हमारे जैना उदाहरण स्याम (साईलैण्ड) में पाया जाता है। स्याम यद्यपि नाममात्र का बौद्धधर्म देश है। वहाँ के जन-जीवन पर वैदिक संस्कृति की गहरी छाप है। उनकी मूल राजधानी अयोध्या थी। वहाँ लोगों के हमले में वह लज्ज-नहस हो गई अतः बर्बाद राजधानी बसाई गई। उनकी राजधानी की गरिमा का लम्बा-बोड़ा वर्णन इस प्रकार है “ऋग्वेद महाना बोनोशोनोबोनोर्न रतन कोमोन महिभीनरसूदयया महादिलोकपोलोपरतन राजधानी बुंगरोमद् जोसशीवास महासगरनामो कपिमर्न वरसतितसकतिय विष्णुस्यमा।”

इसका अर्थ है “देवताओं का वह नगर अमरपुरी, विविध रत्नों से चमकने वाली इन्द्रमयी, अयोध्या नरेश की नगरी, चमकीले मन्दिरों की पुरी, राजा के अनेक उत्तमोत्तम शासक और प्रदेवों का प्रमुख नगर तथा

विष्णु आदि सारे देवताओं का छाम।”

हो सकता है कि वेल्श परम्परा में सुरक्षित उन ५८ अक्षरों के समान में बीना ही कुछ गहन अर्थ हो जो कोई संस्कृत तथा वेदों के ज्ञाना समाधिस्थ अवस्था में ज्ञात कर सके। महाविष्णु तथा त्रिमूर्ति का प्रतिच्छान, सकल सृष्टि का साता साता परमात्मा की नाभि का यह परम पावन क्षेत्र इस प्रकार का भी कोई वर्णन उन ५८ अक्षरों में छिपा हो। ब्रिटेन में Monmouthshire, Balhol, Cholomondeley आदि कई नाम ऐसे हैं जो संस्कृत में तो बड़े अपूर्ण हैं किन्तु आंग्लभाषा में उनका कोई अर्थ नहीं बनता। उसी प्रकार की ऊपर कही ५८ अक्षरों की पक्ति है।

ब्रिटिशों के 'कुल' नाम

Old Staffordshire में ऐसे कई घराने या कुल हैं जिनके नाम Paget (पेजेट) या Bagot (बैगोट) हैं। वे 'भक्त' या भागवत शब्द के अपभ्रंश हैं। भारत में भी उसी तरह के 'भगत' या भागवत नाम पाए जाते हैं।

शंभू नाम ब्रिटिश घरानों का तथा भारतीयों का (विशेषतः बंगाल में) होता है। फ्रांस में भी यह नाम पाया जाता है।

शीतवती के अर्थ से शीला नाम भारत तथा ब्रिटेन दोनों देशों में स्त्रियों को दिया जाता है।

संस्कृत 'सर्वेक्षण' शब्द का संक्षिप्त रूप Survey (सर्वे) आंग्लभाषा में प्रचलित है।

आंग्ल स्त्रियों का Sarah (सरा) नाम प्राचीन वैदिक देवी सरस्वती का संक्षिप्त रूप बनकर रह गया है।

प्राचीन वेल्श शब्द Syr, आधुनिक इंग्लिश 'Sir' दोनों ही नस्कुर 'श्री' के अपभ्रंश हैं।

ताससेन गन्धर्व के पुनर्जन्म की दन्तकथा

वेल्श लोगों में Tellesin उर्फ Tahessin की दन्तकथा है। वहनें हैं उसका पुनर्जन्म हुआ था। कृतयुग की प्रथम पीढ़ी में जन्म विद्वत्कर्मा,

मन्मथरि के जैसा तालसेन मन्मथ भी था। अगले युगों के मानवों के मार्ग-हेतु तालसेन मन्मथ का पुनर्जन्म होना स्वाभाविक था।

राजचिह्न

ब्रिटेन के राजचिह्न में राजा का चिह्न नाग, रानी का चिह्न सिंह और कभी Grylls या सिह-आर्य-भेड़िया आदि के सम्मिश्र रूप का एक काल्पनिक प्राणी होता है। यह सारे वैदिक परम्परा के प्राणी हैं।

St. Andrews (संत इन्द्र) विश्वविद्यालय के चिह्न में चन्द्रकोर है जो वैदिक चिह्न है।

Westminster Abbey के Pys Chappel में कहीं-कहीं दीवारों पर (वा धूमि में) नागसर्प की आकृति दर्शायी गई है।

Durham Cathedral की मीनार के प्रमुख दर्शनीय भाग पर Dun Cow यानि डेनु गौ का रेखाचित्र अंकित है। इससे अनुमानतः वहाँ गोपाल रूप का मन्दिर था।

वही संस्कृत शब्द हृद् (यानि हृदय) गाल की भाषा Cridhe ऐसा लिखा हुआ है।

हर्ट्सोर्गशायर जिने के डॉर्मिंग्टन (Dormington) नगर में सन् १२११ के सिम्बर मास में एक बंजारे शिशु का देहान्त हुआ। इन पर ८० पोण्ड की वत की उनकी माँजी जिममें बं पात्रा भी करते और उसी के बावरे रहते भी थे, उसे जलाकर तल बिना में उन्होंने निजी शिशु का दाह-संस्कार किया। इससे पाठक अनुमान लगा सकते हैं कि वैदिक दाह-संस्कार के प्रति उनकी किननी बाड़ी बड़ा थी। तभी उन्होंने उचित चिन्ता करने हेतु अपने निवास तथा भक्षण का एकमात्र साधन भी मस्मसात् किया।

पवित्र वासी

यूरोप के लोगों की एक धार्मिक छारणा यह है कि सत्यान्वेषी पुण्यात्मा जो ही कृष्ण की बन्धन सोवन की वासी का साक्षात्कार होता है। ज्ञान-साधना में जिसकी एकाग्रता बग होनी उसे वह पवित्र धार्मी दीक्षित-दीक्षिते मन्मथ ही कहेंगे। वैदिक परम्परा के मानक लोगों में इसी तरह की कई छारणाएँ होती हैं।

मनु

वैदिक परम्परा के अनुसार मनु ही मानव जाति के प्रजनेता है। पिता जैसे पुत्रों को नीति-नियमों का प्रशिक्षण देता है वैसे ही मनु महाराज ने मानव-जाति के मार्गदर्शन के लिए मनुस्मृति उपलब्ध करा दी। यह मनुस्मृति वैवस्वतमनु कृत नहीं अपितु मनु से लाखों वर्ष पूर्व ब्रह्मा के साक्षात् पुत्र स्वायम्भुव मनु कृत है। अंग्रेजी Man शब्द मनु पुत्र मानव का ही स्रोत है।

डोरोथी बेंपसीन की पुस्तक में पृष्ठ २१६ पर Isle of Man (यानि मनुद्वीप) के बारे में Canon Kermode का निष्कर्ष उद्धृत है कि "यह बड़ी दिक्कत बात है कि हमारे Monks शिलासेकों में जिन-जिन व्यक्तियों का उल्लेख किया गया है उनमें से एक का भी इतिहास में उल्लेख नहीं है (Zeitschrift für Celtische Philologie, 1897)। St. Andrews विश्वविद्यालय के प्रध्यापक W. A. Craigie, Isle of Man (जिसे Iceland में Mon कहा जाता है) की बात कहते हैं कि उसकी बग्टी विभक्ति Manor है। अतः उसका सम्बोधन 'मनु' होना चाहिए। गाल भाषा के अनुसार बग्टी का रूप 'मनु' होता है। हिन्दू भीति धर्मशास्त्र कर्ता मनु Iceland की अनेक पौराणिक कथाओं का केन्द्र है। उसी प्रकार ब्रिटेन में भी कई जिलों में मनु के नाम का बड़ा प्रभाव दीक्षता है।

Iceland में वर्तमान समय में बस्ती विरल है। लोग ईसाई बने हैं। किन्तु ईसापूर्व काल में वहाँ के लोग वैदिक धर्मी थे। उनकी भाषा भी संस्कृत का ही एक प्राकृत रूप है। उदाहरणार्थ 'सम्बन्धी' यह शब्द प्रयो-का-र्यों Iceland की भाषा में भी प्रयोग होता है।

मन्मथेश्वर छत्र

ब्रिटेन का एक जिला मन्मथेश्वर कहलाता है। मन्मथेश्वर शिव का एक रूप 'छत्र' कहलाता है। बड़े आश्चर्य की बात तो यह है कि Rudry नाम का एक गाँव मन्मथेश्वर जिने में है। अतः नहीं का जो प्राचीनतम मिरिचावर होगा वही छत्र-शिव का मन्दिर होना चाहिए। इस दृष्टि से यदि ब्रिटिश पुरातत्त्व का पुनरावलोकन किया जाए तो ब्रिटेन के प्राचीन वैदिक देवस्थानों का बड़ी सरलता से पता लग सकता है।

मुनि

बोरोधी बेंगलीन की पुस्तक में पृष्ठ २१६ और २१७ पर कहा गया है कि इस्लाम देश में St. David's नाम का जो धर्मस्थान है उसका प्राचीन नाम मुनि होने से उसका निश्चित ही हिन्दू पुराणों से सम्बन्ध है।

गौरी

Elgin Cathedral का पुराना नाम Chaurykirk है। गौरी यहाँ पवित्र ईसाई पूर्व समय का गौरी मन्दिर। गौरी, शिव की धर्मपत्नी है। ठीक उसी शिव के नन्दी, इस जिले के कई स्तम्भों पर रेखांकित है।

भारत

नाम के देश Budwas वास्तव में भारद्वाज थे। भारद्वाज, बृहस्पति के शिष्य थे। भारद्वाज के ब्राह्मण शिष्य थे। उन्हीं शिष्यों के नाम से Card-rona (सखी) का पहाड़ी किया बना है।

भूत

महाभारत में भूतों का उल्लेख कई बार आता है। उनमें भी चक्रभूत विशेष प्रसिद्ध है। वैसे एक चक्रभूत पृथ्वी के किले का उल्लेख बोरोधी बेंगलीन के ग्रन्थ में है। Scotland के Malvern Hills में Hereford-shire Beacon नाम का एक स्थान है। वहाँ भूत के हमलों से बचने के लिए एक के अन्दर दूसरा ऐसे पत्थर के कई एक-से-एक ऊँचे गोल कोट बने हुए हैं। इससे दो महत्त्वपूर्ण निष्कर्ष निकलते हैं। एक यह कि महाभारत में वर्णित चक्रभूत कपोलकल्पित नहीं है। दूसरा निष्कर्ष यह कि स्कॉटलैण्ड वास्तव में जागृत होने से वहाँ चक्रभूत का मसूना पाया जाना स्वाभाविक है।

ब्रिटिश राजा या रानी का जिस कुर्सी पर राज्याभिषेक किया जाता है उसका चित्र सामने पृष्ठ (२१९) पर है। वह कुर्सी लण्डन नगर में वेस्ट-मिन्स्टर अबे नाम के विशाल मिरजापुर में प्रदर्शित है।

उसके चार पैरों के चार सिंहों की मुनहरी प्रतिमाएँ जुड़ी हुई हैं। यह ऐतिहासिक सिंहासन परम्परा ब्रिटिश राजघराने में ईसापूर्व काल से चली आ

रही है। उन सिंहों की प्रतिमाएँ भी प्राचीन हिन्दू राजसिंहों में दिग्दर्शित सिंहों के जैसी ही हैं—सुकड़ा-सुकड़ा शरीर चिड़ी हुई मुद्रा, इत्यादि।



मांगल शब्द King (किंग) यानि राजा भी 'सिंह' शब्द का ही अपभ्रंश है।

सिंह मूर्तियों से ऊपर की तरफ कुर्सी के आसन के नीचे एक केसरिया रंग की ऊबड़-साबड़ शिला बरी हुई चित्र में देखें। उसे बड़ा पवित्र माना जाता है। यह शिला प्राचीनकाल से ब्रिटिश सिंहासन में सम्मिलित है। भगभग सन् १२०० से पूर्व का उसका इतिहास अज्ञात है।

यह भारत के किसी राजघराने की टूटी शिला दिग्विजय करने वाले राजाओं के साथ इंग्लैण्ड गई और तब से वहाँ अश्विनी शासकों के राज्याभिषेक उसी शिला पर होते रहे। कुछ वर्ष पश्चात् जब राज्याभिषेक के लिए कुर्सी बनाई गई, तब कुर्सी के आसन के नीचे वह शिला रखी गई।

दिग्विजयी अश्विनी सेनाएँ देवों के सेनापति स्कन्द का आदेश रखती

की। जब राजवर्षिक की इस जिला का स्मरणिला नाम पड़ा। जोधरा
जबधरा ने उसे स्तोन जिला (Stone of Seon) कहते हैं।

सत्य, स्याम, स्याम, सेवा आदि गुणों पर आधारित सामन करने की
वेरका राजा को मिलती रहे इस कावना से यह केसरी रंग की जिला उस
जाधोन तिहासन से जुड़ी हुई है।

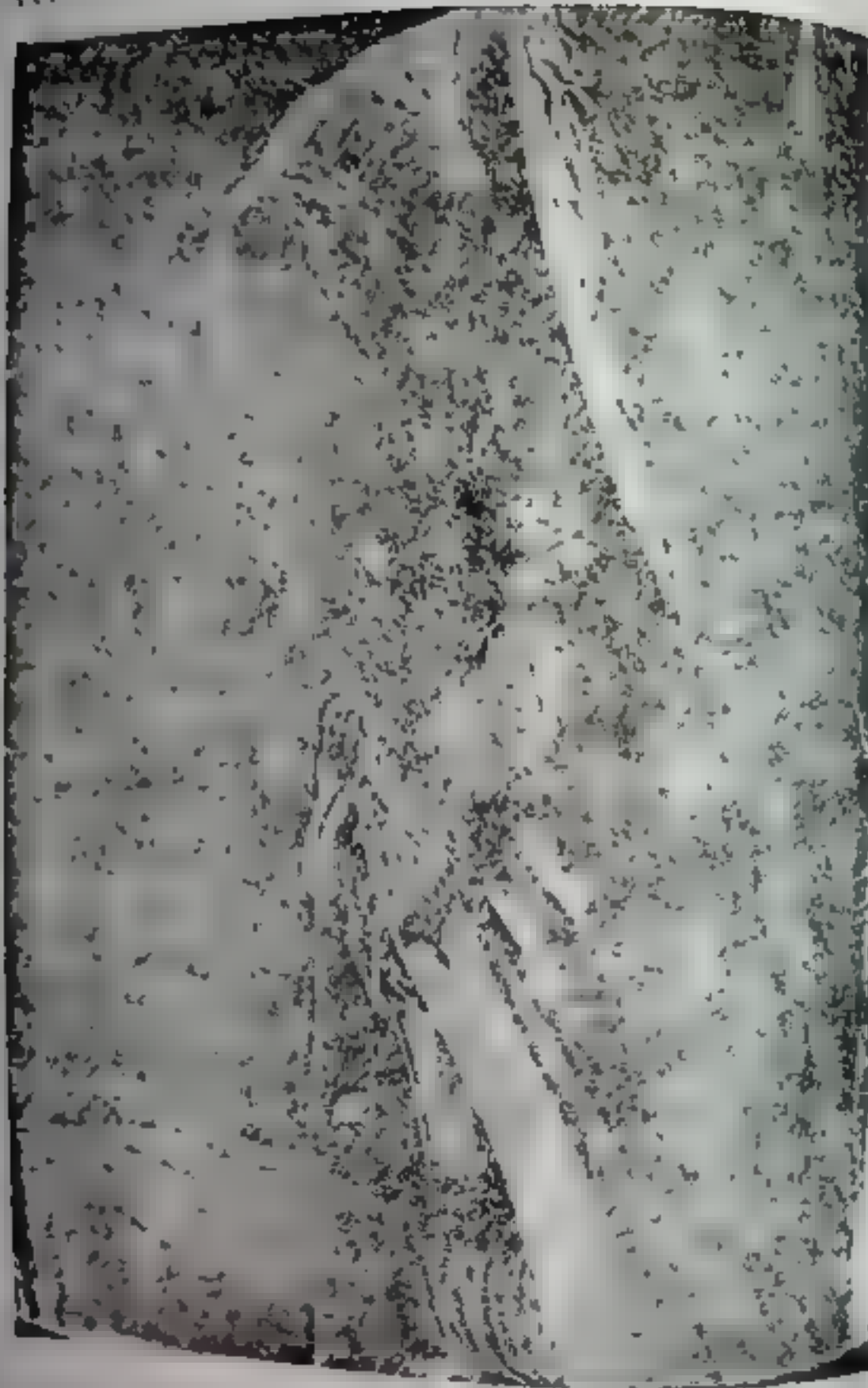


क्यापि ब्रिटेन के शीत जालावरण में मयूर नहीं होते तथापि वहाँ के
जाधीन जल मन्दिरों में नावों की चौकट में मयूर, स्वस्तिक आदि वैदिक
चिह्न होते थे। ब्रिटिश म्यूजियम में प्रदर्शित होने एक मन्दिर का एक
जालावरण ऊपर के चित्र में दिखाया गया है।

वैदिक परम्परा में मोर आदरणीय पक्षी है। सरस्वती का वाहन मयूर
होता है और जमवान कृष्ण का मुकुट मोरमुकुट होता था।
तब भी उसी प्रकार कई देवमूर्तियों से सम्बन्धित वैदिक चिह्न हैं।



ईसापूर्व ब्रिटेन में वैदिक मन्दिरों के जालावरणों में प्राण स्वस्तिक तथा
अष्टदल कमल के ऐसे नमूने ब्रिटिश वास्तुसंग्रहालय (म्यूजियम) लण्डन में
प्रदर्शित हैं।



Mary Queen of Scots की बाँझ घातु की प्रतिमा लण्डन नगर के Westminster Abbey में प्रदर्शित ऊपर के चित्र में दिखाई गई है।

अल्पकाल राज्य करने के पश्चात् इस कट्टर कैथलिक पन्थी रानी को प्रॉटेस्टेण्ट पन्थी एनिजाबेथ रानी द्वारा देहदण्ड दिया गया।

पादरी, पुरोहित, राजा-रानी, सरदार, दरबारी आदि अनेक गणमान्य ईसाई व्यक्तियों की मृत्यु-समय की प्रतिमाएँ हाथ जोड़कर परमात्मा की प्रार्थना करते हुए बताया जाना ब्रिटेन की प्राचीन वैदिक सभ्यता का एक ठोस प्रमाण है। ऐसी बीसों प्रतिमाएँ यूरोप के विविध देशों में विद्यमान हैं। कृस्ति पन्थ में हाथ जोड़कर नमस्कार करने की प्रथा यूरोपीय समाज में प्रचलित नहीं है तथापि ईसाई धर्मप्रसार के लगभग १००० वर्ष पश्चात् बनी हुई प्रतिमाएँ भी मृत्यु के समय अनन्यभाव से हाथ जोड़े परमात्मा की आराधना करते हुए या परमात्मा की शरण आते हुए बताया जाना ब्रिटेन तथा यूरोप की प्राचीन वैदिक सभ्यता का एक महत्वपूर्ण प्रमाण हैं।

आधुनिक इतिहास संशोधन में ऐसे मोटे-मोटे दृश्य प्रमाणों के प्रति भी किसी का ध्यान आज तक नहीं गया। प्रचलित संशोधन प्रणाली कितन दोषपूर्ण है? ऐसे कई उदाहरण दिए जा सकते हैं।

आयरलैण्ड का वैदिक अतीत

आयरलैण्ड आर्यस्थान का यूरोपीय अपभ्रंश है। हो सकता है कि उसे अरण्य स्थान भी कहते हों। उस आयरलैण्ड में वैदिक अवशेष भी विपुल हैं और वहाँ के लोगों के रहन-सहन में वैदिक परम्पराएँ भी दीखती हैं, यद्यपि उन लोगों पर क्रुस्ती विचार-प्रणाली लादे हुए एक सहस्र वर्ष से अधिक समय बीत गया।

The Encyclopaedia of Ireland नाम के आयरिश ज्ञानकोष (मन् १९६८ में Dublin नगर में Allen Figgis द्वारा प्रकाशित) में पृष्ठ ८२ पर उल्लिखित है कि "आयरिश राज परम्परा घामिक होती थी। राजा एक प्रकार से प्रजाजनों का पुरोहित माना गया था।"

भारतीय वैदिक परम्परा भी ठेठ वही है। उदयपुर के महाराणा भी अपने आपको परमात्मा का पुरोहित मानते थे।

प्राचीन समय में आयरलैण्ड में १५० रियासतें थीं। प्रत्येक राज्य तुअथ (Tuath) कहलाता था। राजा को 'राय तुअथ' (Ri Tuath) कहते थे। उन सब में प्रमुख राजा (राया) को रायराय (ruari) कहा जाता था। भाग्य में भी 'राय राज चोल', 'राजराजेश्वर' या 'राजाधिराज' उसी प्रकार की पर्यायवाची होती थी।

समाज में वैदिक संयुक्त कुटुम्ब पद्धति ही प्रचलित थी।

Tuath शब्द देवस्थान का अपभ्रंश है।

सन् १०८ ईस्वी में 'तारा' (तारागढ़) के राजा Flan Sinn ने Cashel के राजा 'पुरोहित' Mac Cuilennain को Belach के युद्ध में

पराजित कर मार डाला। Flan Sinn यह प्रेमसिंह का अपभ्रंश है। Cashel यह 'कौशल' नाम है। Mac Cuilennain 'महाकुलनयन' नाम है।

आयरलैण्ड के दक्षिण में Uí Neill राज्य का राजघराना Clann Cholmain of Mide कहलाता था। वह कुलिन चोलमान का अपभ्रंश प्रतीत होता है। चोल राजघराने की विविध शाखाएँ प्राचीन विश्व के कई भागों में राज्य करती थीं। इससे यह अनुमान निकलता है कि महाभारतीय युद्ध के पश्चात् वैदिक विश्वसाम्राज्य का विघटन होने पर जो नए राजकुल प्रस्थापित हुए उनमें चोल वंश का अधिकार विश्व के दूर-दूर के प्रदेशों में रहा।

आर्यस्थान की प्राचीन राजधानी तारा

आयरलैण्ड के मीथ (Meath) नाम के जिले में हरी वास से आच्छादित ऊबड़-खाबड़ 'तारा' नाम का एक भू-खण्ड है। भारतीय परंपरा में जैसे हस्तिनापुर, अयोध्या आदि नामों का जो महत्त्व है वही आयरलैण्ड के इतिहास में तारा का है। उस नाम से लोगों की श्रद्धा, आदर आदि भावनाएँ जुड़ी हुई हैं और उस स्थल की अनेक वस्तुकथाएँ हैं।

भारत के अजेय मेरु (अजमेर) नगर में तारागढ़ एक पहाड़ी किला है। आयरलैण्ड का 'तारा' पहाड़ी नहीं है। वहाँ कुछ खण्डहर भी नहीं बचे हैं। छाया उसाढ़-उसाढ़कर लोग उस स्थान से डंट, पत्थर आदि ले गए होंगे। सब केवन हरियाली की ऊँची-नीची भूमि ही वहाँ दिखाई देती है। तथापि स्थानीय पुरातत्व विभाग ने वहाँ भिन्न-भिन्न स्थानों पर उस स्थान का महत्त्व दर्शाने वाले सूचनाफलक लगाए हैं। एक विशेषता यह है कि प्रत्येक स्थान को 'रथ' कहा गया है। हो सकता है कि वहाँ विविध स्थानों पर अधिकारी गणों के रथ लड़े होते हों। तारा स्वयं संस्कृत शब्द ही है।

Mayo (मेयो) जिले का Ballintubber Abbey एक प्राचीन गुरुकुल का स्थान है। Mayo, 'माया' शब्द का अपभ्रंश है। Tipperary जिले के Cashel नगर के Cormac's Chappel में प्रवेश द्वार के पास ही दो स्तम्भ हैं जिन पर नक्काशी खुदी है। भारतीय मन्दिरों में ऐसे

ही लग्न होते हैं। जिले का नाम टिपेरारी 'त्रिपुरारि' (त्रि) नाम का अपभ्रंश है।

वेद-पाठ

ईसाई वादीगोंने कुस्ती पाठ पढ़ाना आयरलैण्ड में पाँचवीं शताब्दी में आरम्भ किया। उनमें सैन हो वर्ष पूर्व भी आयरलैण्ड में माहित्य था। सारे कोल्टिक लोगों में बहुत उर्फ द्रविड पुरोहित होते थे। उनका सारा ज्ञान इन्तोंको में बँधा हुआ एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी को रखा जाता था। इससे स्पष्ट है कि वहाँ गुरुकुल पद्धति की शिक्षा होती थी। जहाँ चाहे वेद, ब्राह्मण, स्थापत्यशास्त्र, मूर्तिकला, दर्शनशास्त्र, धर्मशास्त्र आदि, जो भी विषय हो, उनका सारा ज्ञान इन्तोंको में बँधा हुआ गुरु में शिष्यों को पीढ़ी-दर-पीढ़ी सिखाया जाता था। ईसाई पन्थ का प्रसार होने तक आयरलैण्ड में इस प्रकार वैदिक शिक्षा-प्रणाली ही लागू थी।

आयुध मारण

जिस आयुध में किसी को मारा जाता है उसे संस्कृत में 'आयुध मारण' (या गार्ग्य आयुध) कहते हैं। ठीक यही नाम प्राचीन आयरलैण्ड में भी प्रचलित था। आयरलैण्ड की वैदिक सभ्यता का यह बड़ा प्रमाण है।

"The Celtic Druids" नाम का Geoffrey Higgins का लिखा ग्रन्थ लन्दन में सन् १८२१ में प्रकाशित हुआ। उसके पृष्ठ 1xix पर Higgins Eramon वंश के Lugh Reobhadear (सब रायभद्र) अधिपति का उल्लेख करते हैं। उस प्रसिद्ध राजवंश के न्यायाधीश छाली पर Judhan Maran (आयुध मारण) जटकाकर न्यायासन पर बैठते थे। यदि कोई न्यायाधीश (किसी प्रत्येकन के कारण) गलत न्याय दे तो वह आयुध मारण उनका सना पकड़ लेता था। उसी प्रकार न्यायालय में गवाह दान वाले व्यक्ति के घले में भी यथा आयुध मारण लटका दिया जाता ताकि वह झूठ बोलें तो वह आयुध गवाह का भी सना दबा देता। इस प्राचीन आयरलैण्ड में 'आयुध मारण' की समझी देना एक बड़ाबत-की बन गई थी।

ईसा एक आयुध मारण Limerick जिले में Bury नाम के व्यक्ति

की भूमि में हरियाली दनदन में १२ फुट गहराई में दबा हुआ पाया गया। सोने के पतले पत्तर से वह मढ़ा हुआ था।

ऊपर जिस प्रसिद्ध Eremoa वंश का उल्लेख है वह स्पष्टतया आर्य-मानव उर्फ आर्यमनु वंश है। इस प्रकार आयरलैण्ड की परम्परा पूरी सनातन, आर्य, वैदिक, संस्कृत दिखाई देती है।

आजकल Lie detector नाम का यन्त्र होता है। उससे कौन व्यक्ति झूठ कह रहा है उसका पता चलता है। उसी को यदि गला पकड़ने वाली यन्त्रणा लगा दी जाए तो वह साथ-ही-साथ झूठ बोलने वाले का गला भी पकड़ सकती है। हाँ मकता है कि प्राचीनकाल में ऐसी ही कुछ यन्त्रणा रही हो।

वैदिक भाट-प्रणाली

वैदिक परम्परा में भाट होते थे। वे भाट पद्य में राजा के पूर्वजों का इतिहास सुनाते, युद्ध के समय सैनिकों में और प्रजाजनों में कर्तव्यपूर्ति तथा पराक्रम की भावना जगाते थे। भाट को 'बरदाई' (यानि बरदायी) भी कहते थे। जैसे वृध्वीराज के दरबार में भाट का नाम 'चन्द बरदाई' था। वही दो नाम आगलभाषा में पाए जाते हैं। भाट का अपभ्रंश poet (पोएट) है तथा बरदाई का अपभ्रंश bard (बार्ड) है।

आयरलैण्ड के नरेशों के दरबार में भी ऐसे भाट होते थे। हिगिन्स के ग्रन्थ में पृष्ठ ८३-८४ पर उल्लेख है कि "आयरलैण्ड, स्कॉटलैण्ड तथा वेल्स तीनों प्रदेशों के भाटों-सम्बन्धी उल्लेख एक जैसे हैं। आयरलैण्ड के एक नरेश ने भाटों के सम्बन्ध में जो व्यवस्था की उसके लिए वह विख्यात है। उस राजा ने भाटों के लिए एक गुरुकुल स्थापित किया। उस गुरुकुल से प्रशिक्षित भाट प्रत्येक सरदार दरबारी के आश्रित बना दिए जाते। इस प्रकार प्रत्येक दरबारी घराने का इतिहास मुखोद्गत सानुत और जागृत रखा जाता। उनको यह भी आदेश था कि वे प्रत्येक कुल के पुराने इस्तावेज भी इकट्ठे कर संभालकर रखें और उसी के साथ-साथ नए-नए कामजातों की भी देखभाल करें। Iona (मावन) में प्राचीनकाल में ऐसी ही व्यवस्था की गई थी। आयरलैण्ड के लोग कहते हैं कि उनके स्थानीय द्रविडों के गुरुकुल

द्वारा भी बंसी ही व्यवस्था आयरलैण्ड के कई भागों में की गई। इस्ती-एल्व में अब कुछ लोग प्रॉटेस्टेंट बनकर फूट निकले; उस समय की उपल-पुबल में Iona के दस्तावेज नष्ट हुए। उसी प्रकार गत २००० वर्षों में आयरलैण्ड में भी जो गड़बड़ी रही है उसमें आयरलैण्ड का प्राचीन ऐति-हासिक लेख-साहित्य भी मारा नष्ट हो गया।"

हिन्दू, वैदिक परम्परा में इतिहास नहीं लिखा जाता था, ऐतिहासिक दस्तावेज नहीं रखे जाते थे, ऐसा जिनका भ्रम हो वे हिगिन्स के कथन के प्रति ध्याम दें। सारे विश्व के वैदिक शासन में भाट लोग इतिहास जतन करने के कार्य के लिए ही नियुक्त किए जाते थे। भाटों के लिखे वर्णन वाक्य में होते थे क्योंकि प्राचीनकाल में प्रत्येक वाक्या का ज्ञान काव्यरूप हो होता था। हमारी पीढ़ी को भाटों के जो काव्य प्राप्त हैं उनमें यदि कुछ राजाओं के गुणगान ही शेष रहकर तत्कालीन ऐतिहासिक घटनाओं का उल्लेख नहीं रहा हो तो उसका कारण यह है कि तत्कालीन घटनाओं का महत्त्व या गम्भीरता वर्तमान परिप्रेक्ष्य में आकलन नहीं होगी। किन्तु अश्विन के गुण (जैसे बीरता, त्यागभाव या सेवावृत्ति) नई पीढ़ी को चिरन्तन स्फूर्तिदायी हो सकते हैं।

प्राचीन वैदिक विश्व के अरण्य

प्राचीन वैदिक विश्व में हर प्रदेश में लम्बे-चौड़े अरण्य होते थे। उनमें मगध-मगध के प्राणी पलते थे, शिकार किया जा सकता था, आयुर्वेदिक जड़ी-बूटियाँ प्राप्त की जाती थी, लकड़ी प्राप्त होती थी, वायु शुद्धि हुआ सकती, पवित्र आर्कषित होना इत्यादि-इत्यादि। अतः महाभारत आदि प्राचीन इतिहास ग्रन्थों में दण्डकारण्य, नर्मदाधारण्य आदि नाम मुनाई देते हैं। वे गारे विश्व में थे। उन्हें केवल भारत के धन्तर्गत अरण्य समझना ठीक नहीं। जैन ईगम में Dabaran, इगानी क्षेत्र आखात का बहरीन (Baharan) आदि सारे प्राचीन अरण्यों के निर्देशक हैं, उसी प्रकार आधुनिक में आयरलैण्ड की Linn या lanne लिखते हैं। वह अरण्य शब्द ही है।

Origin of the Pagan Idols (यानि भगवान् मूर्तियों का स्रोत)

नाम के ग्रन्थ के भाग ४, अध्याय ५, पृष्ठ ३८० पर Rev Faber लिखते हैं कि "गाल और बिटेन के सेल्ट उर्फ कैल्ट लोगों का धर्म वही था जो हिन्दुओं का था ईजिप्ट के लोगों का था। Cananites, Phrygians Greeks तथा रोमन् लोगों का भी वही धर्म था।"

आगे चलकर Faber ने लिखा है कि "Phoenicians, Anakim, Philistine, Palli तथा ईजिप्शियन् लोगों के राजा लोग सारे कुश के वंशज होने से कुशाइट कहलाते थे। उन्हीं को Septuagent के अनुवादकों ने Ethiopians (Abyssinians) भी कहा है। ग्रीक भाषा में Ethio-pians का अर्थ होता है 'काले' किन्तु हज्जी नहीं।"

भाग ३, अध्याय ३ में फेयर ने लिखा है "यह वही आश्चर्य की बात है कि प्राचीन आयरलैण्ड के लोगों का भी एक झुरमुट था। आयरलैण्ड के लोग तथा इराणी दोनों माता को दग्धा या दुग्धा कहते हैं। Borlase ने भी इराणी और ब्रिटिश जनता के प्राचीन धर्माचार में समानता देखी। डूइड, Mage और बाह्यण इन तीनों जमातों की धार्मिक धारणाएँ एक समान थीं। यह Vallaney, Wilford, Maurice, Davies आदि सारे ही लेखक सशोधक लिख गए हैं।

ऊपर दिए उद्धरणों से इस ग्रन्थ के मूल सिद्धान्त की पूरी पुष्टि हो जाती है। प्राचीनकाल में किसी भी प्रदेश के लोग हों उनकी सम्प्रदाय वही थी जो भारत के ब्राह्मणों की थी। अतः सारे वैदिक धर्मो ही थे।

शरतुष्टु अपने समय का एक वैदिक ऋषि ही था। इसी कारण ईरान से आयरलैण्ड तक उसके नाम की धाक और छाप थी। अतः पारसी उस समय के हिन्दू थे। इसी कारण तो इस्लाम के छल-जाल से बचने के लिए उन्होंने अन्य प्रदेशों में न जाते हुए भारत में शरण ली। अतः इतिहास में जितना भी पीछे जाओ उतना अधिक वैदिक संस्कृति का विश्व प्रसार ही दिखाई देता है।

तारा

आय लैण्ड के प्राचीन नगर तारा के सम्बन्ध में डोरोथी बेंपलीन ने (पृष्ठ ४०-४१ पर) लिखा है कि "बुध की माता तारा का नाम भारत में

सर्वप्रथम है। भारत स्थित Kalasan का मन्दिर तारा नाम की किसी राजकुमारी ने निर्माक करवाया ऐसा उच्च प्राध्यापक Dr. Stutterheim का निष्कर्ष है। मासम्दा विश्वविद्यालय के एक ताम्रपत्र में उल्लिखित Kalasan मन्दिर के निर्माता राजकुमारी तारा के पति हो सकते हैं। तारा पुराणों में उल्लिखित रणचण्डी है। उसका रूप बड़ा भयानक होता है। उसका वर्ण नीला होता है। तारा को नील सरस्वती कहते हैं। केल्स वर्ल्ड मेल्स लोगो में Eithna नाम की विद्या देवी थी। आयरलैंड के तारा नगर के म्हायातियों की अधिष्ठात्री देवी तारा उसी Eithna देवी का दूसरा रूप था।

अपनी पुस्तक के पृष्ठ ४८ पर डोरोथी चेंपलीन ने लिखा है कि "कुछ लोगों के अनुसार Angus Og और Manannan भारत से दूध मँगवाकर Eithna को पिलाया करते। वे गोवें (मुरभी, कामधेनु आदि) देवी खाति की थीं।

यदि दूध बँसी अत्यन्त टिकने वाली वस्तु प्रातःदिन भारत से आयरलैंड पहुँचती थी तो उस प्राचीनकाल में भी यातायात के द्रुत साधन थे; यह निष्कर्ष निकलता है।

निजी ग्रन्थ के पृष्ठ ६२ पर डोरोथी लिखती हैं कि "आयरलैंड के तारा नगर में 'महल छैनिकों का महल' कहलाने वाला एक विशाल भवन था। हिन्दू पुराणों में तारा को रणचण्डी कहा गया है।"

■■■■■

भारत में बँसे पानीप्रस्थ (पानीपत), सुवर्णप्रस्थ (सोनीपत) आदि नामों के नगर हैं उसी प्रकार प्राचीनकाल में बँसे ही नामों के नगर विश्व के अन्य प्रदेशों में भी होते थे। यूरोप में प्रस्थ का अपभ्रंश fast हुआ है। बँसे Ireland का प्रसिद्ध नगर Belfast वनप्रस्थ नाम का ही अपभ्रंश है। उस नगर के आसपास कई दुर्ग होते हैं उसका वनप्रस्थ नाम पड़ा जो आगे चलकर 'बेलफास्ट' बोलने लगा।

प्राचीन आयरलैंड की वैदिक सभ्यता

La Gen. Charles Vallancey ने Collectanea De Rebus

Hibernicus (Craisberry & Campbell 10 Backlane, Dublin द्वारा सन् १८०४ में प्रकाशित) नाम का ग्रन्थ लिखा है। उसकी प्रस्तावना में पृष्ठ VIII पर वे लिखते हैं कि "आयरिश तथा वेल्श लोगों की शिकायत है कि उनके दस्तावेज ईसाई पादरियों ने तथा डेनमार्क, नार्वे आदि से आए (आक्रामक) लोगों ने नष्ट किए।"

सारे यूरोप की प्राचीन वैदिक सभ्यता का सबूत इसी प्रकार ईसाई धर्म प्रचारकों ने तथा अन्य आक्रामकों ने नष्ट किया। इसका विवरण देते हुए Vallancey अपनी प्रस्तावना के पृष्ठ XX पर लिखते हैं "ब्रिटेन के ड्रुइडों का धर्म आयरिश लोगों के धर्म पर ही आधारित था और आयरिश लोगों का धर्म लगभग वही था जो ब्राह्मणों का था। ऐसा नहीं होता तो ब्राह्मणों के देवताओं का उल्लेख आयरिश दस्तावेजों में होता ही कैसे।"

इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि ब्रिटेन तथा आयरलैंड और गाल, रोम, ग्रीस आदि भागों में जो-जो प्राचीन दस्तावेज थे वे सारे हिन्दू, महा-तन, आर्य, वैदिक धर्म के होने के कारण वे ईसाई पादरियों ने नष्ट किए। उसमें हिन्दू वैदिक धर्मग्रन्थ तथा क्षत्रिय राजकुलों के दस्तावेज नष्ट हो जाने से सारा प्राचीन इतिहास लुप्त हो गया। ईसाई पादरी एक तरह के दीमक ही साबित हुए।

Vallancey के ग्रन्थ में पृष्ठ २२ पर Sir William Jones का निष्कर्ष उद्धृत है कि "आयरिश भाषा संस्कृत से बहुत मिलती-जुलती है।"

हिन्दू विश्वसाम्राज्य

निजी ग्रन्थ के पृष्ठ १ पर Vallancey लिखते हैं, "हमारे पूर्व के ग्रन्थ में मैंने उनका (यानि Eire-Coti लोगों का) इतिहास पंजाब से आरम्भ किया था। प्राचीन ग्रीक इतिहासज्ञों ने उन्हें Indo-Scythoc कहा है। यह Scythia साम्राज्य ईजिप्त से गंगा तक तथा इराणी आसाम से हिन्द महासागर तथा गंगा तक फैला हुआ था।"

इससे हमारे कथन की पुष्टि होती है कि महाभारतीय युद्ध के पश्चात् वैदिक विश्वसाम्राज्य टूटा। उसी टूटे साम्राज्य के एक बड़े टुकड़े का उल्लेख Vallancey ने किया है। उससे पूर्व उस साम्राज्य में चीन, जापान तक सारे प्रदेश अन्तर्भूत होते थे।

सिन्धु नदी के प्रति आयरिश लोगों की भक्ति

वैदिक संस्कृति में सिन्धु नदी को बड़ा सम्मान प्राप्त है। वह सम्मान विभिन्न प्रदेशों से प्रकट होना उन प्रदेशों की प्राचीन वैदिक सम्प्रदाय का एक लक्षण है। उदाहरणार्थ जापान की मूल सम्प्रदाय Shintoism कहलाती है। वह सिन्धु सम्प्रदाय (Sindhivism) का चोतक है। उसी प्रकार आयरिश भाषा में Seghdu (यानि सिन्धु देश) "बड़ा रमणीय प्रदेश" विद्वत् के किन्ने बुने प्रदेशों में से एक "चार नन्दनवनों में से एक माना गया है।" (Vallancey के ग्रन्थ में पृष्ठ २८ पर यह उल्लेख है)।

आयरिश लोगों के हिन्दू देवता

Vallancey के ग्रन्थ के पृष्ठ ३२-३४ पर लिखा है कि "हिन्दुओं के सम्प्रदाय सारे देवता आयरिश लोग भी पूजते थे। उनके नाम की वेदियाँ आयरलैंड में अभी भी हैं। Dupuis के कथनानुसार आयरिश लोगों को हिन्दू ही कहना चाहिए। Prospectus of an Irish Dictionary नाम के अपने ग्रन्थ की प्रस्तावना के पृष्ठ XXIII पर १८ देवताओं के नाम दिए हैं जिन्हें Pagan (भगवान) तथा आयरिश तथा बाइबल सारे ही मानते थे। यह उल्लेखनीय है कि आयरलैंड की दो बड़ी-से-बड़ी नदियों के नाम Seanon (Shannon) तथा Suir वही हैं जो भारत की दो बड़ी नदियों के हैं—सिन्धु और सुरनदी (गंगा)। बेबीलोन में जिसे Euphrates कहा जाता है उसका (प्राचीन) नाम भी 'सुर' (गंगा) ही है।"

वैदिक होम-हवन

Vallancey के ग्रन्थ के पृष्ठ ३५ पर उल्लेख है कि "Seanon नदी के Lough Deargh द्वीप पर सात गिरिजाघर और एक गोल मीनार हैं। कभी वे होम की अग्नि प्रज्ज्वलित होती थी। इन सप्त यज्ञशाखाओं का जोत बाइबल परम्परा में ही पाया जाता है। क्योंकि उनका वर्णन इस प्रकार है—'हे अग्नि! तुम्हारे सप्त ईधन हैं, तथा सप्त जिह्वार्थ हैं, सात तुम्हारे मुख हैं, सात तुम्हारे प्रियधाम हैं, सात प्रकार के सात यज्ञों में तुम्हारी पूजा की जाती है।' अग्नि को वेदों में सप्तदेवता कहा गया है। इसी

कारण वे सात यज्ञशाखाएँ हैं जो अब गिरिजाघर बना दिए गए हैं।" (Religious Ceremonies of the Hindus, Af. Ref. Vol. 7)

दुर्गा

"आयरलैंड में दो सरोवरों तथा एक नदी को दुर्गा के नाम दिए गए हैं। एक Donegal जिले में है। दूसरे सरोवर के बीच से Seanon नदी निकलती है। उसी नदी में वे सात गिरिजाघर तथा एक गोल मीनार हैं।" (पृष्ठ ३५, Vallancey का ग्रन्थ)

यम

यम के आयरलैंड में Seomna, Seom, Saman जाति नाम हैं। नरक का स्वामी वही था। प्रत्येक के पाप-पुण्य के अनुसार वह उसे अगला जन्म प्रदान करता है। All Souls Day यानि सर्वपितृ जमावस्था से एक दिन पूर्व यम का दिन आयरलैंड में मनाया जाता है। उस पर्व का नाम है "Oidche Saman"। (पृष्ठ ३६, Vallancey का ग्रन्थ)

हम अग्यत्र बता चुके हैं कि ईसाई लोग जो All Souls Day मनाते हैं; वह स्पष्टतया सारे पितरों का आठ दिन यानि सर्वपितृ जमावस्था ही है। अतः उससे एक दिन पूर्व यमराज की पूजा होना वैदिक परम्परा के अनुसार पूर्णतया स्वाभाविक है। कुस्ती परम्परा में तो वे दोनों पर्व तर्क-संगत नहीं हैं। अतः ईसाई लोग नाममात्र को एक नया घमं चलाकर भले ही अपने आपको अलग समझते हों किन्तु उनके त्योहार, पर्व, परम्परा, परिभाषा इत्यादि सारी वैदिक ही हैं।

वेलेन्सी के ग्रन्थ में पृष्ठ ४२ से ४६ पर लिखा है कि "प्राचीन दस्तावेजों से ऐसा लगता है कि ईसाई बनने से पूर्व आयरलैंड के लोग बुध की पूजा किया करते थे। बुध (Budh) तथा दग्धा (Daghdac) आयरिश भाषा में सूर्य के नाम हैं। आयरलैंड के दस्तावेजों में पाए गए देवताओं के नाम उससे सैकड़ों वर्ष पूर्व भारत में प्रचलित थे।

आयरलैंड नाम संस्कृत 'अरण्य' का अपभ्रंश है, यह हम पहले कह चुके हैं। उसी की पुष्टि उनके जिलावाचक शब्द बन (Bun) उर्फ बन से होती है। उदाहरणार्थ आयरलैंड के जिलों के नाम हैं बन-महोन (मोहन),

वन मयी इत्यादि। Mahon जिला 'मोहन' कृष्ण का वाचक है। अतः वन महोन (Bun Mahon) यानि कृष्ण वन तथा Bun Laby यानि वन लबी उर्फ मय का वन इत्यादि।

आयरलैण्ड की प्राचीन भाषा में कपड़ा वाची एक इण्डिया (India) था। इससे वह निष्कर्ष निकलता है कि आयरलैण्ड को (अर्थात् सारे यूरोप को) वस्त्र भारत से ही आता रहा। वैदिक पूजा-पाठ में लगने वाले सारे पवित्र वस्त्र भारत से यूरोप भेजे जाते थे।

काली देवी का नाम आयरलैण्ड में प्रचलित था। इसका प्रमाण यह है कि Coal (कोल) यानि 'काल' तथा Cal (Cal) यानि मृत्यु इस अर्थ के एक आयरिश भाषा में है। भारत में भी काला यानि 'श्यामवर्णी' तथा 'काल' यानि 'मृत्यु' ऐसे उन शब्दों के अर्थ होते ही हैं।

लिमरिक (Limerick) जिले के Adair नगर में कई ईसाई Abbey (यानि 'अधर') मन्दिरों के अनावशेष हैं। उनके परिसर का उत्खनन, अध्ययन एवं निरीक्षण करने पर वे प्राचीन वैदिक मन्दिर प्रतीत होंगे।

साहपत्र के दस्तावेज

वैदिक सभ्यता के प्राचीन ग्रन्थ आदि साहपत्रों पर लिखे जाते थे। ठीक उसी प्रकार आयरलैण्ड में भी प्राचीन दस्तावेज या ग्रन्थ साहपत्रों पर लिखे जाते थे। इसी कारण आयरिश भाषा में duile ('दल') जैसे 'कमल रत्न' शब्द संस्कृत की तरह पेड़ के पत्तों का निदर्शक है और पुस्तक के पृष्ठ का भी। आंग्लभाषा में भी leaf (लीफ) शब्द के वही दो अर्थ हैं।

गोमनाथ मन्दिर

बेलेन्सी के ग्रन्थ में पृष्ठ १७६ पर उल्लेख है कि एक टीले पर गोमनाथ मन्दिर बना हुआ है। पहाड़ी के तले एक मन्दिर है जिसमें नौ पत्थरों से बने एक कर्तून के पथ में एक शिवलिंग है।

शिव गिरिजाधर

Kerry नाम के जिले के Killarney (किला-अर्थात्=किलार्ने) नगर में Aghadoe Church (गिरिजाधर) है। उसमें प्राचीन ogham

लिपि में एक शिलालेख है। उसे ईसाई हमलावरों ने छिन्न-विन्न किया है। उस शिलालेख में वहाँ के देवता का नाम 'सोम' लिखा है। भारत के सोमनाथ मन्दिर की तरह वह आयरलैण्ड का सोमनाथ मन्दिर था। किन्तु ईसाई कब्जे के पश्चात् वह गिरिजाधर माना गया है। संस्कृत में 'अध' यानि 'पाप' तथा देव यानि 'भगवान'। अतः पाप-पुण्य का निर्णय करने वाले भगवान शिव का वह मन्दिर था। उस गाँव का नाम किलार्नेव सागर तट पर बने हुए कोट अर्थात् किले का द्योतक है।

गौ छाप सिक्के

वैदिक सभ्यता में घाघ, बैल तथा गोवत्स का बड़ा महत्त्व होने के कारण प्राचीन आयरिश सिक्कों पर गौ की आकृति बनी होती थी। Cow of eight groats (आठ घोट वाली गौ) नाम आघा-आउन उर्फ दो farthing के सिक्के के लिए दक्षिणी तथा पश्चिमी आयरलैण्ड में प्रचलित था।

बेलेन्सी के ग्रन्थ में पृष्ठ २०२ पर उल्लेख है कि संख्या के आंकड़े प्राचीन आयरलैण्ड में भारतीय पद्धति के लिये जाते थे।

विविध प्रकार के सिक्कों के लिए आयरिश भाषा में Cears (Kears), Cone (Kine), Cios (Kees), Capar (Kepar), Mal and Ana नाम हैं। भारत में कोटी, कपटिक, पैसा तथा 'आना' आदि शब्द ये जो ऊपर कहे कुछ आयरिश नामों से मिलते हैं।

तिथि के अनुसार पर्व

वैदिक परम्परा में सारे पर्व, त्योहार आदि चन्द्रमा के भ्रमण के अनुसार मिये होने वाली तिथि पर आधारित होते थे। प्राचीन आयरलैण्ड में भी वही प्रथा थी।

राजघराने के रत्न, गहने आदि

प्राचीन आयरिश राजा लोग वैदिक साध परम्परा के होने के कारण वे जो गहने, रत्न आदि पहना करते थे वे हिन्दू राजाओं के गहनों के समान

ही थे, जैसे कर्मेकुष्ठम, बाजुबोध, गले में सुवर्णमाला, अंगूठियाँ इत्यादि। कुछ के नाम भी भारतीय ही होते थे। आयरिश स्त्रियों की केश बांधने की पद्धति तथा पहने भारतीय स्त्रियों जैसे ही होते थे।

“आयरलैण्ड के Tipperary (त्रिपुरारी) प्रदेश के कलम दलदल (Bog of Cullen) में जो गहने पाए गए वे विद्वानों के निर्णयानुसार भारतीय बनावट के लगते थे। कुछ लोगों का अनुमान था कि श्रीरंगपट्टणम् में टीपू सुल्तान की मृत्यु के पश्चात् उसके जनानखाने के गहनों की तथा टीपू के सज्जामे की जो मूट हुई उनमें से वे गहने होंगे। किन्तु अधिक बारीकी से जाँच करने पर निर्णय हुआ कि वे भारत के बने गहने नहीं थे। सात्पर्य यह है कि प्राचीन आयरिश गहने भारतीय वैदिक परम्परा के ही होते थे।” (पृष्ठ २४७, बेलेन्सी का ग्रन्थ)

देवमन्दिर के जवाहरात

आयरलैण्ड में Athlone गाँव के समीप कृस्तपूर्व के समय का मन्दिर तथा सूर्यपूजा के स्थान है। भक्तजन निजी सम्पत्ति मन्दिरों में देवमूर्ति पर चढ़ा देते थे। अतः प्राचीन मन्दिरों में आधुनिक बेंको जैसी भरपूर सम्पत्ति हुआ करती। पुजारोगण भी बंक कर्मचारियों जैसे ही उस सम्पत्ति के लेन-देन का हिमाज रखा करते थे। ईसाई पादरियों के हमलों के समय मन्दिरों के भक्तगणों द्वारा मन्दिर के परिसर में गाड़ दिए गए सोने के कक्कु, मुकुट आदि पाए गए हैं।

आयरलैण्ड का रामदुर्ग और राम पुरोहित

Snell Company's Guide to Ireland नाम की पुस्तक में पृष्ठ २६८ पर एक उपपुन्य लेख है। वह ग्रन्थ Lord Killanin व Michael V Duignan (Eubury Press, London में सन् १९६७ में छपा) इन दो व्यक्तियों ने लिखा है। उसमें Gorey जिले के विवरण में उल्लेख है कि “Wexford नगर से एक मील उत्तर में एक Ramfort House (रामदुर्ग गृह) है। सन् १७५१ में यह बनाया गया। उस इमारत में दूसरे स्थान पर बना हुआ एक शिलालेख रखा हुआ है। Fern's नगर में Bishop's Palace नाम का का पुरोहित का महल है, उसका यह शिला-

लेख है। वह महल बयोवृद्ध पुरोहित थॉमस राम (Thomas Ram) ने सन् १६३० में बनवाया। उस पुरोहित महल के निर्माण का यह काव्यमय शिलालेख इस प्रकार है—

This house Ram built for his succeeding brothers
Thus sheep bear wool not for themselves but others
इसका अनुवाद होगा—

मेरे पश्चात् आएँगे जो नर। उनके लिए राम ने रचा यह घर।
जैसे ऊन देते हैं जो भेड़ बिचारे। दूसरों की सन्तानों की शीत निचारे ॥
आयरलैण्ड में Killanin, Kilpatric आदि स्थानों के या व्यक्तिपों के नाम हैं जो ‘किला’, ‘किलेदार’ आदि के चोतक हैं।

उद्योतिष

बेलेन्सी के ग्रन्थ में पृष्ठ ३१५ पर उल्लेख है कि “आयरिश पंचांग का एक पन्ना मेरे पास है। वह भारतीय तथा अरबी पंचांगों से पूरी तरह से मिलता था।” इस कथन से हमारे इस ग्रन्थ में प्रतिपादित सिद्धान्त की पूरी तरह से पुष्टि होती है कि ईसापूर्व समय में सारे विश्व में वैदिक सम्प्रदाय ही थी।

ईसाई पन्थ प्रसार से विद्या-प्रणाली खण्डित हुई

लगभग १८वीं शताब्दी से २०वीं शताब्दी तक पश्चिमात्य ईसाई यूरोपीय राष्ट्रों का विश्व के बहुत बड़े हिस्से पर प्रभुत्व स्थापित हुआ। तबसे उन्होंने ऐसा प्रचार करना आरम्भ किया कि ईसाई धर्म में ही ऐसा कोई ज़ादू या शक्ति है कि उससे ज्ञान, विद्या, सैनिक शक्ति, साम्राज्य आदि का उत्तरोत्तर अधिकधिक विस्तार होता रहता है। यह धारणा सर्वथा निराधार है। ईसाई धर्म तथा इस्लाम दोनों छत-बल से लोगों पर थोपे गए। वे किसी विरोध आन्तरिक गुणों के कारण बढ़ते चले गए हों; ऐसी बात नहीं है।

हम सम्बन्ध में बेलेन्सी के ग्रन्थ के पृष्ठ ३१५ पर कही बात विचारणीय है। वे लिखते हैं कि “यह बड़े आश्चर्य की बात है कि आठवीं शताब्दी में आयरलैण्ड के गुरुकुलों में पृथ्वी गोल है ऐसा पढ़ाया जाता था जबकि

यूरोप के अन्य प्रदेशों के लोग विस्मृति या अज्ञानवश इस तथ्य से अपरिचित थे।"

यूरोप में ईसाई धर्म का प्रसार होने से पूर्व ड्रुइड लोगों के चलाए गुरुकुल (महाभारतीय युद्ध के विनाश के पश्चात्) जैसे-तैसे चल रहे थे। किन्तु ईसाई प्रचारकों ने जो तोड़-फोड़ तथा मार-काट मचाई उससे वे ड्रुइडों के चलाए गुरुकुल भी नष्ट हो गए। यूरोप के वे गुरुकुल नष्ट होने पर पृथ्वी गोल है आदि तथ्य लोग झूलकर देखा-देखी पृथ्वी समतल मानने लगे। आयरलैण्ड द्वीप अलग बना रहने से उसमें इसाइयों का दबाव पड़ने में कुछ विलम्ब लगा। अतः वहाँ इबिडों द्वारा चलाए गए गुरुकुल कुछ अधिक अवधि तक चलते रहे। इसी कारण आयरलैण्ड के लोगों को जो वैदिक ज्ञान था, वह यूरोप के अन्य प्रदेशों के लोगों को नहीं रहा।

आजकल विद्यालयों में जो पढ़ाया जाता है कि लगभग ४०० वर्ष पूर्व ही गैलीलियो ने प्रथम बार यह शोध लगाया कि पृथ्वी गोल है और वह सूर्य के इर्द-गिर्द घूमती रहती है, वह गलत है।

गैलीलियो के समय तक पूरे यूरोप में ईसाई धर्म फैले पाँच सौ वर्ष बीत चुके थे। यदि ईसाई धर्म में ही ज्ञान प्रसार का कोई जादू होता तो यूरोपीय जनों को पृथ्वी के वर्तुल आकार जैसी सामान्य बात इतनी प्रदीर्घ अवधि तक अज्ञान क्यों रही? अतः ऐसे यूरोपीय ईसाई प्रचार के ढग से लोगों को सावधान रहना चाहिए।

एक ईसाई पादरी ने तो ऐसा आज्ञापत्र निकाला था कि इस पृथ्वीलोक का निर्माण ईसापूर्व वर्ष ४००४ में हुआ जबकि वैदिक पंचांगों के अनुसार उस वाद को लगभग दो अरब वर्ष पूरे होने जा रहे हैं। हिन्दू लोगों के विश्वास के पूर्व ही उनके पुरखों ने वैदिक पंचांग चलाया, वह कोई ग्रीक या अरब लोगों का चलाया नहीं है, ऐसा प्रसिद्ध आंग्ल विद्वान Sir William Jones का निष्कर्ष है। उनका यह कथन पूरी तरह सही है। मानव जाति के निर्माण से ही यह पंचांग चलाया गया है। तब से वही पंचांग अलण्ड चलता रहा है। आयरलैण्ड, अर्बेस्थान, ग्रीस आदि प्रदेश के लोग वैदिक मन्त्रों के भागी होने से उनके व्यवहार भी उसी पंचांग के अनुसार चला करते थे। इसका एक छोटा प्रमाण आयरिश भाषा के reoght शब्द में

पाया जाता है। वह संस्कृत 'रात्रि' शब्द है।

निजी ग्रन्थ के पृष्ठ २८४ पर बेलैन्सी ने लिखा है कि "अगोल ज्योतिष के प्रसिद्ध ज्ञाता Barrow ब्राह्मणों द्वारा बनाए पंचांग का अध्ययन कर इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि हिन्दू धर्म सारे विश्व में फैला था, स्टोनहेंज, बौद्ध मन्दिर या तथा अगोल ज्योतिष, फल ज्योतिष, अकगणित, पर्व तथा त्योहार, खेल आदि सबका उद्गम हिन्दू धर्म ही है।"

इससे हमारे सिद्धान्त की पुष्टि होती है कि मानव की निर्मिती के साथ ही वैदिक सभ्यता तथा संस्कृत भाषा का निर्माण हुआ। अतः सारी विद्या कला, धर्मविधि, ज्ञान आदि का वही एकमात्र स्रोत है। ताश का खेल, जतरज तथा हितोपदेश, पंचतंत्र आदि जैसे बाल साहित्य का विद्वत्प्रसार आदि कई छोटे-मोटे प्रमाण भी यही बात सिद्ध करते हैं।

यूरोप में जो बँजारे (gypsy) लोग हैं वे भारत के निवासी थे। उनके कारण यूरोप में भारतीय सभ्यता के कुछ अंश दिखाई देते हैं। यह बात हमारे सिद्धान्त से पूर्णतया भिन्न है। उस घटना का हमारे सिद्धान्त से कोई सम्बन्ध नहीं। महमूद गजनवी, गौरी आदि मुसलमान आक्रामकों ने पाँच-छः सौ वर्ष भारत में आतंक मचाया। तब जिन-जिन लोगों के घरबार उजड़ गए वे मारे-मारे घूमते-घूमते यूरोप में जीव-रक्षणार्थ चले गए। तथापि वे वहाँ एक पराई जमात के नाते अलग-सा जीवन बसर कर रहे हैं। यूरोपीय उन्हें हीन समझते हैं।

इस प्रकार किसी विपदा के कारण एक प्रदेश के लोगों द्वारा दूसरे प्रदेश में शरण लेने से जो थोड़ा-बहुत अबरदस्ती पहोमीपन निर्माण होता है वैसे सम्बन्धों का इस ग्रन्थ में कोई स्थान नहीं है।

इस ग्रन्थ का मुख्य उद्देश्य पाठकों को यह विदित कराना है कि वेद, वैदिक सभ्यता तथा संस्कृत भाषा ही विश्व के आरम्भ से सारे मानवों की विरासत रही है।

आंग्लभाषा का संस्कृत स्रोत

भारत पर लगभग २०० वर्ष अंग्रेजों का अधिकार रहने के कारण, भारतीय विद्वानों का अन्य यूरोपीय भाषाओं से कहीं अधिक आंग्लभाषा से परिचय हुआ है। अतः आंग्लभाषा को केवल एक उदाहरण मानकर हम इस अध्याय में यह बताना चाहते हैं कि आंग्लभाषा भी संस्कृत भाषा का उसी प्रकार का प्राकृत संस्करण है जैसे हिन्दी, बंगाली आदि भारतीय भाषाएँ हैं।

इस अध्याय में दिए विवरण से पाठकों को यह भी जान लेना चाहिए कि अन्य यूरोपीय भाषाएँ ही नहीं अपितु विद्वत् की कोई भी भाषा संस्कृत की ही पुत्री है, क्योंकि संस्कृत भाषा में लिखे वेद ही मानव का मूल ज्ञान-खजाना है। वेदों के शब्द ही मानव की पहली ध्वनि रही है। अतः संस्कृत ही मानव की सर्वप्रथम देवदत्त भाषा है। अन्य भाषाएँ सारी संस्कृत शब्दों के ही विभूत उच्चारणों से बनीं।

इस तथ्य को न जानते हुए आंग्ल, फ्रेंच, जर्मन, लैटिन, ग्रीक, अरेमाइक, हब्रु, स्पाहिनी, अरबी, चीनी, जापानी आदि भाषाओं के शब्दकोश तैयार करने वाले विद्वानों ने उनके अपने शब्दों की व्युत्पत्ति कही-सुनी बातों पर बल-मल्ल बनाते रहने का रसिया अपनाया है। उसे त्यागकर विविध शब्द-कोशकारों को उनके शब्दों का स्रोत संस्कृत में ही ढूँढना चाहिए। अतः विश्व इतिहास पुनर्गठन कार्य में मारी भाषाओं के शब्दकोशों का पुनर्गठन कार्य भी सम्पन्न किया जाना चाहिए। ऐसा नहीं करने से तमिल आदि कुछ भाषाओं के दुर्गमानी जन ऐसा प्रचार करते रहते हैं कि उनकी भाषा संस्कृत से भी पुरानी है। इस प्रकार अपनी-अपनी भाषा का झण्डा झहराते

हुए विद्वत् की मूल भाषा सम्बन्धी विवाद में कूद पड़ना बुद्धिमानी नहीं कहलाती। उन्हें यह बताना होगा कि उनकी भाषा कब और कैसे निर्मात हुई? वह भाषा बोलने वाला पहला व्यक्ति भाषा कैसे और किससे सीखा? इत्यादि।

ऐसे प्रश्न पूछे जाने पर संस्कृत ही एकमेव भाषा है जो उन सारे प्रश्नों की कसौटी पर पूरी उत्तरती है। वेद, उपनिषद्, रामायण, महाभारत, आयुर्वेद, स्थापत्य, स्तोत्र, जप-आप, मन्त्र-तन्त्र आदि सारी विद्या भाषाओं का प्राचीनतम साहित्य उसी संस्कृत भाषा में होना यही सिद्ध करता है कि संस्कृत ही समस्त मानवजाति की मूल भाषा रही है।

आंग्लभाषा भी संस्कृत की ही एक प्राकृत भाषा है, यह तथ्य आंग्ल शब्दकोशकारों को ज्ञात कराने के लिए आंग्लभाषा के वर्तमान दो प्रमुख शब्दकोशों Webster's तथा Oxford के सम्पादक मण्डल के अध्यक्ष के नाम मैंने सितम्बर १८, १९७१ को निम्न पत्र लिखा—

“महाशय,

स० न०। आपके शब्दकोश गठन तन्त्र का एक मूलगामी दोष इस पत्र द्वारा आपको विदित कराना चाहता हूँ। शब्दकोश सिद्ध करने वाले आपके जो भाषाविज्ञ हैं, वे एक आवश्यक तत्त्व से अनभिज्ञ हैं। जहाँ तक इन सके प्रत्येक आंग्ल शब्द का उद्गम संस्कृत में ढूँढना चाहिए। यह तथ्य उन्हें अज्ञात होने के कारण उनके द्वारा दिए विवरण व्युत्पत्ति-तन्त्र तथा भाषा-शास्त्र की दृष्टि से गलत सिद्ध होते हैं।

Widower शब्द का उदाहरण लें। आम धारणा यह है कि मूल आंग्ल शब्द Widow को er प्रत्यय लगाने से Widower शब्द बनता है। यह धारणा सही नहीं है। वे दोनों 'विधवा' तथा 'विधुर' इन दो संस्कृत शब्दों के आंग्ल अपभ्रंश हैं।

आंग्लभाषा में जहाँ er प्रत्यय लगता है वहाँ 'करने वाला' ऐसा अर्थ होता है। जैसे Labour यानि 'जम' अतः Labourer यानि जम करने वाला श्रमिक। Murder यानि बध, अतः Murderer यानि बध करने वाला खूनी। अतः Widow (यानि विधवा) शब्द को 'er' प्रत्यय लगकर यदि Widower शब्द बनता तो उसका अर्थ 'विधवा करने वाला' ऐसा

होया। यानि किसी महिला के पति का हत्यारा Widower कहलाता। इस कारण आंग्ल शब्दकोशों को ऐसा विवरण प्रस्तुत करना आवश्यक है कि 'विधवा' तथा 'विधवा' इति विधवा तथा 'विधवा' इति विधवा: यस्य सः विधुरः' इस प्रकार विधवा तथा विधुर इन संस्कृत शब्दों के ही आंग्ल उच्चार 'विधो' तथा 'विधोवर' बन गए हैं।

उसी प्रकार Truth तथा Untruth शब्दों से 'T' अक्षर यदि निकाल दिया जाए तो वे शब्द: 'रूथ' (Ruth) तथा अनूत (Uaruth) ऐसे शुद्ध संस्कृत शब्दों-के-रूपों बने हुए दिखेंगे।

'पर' यानि 'अन्य प्रकार का' यह संस्कृत उपपद आंग्ल शब्दों में सर्वत्र लगता है जैसे Para-military forces, Para-medical services।

कुछ विद्याशास्त्रों के नाम देखें 'Dentistry' यह दन्तशास्त्र तथा Trigonometry यह त्रिगुणशास्त्र शब्द हैं।

'मलिन' अर्थ का 'मल' संस्कृत उपपद तो आंग्लभाषा में सर्वत्र प्रयुक्त होता रहता है, जैसे Maladroit, Malignant, Malfunction, Mal-administration, Mal-adjustment इत्यादि।

आर्थिक, वैदिक आदि शब्दों का 'इक' अन्त्यपद तथा 'मृतप्राय', 'अल-प्राय' शब्दों जैसा 'प्राय' अन्त्यपद आंग्लभाषा में भी दिखाई देते हैं। Economic, Civic आदि शब्दों में 'इक' प्रत्यय है। Solidify, exemplify आदि शब्दों में प्राय अन्त्यपद का आंग्लभाषा में 'फाय' अपभ्रंश हुआ है। ऐसे अर्गणित उदाहरण दिए जा सकते हैं। अतः आपको आंग्लशब्दों की व्युत्पत्ति ढूँढ़ने के लिए संस्कृत के विद्वानों का सहाय लेना उचित होगा। आपके शब्दकोशों के अगले संस्करणों में यदि ऐसा सुधार हो सके तो अच्छा रहेगा।

भवदीय

पु० ना० ओक

भारतीय इतिहास पुनर्लेखन मण्डल

उस पर Oxford Dictionary वासी ने दो पंक्तियों के संक्षिप्त उत्तर में कहा कि "डेढ़ सौ वर्षों से शब्दकोश तन्त्र जो हमारा चमत्कार रहा है उसमें हम परिवर्तन करना नहीं चाहेंगे।"

Webster's का सितम्बर २६, १९७२ का उत्तर इस प्रकार था—
श्री ओक जी,

आपका सितम्बर १८ का पत्र पाया। आपको हम सन्तोषपूर्वक आश्वासन करना चाहते हैं कि Mariani-Websters शब्दकोशों में शब्दों की व्युत्पत्ति देने वाले हमारे सम्पादकजन संस्कृत भाषा से असी प्रकार परिचित हैं। हमारे शब्दकोशों में ऐसे कई शब्द हैं जिनका संस्कृत स्रोत हमने ज्ञात किया है। जैसे अवतार, निर्वाण, सति, स्वस्तिक, योग—ऐसे कुछ उदाहरण दिए जा सकते हैं। किन्तु ऐतिहासिक दृष्टि से ऐसा नहीं लगता कि इससे अधिक मात्रा में आंग्लभाषा के शब्द संस्कृत से लिए गए हों। विशेषतः Widow, Truth, Know आदि शब्द संस्कृत द्वारा आंग्ल भाषा में सम्मिलित होना इसलिए असम्भव-सा लगता है क्योंकि वे शब्द तो आंग्लभाषा में सैकड़ों वर्षों से बने हुए हैं जब एंग्लो-सैक्सन् लोगों को संस्कृत भाषा का नाम भी ज्ञात नहीं था। संस्कृत स्रोत के आंग्लभाषा में सम्मिलित शब्दों के जो नमूने ऊपर दिए हैं वे शब्द आंग्लभाषा में १८वीं शताब्दी में या तत्पश्चात् प्रविष्ट हुए। उसी समय यूरोपीय विद्वानों का संस्कृत भाषा से प्रथम बार परिचय हुआ। उससे और प्राचीन कोई भारतीय शब्द अवश्य आंग्लभाषा में घुसे हुए हैं जैसे Lack (लाक), Raj (राज्य), Banyan (बनयान)। ऐसे शब्द सोलहवीं शताब्दी में भारतीय प्रवासियों की हिन्दी द्वारा आंग्लभाषा में सम्मिलित हुए न कि संस्कृत से।

आंग्ल शब्द Widow तथा संस्कृत शब्द 'विधवा' में दिखाई देने वाली समानता के कारण आपको ऐसा भ्रम हुआ है कि संस्कृत आंग्लभाषा की जननी है। उन दो शब्दों का सम्बन्ध अवश्य है किन्तु यह इस कारण कि वे दोनों शब्द (विधवा तथा Widow) Indo-European नाम की एक और प्राचीन भाषा के हैं जिसकी संस्कृत भाषा एक शाखा तथा आंग्लभाषा दूसरी शाखा है। यूरोप की अन्य आधुनिक भाषाएँ भी उसी Indo-European भाषा की शाखाएँ हैं। संस्कृत से कोई शब्द आंग्लभाषा में प्रविष्ट

हुआ है ऐसा आशु करने वालों के विरोध में ऐसा भी क्यों नहीं कहा जा सकता कि संस्कृत ने आंग्लभाषा के कुछ शब्द अपनाए हैं। ऐसे शब्दों को केवल एक-दूसरे के 'सम्बन्धी' कहा जा सकता है। विधवा शब्द के समान होजनेवाले अन्य भाषाओं के शब्द Webster's third new International Dictionary में Widow शब्द का स्रोत बतलाते हुए दिए गए हैं।

विन आग्नशब्दों का उल्लेख आपके पत्र में है उनका स्रोत संस्कृत हो ही नहीं सकता। कई शब्द जैसे Know और That उस प्रकार के संस्कृत शब्दों के सम्बन्धित हैं। यह बात Unabridged Dictionary में हमने पाया भी नहीं है। किन्तु कई अन्य शब्दों में तो जैसा आप समझते हैं वैसा कहीं कोई सम्बन्ध नहीं है। उदाहरणार्थ आंग्ल शब्द Debt (यानि कर्ज) यह आपके कहे संस्कृत 'दत्त' (यानि दिया हुआ) इससे जरा भी सम्बन्धित नहीं है।

भवदीय

F. Stuart Crawford

इस पर मेरा मसूब ५, १९७२ का उत्तर नीचे उद्धृत है।
श्री कॉफर्ड महाशय,

मेरे १० तारीख के पत्र पर आपके भेजे मितम्बर २६ के विवरण के लिए धन्यवाद। आपकी और मेरी भाषा-सम्बन्धी धारणाएँ इस कारण जिनमें है कि आप जो इतिहास मही मान बैठे हैं वह पूर्णतया गलत है, ऐसा मेरा शोध है।

इसे कोई विवाद न समझते हुए केवल विचारों का एक आदान-प्रदान समझे।

प्रचलित (ऐतिहासिक) धारणाओं के अनुसार Indo-European भाषा की किसी प्राचीन भाषा से संस्कृत तथा यूरोप की भाषाएँ निकली हैं और यदि ४००० वर्ष पूर्व यूरोपीय लोग संस्कृत का नाम भी नहीं जानते थे तो उनकी भाषाएँ संस्कृत स्रोत की कैसे हो सकती हैं? आपके ये निष्कर्ष प्रचलित बिनी-पिटी ऐतिहासिक कल्पनाओं पर आधारित हैं। किन्तु हमारे शोधों के अनुसार आपकी यह धुनधुन ऐतिहासिक धारणाएँ ही निराधार हैं।

हमारे ऐतिहासिक शोधों से प्रचलित धारणाओं में आकाश-वाताल जैसा विशाल अन्तर कैसे पड़ा है? इसका यहाँ मैं आपको एक ठोस उदाहरण देना चाहता हूँ। आगरा के प्रसिद्ध ताजमहल का नाम अपने सुना ही होगा। गत ३५० वर्षों से विश्व भर के लोग उसे पाँचवे मुगल बादशाह शाहजहाँ द्वारा मुमताज के सम्म पर बनाई कब्र समझते रहे, किन्तु मैंने भरपूर ऐतिहासिक प्रमाणों द्वारा यह सिद्ध किया है कि शाहजहाँ से पाँच सौ वर्ष पूर्व बना वह तेजोमहालय नाम का शिव मन्दिर है। इस शोध की मेरी पुस्तक आपको अमेरिका के सारे अग्रगण्य विश्वविद्यालयों के ग्रन्थालयों से प्राप्त हो सकती है। बॉशिंगटन के सचिवालय की ग्रन्थालया में उसकी प्रति प्राप्य है। मेरे शोध का उल्लेख विविध परीक्षाओं के छात्र तथा विविध ग्रन्थकार, व्याख्याता, वक्ता आदि करते रहे हैं।

प्रचलित ऐतिहासिक कल्पनाओं को सुरंग लगाने वाले मेरे कई 'अन्य भी प्रकाशन हैं जैसे—“Some Blunders of Indian Historical Research”, “Agra Redfort is a Hindu Building”, “Delhi's Redfort is Hindu Lalkot” तथा “Some Missing Chapters of World History”.

अब जहाँ तक भाषाशास्त्र का सम्बन्ध है उसकी प्रचलित धारणाओं में आमूल परिवर्तन लाने वाले हमारे शोधों की लड़ी इस प्रकार है—प्रचलित विद्वद्बर्ग की धारणा है कि मानवीय इतिहास केवल लगभग ५००० वर्षों का है। इसके विपरीत डॉक्टर ज्वालाप्रसाद सिधल के The Sphinx Speak पुस्तक में ऐसे कई शास्त्रीय प्रमाण दिए हैं जिनसे वेद लाखों वर्ष प्राचीन सिद्ध होते हैं जबकि आजकल के विद्वान वेदों की निर्मिति केवल ३००० वर्ष पूर्व बतलाते हैं।

मेरी पुस्तक Some Blunders of Indian Historical Research के एक अध्याय में यह दर्शाया गया है कि आर्य उर्फ हिन्दू लोग अन्य देशों से भारत में घुम-पैठ द्वारा बसे इस प्रचलित धारणा के विपरीत विश्व-विजय करने वाले भारतीय क्षत्रियों ने तथा विद्वानों ने विविध प्रदेशों में 'कृष्णन्तो विश्व आर्यम्' ध्येय से प्रेरित होकर वैदिक सन्तियों बसाईं तथा समाज का प्रसार किया। उन वैदिक शासकों की भाषा संस्कृत होने

हे वही सारे विश्व की भाषा बनी। उसी के प्राकृत-विकृत रूपों से अन्य भाषाएँ बनीं। अतः सितम्बर १८ के मेरे पत्र में यह सुझाव था कि किसी भी भाषा के शब्दों की व्युत्पत्ति सर्वप्रथम संस्कृत में खूँड़ना ही विद्वानों का तथा शब्द-कोशकार का मुख्य एवं कर्तव्य माना जाना चाहिए।

अतः मेरा निवेदन है कि आपके शब्द-कोशों में व्युत्पत्ति करने वाले विद्वानों को उपरोक्त शोधों की जानकारी दें ताकि वे निजी भूमिका पर पुनराविचार कर सकें।

भवदीय

पु० न० जोष

उपर उद्धृत पत्र-व्यवहार से पाठकों की भाषाशास्त्र के सम्बन्ध में विद्वज्जनों की प्रचलित धारणा और हमारी धारणा का महदन्तर समझ में आ जाएगा।

वे समय बैठे हैं कि लगभग ४०० वर्ष पूर्व जब ब्रिटिश तथा अन्य यूरोपीय व्यापारी संस्थाओं के लोग भारत में आने लगे तभी से हिन्दी तथा संस्कृत शब्दों का आंग्लभाषा में आयात होने लगा।

चार सौ वर्ष पूर्व जिस संस्कृत भाषा का अस्तित्व यूरोपीय लोगों को प्रथम बार ज्ञात हुआ, उस संस्कृत भाषा के शब्द ४०० वर्ष के पूर्व के समय में आंग्ल या अन्य यूरोपीय भाषाओं में हो ही नहीं सकते, यह यूरोपीय विद्वानों की प्रचलित धारणा सही इतिहास के सम्बन्धी उनके गहरे अज्ञान का प्रदर्शन करती है।

जैसा कि इस ग्रन्थ में हम बार-बार बतला चुके हैं कृतयुग से महा-भारतीय युद्ध तक सारे विश्व में संस्कृत भाषा तथा वैदिक समाज व्यवस्था का ही प्रचलन था। यह इतिहास वर्तमान विद्वज्जनों को अज्ञात होने के कारण उन्हें अष्ट-सष्ट कपोलकल्पित कल्पनाओं की पतंग उड़ानी पड़ती है, जैसे कि आर्य नाम की कोई जाति रही होगी; वे किसी पवित्रमी प्रदेश में रहे होंगे; उनकी हड्डो-यूरोपियन नाम की कोई भाषा रही होगी। इसी प्रकार इन विद्वानों के बचेर किन्हीं प्रमाणों के निराधार, कपोलकल्पित मनमानी कल्पनाओं के डेर-के-डेर बना दिए हैं। उन कल्पनाओं का न कई आना है, न पीछा।

आधुनिक पारश्चात्य लोग संस्कृत के सम्पर्क में आये ही ४०० वर्ष पूर्व आए होंगे। किन्तु संस्कृत-भाषी भारतीय लोग कृतयुग से ईसाई धर्म की निर्मिती तक सारे विश्व में छारे हुए थे। इस तथ्य के अमानवता संस्कृत अन्य भाषाओं की ज्ञात नहीं हो सकती ऐसी वर्तमान विद्वज्जनों की धारणा होना स्वाभाविक है।

मध्ययुग में इस्लामी आक्रामक तथा यूरोपीय व्यापारी कम्पनियों ने भारत पर आक्रमण द्वारा सम्पर्क किया। उसके पूर्व अन्तर्राष्ट्रीय सम्पर्क होते नहीं थे, ऐसी कल्पना कर लेना ठीक नहीं होगा। मिकन्दर के समय ग्रीस से, फेंरोहा ज्ञासकों के समय मिस्र से; प्राचीन रोमन् साम्राज्य की भारत द्वारा रेशम आदि वस्तुओं के व्यापार से, अन्तर्राष्ट्रीय सम्पर्क होते ही रहते थे।

विभिन्न वाहन

यह कल्पना कर लेना कि आजकल की तरह यान्त्रिक नौका, विमान, मोटर-गाड़ियाँ आदि द्रुतगति के वाहन हमसे पूर्व के युगों में न होने से विश्व की विभिन्न जमातें एकाकी जीवन बसर करती रही होगी, योग्य नहीं। विश्व का इतिहास लाखों-करोड़ों वर्षों का है। उसमें से हमें यत ७००-८०० वर्षों का इतिहास ही सीमित रूप में ज्ञात होता है। इसी कारण द्रुतगति के वाहन तथा अन्य सम्पर्क साधन आज की तरह अतीत में भी रहे होंगे, कौन जानता है? क्या रामायण, महाभारत तथा पुराणों में जैसे उल्लेख नहीं हैं? वे झूठ या कपोलकल्पित क्यों माने जाएँ? जब विविध ग्रन्थ तथा वाहन बनाने सम्बन्धी प्राचीन संस्कृत ग्रन्थ उपलब्ध हैं?

अन्य एक तर्क यह है कि घोड़े, ऊँट आदि पर सवार होकर या केवल पैदल चलने वाली सेनाएँ भी कई साहसी सेनानियों के नेतृत्व में दूर-दूर के प्रदेशों में जाती रही हैं। भारतीय राजाओं के आठवीं-दसवीं शताब्दी तक कोरिया तक साम्राज्य बने हुए थे।

कालिदास के रघुवंश में रघु ने ईरान उर्फ पारसिक देश पर जो बड़ी विजय पाई उसका वर्णन लिखते हुए कालिदास कहते हैं "दाही वाले इनने ईरानी सैनिक धाराशाही हो गए थे कि उन्हें देखकर लगता था जैसे

अधुनांगियों के लते ही बिसरे पड़े हों।”

अंग्रेजों को ४०० वर्ष पूर्व संस्कृत का अस्तित्व भी ज्ञात न होने से संस्कृत शब्द आंग्लभाषा में होना असम्भव है, यह तर्क भी सही नहीं है। जानो कि मुझे बांग्लादेश का अस्तित्व मेरी १० वर्ष की अवस्था में ज्ञात हुआ। उस समय भारत अंग्रेजों के अधीन हुए १०० वर्ष हो चुके थे। ऐसी अवस्था में क्या मेरा यह कहना ठीक होगा कि मुझे इंग्लैण्ड की कुछ जानकारी पहली बार सन् १६२७ में हुई। अतः तत्पूर्व मेरे जीवन पर इंग्लैण्ड का किसी तरह का प्रभाव पड़ना असम्भव है?

अगर सिधे विवरण से भाषकों ने जान लेना चाहिए कि आधुनिक विद्वानों की ऐसी धारणाएँ असंगत होने के कारण उनकी सारी संशोधन प्रणाली तथा तर्कप्रणाली ही नगस्त है।

एक मुरा यह है कि विश्व की सारी ही जमातें चाहे वे हम्सी, अरब, इराणी, मिश्री, चीनी, यूरोपीय, ऐंग्लो सैक्सन या और कोई हों, विश्व वैदिक समान में अन्तर्भूत थीं। उन्हें उनका वह अतीत उस तरह अज्ञात बनकर रह गया है जैसे व्यक्ति निजी अंशों से निजी पीठ को देख नहीं पाता।

आंग्ल शब्दकोष वालों की धारणा कि Indo-European नाम की कोई भाषा थी; इसका भी कोई आधार नहीं है। India तथा Europe नाम भी विद्यमान हैं? तो उनकी उस Indo-European भाषा का नाम-निशानी भी क्यों और कैसे मिल गया? उस भाषा का व्याकरण कहाँ है? धातु कहाँ है? लिपि कौन-सी थी? कौन-से युग में कितने विस्तृत प्रदेश में वह भाषा बोली या लिखी जाती थी? ऐसे प्रश्नों का यदि वास्तविक प्रणाली के विद्वान विचार करते तो उनकी धारणाओं की निरर्थकता तथा अकारिक्तता ध्यान में आ जाती। अतः इतिहास संशोधन में वेद, भारद्वाज, नीलखंड ग्याय वाली तर्कशक्ति का बड़ा ही महत्त्व होता है।

मानवों की पहली पीढ़ी में वेदों के साथ ईश्वरदत्त भाषा के रूप में संस्कृत भाषा का आरम्भ हुआ। इस प्रकार का स्पष्ट तथा निश्चित इतिहास और किसी भाषा का नहीं है। अन्य भाषाएँ कब, कैसे निर्माण हुईं

यह सर्वथा अज्ञात इसलिए है कि अन्य भाषाएँ संस्कृत के बिगड़े रूप हैं। धीरे-धीरे संस्कृत के बिगड़ते-बिछुड़ते रूप अनजाने विभिन्न भाषा कहलाने लगे।

संस्कृत ही अन्य भाषाओं का स्रोत है, इस तथ्य का अज्ञान एक ऐतिहासिक त्रुटि तो है ही किन्तु उससे भाषा-शास्त्र में भी एक भाषा निर्माण होती है। शब्दकोशों में शब्द व्युत्पत्ति के लिए विवरण निराधार सिद्ध होते हैं। उदाहरणार्थ आंग्लशब्द Automobile (यानि मोटरगाड़ी) से। इसका विग्रह auto (यानि स्वयं) और mobile (यानि चलने वाली) ऐसा किया जाता है। वस्तुतः वह automo (यानि आत्म) और bile (यानि 'बल') अर्थात् आत्मबल से चलने वाली गाड़ी इस अर्थ का पूरा ज्यों-का-त्यों संस्कृत शब्द है। फिर भी उसका auto-mobile इस तरह विग्रह करने से उसका संस्कृतत्व नष्ट हो जाता है या अज्ञात रह जाता है। इसी तरह का दूसरा उदाहरण 'मधुबाला' शब्द का दिया जा सकता है। उसका विग्रह 'Madhu-bala' ऐसा करने की बजाय यदि उसे mad-hubala लिखा जाए तो वह बड़ा ही अनर्थकारी होगा। ऐसी गलतियाँ जो पाँचवीं-छठवीं जमात के शिशु को भी शोभा नहीं देंगी, भाषा-शास्त्री का सम्मान पाने वाले शब्द-कोशकार विद्वानों के हाथों की आ रही हैं, फिर भी कोई पूछने वाला नहीं है।

इस प्रकार इतिहास की विकृति अन्य कई विद्याशास्त्रों में दोष उत्पन्न करती है क्योंकि इतिहास यह मानवीय जीवन के सारे पहलुओं की कहानी होती है।

निजी धन के समर्थन में आंग्लशब्द-कोशकार यदि यह बता दें कि auto (यानि 'स्वयं') यह ग्रीक उपपद Autogeno, Autoharp, Autograph, Autolysis, Autonomy आदि शब्दों में भी लगता है तो उनके उत्तर में हम कहना चाहेंगे कि वह 'आत्म' शब्द का टूटा-फूटा नाम बनकर ग्रीक शब्द कहलाता है। वस्तुतः वह Automato उर्फ Atma (आत्मा) ही होना चाहिए। उसका वह मूल संस्कृत रूप Automatic (Automatic) यानि आत्मतिक, Automobile यानि 'आत्मबल' जैसे शब्दों में दिखाई देता है।

यूरोपीय वैद्यक में Prophylactic कहते हैं जो शब्द 'प्र-कलनिक' यानि अग्रिम परिणाम बताने वाला इस तरह का संस्कृत शब्द है।

और एक भिन्न प्रकार का उदाहरण लें। पेशेण्ट (Patient) शब्द के दो विरोधी अर्थ आंग्लभाषा में रुढ़ हैं। जो व्यक्ति शान्तचित्त हो उसे 'पेशेण्ट' कहा जाता है। किन्तु जो रुग्ण, डॉक्टर के कक्ष के बाहर बेचैनी में चिकित्सा की प्रतीक्षा कर रहा हो, उसे भी आंग्लभाषा में पेशेण्ट (Patient) ही कहा जाता है। एक ही शब्द के दो विरोधी अर्थ कैसे रुढ़ हुए? इसका समाधानकारी उत्तर कोई भी आंग्लशास्त्री नहीं दे सकता। किन्तु आंग्लभाषा का स्रोत संस्कृत ही होने से इस समस्या का समाधान संस्कृत में अवश्य पाया जाता है। यह विवरण इस प्रकार है—

आंग्लभाषा प्राकृत होने के कारण उसमें जो विविध विकृतियाँ निर्माण हुई उनमें से एक यह है कि कई आंग्लशब्दों के आरम्भ में 'पी' अक्षर फालतू लगा हुआ है। उसका उच्चारण नहीं होता। जैसे Psychology, Psychoanalyst, Psychodelic, pneumonia, Pneumatic, Pfizer इत्यादि। इसी प्रकार Patient शब्द में 'P' अक्षर फालतू लगा हुआ है। संस्कृत शब्द 'शान्त' तथा 'अशान्त' है। इन दोनों के यदि आरम्भ में P अक्षर जोड़ दिया जाए तो P + शान्त और P + अशान्त, दोनों का सन्धि पदान्त उर्फ 'पेशेण्ट' ही होगा। इस प्रकार 'पेशेण्ट' शब्द के आंग्लभाषा में दो विरोधी अर्थ क्यों हैं? इस सवाल का समाधान संस्कृत के सहाय्य के बिना नहीं हो सकता। ऐसी ही समस्याएँ अन्य भाषाओं में भी अवश्य होंगी। उनका समाधान भी संस्कृत के सहाय्य से पाया जा सकेगा।

ऐतिहासिक उदाहरण-पुनर्लब्ध

भाषाओं के हमलों से जैसे किने, बाड़े आदि टूट-फूट जाते हैं, उसी प्रकार संस्कृत गुरुकुल शिक्षा व्यवस्था टूट जाने पर प्रादेशिक अपभ्रंशों से विविध भाषाएँ उगमायाँ आदि निर्माण हुईं। वे भाषाएँ संस्कृत के ही विविध क्षतिग्रस्त रूप हैं।

संस्कृत का 'हस्ति' (यानी हाथी) शब्द लें। उर्दू आदि इस्लामी भाषाओं में 'हम्मी' शब्द 'एक ताकतवर व्यक्तित्व' के रूप में प्रयोग होता

रहता है। आंग्लभाषा में उसका विकृत उच्चारणस्पी उर्फ 'हेफ्टी' (Hefty) यानि 'ऊँचा-तमड़ा' व्यक्ति के अर्थ से रुढ़ है।

कई आंग्ल शब्दों में 'C' या 'R' अक्षर फालतू लगा पड़ा है। जैसे कोर्ट (Court) शब्द वस्तुतः Cout (कोट) है क्योंकि राजा कोर्ट के अन्दर म्याग किया करता था। उस शब्द में r अक्षर लगकर कोर्ट के स्थान पर 'कोर्ट' शब्द रुढ़ हो गया।

Cottage शब्द को 'c' निकालकर पढ़ें तो 'ओटज' (यानि कुटिया) यह 'संस्कृत' शब्द स्पष्ट है।

आंग्ल Boat शब्द संस्कृत 'पोत' शब्द का अपभ्रंश है। इससे एक नियम ध्यान में आता है कि आंग्ल तथा संस्कृत शब्दों में 'प' तथा 'ब' उच्चारण बदल-बदल होते रहते हैं। जैसे 'पुस्तक' शब्द से 'स्त' अक्षर गिर पड़ा और केवल 'पुक' शब्द शेष रहा। तत्पश्चात् 'पुक' का उच्चारण 'बुक' (book) यह आंग्ल शब्द पुस्तक के अर्थ से रुढ़ हुआ।

आंग्लभाषा में a...p...e (अपि) अक्षर लिखकर 'एप' उच्चारण करते हैं। उस 'अपि' शब्द के आरम्भ के 'क' अक्षर का लोप होने से संस्कृत 'कपि' (यानि बन्दर) शब्द आंग्लभाषा में 'अपि' लिखा जाता है किन्तु बोला जाता है 'एप'।

बंगलो (Bungalow) शब्द देखें। इसका अर्थ है 'घर'। उसके आरम्भ में B अक्षर फालतू पड़ गया है। उसे निकालकर पढ़ें तो ungalow शब्द वास्तव में 'अंगालय' या अँगना प्रतीत होगा।

संस्कृत शब्द 'ग्राम' लें। आंग्ल में इसका उच्चारण 'घोम' रुढ़ हुआ। तत्पश्चात् उसमें से 'घ' अक्षर निकलकर 'होम' यानि घर (home) कहा जाने लगा।

कई आंग्लशब्दों के आरम्भ में 'अ' अक्षर फालतू जोड़ा गया है। इसके कुछ उदाहरण हम यहाँ उद्धृत कर रहे हैं। पाठक और भी ढूँढ़ें। हिन्दी में भी यह बात कभी-कभी दिखाई देती है। जैसे 'स्नान' को 'अस्नान' कहा जाता है। इसी प्रकार आंग्लभाषा में Able (बलशुक्त), Apple (फल), Abbot (भट), अबहाय (बहाय) Assassin (साहसिक), Apothecary (पचयकरी) यानि जड़ी-बूटियाँ आदि बेचने वाला, Aqua (क) यानि

'अस' आदि सारे संस्कृत शब्द ज्यों-के-त्यों हैं। केवल उनके आरम्भ में जोड़े 'अ' अक्षर के साथ उनका उच्चार हो रहा है। Apple में 'pp' अक्षर दो बार इसलिए आते हैं कि वह संस्कृत 'फ' अक्षर को व्यक्त करते हैं। उसी प्रकार Abbot में bb अक्षर द्विवार आकर 'भ' का निर्देश करते हैं।

अगर छन्दों में बड़ी प्रियतमा का मन नीचे लड़ा प्रीतम वाद्य बजाकर गा वीत गाकर अब रिझाता है तो उस क्रिया को आंग्लभाषा में Serenade (सेरिनेड) कहते हैं। Oxford शब्दकोश में उसका ऊटपटांग विवरण यों लिखा है कि प्राचीन फ्रेंच के Serano (सेरेंनो) यानि 'खुली हवा' से Serenade शब्द बना है। उस विवरण में कई दोष हैं। एक तो यह कि प्रियतमा का छन्द और नीचे लड़े गीत गुनगुनाने वाले या वाद्य बजाने वाले प्रीतम का स्थान दोनों ही एक ऊंची छत के नीचे हों तो 'खुली हवा' बाना विवरण यथार्थ नहीं लगता। और यदि Serane मूल शब्द मान भी लिया जाए तो उसका Serenade (सेरिनेड) रूप कैसे बना? तीसरा आक्षेप यह है कि उस Serane शब्द में संगीत का तो कोई उल्लेख ही नहीं है। व्युत्पत्ति में ऐसी समस्याएँ जब लड़ी हो जाती हैं तो संस्कृत का सहारा लेना पड़ता है। संस्कृत से पता चलता है कि Serenade वस्तुतः संस्कृत 'सरनाद' शब्द है। आंग्ल शब्द-कोशकारों की लिखी व्युत्पत्तियाँ कितनी दोषपूर्ण, बचपनी भ्रमा हास्यास्पद होती हैं, इसके यह कुछ नमूने दिए हैं। ऐसे संकटों या हजानों उदाहरण निकल सकते हैं।

Snake (स्नेक) यानि साँप। उसी से Sneak (स्नीक) यानि चुपके से छिपे-छिपे प्रवेश करना इस अर्थ का शब्द बना है। वह सर्प शब्द का अपभ्रंश है। संस्कृत 'सर्पत' शब्द ही आंग्लभाषा में Serpent लिखा जाता है। Surreptitious (सरेप्टिटिवस) भी उसी संस्कृत शब्द का एक रूप है। Sneak शब्द में जो भाव है वही Surreptitious से प्रकट होता है।

संस्कृत 'पत्र' शब्द 'पटर' ऐसा लिखा जाने लगा। तत्पश्चात् आदि अक्षर 'प' के स्थान पर 'ले' अक्षर आकर आंग्लभाषा में लेटर (letter) शब्द बना।

अत-अनृत संस्कृत शब्द आंग्लभाषा में T ओढ़कर Truth, Untruth लिखे जाते हैं, वह हम बता ही चुके हैं। इन्हीं दो शब्दों से आंग्ल-

भाषा के कुछ और भी शब्द बने हैं। जैसे Right (यानि जो उचित वा सही हो) और Write (यानि लिखना)। सही वा उचित वही होता है जो सत्य होता है। इसी प्रकार लिखा वही जाता है जो सत्य होने से भिन्नने वाला उससे कभी मुकर नहीं सकता। अतः Write (राईट) और Right (राईट) दोनों अत मूलक ही हैं।

आंग्लभाषा में Years यानि 'वर्ष'। उसका उच्चार 'यर्स' ऐसा किया जाता है। किन्तु पहले अक्षर Y की पूँछ पोंछकर उस शब्द को Vears पढ़ें तो वह ज्यों-का-त्यों 'वर्ष' शब्द ही दिखाई देगा। अतः मूल संस्कृत शब्द वर्ष का आंग्लभाषा में 'यर्स' ऐसा विकृत उच्चार रुढ़ हुआ है।

अब दूसरी प्रकार की विकृति देखें। संस्कृत कर्ण शब्द आंग्लभाषा में Kearn लिखा जाएगा। अब उसका पहला अक्षर K तथा अन्तिम अक्षर n काट दें तो जो बीच के तीन अक्षर ear रह जाते हैं वही (धर) शब्द आंग्लभाषा में 'कर्ण' शब्द का स्रोतक है।

मुख शब्द आंग्लभाषा में Mouth (माँथ) कहलाता है। किन्तु इसका प्राकृतिक उच्चार 'मुष' होगा जो स्पष्टतया 'मुख' शब्द का ही अपभ्रंश है।

संस्कृत में शरीरान्तर्गत ग्रन्थि को ग्लैंड (Gland) कहा जाता है। उसी प्रकार दीपस्तम्भ उर्फ दीपस्थान को सैंप स्टैंड कहा जाता है। इससे पता चलता है कि संस्कृत 'अथ' या 'थान-स्थान' आदि उच्चार आंग्लभाषा में 'अँड' बन जाते हैं। इसी कारण अंगुल-स्थान का उच्चार अंगुलसैंड अर्थात् 'इंग्लैंड' बन गया।

संस्कृत 'स' तथा 'र' अक्षरों के उच्चार भी आंग्ल अपभ्रंश में अदल-बदल हो जाते हैं। जैसे 'फर्टिलिटी' (Fertility) शब्द वस्तुतः संस्कृत 'फलति + इति' शब्द है। यहाँ संस्कृत 'स' का उच्चार आंग्लभाषा में 'र' हुआ। इससे विपरीत संस्कृत 'र' आंग्ल में 'स' उच्चार होने वाला उदाहरण देखें। आँखों पर लगाए जाने वाले चश्मे को आंग्लभाषा में Spectacles कहते हैं। उसमें 'C' का उच्चार 'क' के बजाय 'स' करके देखें। Specta + cles वस्तुतः 'स्पष्ट + करस्' (यानि धुंधला अक्षर या अन्य दृश्य) 'स्पष्ट करने वाला' ऐसा संस्कृत शब्द है।

अन्तर्ज्ञान, अन्तर्ध्यान, अन्तर्मन आदि संस्कृत शब्दों में 'अन्तर' का जो

अर्थ है वही हिन्दी में 'अन्दर' तथा आंग्लभाषा में under (अधर) कहलाता है।

वाग्व Pleased शब्द संस्कृत 'प्रसीद' है। 'प्रसीदो भव' का आंग्ल रूप Pleased be या be pleased होता है। क्रूर का आंग्ल भाषामें मिलता पुलता Cruel शब्द है। Camel (कैमल) संस्कृत कमेलः (यानि कैट) का अपभ्रंश है। आश्रयम् शब्द आंग्लभाषा में asylum (असायलम्) कहा जाता है। हृत् का हार्ट (heart) अपभ्रंश रुढ़ हुआ है। 'तुमुल' शब्द आंग्ल भाषा में Tumult (ट्युमुल्ट) लिखा जाता है।

अन्य कुछ शब्द इस प्रकार हैं—

गौ. = Cow (कौ); Curriculum (करिक्युलम्) = अतः गुरुकुलम् entrepreneur = अन्तर्प्रेरितनर; management = मनजमन्त, Co = सह। urge = ऊर्जय। Longevity = सम्ब-जीव-इति। Virginity = वर्ज्य-जनन इति। Navigability = नावि-ग-बल-इति, ऐसे पूरे-के-पूरे संस्कृत मय आंग्लभाषा में जैसे बोले जाते हैं वैसे अन्य यूरोपीय भाषाओं में भी पाए जाते हैं।

'इति श्रीमद् भगवद्गीतासु उपनिषत्सु... आदि वचनों में 'इति' का 'ऐसा' अर्थ ही आंग्लभाषा में advisability, gullibility, invalidity आदि शब्दों में अन्तर्भूत है। Conscience — संशय, wheat (व्हीट), Vitamin, Vitality आदि शब्दों में से आद्य अक्षर 'जी' लुप्त हुआ है। 'जी' सक्षर मगाकर पढ़ने से ये शब्द जीवित, जीवितमान्, जीवितलिति—आदि प्रतीत होंगे। 'अयोध्याखण्ड' आदि शब्दों में जो अन्तिम पद काण्ड है वह आंग्लभाषा में Canio (कण्टो) लिखा जाता है। Poet भाट शब्द का अपभ्रंश होने से poetry (यानि 'काव्य') वस्तुतः 'भाटरी' (यानि भाट के बाए या बनाए गीत) शब्द है। Integrated—अन्तर्गत। Vesture = वस्त्र। Vestry = वस्त्री। I'am = अहम्। you = यूयम्। we = वयम्। She संस्कृत 'सा' है। That-तत्। They = ते। Thou = त्व (म्)। End शब्द को Ent लिखने से वह वास्तव में 'अन्त' शब्द ही प्रतीत होता। Wicked = विकट (दुष्ट)। yesterday = यस्तनदिन। palace = प्रासाद। Astute = अस्तुत। Vocal = वाचन। Viva-Voce = जीव

वाचा। Vocabulary = वाचाबोलरी। Succinct (सक्किक्ट) = सक्षिप्त। accept = अक्षिप्त। dismay = विस्मय। human = सुमन। Humanity = सु-मन-इति। अस्व शब्द का ही अपभ्रंश ass (यानि 'गधा') बना है। संजीवन = sanguine। 'प्रार-यना' शब्द से अन्त्यपद 'यना' लुप्त होकर आंग्लभाषा में प्रार्थना को केवल 'प्रार' (Prayer = प्रेअर) ही कहा जाता है। yoke (जोतना या जोड़ना) — योग। War = वार (करना) यानि युद्ध। Caligraph = कलाग्रथ। Geography = ज्या + ग्रथ। Geometry = (ज्या + मात्रा)। Trigonometry = त्रिगुणमात्रा = त्रिकोणमात्रा। Vehicle = वाहिकल। Folk = लोक। Norfolk = नरलोक। Folkswagon = लोकवाहन। Rage = राग (क्रोध)। Wrath (राष) = राग। Synonym = समनाम। Supple = चपल। icon = ईशान्। new = novel = news = nouveau यह सारे शब्द संस्कृत 'नव' अथवा नवीन, नाविन्य आदि के रूप हैं। Newspaper — नवलपत्र। Sweat = स्वेद। Sweater = स्वेदर। Castle = कस्थल (यानि जलपूरित साई से सुरक्षित किला)। अल्-कोहल (alcohol) आंग्लभाषा में दारु को कहते हैं। उसमें 'अल्' यह अरबी अध्यय है। कोहल् संस्कृत में चावल से बने भासव या मदिरा को कहते हैं। अतः 'अल्कोहल' शब्द संस्कृतमूलक है। वैसे संस्कृत का प्रत्यक्ष 'मदिरा' शब्द भी आंग्लभाषा में Madeira लिखा जाता है। यह चवल दारु अटलांटिक महासागर के एक विशिष्ट द्वीप में बनती है। उसे भी उसी दारु के कारण 'मदीरा' (द्वीप) ही कहते हैं। स्वयं उस सागर का 'अतलांतिक' नाम भी संस्कृत 'अ-तल-अंतिक' यानि जिसके तल का कोई अन्त ही नहीं—इस अर्थ से पड़ा हुआ है। मदिरा तथा अतल-अंतिक यह नाम उस समय के हैं जब यूरोप पर संस्कृत भाषा बोलने वाले वैद्यों का अधिकार था। वे जिस द्वीप में मदिरा तैयार कराते उस द्वीप का अभी भी वही नाम है।

Man = 'मानव' शब्द है। Door = द्वार। adore = आदर। Saint = सन्त। Preacher = प्रचारक। Priest = पुरोहित। Bachelor = बह्वाचारी। underling = अन्तरलिंग। Rome = राम। Cinelama, panorama आदि मनोरंजी जैसे ही शब्द हैं। nose = नास।

Come = आगम में आरम्भ का 'आ' अक्षर निकल गया है और 'म' का उच्चार 'क' बनकर 'आगमन' को आंग्लभाषा में 'Come' कहते हैं। 'मन' शब्द आंग्लभाषा में mind लिखा जाता है। कोट को Coat या Colc लिखा जाता है। Bridge = ब्रिज उर्फ ब्रिज शब्द है। pedestal = पादस्थाल। Podium = पादीयम्। Stadium = स्टेडियम्। Cycle शब्द को यदि Chcle लिखा जाए तो वह चक्र उर्फ चक्कल शब्द प्रतीत होता है। मृत्यु से ही morgue, mortuary, mortal, immortal आदि शब्द बने हैं। Primogeniture = प्रथम-जन्म-धर यानि ज्येष्ठतम सन्तान का विशेष अधिकार। Progenitor = प्रजनेतारः। Tree = तृक्षः। Cot-ter = कोठरी = कोटर = कोटरी। water = वारि। son = सुनु = sonny। Daughter = दुहितर। Television = तलवीक्षण। night = रातम्। upper = ऊपरि। fruit = फल ओ वस्तुतः full लिखते-लिखते fut उर्फ fruit लिखा जाने लगा। 'पश्य' शब्द का अद्याक्षर 'प' निकलकर आंग्लभाषा में 'see' यानि देखना। संस्कृत 'अ' का उच्चार आंग्लभाषा में 'ओ' होता है। जैसे रायल का रॉयल। तैल = ऑइल। अतः पाद शब्द का परिवर्तन आंग्लभाषा में foot कैसे हुआ यह देखना उद्बोधक होगा। 'पितर' का फादर उच्चार होता है, अतः पाद का फाद (faad) हुआ। अ का 'ओ' उच्चार होता है अतः faad के स्थान पर food हुआ। दन्त को Tooth भी कहते हैं, यानि 'द' का उच्चार 'ट' भी होता है अतः foot शब्द बना। इस प्रकार आंग्लभाषा की प्राकृत प्रणाली स्पष्ट हो जाती है। Royalty = रायजदति। regality = राजजदति। Majesty महा (रा) व वास्त। Sovereignty = स्वराजन्तति = Suzereinty। radio = रव + द्यु। रजिदन (रूषीय) दाक का नाम Vodka (व्होदका) है जिसमें 'उदक' यह संस्कृत शब्द है। अग्नि से ignition, ignite आदि शब्द बने हैं। Case = कोश। Cuckoo = कोषून। paramount = परमजन्त। permanent = परम + वनन्त। window = वातायन। wind = वात। Sport = स्पर्ध। miscellaneous = मिश्रितम्। music = मुसल। molecule = मूलकणाना कुलम्। Chain को Sham लिखकर देखें तो वह भ्रमना शब्द का टूटा अवशेष प्रतीत होगा। C को S

लिखना आवश्यक इस कारण होता है कि आंग्ल वर्णमाला C अक्षर के कम से कम चार उच्चार स्वर हैं C = स-स-च तथा 'क'। जैसे Committee शब्द में 'c' अक्षर का 'स' उच्चार करें तो 'समिति' शब्द एकदम ध्यान में आ जाएगा। Sportsman यह स्पर्धमान या स्पर्धमानव शब्द है। अंगुनी को आंग्लभाषा में finger लिखते हैं। इसमें आरम्भ का 'f' अक्षर धूल जाए तो inger जो शेष रहता है वह 'अंगुल' शब्द का 'इंगर' अपभ्रंस दिखाई देगा। Erotic शब्द से 'e' निकालकर पढ़ें तो वह 'रतिक' शब्द दिखेगा। 'सर्व' के अर्थ से आंग्लभाषा में all शब्द है जो पाणिनी के 'अल्' ध्रुव से बना है क्योंकि सारे स्वर तथा व्यंजनों का निर्देश 'अल्' ध्रुव से होता है। इससे पता लगता है कि जब संस्कृत विश्वभाषा थी तब पाणिनी का व्याकरण ही सर्वत्र लागू था और मारे पढ़े-लिखे लोग उससे परिचित थे। तर में जो जुएँ होती हैं उन्हें संस्कृत में त्यूकाः कहते हैं। उसी से आंग्ल भाषा में lice शब्द बना है। उसका उच्चार 'लाइस' किया जाता है जब कि 'c' का उच्चार वही यदि 'क' करा जाए तो 'साइक' यानि 'त्यूकाः' शब्द ही दिखेगा। Supreme = सुपरम शब्द है। जनन् शब्द आंग्लभाषा के genesis, genetic, genital आदि कई शब्दों का स्रोत है। उसी प्रकार संस्कृत का 'नामशेष' शब्द आंग्लभाषा में nemesis लिखा जाता है। 'स्थवल' शब्द से आंग्लभाषा में table, stable आदि शब्द बने हैं। संस्कृत 'स्तेन' (यानि चोर) आंग्लभाषा में Steal ऐसा लिखें। उसमें से आरम्भ का 'S' अक्षर छोड़ दें और अन्त में n को 'f' में बदल दें तो स्तेन शब्द Thief कैसे बना इसका पता लगेगा।

आंग्लभाषा में शब्दकोश को dictionary कहते हैं। इसमें एक 'd' अक्षर अधिक डालकर उस शब्द को dictionary लिखकर पढ़ें तो वह 'दीक्षातरी' शब्द दिखाई देगा। दी गई दीक्षा में यदि कोई शब्द समझ में न आए तो उसका विवरण जिसके अन्दर प्राप्त हो सकता है। वह शब्द 'दीक्षातरी' के बजाय टेढ़ा-मेढ़ा 'डिक्शनरी' बनकर रह गया है। अंग्रेजी का dictio वास्तव में संस्कृत 'दीक्षण' शब्द है, यह अन्य प्रमाणों से भी प्रतीत होगा। जैसे disciple। इसे disciple लिखकर पढ़ें तो वह 'दीक्षा-पाल' शब्द दीखता है। इसी प्रकार discipline शब्द को discipline

लिखकर पढ़ें तो वह 'दीप्तपानन' शब्द दिखेगा। आंग्ल क्रियापद to sleep, to eat स्वपितुम्, स्वादितुम् आदि संस्कृत शब्दों को तोड़-मोड़ कर बने हैं।

संस्कृत व्याकरण लागू

संस्कृत व्याकरण का 'तदन्तम भाव' आंग्लभाषा में भी पाया जाता है, जैसे lesser, better, brighter, harder तथा maximum, optimum आदि। संस्कृत के संधि के नियम भी आंग्लभाषा में लागू हैं, जैसे जगत् + नाथ में 'त्' बदलकर अगना अक्षर 'न' दुगुना होकर 'जगन्नाथ' शब्द बनता है वैसे ही आंग्लभाषा में भी in-limtable = illimitable, in-legal = illegal आदि रूप होते हैं। मूक, मौन आदि से mute, mummy बने हैं।

Robics शब्द संस्कृत रभस् है। Drug संस्कृत द्रव्य शब्द है। आयुर्वेद में औषधि को द्रव्य कहते हैं।

आंग्लभाषा में पोप को God-father कहते हैं जो 'देवस् पितर' का अनुव द है। संस्कृत 'द' या 'ध' अक्षर का अन्य भाषाओं में कई बार 'ज' या 'झ' उच्चार होता है। इसका उदाहरण देवस्-पितर का Zeuspitar = Jupiter उर्फ Jupetar शब्द में मिलता है।

Bombasi का अर्थ है बड़ी-बड़ी खोलखली बातें करना जो बोंब + अस्ति की मन्त्रि है। क्योंकि हिन्दी, मराठी आदि भाषा में 'बोंब मारना' कहते ही हैं।

ऊपर उद्धृत उदाहरणों से पाठकों को यह ज्ञान सेना चाहिए कि आंग्लभाषा तथा लैटिन, ग्रीक आदि अन्य भाषाएँ पूरी तरह से संस्कृत भाषा के विविध प्राकृत रूप हैं।

Comparative Philology का बुलबुला

भारत में अब अंग्रेजों का शासन था तब उन्होंने Comparative philology, Comparative religion, Comparative mythology आदि अष्ट-अष्ट नाम देकर विद्वानों की कई पीढ़ियों को प्रभावित तथा गुमराह किया कि Indo-European नाम के किसी अज्ञात स्रोत से सारी

पौराणिक कथाएँ तथा भाषाएँ, सम्प्रदाय, धर्म आदि बने हैं। यह कहकर उन्होंने अप्रत्यक्ष रूप से विद्वज्जगत् की ऐसी धारणा बना दी कि ग्रीस-रोम आदि में किसी यूरोपीय स्रोत से ही मानवीय सम्प्रदाय के सारे सूत्र बाँध जाते हैं। भारतीय विद्वान भी वही रटते-रटाते रहे। ऐसे गुमराह विद्वानों को हम कहना चाहते हैं कि मानवीय सम्प्रदाय का एकमेव स्रोत जो उन्हें खोजता है वह संस्कृत और वैदिक था। अब भारतीय विद्वानों के द्वारा इस ग्रन्थ के सहाय्य से आज तक की उस उल्टी गंगावादी विचारधारा को पलट देने की आवश्यकता है।

आंग्ल शब्दकोश के प्रणेता H. G. Fowler ने Concise Oxford Dictionary की प्रस्तावना में बड़ी तन्मत्तापूर्वक यह कह रखा है कि "शब्दकोशकार कोई सर्वज्ञानी तो होता नहीं। कई बातों का उसे अनुमान ही लगाना पड़ता है। अतः उसके बनाएँ शब्दकोश की त्रुटियाँ, प्रमाद आदि प्रकाशन के बाद ही शनै-शनैः ज्ञात होते रहना अनिवार्य है।

किन्तु Fowler साहब को हम यह जताना चाहेंगे कि आंग्ल शब्दकोश के गठन में हमने जो दोष पाया है वह कोई इधर-उधर के एकाध शब्द की व्युत्पत्ति की बात नहीं।

हमारा निष्कर्ष तो बड़ा मूसलाही है। उसका एक आधार ऐतिहासिक है तो दूसरा भाषाशास्त्र का है। ऐतिहासिक दृष्टि से हम यह कहेंगे कि मानव का इतिहास वेदों के संस्कृत शब्दभण्डार से ही आरम्भ हुआ। अतः वाणी, वाचा, शब्द आदि का मूलस्रोत वेद ही है। शब्द की आंग्लभाषा में word कहते हैं। उसका 'r' अक्षर प्रक्षिप्त समझकर छोड़ दें तो 'wod' यह 'वद' और एक तरह से 'वेद' शब्द भी है यह ज्ञान पड़ेगा। वैदिक परम्परा में भी यह वचन प्रसिद्ध है कि मानव का सोचना, बोलना आदि वेदों से ही आरम्भ हुआ।

भाषाशास्त्र की दृष्टि से हम पहले बता चुके हैं कि जंगली अवस्था के मानव ने पशुपक्षियों की आवाज की नकल करते-करते निजी भाषा बना ली। यह यूरोपीय विद्वानों का अनुमान सर्वथा निराधार है। वैदिक परम्परा के अनुसार मानवीय सम्प्रदाय जीवन के हर क्षेत्र में पूर्ण ज्ञानी अवस्था से आरम्भ हुई। अतएव मानव को आरम्भ से ही विश्वनियन्ता की तरह से

आग्नभाष्यार वेद तथा उनकी भाषा संस्कृत विरासत में प्राप्त हुई।

माता-पिता जैसे शिशु को सिखा-पढ़ाकर प्रौढ़ जीवन के लिए तैयार कर देते हैं वैसे ही परमात्मा ने मानव की पहली पीढ़ी शिक्षित कराकर यह जीवन चक्र चला दिया।

संस्कृत के आधार पर आंग्ल शब्दकोश बनाने का कार्य

आग्न शब्दों के संस्कृत स्रोत कैसे ढूँढ़े जा सकते हैं इसके कुछ मार्ग संस्कृत नमूने हमने ऊपर उद्धृत किए हैं। इस सूत्र से प्रेरणा पाकर अब कुछ विद्वानों को संस्कृत व्युत्पत्तियाँ देने वाला आग्न शब्दकोश करने का कार्य भारभर कर देना चाहिए। उसका प्रथम संस्करण चाहे कितना भी छोटा हो, एक बार यदि इस कार्य की नींव डाल दी जाए तो कई विद्वान उस सृष्टि से विचार करने के कार्य में जुट आएंगे और कोण सुक्लेन्दु जैसा विस्तृत होता रहेगा।

इस दृष्टि से मैंने पुणे नगरी में स्थित Deccan College के शब्द-कोश विभाग को पत्र द्वारा सूचित किया था कि पचास भागों का आग्न-संस्कृत शब्दकोश संकलित करने की उनकी योजना में आग्न शब्दों की संस्कृत व्युत्पत्ति भी देने का कार्य साथ-साथ होता रहा तो यह नया श्रेय अधिक किसी इम्पेरालि के बिना अपने भाग सम्पन्न होता रहेगा और उससे उस शब्दकोश की उपयोगिता तथा महत्ता बढ़ेगी।

तथापि मुझे विरासत होना पड़ा। बड़ी-बड़ी पदवियाँ धारण किए हुए विद्वान मकौर के मकौर ही होते हैं। एक मामूली मजदूर की तरह सरकारी स्तर का कार्य बिभी-मिटी प्रणाली की चारदीवागी में सीमित रखने में ही इस इतिकर्तव्यता का अनुभव करते हैं। 'विक्रमाजित सत्त्वस्य स्वयमेव मुनेन्द्रता' श्याम के अनुसार किसी विशेष योजना या बुद्धिमानी की चमक-दमक विद्वानों की जगता या आकाशा उनमें होनी ही नहीं।

Deccan College से मुझे उत्तर यह मिला कि बिन्ने नाम के जो विद्वान कोलंबिया के प्रमुख थे वे अमेरिका में रममाण हो गए हैं। उनका पद जो रोज़मर्रा उनके पापों में मेरा प्रस्ताव रखा जाएगा। बस वही अन्तिम पत्र था। अब मैं विद्वानों को भी उस पद पर भाए हों उन्होंने मेरे सुझाव की

कोई दखल तो नहीं और बात वहीं समाप्त हो गई। इस प्रकार की गैर जिम्मेदारी से पचास भागों के आग्न-संस्कृत शब्दकोश जैसे पुण्यकार्य को निभाना एक बड़ा पाप तो है ही, साथ ही जनता के अपार झन का एक तरह से अपव्यय भी है। ऐसी बेदरकार, बेछूट, आपरवाही प्रवृत्ति की जितनी कड़ी निन्दा की जाए, कम ही रहेगी।

विश्व के विद्वानों का कर्तव्य

संस्कृत ही सारे मानवीय शब्दब्रह्माण्ड या शब्द सृष्टि का स्रोत होने के कारण सारे विश्व के विद्वानों का यह कर्तव्य होना चाहिए कि वे अपने-अपने देश में संस्कृत का प्रसार करें तथा संस्कृत से निजी भाषाओं का नाता ढूँढ़कर जनता को उससे परिचित एवं शिक्षित कराएँ।

ऐसा नाता प्रस्थापित कैसे किया जा सकता है इसके हम श्रीचे कुछ उदाहरण दे रहे हैं। संस्कृत का 'क्षण' शब्द लें। आग्नभाषा में उसका समानार्थी शब्द second है। उसी को यदि cson ऐसा लिखा जाए तो Second यह शब्द 'क्षण' का ही टेढ़ा-मेढ़ा रूप है; यह बात ध्यान में आएगी।

Minute शब्द से n अक्षर निकालकर 'मित' उच्चार करके से 'छोटा नया-तुला, समय का भाग' ऐसा उसका संस्कृत अर्थ प्रतीत होगा।

Caution शब्द लें। वर्णमाला में C का उच्चार 'स' है यह ध्यान में रखकर Caution शब्द को Saution लिखें। अब यह भी स्मरण रहे कि आग्नभाषा में dent (दन्त) को Tooth भी कहते हैं। यानि द और ट बदल-बदल जाते हैं। अतः Saution शब्द को Saudion ऐसा लिखें। वैसा लिखते ही वह संस्कृत 'सावधान' शब्द प्रतीत होता है। अब विचार करें कि कहीं संस्कृत का 'सावधान' उच्चार और कहीं अंग्रेजी का 'कॉसन' उच्चार। कहीं संस्कृत का 'पाद' और अंग्रेजी का foot। तथापि भाषिक शब्दचिकित्सा द्वारा आग्न की ताँड़-फोड़ संस्कृत से जोड़ने की विधि के कुछ नमूने हम इस अध्याय में प्रस्तुत कर रहे हैं। यह एक तरह का भाषा का तोहफा कार्य र्क sympathy है।

Car शब्द देखें। उसमें 'c' का 'स' उच्चार करें तो वह संस्कृत 'सर'

शब्द प्रतीत होगा।

विद्युत् की Current शब्द लें। उसमें भी 'c' अक्षर का 'स' उच्चार करे तो वह संस्कृत 'सरन्त' शब्द सिद्ध होता है। सरिता, स्रोत आदि शब्दों का वही तो अर्थ है।

अंग्रेजी महाविद्यालयों में Physics, Chemistry, Technology आदि धोतिष्ठ शास्त्र के विषय छोड़कर logic, philosophy, economics, history आदि को humanities कहा जाता है। क्यों? Humanity यानि तो मानवीय समाज। तो क्या लोहार, बढ़ई, कुम्हार, इन्जीनियर, डॉक्टर आदि जो बिना सीखते हैं वे मानव के लिए उपयोगी नहीं हैं? ईजिप्ट पीढ़ी में तो उनकी बनी वस्तुओं के बगैर एक सण भी रहा नहीं जा सकता। तो उन्हें humanities में शामिल क्यों नहीं किया जाता। उसका विवरण संस्कृत के सहारे से ही प्राप्त होगा है। 'स' का उच्चार 'ह' होता है, यह ध्यान में रखकर humanities शब्द को Sumanities लिखकर देखें तो वह सु-मन-इति ऐसा शब्द प्रतीत होगा। यानि जो विषय पढ़कर मन को सुविधारी बनाया जा सकता है, उनका अन्तर्भाव humanities विभाग में होता है। लोहार, बढ़ई आदि क्रोध में आकर निजी अंगार दूसरे के सिर पर मारकर उसका बर्ष भी कर सकते हैं किन्तु humanities वाले history, psychology, economics, metaphysics आदि विषय उसे मानवता की शिक्षा देते हैं।

चित्र को आंग्लभाषा में picture कहते हैं। उसमें भी 'pi' अक्षर कागल ममसकर उदा है। अब शेष शब्द cture को पढ़ें तो उसमें संस्कृत 'चित्र' शब्द ही छिपा पाया जाएगा। Chequered भी उसी अर्थ का शब्द है।

चरित्र या चारित्र्य का आंग्ल शब्द character कितना मिलता-जुमता है।

Usurpation शब्द 'उत्परासन' यानि किसी के आसन को उखाड़कर हड़पकर लेना ऐसा संस्कृत का ही अर्थ है।

Champion शब्द में 'C' का उच्चार S करें तो Shampion यानि सम्पन्न (अर्थात् 'श्रीमन्') अर्थ होता है।

गुप्तचर को आंग्लभाषा में Spy कहते हैं। उन्हीं तीन अक्षरों को यदि psy ऐसा लिखा जाए तो वह संस्कृत 'पश्य' (यानि बारीकी से या ध्यान देकर देखना) शब्द दीखता है। Physics शब्द उमी पश्य शब्द का टेढ़ा-मेढ़ा रूप है।

संस्कृत का 'अंगार' शब्द ही अंग्रेजी में anger (यानि क्रोध) कहलाता है। क्योंकि क्रोध आने पर चक्षु अंगार जैसे होकर 'ज्वालाकुन' दिखाई देते हैं और मस्तिष्क तप आता है।

ज्योतिषीय परिभाषा

अब ज्योतिषीय परिभाषा देखें। Sun यह सूर्यन् (Suryan) शब्द का संक्षिप्त रूप है। Moon शब्द को Mun लिखें और उसका आंशपट्टति से 'मन' ऐसा उच्चार करें क्योंकि moonday (यानि सोम उर्फ चन्द्र का वार) का उच्चार आंग्लभाषा में monday ही किया जाता है। फल-ज्योतिष में चन्द्रमा मानवीय मन का ही प्रतीक है। सागर के उधारमाटा का नियन्त्रण जैसे 'चन्द्रमा' करता है वैसे ही प्रत्येक व्यक्ति के मन का उतार-चढ़ाव भी चन्द्र की स्थिति के अनुसार होता है। अतः आंग्लभाषा में चन्द्र को 'मन' ही कहा है। किन्तु उसका उच्चार षोड़ा विकृत करके 'मून' ऐसा किया जाता है। मंगल के लिए आंग्लभाषा में Mars शब्द है जो वस्तुतः 'मारेसः' इस अर्थ का है क्योंकि 'मंगल' देवों का सेनापति माना गया है। Mercury (यानि बुध) को Mersury लिख कर देखें तो वह महर्षि शब्द दिखाई देगा। फलज्योतिष में बुध को विद्यामहर्षि का ही कारवत्त्व है। Jupiter (यानि बृहस्पति) 'देवस् पितर्' नाम है। इनका हम विवरण दे चुके हैं। Venus (यानि शुक्र) यह 'वेनस्' ऐसा संस्कृत नाम ही है। Saturn (यानि शनि) शब्द से 'r' अक्षर निकालकर देखें। उसे अब Saun पढ़ें तो सत् + ना उर्फ सैतान शब्द वहीं से आया दिखेगा। फल-ज्योतिष में सैतानी ही शनि का गुण है। अब T अक्षर भी निकालकर पढ़ें तो Saun नाम रह जाएगा जो 'शनि' का ही विकृत उच्चार है।

और एक विशेषता देखें—वेदांगज्योतिष में शनि को सूर्यपुत्र कहा है।

सूर्य को बाल्यकाल में Sun कहते हैं तथा पुत्र को son लिखते हैं, यानि सन sun का son है। ठीक वही भाव 'Soun' उर्फ सनि इस नाम में प्रचलित है।

आम Horus शब्द संस्कृत 'होरा' का विकृत उच्चारण है। इसी अर्थ से प्राचीन ज्योतिषी को होराभूषण कहा जाता है।

ई नक्षत्रों के नाम या तो स्वयं संस्कृत हैं या उनके अनुवाद रूप हैं। जैसे Great bear और Litter bear नक्षत्रपुंजों का अर्थ है 'बड़ा रीछ' और 'छोटा रीछ', क्योंकि उनकी आकृति बेंसी दीखती है। संस्कृत वेदांग ज्योतिष में उन्हें ठीक वृक्षाः ही कहा गया है।

वेदांग ज्योतिष ने एक नक्षत्रपुंज का नाम ज्येष्ठा रखा है। ज्येष्ठा का अर्थ है आयु में, बय में हमारे नक्षत्रों से बड़ा। वह नाम अनादिकाल से प्रचलित है। जब लोग बंगाली अवस्था में रहते थे और उनके पास दूरबीन आदि आधुनिक उपकरण नहीं थे, ऐसा अविचार्यी भ्रम वर्तमान शिक्षित लोगों के मुख से सुनाई देता है।

अब देखें तभी ज्येष्ठा नक्षत्र के सम्बन्ध से Patrick Moore द्वारा लिखित "The Story of Astronomy" ग्रन्थ का उल्लेख है कि Antares (ज्येष्ठा) is a typical Red giant, far from being youthful it is approaching stellar senility यानि ज्येष्ठा यह एक विशाल लाल नक्षत्र है जो केवल प्रौढ़ या युवा अवस्था से बहुत आगे बढ़कर वयोवृद्ध होना आ रहा है। तेज या उजाला उर्फ प्रकाश की मात्रा में ज्येष्ठा का क्रम १७वां है। ज्येष्ठा से अमृत्य, स्वाति, चित्रा, व्यास आदि अधिक तेजस्वी हैं।

आधुनिक आस्रीय उपकरणों के आदम्बर भी प्राचीन वेदांग ज्योतिष के निष्कर्षों की ही पुष्टि करते हैं। इसमें वैदिक विद्याओं के ईवी स्रोत का प्रमाण मिलता है।

Canis Major & Canis Minor नाम के जो दो नक्षत्रपुंज हैं उन नामों में 'C' के स्थान पर 'S' लिखकर Samis यानि 'सवानस' ऐसा उच्चारण करें तो वेदांग ज्योतिष के ही नाम प्रतीत होंगे। कुतों जैसी उनकी आकृति दिखाई देने से उन्हें 'सवान' कहा जाता है।

यूरोपीय लोगों में भी किवंदनी है कि चन्द्रमा पर ऐसी आकृति दीखती है जैसे एक मनुष्य हाथ में शशक (खरगोश) को पकड़े खड़ा है। इस कल्पना को man with the hare on the moon कहते हैं। वह वेदांग ज्योतिष की ही कल्पना है। भारतीय पुराणों में शशक ही चन्द्रमा का वाहन माना जाता है। शशक नाम चन्द्रमा का इसी कारण पड़ा है। चन्द्रमा ही मानवीय मन का छोटक है। मन भी शशक जैसा ही चंचल और भ्रमशील-मा रहता है।

राहू, केतु को यूरोपीय भाषाओं में Nodes of the Moon कहते हैं जो 'नाद' उर्फ निनाद का छोटक है।

इससे दो बातें स्पष्ट हो जाती हैं। एक यह कि वैदिक ज्योतिष शास्त्र ही सारे विश्व की मूल विद्याओं में से एक रहा है और दूसरी बात यह कि ज्योतिष विद्या के विश्व-प्रसार से प्राचीन संस्कृत वैयापी गुरुकुल शिक्षा-प्रणाली ही विश्व में प्रचलित थी इसका यह एक महत्वपूर्ण प्रमाण है।

ज्योपीय (रशिया) देश के शिबिरीय प्रदेश में किसी व्यक्ति के जीवित रहने की भाषा अब कम हो जाती है तो कुटुम्बी जन आयुदेवता की पूजा कर उसकी आयु के लिए आशीर्ष मांगते हैं। आयुदेवता की मूर्ति इष्टर-नेलनस अकादमी आफ इण्डियन कल्चर, डी-२२ होजसास, नई दिल्ली-१६ में प्रदर्शित है।

अनेक वैदिक देवी-देवताओं की मूर्तियाँ मंगोलिया देश की राजधानी 'उलनबाटोर' तथा अन्य नगरों के बाजारों में विपुल मात्रा में बिकती हैं।

ईमापूर्व विश्व में स्थान-स्थान पर ऐसी वैदिक मूर्तियों का पूजन होना प्राचीन विश्वव्यापी वैदिक सम्प्रदाय का महत्वपूर्ण प्रमाण है।

ठांसे से प्रकाशित 'इतिहास पत्रिका' त्रैमासिक सितम्बर ३०, १९८३ के अंक के मुखपृष्ठ पर छपा चित्र (पृष्ठ २६६) चीन, जापान में पाए जाने वाले जालिगन मुद्रा के गणेश युगल की मूर्ति का चित्र है। पीस देश में पीठ-से-पीठ जुड़े हुए दो गणेश इकट्ठे बनाने की प्रथा थी।

चीन तथा जापान में पाई जाने वाली वैदिक मूर्तियों से यह सिद्ध होता है कि उन देशों में आगे चलकर बौद्धमत का प्रसार इसी कारण हुआ कि

वहाँ ब्राह्मण से ही सर्वत्र वैदिक धर्म द्रव्यमूल था।



(गणेशजी की बूढ़ी हुई प्रतिमा)

चीनी तथा जापानी लोग गणेश को 'शोतेन' कहते हैं जो 'शिवतनय'

का अपभ्रंश है। चीनी तथा जापानियों को शोल-वाल में वैदिक शब्द, वाक्य-प्रचार आदि का पता लगाने का इसी प्रकार यत्न होना चाहिए। साधारणतया चीनी भाषा की भुग-भुग आदि विशिष्ट उच्चार पद्धति के कारण उनकी भाषा का संस्कृत से कोई सम्बन्ध ही नहीं है ऐसी सामान्य लोगों की धारणा होती है। ऐसे लोगों को हम सावधान करना चाहते हैं कि उच्चारणोत्पी पर न जाएँ। उनके प्रत्येक शब्द के मूल अक्षर क्या है? उनका सीधा-सादा उच्चार क्या होगा? आदि बातों का बारीकी से विचार करने पर उनके शब्दों का संस्कृत उद्गम दृढ़ता सरल होगा।

शोतेन को वे कांगितेन भी कहते हैं। इसी प्रकार चीनी दर्शनशास्त्र या अष्टात्मविद्या को Taoism कहते हैं। वहाँ Tao यह 'देव' शब्द का अपभ्रंश है। Theology, Divinity आदि यूरोपीय शब्द भी देवजगो (विद्या) तथा देवनीति आदि संस्कृत 'देवमूलक' ही दिखाई देंगे।

आंग्ल कप (cup) शब्द और जापानी 'कप्पु' शब्द दोनों संस्कृत 'कुप्पी' शब्द के ही रूप हैं। एक जापानी विद्वान हाजीम साकापुरा अन्य सामान्य जापानियों की भांति यह समझ बैठे हैं कि चीन और जापान में बौद्ध धर्म के साथ-साथ वैदिक संस्कृति भी चली आई। इस तरह के निष्कर्ष आधुनिक विद्वानों की सर्वोच्च तर्कपद्धति के लक्षण हैं। उस विचार-प्रणाली का एक दोष यह है कि चीन, जापान निजी इतिहास केवल २४०० वर्ष का ही मानते हैं। बौद्धधर्म यदि चीन, जापान आदि देशों में २४०० वर्षों से रुढ़ है तो उससे पहले भासों वर्ष वहाँ कौन-सी सभ्यता थी? और चीन, जापान आदि दूर देशों में बौद्ध धर्म फैला ही क्यों? यदि भारत के बौद्ध राजाओं ने चीन-जापान आदि देशों पर सैनिकी आक्रमण किया, होता तब ही वहाँ बौद्ध धर्म फैल सकता था। इस्लाम व ईसाई धर्म ऐसे ही छल-बल द्वारा फैलाए गए। अणोक आदि भारत का कोई भी ऐसा आक्रामक बौद्ध राजा नहीं दिखाई देता जिमने चीन और जापान पर निजी अधिकार जमाकर बौद्धधर्म फैलाया हो। ऐसी अवस्था में चीन जैसे भारत से भी विस्तीर्ण देश में बौद्ध धर्म का प्रसार हुआ कैसे? क्या यह अपने-आप में एक ऐतिहासिक चमत्कार नहीं है? आज तक इतिहासज्ञों ने ऐसे मूलभूत प्रश्नों पर कभी विचार ही नहीं किया। बौद्धमत का चीन तथा जापान में इस कारण

वृत्तपाप प्रसार होता गया कि उन देशों में सर्वत्र वैदिक धर्म के आशय, केन्द्र, मठ, मन्दिर, बुद्धकुल आदि समस्त वे ही। उन्हीं केन्द्रों द्वारा बुद्ध का होलबाजा उस समय होने लगा जब बुद्ध का नाम भारत में बड़ा प्रसिद्ध हुआ। राका होते हुए भी सिद्धार्थ गौतम बुद्ध ने आध्यात्मिक साहस और सर्वसम्पर्कस्वाभाव का जो धर्म अपनाया, उससे तत्कालीन जनता बुद्ध को देवावतार मानने लगी। अतः विश्वभर में सनातन धर्म, वैदिक, हिन्दू धर्म के जो केन्द्र, मठ आदि थे उनमें उत्कृष्ट भक्तिभाव से यदा-कदा, उठते-बैठते बुद्ध की ही चर्चा होने लगी। होते-होते वही प्राचीन वैदिक आदेश बुद्धाचार बुद्ध के नाम से बार-बार दोहराए जाने लगे। ऐसा करते-करते बार-बार की बेसी पर वैदिक देवताओं की मूर्तियाँ तो टिकी रहों किन्तु लोगों के मन में बुद्ध ही इन देवताओं का मया आविष्कार बनकर रह गया। इस प्रकार वैदिक धर्मप्रणाली कायम रहते हुए भी उसे लोग बौद्धमत प्रणाली समझने लगे। विश्व में महाविद्यालय, विश्वविद्यालय आदि शिक्षा केन्द्रों से जो विद्वान् बौद्धमत को एक अदृश्य धर्म-प्रणाली कहकर प्रस्तुत करते रहे हैं, वे स्वयं बड़ी भूल कर रहे हैं और दूसरों को भी गुमराह कर रहे हैं। बौद्ध, जैन, वैदिक आदि सारे एक ही तत्त्वप्रणाली के विभिन्न पहलू हैं।

वैदिक धर्म को बाह्यभी प्रणाली कहना अयोग्य है

पाश्चात्य विद्वान् भी दूसरा एक भ्रम फैला रहे हैं। धर्म, सनातन, वैदिक, हिन्दू प्रणाली को वे बाह्यधर्म कहते आ रहे हैं जो सरासर गलत है। वैदिक धर्म की वास्तविक धर्म-प्रणाली पद्धति है जिसमें एक रथ के पहियों की तरह चारों बगों का समान महत्व है। स्त्री, अपरिग्रह, वृत्ति तथा विद्वान् मंत्र प्रणाली—के न्याय से बाह्य धर्म को समाज का आदर प्राप्त था किन्तु वैदिक समाज में चारों बगों का समान महत्व था। अतः वैदिक धर्म को बाह्यधर्म प्रणाली कहना सर्वथा अयोग्य है। उदाहरणार्थ आजकल वास्तविक शिक्षा-प्रणाली में अध्यापक, परीक्षक, अधीक्षक, विमान प्रमुख आदि सारे 'जोकेमन' होते हैं। तो क्या वर्तमान पाश्चात्य शिक्षा-प्रणाली का प्राध्यापक (professorial) प्रणाली कहना ठीक रहेगा?

चीन में सर्वत्र धर्म वैदिक मन्दिर पाए जाते हैं। जापान में तो हजारों मन्दिरों में बुद्ध मूर्तियों के साथ शिव, गणेश, सरस्वती, लक्ष्मी, इन्द्र, ब्रह्मा आदि की मूर्तियाँ प्रस्थापित हैं।

अधिकांश में बताए गए वनेश मूर्तियों के सिर पर अरब पद्धति का डोर से बंधा कपड़ा दीखता है। इससे यह अनुमान निकलता है कि मोहम्मद पूर्व काल में भी इस प्रकार की गणेश मूर्तियाँ होती थीं।

जापान के राजप्रामाद में जुलाई-अगस्त मासों के आसपास जाने-वाले गणेश चतुर्थी के दिन गणेश का पूजन जापानी राजघरानों में होता था। आजकल भी जापान की जनता बिसिष्ट प्रसंगों पर ईश्वर की कृपायाचना करते समय गणेश पूजन करती है। गणेश से वे यश और विघ्नहरण की अपेक्षा करते हैं। नारा की इकोमाई पहाड़ी पर शेषनजी मन्दिर में कांसाई मयूर की व्यापारी जमात शोतेन (शिवतनय) गणेश का पूजती है। ओसाका मयूर में जापान का सबसे बड़ा गणेश मन्दिर है। वहाँ एक पुनारी गणेशजी की सेवा में सदा उपस्थित रहता है।

चीन में Tun Huang में तथा Kung-hsein मन्दिर में बट्टानों की गुफाओं में गणेश प्रतिमाएँ उत्कीर्ण हैं। गणेश के दाएँ-बाएँ, ऊपर-नीचे सूर्य, चन्द्र, मदन, सहदेवता तथा कुछ अन्य वैदिक देव भी दिग्दर्शित हैं।

दक्षिण चीन में सागर तट पर Quanzhou नाम का नगर है। वहाँ उत्तमन में शिव, विष्णु आदि वैदिक देवताओं की मूर्तियाँ तथा दीवारों पर बड़े अनेक दृश्य पाए गए हैं। वहाँ के एक प्राचीन हिन्दू देवस्थान में किए उत्तमन में कृष्ण, हनुमान, लक्ष्मी, गरुड, आदि के चित्र भी पाए गए हैं। वे वहाँ के Museum of Overseas Communications में प्रदर्शित हैं। यह उत्तमन सन् १६३४ में प्रारम्भ हुआ, जब प्रथम बार यकायक एक बार फुट ऊँची विष्णु मूर्ति Janjiaochoang नाम के स्थान पर प्राप्त हुई। भारतीय शैली की ही यह विष्णुमूर्ति थी। नरसिंह अवतार की तो ७३ मूर्तियाँ वहाँ पाई गई हैं। गजेन्द्रमोक्ष आदि विष्णु-पुराण की कथाएँ भी वहाँ उत्कीर्ण हैं। कैलाश पर्वत पर योगिक मुद्रा में पार्वती सहित बैठे त्रिशूलधारी भगवान् शिव भी वहाँ दिग्दर्शित हैं। उनके समक्ष नन्दी, हाथी

आदि कई प्राणी नतमस्तक बनाए गए हैं। ये मूर्तियाँ Yuan वराने के शासन में बनीं। उस राजघराने के अन्त के समय जो गृहयुद्ध छिड़ा उसमें यह बौद्ध मन्दिर भग्न हो गया।

वहाँ के वास्तुसंग्रहालय (museum) के अधिकारी Mr. Yang Quanzhong के अनुसार वहाँ का एक मन्दिर मयुराई के मीनाक्षी मन्दिर की छत्री का बना हुआ है।

Quanzhou के भित्तिचित्रों में कुवेर के दो पुत्र यमुना में सात कन्याओं सहित बसकीड़ा करते हुए, नागराज उन पर आक्रमण करते हैं; सब भगवान् कृष्ण नागराज का दमन कर उनको अभय देते हैं, ऐसा दृश्य बूझा है। हमारे चित्र में कृष्ण और गरुड़ का युद्ध बताया गया है।

उन्हीं कण्डहरों में प्रस्तर के बने एक द्वार पर हनुमान की आकृति खुदी है। मत! प्राचीनकाल में यह राम मन्दिर रहा है? प्राचीन चीनी साहित्य में वेद, उपनिषद्, रामायण, महाभारत, आशुर्वेद आदि का पता अवश्य लगाना चाहिए।

गुप्तद्वारे गरुड़ की वहाँ अनेक आकृतियाँ बनी हैं। उनमें से एक में गरुड़ पर आकृष्ट विष्णु गजेन्द्र को बचाने के लिए जा रहे हैं, ऐसा दिग्दर्शित है।

Quanzhou चीन के ईशान्य के सागरतटवर्ती Fujian प्रान्त में है। Quanzhou के एक मन्दिर में पाए गए एक १४३ फुट ऊँचे शिखर के ऊपर कई ताम्र तिलालेख खुदे हैं। निःसन्देह चीनी स्त्रियाँ सन् १२४० तक उस मन्दिर में जाकर भगवान् को भोग लगाकर सन्तान प्राप्ति करने का आशीर्वाद माँगती थीं।

वहाँ चट्टानों में आ चित्रकारी उत्कीर्ण है उसमें एक हाथी निजी कुण्ड के कमल का फूल बड़े भक्तिभाव से शिखरिण पर चढ़ाता दिखाया गया है। एक गो निजी स्तनों से शिखरिण के ऊपर वृष सींचती बताई गई है। गरुड़ अथवा गरुड़ हिरण्यकश्यपु का पेट फाड़ता बताया गया है। गरुड़ पर आकृष्ट विष्णु, मुरखो बजाते हुए कृष्ण, तालाब में उतरी गोपियों के वस्त्र दूर रख देने वाला बालकृष्ण, कालिया मर्दन, गंगावतरण, हनुमान का लकाय प्रवेश आदि अनेक उत्तमोत्तम पौराणिक प्रसंगों के खुदे दृश्य

यहाँ देखे जा सकते हैं। चीन जैसे विशाल देश में अतीत की वैदिक सम्प्रदाय के ऐसे कितने ही बड़े प्रेरणीय प्रमाण छिपे पड़े होंगे जो भाषा भिन्नता, राजनयिक कटुता, वहाँ की कम्युनिस्ट सरकार की धार्मिक लापरवाही आदि कारणों से अज्ञात रह गए हैं।

इस प्रकार चीन से इंग्लैण्ड तक की पहाड़ियों में खुदी इन गुफाओं में वेदपठन तथा गुरुकुल शिक्षा आदि सम्पन्न होती रहती थी। अब ऐसे सारे स्थान बौद्ध, ईसाई, इस्लामी आदि अन्य सभी लोगों के हाथों में पड़ जाने के कारण मष्ट तथा अज्ञात होने जा रहे हैं।

अफ्रीका खण्ड का वैदिक अतीत

अफ्रीका एक विशाल भू-खण्ड है जिसमें कई देश हैं। इसके उत्तर में सोबिया, ईजिप्ट, मोरक्को, अल्जीरिया आदि देश हैं। जिनमें सहारा जैसे विस्तीर्ण मरुस्थल है जहाँ तेज सूर्य में रेत एक स्थान से दूसरे स्थान पर उड़ने से देखते-ही-देखते बड़े टीले से बनते, भटते या मिटते रहते हैं। समय-समय पर बरने या मिटने वाले इस भू-खण्ड में कितने ही ऐतिहासिक रहस्य पृथ्वी की तह में दबकर नष्ट हो गए होंगे या छिपे होंगे।

मध्य अफ्रीका में कई स्थानों पर इनका घना जंगल है कि उसके अन्दर क्या-क्या रहस्य छिपे होंगे? कितने ही मन्दिर या महल नष्ट हुए पड़े होंगे? किसी को कुछ पता ही नहीं।

दक्षिण अफ्रीका में गोरे लोगों ने निजी धाक जमाते समय प्राचीन स्थानीय सम्प्रदाय के अवशेषों को बुरापास नष्ट कर दिया हो तो उसमें कोई बड़ी बात नहीं।

उत्तरी अफ्रीका में मुसलमान बने अरबों ने इस्लामपूर्व सम्प्रदाय को दीमक और टिट्टियों की तरह पूरी तरह नष्ट करना निजी धर्म ही मान लिया था। फिर भी पिरामिड बड़े मोभाग्य से इसलिए बच पाए कि राजसी कुम्भारी बर्तक पिरामिड की विशालता तथा मजबूती देखकर डीजी पड़ गई। पिरामिडों के अन्दर समय-समय पर धरी हुई सम्पत्ति लूटने में ही अरबी मुसलमानों को समायास मानना पड़ा।

इनके अतिरिक्त यूरोपीय हुस्नी तथा अरबी मुसलमानों ने अफ्रीका को आग्नेय सिकार तथा लूट की आगौर समझकर अफ्रीका में जहाँ-तहाँ

छापे मारकर स्थानीय दरिद्र, अनपढ़, भयभीत हुस्नी स्त्री-पुरुषों तथा बच्चों को पकड़-पकड़कर लूटकर, मारकर और उन पर बनात्कार कर गुलाम बनाकर नावों में भर-भरकर विश्व की अनेक मण्डियों में बेचना आरम्भ कर दिया।

गोरे ईसाइयों के हाथों गुलाम बना हुस्नी ईसाई कहलाया तथा अरबी मुसलमानों के पजों में फंसे हुस्नी मुसलमान कहलाए। इनमें से कई मुसलमान बनाए गए हुस्नी मुसलमान अरब लुटेरों के साथ विश्व की विभिन्न मण्डियों में गुलाम बनकर बिकते-बिकते, चलते, भटकते, भारत में विभिन्न सुल्तान, बादशाहों की नौकरी करते-करते मसिकंवरजैसे वजीर या कोंकण के जंजीरा नगर में सिद्दी सुल्तान भी बन गए। तात्पर्य यह है कि इतिहास की ऐसी उथल-पुथल, लूटमार, शिक्षा का अभाव, अफ्रीका में बार-बार पड़ने वाला अकाल, इस्लामी तथा ईसाइयों द्वारा मचाई तबाही तथा घने जंगल और विशाल मरुस्थल इनके जजाल में, यदि अफ्रीका खण्ड वर्तमान इतिहास में एक अंधेरा महाद्वीप (dark continent) कहलाता हो, तो उसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं।

आधुनिक विद्वज्जगत् में स्थूल रूप से यह मान्यता है कि जंगलों के अतिरिक्त अफ्रीका में ऐतिहासिक अवशेष या प्राचीन प्रगत सम्प्रदायों के मध्य कोई चिह्न हो ही नहीं सकते।

हम उस विचारधारा से सहमत नहीं हैं। ऐसे निष्कर्ष निकाले जाने का मुख्य कारण है यूरोपीय गोरे विद्वानों का संकुचित दृष्टिकोण। वे यह मान बैठे हैं कि विश्व का इतिहास लगभग दो-ढाई हजार वर्ष से अधिक पुराना नहीं हो सकता। उससे पूर्व के मानव नगण्य जंगली अवस्था में होंगे। और वर्तमान हुस्नी लोग जब अनाड़ी, अशिक्षित, दरिद्री तथा पिछड़े हुए हैं तो दो हजार वर्ष पूर्व तो वे और भी पिछड़े हुए रहे होंगे। अतः अफ्रीका खण्ड में कुछ ऐतिहासिक खण्डहर होना असम्भव है।

हम इस प्रश्न का दूसरी तरह से विचार करते हैं। हमारा कहना यह है कि एशिया तथा यूरोप में यदि ऐतिहासिक खण्डहर पाए जाते हैं तो अफ्रीका जैसे विशाल खण्ड में प्रगत मानवों की पीढ़ियाँ क्यों न रही होंगी? इस दृष्टि से विचार करते-करते अतीत के अफ्रीका के इतिहास के कुछ

मौलिक चिह्न हमारे हाथ लगते हैं। जैसे कि प्राचीन भारतीय साहित्य में कुम्हार, शिल्पी आदि के जो उल्लेख हैं वे अफ्रीका लण्ड का निर्देश करते हैं। कदोव अफ्रीका का आकार जल जैसा है और उसके लम्बे-चोड़े प्रदेश पर कुम्हार बसाने वाली मम्बी घास उगती है।

अफ्रीका लण्ड का रामायणिक सम्बन्ध

एक विद्वाने नाम में देखा ही चुके हैं कि उत्तरी अफ्रीका का एक देश अजर्जिन नाम के नाम से Aegypti (इजिप्स) कहलाता है। उसकी पौराणिक कथाओं में रामायण का नाम आता है तथा उसके राजा लोग रामईश्वर राम, रामेश्वर द्वितीय इत्यादि कहलाते थे।

कुश तथा माली-सुमाली

हमारे अफ्रीका के लोग Cushites (कुशाइट) यानि राम सुत कुश के प्रजनन कहलाते हैं। अफ्रीका में राम की हराति इसलिए फैली कि अफ्रीका लण्ड रावण के कब्जे में था। रावण के भाईवन्द माली, सुमाली के नाम से अफ्रीका लण्ड में आज भी वे विन्नीण प्रदेशों के नाम Mali तथा Somali हैं ही।

सोहित सागर

सका नौ शोध में जानर पदकों ने पृथ्वी के विभिन्न भागों पर उद्घाटन करते समय सोहित सागर (यानि Red Sea) का उल्लेख किया है। वह साहित्य सागर अफ्रीका लण्ड का समीप है। ही सकना है कि पिरामिड रामायणकारीन देवों के महत्त्वपूर्ण स्थान किले तथा महल रहे हों। वे जीते जात व पत्थरों उनके आगे राम विजय के चिह्न के रूप में रामनिह के The Sphinx नाम की प्रतिमा बना दी गई हो।

कन्या

अफ्रीका में जो Kenya नाम का देश है वह कन्याकुमारी जैसा कन्या जन्म है। जो सकना है कन्या नाम की उस प्रदेश की प्रमुख देवी रही हो।

विशाल मन्दिर

दक्षिण नाम के देश सागर तट का प्रमुख नगर अफ्रीका में है,

वह स्पष्टतया द्वारदालयम् (द्वार-दालयम्) सम्पूर्ण नाम है। उसका अतिशय यह है कि उस नगर में कोई विशाल शिव मन्दिर, कृष्ण मन्दिर, राम मन्दिर, विष्णु मन्दिर या गणेश मन्दिर रहा हो। सागर तट के पास ही उस नगर में या समीप के जंगल में उस मन्दिर के लण्डहर या कम-से-कम भूमिगत नीच बारीकी से बूँदने पर तो मिल सकती है। उस मन्दिर के लण्डहर दिखाई देना; इसलिए शक्य नहीं क्योंकि कट्टर अरब भुमनमानों के द्वारा वह मन्दिर पूरी तरह से नष्ट कर उसका मत्वा सागर में बिखेर दिया गया हो या आसपास के निर्धन हव्शी लोग एक-एक करके उस स्वस्त मन्दिर के परवर, ईंटें आदि उठा ले गए हों।

ब्रिटिश वास्तु-संग्रहालय में प्रदर्शित जानकारी

सितम्बर ६, १९६६ को सण्डन नगर का ब्रिटिश म्युजियम देखते समय वहाँ के जीने की मध्यवर्ती दीवार पर एक प्रदर्शित चित्र के नीचे निम्ना म्योरा मैंने पढ़ा, वह इस प्रकार था—

The Kingdom of Benin in Nigeria is famous for its brass castings, The finest dating from 15th and 16th centuries.

First European contacts with the kingdom were made by Portuguese explorers.

Traditional state religion centered on the king or the Oba who lived in a huge palace compound in Benin city—whose wellbeing was associated with that of the whole city.

At one period brass plaques of this kind were used to cover the wooden pillars of his palace. Brass goods were a royal prerogative in Benin. Apart from one or two that show signs of warfare the plaques depict officials and retainers engaged in the complex ritual of courtly life.

इसका अनुवाद इस प्रकार है—“नाइजीरिया का बेनिन राज्य पौराणिक

की इती वस्तुओं के लिए प्रसिद्ध है। उस प्रकार की पीतल की उत्तमोत्तम वस्तुएँ पन्द्रहवीं या सोलहवीं सताब्दी से प्राप्य हैं। यूरोपीय लोगों में सर्व-प्रथम पुर्तगाल के लोगों ने अफ्रीका (नाइजीरिया) से सम्पर्क स्थापित किया।

"वहाँ का (हब्सी) राजा 'ओबा' कहलाता था। वही सारी प्रजा तथा राज्य का केन्द्र माना जाता था। बेनिम नगर में एक विशाल परिसर में उसका महल था। राजा सुखी हो तो ही प्रजा सुखी हो सकती है; ऐसी वहाँ की धारणा है।"

"राजप्रासाद के लकड़ी के स्तम्भों को प्राचीनकाल में चित्रकारी वाले पीतल के पतले मड़ दिए जाते। अन्य पीतल की वस्तुएँ भी राजमहल का विभिन्न और बानी जाती थीं।"

बाम्बुसघहानय में इस प्रकार की जो पीतल की पट्टियाँ प्रदर्शित थीं उन पर पाती मुठ के दृश्य अंकित थे या राजदरबार, राजपरिवार आदि के दृश्य थे।

अन्य एक चित्र में राजद्वार के बाहर सड़े कुछ सेवक दिखाई देते थे। साथ ही एक भीमार बनाई गई थी जिसके शिखर पर पीतल का एक गरुड़ (पंजे में) साँप को पकड़े हुए बताया गया था।

वही पीतल की बनी बड़ी सुराहियाँ, बीते के आकार की बनी प्रदर्शित थीं। दरबार में (निरूप) होने वाली धार्मिक विधियों में उन सुराहियों का और साथ ही घरे हुए पत्थर के परशुओं का प्रयोग होता था।

महत्वपूर्ण ऐतिहासिक निष्कर्ष

ऊपर दिए वर्णन से कई महत्वपूर्ण ऐतिहासिक निष्कर्ष निकलते हैं। एक तो यह कि पन्द्रहवीं-सोलहवीं सताब्दी में यदि पीतल की बनी वस्तुओं पर चित्रकारी पायी जाती है तो अफ्रीका में अतिप्राचीन काल से धातु खोजना, उन्हें शुद्ध करना, पिघलाना, मिश्राना और उनके ऊपर चित्रकारी करना आदि व्यवसाय बड़े प्रगति अवस्था में रहे होंगे। दूसरा निष्कर्ष यह है कि अफ्रीका जगह में माने के विपुल भण्डार है। तो हो सकता है कि प्राचीन काल में वहाँ जब प्रगत दैत्यों का अधिकार था तब वहाँ के राजपरिवार रईम आदि मान की वस्तुएँ ही बनाते रहे हों। किन्तु जब से अफ्रीका में

यूरोप के पुर्तगाल, स्पेन आदि देशों के ईसाई लुटेरे तथा आगे चलकर अरब मुसलमान लुटेरे घुसे तब से उन्होंने सारा सोना लूटा, हथियारों का प्रयोजन समाप्त होता-हूत तथा दुर्बल छोड़ा और तब से सारा अफ्रीका सण्ड एक पिछड़ा प्रदेश और एक अंधेरा सण्ड बन गया।

हृत् देश

अफ्रीका के एक प्रदेश का नाम रोडेशिया (Rhodesia) है। एक Rhodes Island नाम का द्वीप भी है। Sir Cecil Rhodes नाम के एक अंग्रेज के कारण Rhodesia, Rhodes आदि नाम प्रचलित हुआ ऐसी सामान्य धारणा है। किन्तु होडस्, होडेशिया आदि नाम हृत् (यानि हृदय) हृद्देशीय (यानि heartland) अर्थात् हृदयप्रदेश या हार्दिक प्रदेश इस अर्थ का संस्कृत नाम है।

Sir Cecil यह मूलतः श्री सुशील नाम है।

टांगानीका नाम का एक अफ्रीकी प्रदेश है जो तुगनायक यानि 'चेष्ट नेता' इस अर्थ का नाम है।

तंझानिया नाम कांचीपुर का अपभ्रंश है। टांगानीका तथा तंझानिया इन दो प्रदेशों का सम्मिलित राज्य आजकल 'टंझानिया' (Tanzania) कहलाता है। डारेशालयम् उमो प्रदेश का एक सागरतटवर्ती नगर है।

अफ्रीकी-अरबी आदि संस्कृतोद्भव भाषाएँ हैं

अफ्रीका की स्वाहिली भाषा, अन्य प्रादेशिक बोलियाँ तथा अरबी भाषा, सभी संस्कृत के टूटे-फूटे रूप हैं। जैसे स्वाहिली में सिब यानि 'सिंह' तथा कटाम्बर यानि कटा हुआ अम्बर अर्थात् एक छोटा तौलिया या हाथ पोछने का रुमाल।

इपिओपिया उर्फ अविमीनिधा की आठवीं दसवीं की इतिहास-पुस्तकों में अफ्रीकी लोग कुशाग्रत यानि कुश के प्रजाजन हैं ऐसा उल्लेख है।

वहाँ के कुस्ती, हब्सी सम्राट् स्वर्गीय हेल सलासी को भारत के एक स्वामी कृष्णानन्द ने एक अनोखी पवित्र वस्तु कहकर जब रामायण की प्रति भेंट की तो हेन सलासी ने यह कहकर कृष्णानन्द को चकित किया कि "हम

बफोकी लोगों को राम की जानकारी कोई नई बात बोड़े ही है। क्योंकि हम सारे कुशाईत हैं। उस बेंट के पश्चात् स्वामी कुष्णानन्द ने बाजार से बाबेय इतिहास की कुछ पुस्तकें खरीदकर उन्हें बड़ी उत्कण्ठा से पढ़ा तो उनमें स्पष्ट दिखा था कि अफ्रीकी लोग कुशाईत हैं।

अफ्रीका का भारत से भाषिक सम्बन्ध

भारत तथा अफ्रीकी भाषाओं का सम्बन्ध दर्शाते हुए John Reinhold Forster लिखते हैं—(A Voyage to the East Indies, by Tra-Povlino Da San Bartholomeo, प्रकाशक G. Davis, Chancery Lane London, M. D. CCC, पृष्ठ ३१४ से ३१५ पर दी टिप्पणी का उल्लेख देखें) "कई प्राच्य भाषाओं की यह विशिष्टता है कि उनके मूल शब्दों में उच्चारण में इधर-उधर थोड़ा फेरफार करने से कई नए शब्द बन जाते हैं। इथियोपिया की वर्णमाला में भी वही प्रथा पाई जाती है। इस वर्णमाला के अक्षर तो केवल २६ हैं। किन्तु उस प्रत्येक अक्षर को सात स्वर चिह्न जोड़कर उसी अक्षर के भिन्न-भिन्न उच्चारण सम्पन्न होते हैं। जो अक्षरों के २० प्रकार हैं। इस तरह कुल २०२ अक्षर बनाए जाते हैं। पेगु तथा बाबा के बहरी लोगों की वर्णमाला के लगभग सभी अक्षर Ghez तथा Ambler के इथियोपीय वर्णमाला में ज्यों-के-स्थों पाए जाते हैं। उनके उच्चारण तथा अक्षर जोड़ने की पद्धति एक समान है।

ऐतिहासिक दृष्टि से यह तो पक्की बात है कि पेगु के बहरी लोगों की वर्णमाला भारत के संस्कृत लेखों से ली गई थी। ऐसा लगता है कि नील नदी के समीप एकपहाड़ी पर Appolonius के समय जिन भारतीय ऋषि-मुनियों का वाक्य था, उन्होंने इथियोपिया को यह वर्णमाला सिखाई। हो सकता है इथियोपीय, इगरी, तिब्बती, पेगुई आदि लोगों ने भारत से ही वर्णमाला सीखकर उसे निजी प्रदेशों में प्रस्तुत किया। पादरी Poas ने एक बार कहा था कि "प्रलय के पूर्व भी संस्कृत भाषा थी। Ptolemy, Arrian, Strabo आदि प्राचीन ग्रीक लेखकों ने भी संस्कृत शब्दों का प्रयोग किया है। अतः संस्कृत भाषा के यूरोपीय संस्करण के लिए किसी प्रस्तावना में George Forster ने जो अनुमान व्यक्त किया है कि ग्रीक लोगों की संस्कृत भाषा

अबगत नहीं थी और भारत में भी इसवी सन् के आरम्भ से पूर्व संस्कृत भाषा अस्तित्व में नहीं थी" सरासर गलत है।

दोनों Forster बन्धुओं के अनुभवों में कितना अन्तर है। John Forster मानते हैं कि प्रलय के पूर्व से ही संस्कृत भाषा अस्तित्व में है तो उधर जार्ज फास्टर समझते हैं कि इसवी सन आरम्भ हुआ लगभग उसी समय संस्कृत भाषा का आरम्भ हुआ।

जार्ज फास्टर जैसे सर्कुलर दृष्टि के यूरोपीय विद्वानों की तर्क पद्धति में एक महान् दोष यह है कि वे ऐतिहासिक तथ्यों की अनदेखी कर जातिगत विद्वेष से मूल्यांकन करते हैं। इसवी सन् आरम्भ हुआ तभी संस्कृत का निर्माण यकायक कैसे हुआ? क्या वह आममान से टपक पड़ी?

उसके विरुद्ध जॉन फास्टर जो कहते हैं, वह बिस्कुल सही है कि संस्कृत तो प्रलय से पूर्व भी थी। क्योंकि वेदों की भाषा संस्कृत ४४ मन्वन्तरों की भाषा है। वह सृष्टि की उत्पत्ति के समय से लगातार मन्वन्तरों में कायम रही है।

किन्तु जॉन फास्टर के कथन का रहस्य भी इस ग्रन्थ में कहे हमारे सिद्धान्त से ही सुलझ जाता है। वह यह है कि कृतयुग से महाभारतीय युद्ध तक सारे विश्व में संस्कृत भाषा और वैदिक संस्कृति ही विद्यमान थी। महाभारतीय युद्ध के पश्चात् ईसाई तथा इस्लामी पन्थ का स्थापन होने तक वैदिक सम्प्रदाय तथा संस्कृत भाषा टूटी-फूटी अवस्था में विद्यमान रही। अतः किसी भी भाषा या वर्णमाला का स्रोत संस्कृत ही है।

अनन्त कोटि ब्रह्माण्ड की भाषा

अनपढ़-से-अनपढ़ भारतीय प्रमु रामचन्द्र आदि अवतारों को 'त्रैलोक्य नाथ' तथा परमात्मा को 'अनन्तकोटि ब्रह्माण्डनाथ' कहता रहा है।

आधुनिकतम पाश्चात्य वैज्ञानिक भी अब मानने लगे हैं कि पृथ्वी जैसे अन्य अनगिनत ग्रहों पर विविध प्रकार के जीव अवश्य रहते होंगे। तदनुसार अमेरिकी तथा अन्य देशों के दूरदर्शन पर Star Trek Unidentified Flying Objects जैसे धारावाहिक उपन्यास, से अन्य ग्रहों पर कैसे जीव रहते होंगे? उसके काल्पनिक दृश्य दिखाए जाते हैं। उनमें अन्य ग्रहों के

सोम भी अमेरिकी सैनी की आंग्लभाषा बोलते बताए जाते हैं तथा पृथ्वी पर भी अन्य ग्रहों से यान आते रहे हैं ऐसी भाषाकार्य समय-समय पर प्रकट की जा रही है।

यदि अन्य ग्रहों पर मानवों सदृश्य कोई प्राणी हुए भी तो उनसे कौन ही भाषा में बातचीत की जा सकती है यह उत्सन्न भी कई लोगों के मन में खटकती रहती है।

अमेरिका आदि कई पाश्चात्य देशों के शास्त्रज्ञ निजी अनुसन्धान-छात्राओं से जगोनीय (रेडियो) सन्देश (या केवल विविध प्रकार की ध्वनि सहित) अन्तरिक्ष में इस उद्देश्य से निनादित करते रहते हैं कि योगायोग से अन्य ग्रहों पर यदि मानव या देव बस्ती हो तो वे उन्हें सुनकर पृथ्वी पर वैसे ही सन्देश भेजकर सम्पर्क स्थापित करें।

प्रश्न यह उठता है कि क्या वे रेडियो सन्देश केवल रेल इजन की सीटो की तरह 'पी पी...टी टी' ऐसी निरर्थक आवाज ही होते हैं या उनके द्वारा कोई आश्चर्यक सन्देश भेजे जाते हैं?

यदि आश्चर्यक-आश्चर्यक सन्देश भेजे जाते हों तो दूसरे ग्रहों के लोग अंग्रेजी, जर्मन, फ्रेंच, उर्दू, फारसी तो समझेंगे नहीं।

यदि पृथ्वी की कोई भाषा अन्य ग्रहों पर समझी जा सकेगी तो वह केवल संस्कृत ही हो सकती है। क्योंकि वह देवभाषा है। देव अनन्त कोटि ब्रह्माण्ड नायक हैं। वेदों को देवों के मुखसे निकले शब्द कहे जाते हैं। तो संस्कृत यदि देवभाषा हो तो अनन्तकोटि ब्रह्माण्डों में जहाँ भी मानव या देवकोटि के व्यक्ति हों, अन्य कोई भी भाषा उन्हें समझ नहीं आएगी किन्तु संस्कृत अवश्य समझ आएगी।

पृथ्वी पर भी अमेरिकी शास्त्रज्ञों को कम्प्यूटर के लिए संस्कृत ही योग्य भाषा दी जाती है। अन्तरिक्ष से जो व्यवहार किए जाते हैं वे सारे कम्प्यूटर द्वारा ही किए जाते हैं। अतः अन्तरिक्ष के ब्रह्माण्डों से सम्पर्क स्थापित करने के लिए संस्कृत ही सदा प्रयोग की जाए तो उसे अन्य ग्रहों के निवासी अवश्य समझेंगे।

एक यह के दूसरे ग्रहों पर भ्रमण करने वाले नारद सबसे संस्कृत में ही बात करते थे। पृथ्वी पर हर २००-४०० मील पर वैसी भाषा बदलती

रहती है वैसी कठिनाई विविध ग्रहों पर भ्रमण करने वाले नारद भी को या अर्जुन, इन्द्र आदि को कभी नहीं आई क्योंकि वे संस्कृत बोलना जानते थे।

स्वतन्त्र भारत में राष्ट्रभाषा क्या होगी? जब ऐसा प्रश्न उठा तो कांग्रेस के नेताओं ने संस्कृत को तो ठकेल ही दिया। केवल लोक-सज्जा के मय से हिन्दी को कागजी मान्यता दी। किन्तु प्रत्यक्ष व्यवहार में हिन्दी की व्याख्या अरबी-फारसी मिश्रित लिखड़ी हिन्दुस्तानी ऐसी कर दी। ऐसे दोगलेपन में शासक की मानसिक दुर्बलता और दासता प्रकट होती है। इनके दिखाने के दाँत और बबाने के दाँत भिन्न रहे हैं। दिखावा कुछ करते हैं और कृति कुछ भिन्न ही करते हैं। ऐसे शासक, जिनके बोल कुछ होते हैं और कृति भिन्न होती है, वे तुरन्त पदभ्रष्ट करा दिए जाने चाहिए। उनके हाथों में देश की बागडोर रखना अयोग्य है।

इथियोपिया के नरेश की सिंह उपाधि

इथियोपिया के स्वर्गीय नरेश हेन सलासी को Lion of Judah कहते थे। इसका अर्थ था यहु प्रान्त के या यहु जाति के सिंह। सत्रियों को सिंह कहना वैदिक-प्रथा है। अतः इथियोपिया की राज-प्रणाली भी वैदिक मूलक है।

इथियोपिया को अबिसीनिया भी कहते हैं। अबुसीनिय, 'आप-सिन्धु' उर्फ सिन्धु जल का वाचक शब्द है। सिन्धु तीर के लोग Ethiopia में जा बसे अतः उस देश का आपसिन्धीय उर्फ अबुसीनीय ऐसा नाम पड़ा।

मारिशस

दक्षिण अफ्रीका के पूर्वी किनारे के पास मारिशस (Mauritius) द्वीप है। राम के राज उर्फ रॉकेट ने मारीच को वहाँ गिराया था अतः उस द्वीप का नाम मारीचस् उर्फ मारिशस पड़ा। हो सकता है कि राम के हमले से मारीच ने पलायन कर उस द्वीप में शरण ली जिससे उसका मारिचस नाम पड़ा।

कुन के पिता Ham (हाम) थे ऐसा इथियोपिया की पाठ्य-पुस्तकों में लिखा है। वह इस कारण कि वैदिक हाम...ही आदि संस्कृत भगवान

स्वरूप बीजासार मन्त्र है। इचिओपिया में महाभारतीय युद्ध के पश्चात् बैसे-बैसे सनातन धर्म की शिक्षा, प्रवचन इत्यादि बन्द हो गए तो लोगों के मन में राम तथा 'हो' का बोझाला होते-होते कुश का पिता राम के बजाय Rham कहा गया। तत्पश्चात् 'हा' का 'र' निकलकर 'हाम' ही कुश का पिता कहा जाने लगा।

नागचिह्न

सन्तन नगर स्थित ब्रिटिश म्यूजियम में रहे एक ईजिप्त के नरेश करोहा के मुसीटों के सलाह पर फल ऊपर उठाए हुए नाग अंकित है। ठेठ उसी प्रकार का नाग भारत के पण्डरपुर नगर में विद्वत्स रत्नमार्ई की देव-मूर्तियों के सिर पर भी विद्यमान है। यह देवत्व का लक्षण है। नाग जैसे विषले प्राणी ने भी दूर स्वभाव त्यागकर निजी फल की छाया किसी व्यक्ति पर करना, उस व्यक्ति की देवी शक्ति का अंग होना है। अनजान सेटे हुए जिस व्यक्ति को बगैर काटे नाग निजी फल उस व्यक्ति के सिर पर पहना दे, वह व्यक्ति आगे चलकर बड़ा भाग्यशाली सिद्ध होता है। जैसे भी नाग एक दिव्यशक्ति का प्रतीक है। मानवीय शरीरस्थ कुंडलिनी नागशक्ति ही होती है। पीठ की रीढ़ जहाँ मेढरे में मिलती है वहाँ उसका आकार नागफला जैसा ही होता है। यह ब्रह्माण्ड आकाश के अवकाश में एक विशाल अजगर की तरह तपेटी लिए फैला हुआ है। सारे अनन्तकोटि ब्रह्माण्ड सर्पगति से ही जागे-जागे सरक रहे हैं। अतः वैदिक संस्कृति नाग देवीशक्ति का एक प्रतीक बन गई है।

ईजिप्त देश की धार्मिक विधियों में स्वान शुद्धि तथा शरीर शुद्धि का बड़ा महत्त्व था। प्रत्येक धार्मिक विधि से पूर्व पुरोहित को ऐसी शुद्धि करनी पड़नी थी। चूप स्नान से, मुगन्ध से, चूप जलाकर तथा उपवास आदि शुद्धि के विभिन्न प्रकार होते थे।

पिरामिड्स पर वेदवचन खूदे थे

The Oriental Religions in Roman Paganism नाम का ग्रन्थ

Franz Cumont ने लिखा है। उसके पृष्ठ ६१ पर प्राचीन ईजिप्त की धार्मिक विधियों में शुद्धि का महत्त्व वर्णित है। उसी ग्रन्थ में पृष्ठ ६४ पर उल्लेख है कि "The sacred books of the great Roman period are a faithful reproduction of the texts that were engraved upon the walls of the pyramids at the dawn of history, notwithstanding the centuries that had passed. Even under the Caesars the ancient ceremonies dating back to the first ages of Egypt were scrupulously performed because the smallest word and the least gesture had their importance."

इसका अनुवाद इस प्रकार होगा "इतिहास के आरम्भ में पिरामिडों की दीवारों पर वे धार्मिक सहिताएँ उत्कीर्ण थीं जो ग्रीस और रोम के लोगों के ग्रन्थों में अन्तर्भूत थीं। उन दोनों में बड़ा सम्बाधन समय बीता था। तब भी रोमन सम्राटों के शासनकाल में उन ग्रन्थों के अनुसार ही सारे क्रियाकर्म किए जाते थे। वे विधियाँ-ईजिप्त में आदियुगों से बारीकी से बराबर धर्मों-की-त्यों की आती थीं क्योंकि उनके करने में कोई क्रिया या अक्षर इधर का उधर होना ठीक नहीं समझा जाता।"

इससे स्पष्ट है कि प्राचीनतम पिरामिडों के ऊपर वेदों की सहिताएँ उत्कीर्ण थीं। क्या वे अभी भी हैं? कौन-सी लिपि में हैं? पिरामिड्स सम्बन्धी संशोधन करने वाले मुसलमान तो कभी वेदों के भित्ती लेखों की बात करेंगे ही नहीं। क्योंकि प्रत्यक्ष काबा के मन्दिर में अन्दर की दीवारों पर जो शिलालेख हैं उनका वे किसी को पता नहीं लगने देते।

जिन गोरे यूरोपीय लोगों ने पिरामिड्स सम्बन्धी अन्वेषण किया है क्या उन्हें पता है कि पिरामिड्स पर वेद खुदे हैं? या पता लग कर भी उन्होंने वह बात गुप्त रखी। या वे उन्हें गडरियों के निरर्थक आलाप प्रलाप समझते रहे? कुछ भी हो भारतीयों और विशेषतः वेद तथा संस्कृत भाषा में अज्ञात रहने वाले व्यक्तियों द्वारा अब से सारे विश्व के पुरातत्त्व में तथा प्राचीन इतिहास में अधिक ध्यान देना आवश्यक है। गोरे यूरोपीय लोगों को भी हम सावधान करना चाहेंगे कि उन्होंने ईसापूर्व काल का जहाँ भी संशोधन-अध्ययन किया वह सारा शुष्क तथा निरर्थक रहा। क्योंकि ईसा

पूर्व समय में सारे विश्व में वैदिक संस्कृति तथा संस्कृत भाषा ही थी यह पुनः बात ही उन्हें बजात रही।

प्राचीन रोम तथा ईजिप्त के वैदिक पुरोहित

प्राचीन ग्रीस, रोम तथा ईजिप्त में पुरोहितों की श्रेणियाँ होती थीं और उन सबका एक प्रमुख पुरोहित होता था। वे सबके सब अब कृस्ती बनाए गए तथा वही श्रेणियाँ ईसाई पादरी संघटन में भी कायम रहीं। वे प्राचीन पुरोहित मूर्तियों को वस्त्र धनकार आदि पहनाकर सजाया करते। ध्वज, बामर आदि सहित मूर्तियों का समय-समय पर जुलूस निकाला जाता। पुरोहितों के सिर मुड़े होने से वे सामान्य लोगों से भिन्न दिखाई देते। उनकी पोशाक भी असम प्रकार की होती थी। गणेश, दुर्गा आदि की मूर्तियाँ भीमिवत पूजा अर्चा के पश्चात् दुबा दी जाती हैं। वही प्रथा उन देशों में भी थी। ईजिप्त की पूजाविधि अनादिकाल की बली आ रही थी। मूर्ति की प्राण-प्रतिष्ठा करना दीर्घकाल तक बन्द रहा। मन्दिर सोलने की विशिष्ट धार्मिक विधि होती थी। उसका नाम था *apertio*। सूर्योदय के समय मन्दिर सार्वजनिक दर्शन के लिए खोल दिए जाते। पुरोहित लोग यज्ञ की अग्नि प्रज्ज्वलित कर उसमें बाहुति डालते। Nile (यानि नील नदी) का पवित्र जल पूजा में प्रयोग हुआ करता। बामुगे आदि बाघों की ध्वनि से भजन आदि गाए जाते। मूर्तियों पर ध्वज धनकार, कवच-कुण्डल, मुकुट आदि चढ़ा दिए जाते। स्पेन के सागर तटवर्ती Cadiz नगर में ईशस (Isis) देवता पर कीन से आभूषण चढ़ाए जाते थे। इसके सम्बन्ध में एक शिलालेख भी है। दोपहर को भगवान के आराधन के समर्थनार्थ बन्द रखा जाता था। दिन में दो बार (सूर्योदय तथा सूर्यास्त के समय) पूजा-आरती आदि बड़े धूमधाम से होती। हेरो-डोटस ने लिखा है कि ईजिप्त के लोग सबसे अधिक भावुक, अट्टालु तथा कर्षण थे।

ईजिप्त की एक प्राचीन धार्मिक विधि

“साधे ५ की शब्द के अन्त में जब नौकागमन, पुनः आरम्भ होता,

तब सवे-धवे लोग जुलूस में सागर तट पर जाकर खलासियों के रक्षणकर्त्री देवता Isis के नाम से एक नौका सागर में छोड़ी जाती। उस जुलूस में चित्र-विचित्र पोशाक पहने तथा कुछ लोग मूसौटे पहने आगे चलते हैं। उनके पीछे-पीछे फूल बिखेरती हुई धवल वस्त्र धारण किए हुए स्त्रियाँ चली आतीं। कुछ सेवक मूर्ति को पक्षे से हवा करने, दूसरे मशाल या चिराग जलाकर जुलूस के साथ चलते रहते। उनके पीछे भजनमण्डली आती। उनके गीतों के साथ अलग-अलग वाद्य भी बजाए जाते। उनके पीछे भजनगण और अन्त में मुड़े सिर वाले और विशिष्ट धवल वस्त्र पहने हुए पुरोहित लोग चलते। पुरोहितों के हाथों में पशुमुख वाली देवमूर्ति होती थी और कुछ अन्य विशिष्ट उपकरण होते थे जैसे नील (गंगा) के जल से भरा सुवर्ण का कुम्भ (फ्रांस क्यूमार की पुस्तक के पृष्ठ ६७ पर ऊपर लिखा ब्योरा प्राप्य है)।

पशुमुख देवताओं का ऊपर जो उल्लेख है वह है गणेश (जिनके हाथी का मुख लगा होता है) एवं हनुमान (जिन्हें बानर का मुख बताया जाता है)

प्राचीन ईजिप्त का सर्पियम्

प्राचीन ईजिप्त में जो देवी-देवता होते थे उनके नाम संस्कृत में होते थे। जैसे Isis यानि ईशस, Osiris यानि ईश्वरस, Serapium यानि सर्पियम्। यूरोपीय विद्वानों ने इन्हें भिन्न-भिन्न पन्थों के देवता माना है, जो बड़ी भारी भूल है। हो सकता है कि महाभारतीय युद्ध के पश्चात् वैदिक प्रवचन बन्द होकर समाज विखर जाने के कारण लोग स्वयं एक-एक देवता का निजी पन्थ दूसरों से भिन्न समझने लगे हों या यूरोपीय लोगों की समय में भूल हुई हो, या कृस्ती बने यूरोपीय विद्वानों ने जानबूझकर ऐसा भ्रम फैला दिया हो कि अनाड़ी लोग अनेक पन्थों में बंटकर ऊटपटांग देवताओं की पूजा करने में जब मग्न थे तब कृस्ती धर्म ने उन्हें (सबको) एक सही मार्ग दिखाया। जैसा भी हो, हम यूरोपीय विद्वानों के उस भ्रम को मिटाकर यह बताना चाहते हैं कि ईजिप्त में अलक्ष्येन्द्र (Alexandria) नाम का एक बड़ा प्राचीन, चला आ रहा है। उसमें Serapium यानि सर्पियम् नाम का शेषशायी

विष्णु का एक विशाल मन्दिर था। वैदिक संस्कृति में नागपंचमी के दिन नागों की पूजा होती है। नागराजों की अनेक कथाएँ प्रचलित हैं। अनन्त नाग, वासुकी, तक्षक, कालिया आदि पुराणों में प्रसिद्ध हैं। पाताललोक नागों का निवास स्थान समझा जाता है। यूरोपीय विद्वान इस उलझन में पड़े हुए हैं कि ग्रीक तथा रोम और ईजिप्त इनकी सम्बन्धता में जो समानता दी जाती है वह कैसे निमित्त हुई। मूल स्रोत कौन से देश में है। उन तीनों में से किसने किसका अनुकरण किया। हमारे सिद्धान्त से वे सारे प्रश्न निरर्थक बन जाते हैं। सारे मानवों की मूल एक ही सम्बन्धता थी। कौरव-पाण्डवों के युद्ध के पश्चात् वह बकनाथूर होकर उसके टुकड़े बिखर गए।

कुछ विद्वान यह कहते आ रहे हैं कि ईजिप्त, रोम, ग्रीस आदि के राजघरानों में जब विवाह होते थे तो कभी वहाँ अपने मायके से देश से कोई कथा देवता लाकर समुदाय देश में कोई नया धर्म या नया पन्थ चालू कर देनी थी।

यह बड़ा अनाड़ी या सिद्धान्त है। यूरोपीय विद्वानों की ऐसे ही नाममात्री और अज्ञान के कारण प्राचीन इतिहास के सम्बन्ध में कई भ्रम फैल गए हैं।

वैदिक सम्बन्धता में कई देवता होते हैं। उनका रूप भस्मे ही भिन्न हो। प्रत्येक द्रवता या भूति पूर्ण ईश्वरीय शक्ति की प्रतीक होती है। अतः एक देवता की पूजा करने वाले का पन्थ भिन्न प्रकार की मूर्ति पूजने वाले से अलग नहीं होता। मूर्ति भस्मे ही भिन्न हो सबका वैदिक धर्म ही होता है।

स्पूरट ने जागे निम्ना है कि "A composite religion founded by the Logides (in Egypt) became a combination of the old creed of the Pharaohs and the Greek mysteries" यानि 'ईजिप्त में लोकाइडस का स्थापित किया हुआ धर्म, फेरोहा राजाओं की प्राचीन प्रथाएँ तथा ग्रीस मन्त्र रहस्य आदि का मिश्रण था।"

यूरोपीय विद्वानों का विश्व के आरम्भ से इतिहास का असंख्य कथा-कुर्र अज्ञान होने के कारण उनके मन में इसकी सन् पूर्व इतिहास सम्बन्धी बड़ा बाधा है। उन्हें या बिचल टुकड़े दिखाई देते हैं उनकी सर्गाति जोड़

न जाने के कारण वे किस प्रकार के उल्टे-भीचे विवरण देते रहते हैं, वह हम इस ग्रन्थ में बार-बार बता रहे हैं।

पिरामिड्स

हम पहले भी कह चुके हैं कि ईजिप्त में जो अनेक Pyramids हैं उन्हें कब समझने में इतिहासकारों की बड़ी मूल रही है। वे मयस्थल के बाड़े तथा कितने रहे हैं। उन अनेक Pyramids में से ८० को Royal यानि रायल (राजा के या राजशाही) कहा जाता है। तीन सबसे विशाल Pyramids काहिरा नगर के समीप गीसा में हैं। उनमें से सबसे प्राचीन और बड़ा पिरॉमिड Chepos उर्फ Khufu में है। उसकी लम्बाई २३० मीटर है। कुल १३ एकड़ भूमि पर वह बना हुआ है। अन्य दो Pyramids के Khafre और Manoure (यानि 'मनोहर' यह संस्कृत शब्द है) नाम हैं।

अन्य Pyramids में ही मृत व्यक्तियों के पार्थिव देह दफनाए गए हैं। अन्य सारे रिक्त हैं। क्या यह प्रमाण नहीं है कि पिरॉमिड्स मकबरे के हेतु से कभी बनाए ही नहीं जाते थे। इसी कारण विविध देशों में विशाल महलों में या कछों में किसी की कब्र बनी हो तो वह हमारत ही मृतक के शव के लिए बनाई गई, यह तर्क निराधार है।

कुछ अन्य विद्वानों के अनुमानानुसार जलाशयों की सुरक्षा या ज्योतिषीय वेधमाला या कोई गुप्त गणितीय हिसाब का पर्वतप्राय, प्रतीक या विश्व के मविध्य का गुप्त आलेख या वेदमवन आदि विविध उद्देश्यों से पिरॉमिड्स बनाए गए होगे।

नील गंगा

ईजिप्त में जो नील (इसका उच्चार 'नाईल' ऐसा किया जाता है) नदी है वह विश्व की प्रमुख नदियों में से एक गिनी जाती है। प्राचीन वैदिक परम्परा के अनुसार वह बड़ी पवित्र भी मानी जाती है। नील विशेषण देवी गुणों का स्रोतक है। संस्कृत से सम्पर्क टूटने के पश्चात् लोग 'नील' का अर्थ मूलकर उसे Blue Nile यानि नीली नील कहते आए हैं, जो बड़ा हास्यास्पद था है।

नील नदी का उद्गम कहाँ से है यह आधुनिक यूरोपीय शास्त्रज्ञों के लिए एक बड़ी समस्या बन गई थी। पता ही नहीं लगता था। किन्तु अन्त में प्राचीन संस्कृत पुराणों से यह समस्या हल हो गई। भारत में East India Company की सेना में Colonel John Speke एक अधिकारी थे। उन्होंने लिखा है कि "Colonel Pigdy ने उन्हें एक कागज पर लिखा विवरण और उसके साथ जोड़ा हुआ एक नक्शा दिया जो बड़ा ही रोचक सिद्ध हुआ। क्योंकि बन्दगिरी पहाड़ियों से प्रकट होने वाली नील सरिता का उसमें उल्लेख था। यह Lt. Wilford द्वारा उतारा गया पुराणों का एक उल्लेख था। नील नदी के उद्गम का नाम भारतीयों का रखा हुआ था यह बड़े आश्चर्य की बात थी। इससे स्पष्ट है कि अफ्रीका खण्ड के विभिन्न भागों से भारतीयों का प्राचीनकाल से सम्बन्ध रहा है। इस प्रदेश के जल स्रोतों की बाबत प्राचीन भारतीयों को पूरा ज्ञान था। अतः आज तक जिन-जिन व्यक्तियों ने नील नदी का स्रोत ढूँढ़ निकालने का दावा किया, वे सारे झूठे साबित हुए।" (पृष्ठ १३ Journal of the Discovery of the source of the Nile, by Col John Speke)।

यह किन्ने आश्चर्य की बात है कि प्राचीन इतिहास में जहाँ देखो वहाँ विद्वानों को भारत का सम्बन्ध दिखाई दिया है तथापि किसी को यह नहीं सूझा कि यह सारे प्रमाण प्राचीन हिन्दू वैदिक विश्व साम्राज्य के लक्षण थे। उस साम्राज्य में वेदोपनिषद्, रामायण, महाभारत, पुराण आदि सारे प्राचीन विश्व का समुक्त साहित्य था। इसी कारण उस सारे साहित्य का विश्व में दुबारा प्रसार, अनुशीलन, अध्ययन आदि आरम्भ कराने हेतु एक वाणिज्यिक वैदिक संस्कृति विश्वविद्यालय स्थापन करना बड़ा आवश्यक है।

Lt. Gen. Charles Vallancey के ग्रन्थ में पृष्ठ ९१ पर उल्लेख है कि "ईजिप्ट एक तरह से भारतीयों की भस्ती का ही देश है क्योंकि भारतीय ही सर्वप्रथम ईजिप्ट में आ बसे।"

Pococke के ग्रन्थ में पृष्ठ १७८ पर लिखा है कि "ईजिप्ट की परम्परा के अनुसार Menes उस देश का सर्वप्रथम सूर्यवंशी नरेश था।" भारतीय परम्परा भी तो ईश्वर (यानि सूर्यपुत्र) मनु से ही सूर्यवंशी राजाओं का आरम्भ मानती है। आपानी सम्राट् भी सूर्यवंशी ही कहलाता है।

उसी ग्रन्थ में पृष्ठ २०५ पर Pococke लिखते हैं कि "Philostratus ने साहजिक Iarcus के बचन का उल्लेख किया है। निजी बहीखाता रखने वाले कर्मचारी से Iarcus ने कहा था कि Ethiopia के लोग मूलतः भारतीय थे। किसी राजा के मारे जाने पर उन लोगों को भारत से निकलना पड़ा। एक ईजिप्ट निवासी के पिता कहा करते थे कि भारतीय लोग बड़े बुद्धिमान होते हैं और इथियोपियन लोग भारतीय कुल के होने के कारण उन्होंने वही बुद्धिमत्ता और भारतीय परम्परा चलाए रखी है। यह परम्परा अति प्राचीन है। आगे चलकर Julius Africanus ने वही बात कही है। उसी के उल्लेख Eusebius तथा Syncallus ने भी दोहराए हैं। उदाहरण Eusebius ने लिखा है कि सिन्धु प्रदेश के लोग ही आकर ईजिप्ट के आस-पास बस गए।

इसी कारण Kenya, (कन्या) दारेसलाम् (दारेणालयम्) Rhodesia, (रहदेश) Nile, (नील) ईजिप्ट (अजपति), Cairo (कोरव), अल अज़र (यानि अल ईश्वर) विश्वविद्यालय आदि सारे संस्कृत नाम अफ्रीका-खण्ड से जुड़े हुए हैं।

अमेरिका खण्डों की वैदिक सभ्यता

पृथ्वी के गोले में हिन्दुस्थान के ठीक दूसरी तरफ उत्तरी तथा दक्षिणी अमेरिका खण्ड हैं। कहते हैं कि भारत से यदि पृथ्वीतल में ८० मील नीचे बार-बार गड्ढा खोद दिया जाए तो वह अमेरिका में निकल आएगा।

अतः अमेरिका का उल्लेख पुराणों में समय-समय पर पाताललोक, नागलोक आदि कहकर होता रहा है। उस भूमि का पता कोलम्बस से पहले किसी को था ही नहीं, ऐसी धौंस यूरोप के विद्वानों ने रूढ़ की है। उसी प्रकार विद्या के क्षेत्र में भी बिजली, तार, टेलिफोन आदि विभिन्न सांख्यिक शोध और प्रगति सारी कोपरनिकस, गैलीलियो, न्यूटन, फ़ैरॉडे, माकॉनी, बॉमम बेट आदि यूरोपीयों के नाम ही भड़ दी गई है।

इस अनादि जीवनचक्र में वर्तमान आश्चर्यकारी सांख्यिक प्रगति सामान्य, महाभारत जैसे प्राचीन युगों में भी हुई थी। इतिहास की उच्चल-पुष्प में उस प्रगति की जानकारी सुप्त हो जाती है। अतः प्रत्येक नए युग में अज्ञात भवम्बा से मानव प्रथम बार ही कुछ प्रगति कर पा रहा है ऐसा आकाश निर्माण होता रहता है।

वर्तमान युग में जैसे द्रुतगति विमानों से विश्व के एक कोने से दूसरे कोने तक कुछ घंटों में ही जाया जा सकता है उसी प्रकार के उल्लेख प्राचीन संस्कृत साहित्य में विपुल होते हुए उन्हें झूठ कंछे कहा जा सकता है?

भूगोल शब्द से ही पृथ्वी के गोल आकार की पुरी कल्पना प्राचीन भारतीयों की भी ऐसा स्पष्ट निष्कर्ष निकलता है।

अब अमेरिका के विविध भागों के नाम देखें। Canada प्रदेश का नाम प्राचीन शास्त्रज्ञ 'कनाद' भूमि से पड़ा है, ऐसा डोरोथी चैपमैन का अनुमान उसके ग्रन्थ में उद्धृत है।

कनाडा के उत्तर में जो Alaska प्रदेश है वह अलका (Alaska) का अपभ्रंश है। वैदिक परम्परानुसार कुबेर उत्तर दिशा का स्वामी है। कुबेर की राजधानी अलका नगरी या अलका प्रदेश थी। उसी का वर्तमान उच्चार अलका है।

अमेरिका में शिव, गणेश आदि देवताओं की मूर्तियाँ तथा शिला-शैल आदि जो सामग्री प्राप्त होती है, उससे वहाँ की प्राचीन वैदिक सभ्यता की पुष्टि होती है। इसका म्योरा भिक्षु चमनलाल द्वारा लिखित Hindu America (प्रकाशक—भारतीय विद्याभवन, चौपाटी, मुम्बई-४००००७) पुस्तक में चित्रों सहित उपलब्ध है।

Mexico एक प्रदेश है। उसका नाम 'माझिक' (यानि चाँदी) इस संस्कृत शब्द से पड़ा है। वहाँ चाँदी की खानें हैं। आयुर्वेद में सुवर्ण माझिक भस्म होता है। वहाँ के लोग भारतीय वंश के हैं। वे भारतीयों जैसी रोटी खाते हैं, पान, चूना, तमाखू आदि चबाते हैं। नववयु को ससुराल भेजते समय की उनकी प्रथाएँ, दन्तकथाएँ, उपदेश आदि भारतीयों जैसे ही होते हैं।

दक्षिण अमेरिका में Uruguay प्रदेश विष्णु के उरुगाव नाम से है। Guatamala नाम का दूसरा प्रदेश गौतमालय का अपभ्रंश है। Buenos Aires नगर का उच्चार 'भ्यूनस आयरिस' किया जाता है जो वास्तव में प्राचीन भुवनेश्वर नाम है। Argentina नाम का अन्य एक देश है जो अर्जुनस्थान का अपभ्रंश है।

वैदिक नरेश जब विश्व सम्राट् थे, तब के यह सारे नाम पड़े हैं। पाण्डवों का स्वपति था 'मय'। उसी के द्वारा बने या उसी की प्रणाली के जो प्राचीन विशाल खण्डहर अमेरिका खण्डों में पाए जाते हैं वे अभी तक मय सभ्यता के अवशेष कहे जाते हैं।

उस मय सभ्यता का जो प्राचीनतम धर्मग्रन्थ है उसका नाम है Popal Vuh। उसमें सृष्टि उत्पत्ति के पूर्व की जो स्थिति वर्णित है, वह वेदों में

दिए संस्कृत वर्णन का ही पूरा अनुबाध है। वह इस प्रकार है।

“सर्वत्र निश्चल स्तब्धता थी। वायु या ध्वनि कुछ नहीं था। अन्तरिक्ष सारा रिक्त था। मानव, पशु या अन्य कोई भी जीव नहीं था। पक्षी, बछलियाँ, शंख, पेड़, पत्थर, कुफा, झाड़, घास, जंगल आदि कुछ नहीं था। केवल आकाश—अवकाश था। उसमें केवल एक क्षीरसागर (Sweet Sea) था। कुछ वस्तुएँ, पदार्थ आदि जुटाए नहीं गए थे। कहीं से किसी प्रकार की ध्वनि भी नहीं थी। एकदम एक सन्नाटा—सा था। कहीं कुछ प्रतिमान था ही नहीं। आकाश का सन्नाटा भग करने वाली अल्प-सी भी ध्वनि कहीं भी नहीं। कोई वस्तु लड़ी नहीं थी। केवल एक क्षीरसागर ही था—वह भी एकदम शान्त तथा सुनसान। सर्वत्र निश्चल अंधेरा ही अंधेरा था। तब विधाता ने आज्ञा दी, “यह अवकाश भर दिया जाए। जल दूर हो ताकि पृथ्वी निकल सके और जीवमात्र के लिए आधार निर्माण हो।”

उसी Popal Vuh ग्रन्थ में अरण्यवासी (राक्षस) यानि असुरों से देवों के सघर्ष का वर्णन उसी प्रकार का है जैसे भारत में है।

अमेरिका में नरसिंह प्रतिमाएँ

Petar Kolosimo के ग्रन्थ में पृष्ठ १६५ पर उल्लेख है, “It is thought by some that the statues of cat men spread all over central and southern America represent an ancient race”। यानि “मध्य तथा दक्षिण अमेरिका में जो विपुल नरसिंह प्रतिमाएँ बिखरी पड़ी हैं, वे किसी प्राचीन जमात की होंगी, ऐसा कुछ लोगों का अनुमान है।” हमारा मत तो यह है कि वही नरसिंह अवतार का बड़ा महस्व रहा होगा, तभी इतनी प्रतिमाएँ उपलब्ध हैं।

रामनगर की वेदवाटिका

यूरोप क्षण्ड में इटली देश की राजधानी रोम रामनगर था यह हम कह चुके हैं। उस रामनगर में Vatican (वैटिकन्) नाम का विस्तीर्ण स्वतन्त्र धर्मप्रदेश है, जहाँ लगभग सन् ३१२ ईसवी से (Papa उर्फ Pope) पापह उर्फ पोप यह ईसाई धर्मगुरु सर्वाधिकारी है।

ईसाई बनाए जाने से पूर्व यह यूरोप के शकराचार्य का वैदिक धर्मपीठ था। इस शोध से भारत के इतिहास की त्रुटियाँ सुधारने का भी योगायोग से अवसर प्राप्त होता है।

वर्तमान धारणा यह है कि आद्य शकराचार्य ने केवल भारत में चार शकराचार्य पीठ प्रथम बार चार दिशाओं में स्थापन किए। किन्तु स्वयं उन आद्यशकराचार्य के काल के सम्बन्ध में बड़ा भोटाला है। आगल प्रणाली के सारे विद्वान यह मानते चले आ रहे हैं कि शकराचार्य ईसाई सन् के दशौं सताब्दी में हुए, यानि आज से लगभग १२०० वर्ष पूर्व।

किन्तु अंग्रेजों ने भारत के इतिहास से बड़ा कुछ खिलवाड़ करके भारतीय सभ्यता को कम प्राचीन बताना चाहा। उस यत्न में उन्होंने विक्रम तथा शालिवाहन राजाओं को काल्पनिक कहकर इतिहास से उड़ा दिया। उधर बुद्ध और आद्य शकराचार्य जी के कालों में १३०० वर्षों की कटीती की। “भारतीय इतिहास की भयकर भूलें” नाम के हमारे ग्रन्थ में हमने उन बातों का स्वतन्त्र और विस्तृत विवरण प्रस्तुत किया है। हम यहाँ केवल इतना बता देना चाहते हैं कि उन १३०० वर्षों का इतिहास जमात है। अतः भारत में जैसे शकराचार्य धर्मपीठ हैं, वैसे ही सारे विश्व

में स्थापन-स्थान पर थे। किन्तु भारत परतन्त्र होने के कारण तथा अन्य जगहों में ईसाई और इस्लाम दबाव पड़ने के कारण प्राचीन इतिहास का हो बिटा दिया गया या विकृत कर दिया गया।

तो यह हो सकता है कि आठ शंकराचार्य ने जैसे भारत में चार पीठ स्थापन किए वैसे काबा, रोम, कैंटरबरी, जेक्सलेम आदि प्रदेशों में भी दूर-दूर तक वैदिक शंकराचार्य पीठ उन्होंने ही स्थापित किए। या ऐसा हो सकता है कि सारे विश्व में सांकर धर्मपीठ चलाने की बड़ी प्राचीन प्रथा पहले से ही रही हो, जिसमें आठ शंकराचार्य का समावेश किया जा सकता है। आठ शंकराचार्य ने जिनसे बिछा ग्रहण की, वे भी सांकर पीठ ही चलाते रहे हों।

प्राचीन विश्व में शिव पूजा का बड़ा महत्त्व था। इसका अर्थ ऐसा नहीं लगाना चाहिए कि लोग बिष्णु की अवहेलना करते थे, या शिव और देवताओं में कुछ स्पर्धा या वैमनस्य रहता था। एक सत् विप्राः बहुधा वदन्ति—यह तत्त्व यहाँ जायू है।

बिष्णु की नाभि से ब्रह्मा और अन्य जीव बूढ़े हुए हैं। बिष्णु सारे विश्व के पुनर्जागरण बनकर जागारभूत सेठे हुए हैं। किन्तु लोगों का साधनेज बढ़ाना तथा प्रत्येक जीव के जन्म से मृत्यु तक की दोषधाम पर कड़ा नियन्त्रण करना शिवजी का कार्य है। अतः कर्मदेवता तथा युद्ध देवता के नाते शिवपूजन सारे विश्व में प्रचलित था।

इसी कारण विश्व में कई स्थानों पर प्रसिद्ध शिव क्षेत्र बने हुए थे और उन-उन स्थानों पर वैदिक समाज का नियन्त्रण तथा मार्गदर्शन करने वाले शंकराचार्य विराजमान थे। कैंटरबरी के शंकराचार्य पीठ का हम वर्णन कर ही चुके हैं, जब इस अध्याय में हम इटली के रामनगर में प्रतिष्ठापित शंकराचार्य धर्मपीठ का खोला देंगे।

यहाँ हम Pope उर्फ Papa शब्द का ही विवरण देंगे। आधुनिक भाषा में ही 'पोप' (Pope) एकमात्र शब्द है किन्तु लैटिन, फ्रेंच, जर्मन आदि अन्य यूरोपीय भाषाओं में Papa (पाप उर्फ पापा) ही लिखा जाता है और आधुनिक भाषा में ही (Papal) 'पापक' उर्फ 'पेपक' तथा (Popery) 'पापसी' यानि 'पोपधर्म' ऐसे भी अन्य वास्तविक शब्द मिलते हैं उनसे पता

सबता है कि आंग्ल भाषा में भी मूल शब्द 'पापा' ही है।

यह 'पापा' उच्चार वास्तव में 'पाप-ह' इस संस्कृत शब्द का विकृत उच्चार है। 'पाप + ह' यानि 'पापहर्ता' उर्फ 'पापहता' यानि पाप को समाप्त करने वाला। और Pope आदि जो ईसाई धर्मगुरु श्रृंखला है उसका प्रमुख कार्य ही समाज को (आध्यात्मिक मार्गदर्शन द्वारा) पापमुक्त कराना है। वह शब्द तो संस्कृत है ही, किन्तु पृथ्वी पर जन्म पाया मानव पापों से आवृत्त होता है और उन पापों से मुक्ति पाना ही उसका लक्ष्य होना चाहिए, यह वैदिक सनातन धर्म की धारणा है। अतः कर्मठ लोग स्नान करते समय कहते हैं "पापोऽह पापकर्माऽह पापात्मा पापसंभव। आहिमा कृपया गमे सर्वपापहरामव।" अतः उस पाप के हरण के लिए वैदिक कृपया गमे सर्वपापहरामव।" अतः उस पाप के हरण के लिए वैदिक (सनातन आर्य हिन्दू) धर्म में शुद्धाचरणी, निस्वार्थी, सन्धस्त शंकराचार्यों के पीठ स्थापन किए गए थे। उसी व्यवस्था के अन्तर्गत रोम उर्फ रामनगर के (वेद) वाटिका (Vatican) में (पापहर्ता, पापहता) पापह यूरोप लण्ड के सारे आध्यात्मिक धार्मिक शंकराचार्य पीठों का प्रमुख था।

पाप + ह (Papa) को ईसाई परिभाषा में Pontifex Maximus यानि 'पन्तः महत्तमः' अर्थात् सर्वश्रेष्ठ धर्मगुरु भी कहते हैं। उसी का Pontifex यानि 'पन्तः' यह संक्षिप्त प्रचलित रूप है।

कूस्ती पन्थ का आरम्भ

ईसवी सन् के आरम्भ में यूरोप के अनेक टूटे-फूटे वैदिक पन्थों में अपनी सत्ता बढ़ाने की और अधिक-से-अधिक अनुयायी समेटने की होड़ सी मगी थी। उसमें एक कृष्ण पथ भी था। उस कृष्ण पथ में पीटर और पाँप नाम के दो ओघी नेता थे। उन्होंने लोगों को भड़काने वाले भाषण देते-देते अन्य कृष्णपथियों से अपने-आपको कूस्ती कहकर अलग कर लिया और वे तत्कालीन समाज तथा सरकारी अधिकारियों को उसी प्रकार डराने, चमकाने और मारने लगे जैसे भारत में सिखों की आतंकवादी शाखा ने करना आरम्भ किया है।

यह कूस्ती गुट भगवद्गीता पर हर रविवार को चर्चा करने इकट्ठा होते थे क्योंकि वैदिक परम्परा के रोमन शासन में रविवार छुट्टी का दिन

होता है। अतः उनके धर्मचर्चा स्थान का नाम 'चर्च' पड़ा और शासकीय बुद्धिमानुसार रविवार उनका साप्ताहिक धर्मप्रवचन का दिन माना जाने लगा।

सोबायोग से सन् ३१२ के लगभग उस गुट को किसी प्रभावशाली व्यक्ति ने तत्कालीन रोमन सम्राट कंस-देंत्यन् (Constantine) के नाम एक परिचय-पत्र दिया। वह पत्र लेकर इस कृस्ती गुट के लोग सम्राट के पास पहुँचे और उन्होंने अपने साप्ताहिक रविवारीय धार्मिक सत्संग में भाग लेने का सम्राट को निमन्त्रण दिया। उस विनती को स्वीकार कर कंस-देंत्यन् कृस्ती गुट की साप्ताहिक बैठकों में भाग लेने लगा। घनी और वृद्धिमान सम्राट की उपस्थिति से प्रभावित होकर कृस्ती गुट ने कंस-देंत्यन् सम्राट को ही कृस्ती गुट का सर्वाधिकारी अध्यक्ष बना डाला। कृस्ती गुट को सेनाशक्ति प्राप्त हो गई और कंस-देंत्यन् सम्राट को धार्मिक आधिपत्य की शक्ति हो गई। तब से रोमन सेना द्वारा यूरोप पर छल-बल से सबको कृस्ती बनाना आरम्भ हो गया और ७००-८०० वर्षों में सारा यूरोप बदलन ईसाई बना दिया गया। सवा तीन सौ वर्ष पश्चात् इस्लाम ने भी उसी प्रकार के छल-बल और जातक से निजी पन्थ का प्रसार किया।

बैदिक संकराचार्य की हत्या

उस समय रामनगर की वेद बाटिका का पाप हा (Papa) संकराचार्य यूरोप में सर्वश्रेष्ठ बैदिक धर्मगुरु होता था। सारे यूरोप के बैदिक समाज पर उस पापहा संकराचार्य का बड़ा आध्यात्मिक प्रभाव था। उस बैदिक धर्मपीठ बाटिका की बड़ी प्रतिष्ठा थी। अतः सम्राट कंस-देंत्यन् ने यकायक उसी प्राचीन बैदिक धर्मपीठ पर सैनिकी छापा मारकर, उस समय जो बैदिक संकराचार्य थे उनकी हत्या कर दी और अपने-आपको कृस्ती कहलाने वाले जो बुढ़ीयर ईसाई थे, उन्हीं का श्रावना-प्रमुख जो Bishop of Rome कहलाता था उसे नयी प्रतिष्ठ प्राप्त वेद बाटिका में स्थापन कराकर, उसी को ईसाई परमगुरु पापहा घोषित कर दिया।

उस समय जो कमल, गुट तथा अमरद्व मन्त्री उससे उस वेद बाटिका में

जो संस्कृत-प्राकृत वेदोपनिषद् रामायण, महाभारत, अष्टांग आयुर्वेद, व्याकरण, ज्योतिष आदि के ग्रन्थ थे वे या तो जला दिए गए, मूट लिए गए, छिपा दिए गए या दूर कहीं भिजवा दिए गए।

वीषू, कृस्त, जीझस्, क्राइस्ट, ईसामसीह आदि नामों की भिन्नता ही देखिए। एक ही नाम के इतने भिन्न उच्चार क्यों? वास्तव में उस नाम का कोई व्यक्ति या ही नहीं। अपार ईर्ष्या, सत्ता लालसा, अहंकार और जातक इनके सहाय्य से एक काल्पनिक कृस्ती पन्थ की स्थापना हुई और रोमन् सैनिकों द्वारा वह पन्थ लोगों पर जबरदस्ती घोषा गया। किन्तु सारे विश्व में अब कृस्ती पन्थ इतना बलशाली और धनवान हो बैठा है कि उसकी आध्यात्मिक नींव सोंझली है या जीझस् क्राइस्ट एक कपोलकल्पित व्यक्ति है इत्यादि मूलगामी बातों पर विचार करने वाला कोई सत्यान्वेधी होसता ही नहीं। अधिकांश लोग वर्तमान स्वार्थ से शाश्वत सत्यों को खाने में जरा भी हिचकिचाते नहीं।

ऐसी निराशा परिस्थिति की मने जब इंग्लैण्ड में नवम्बर ६, १९८६ को डॉक्टर रामलाल गोयल जी से बात की तो उन्होंने स्वयं पोप उर्फ पाप हा' को १० नवम्बर, १९८६ को आंग्लभाषा में एक पत्र लिखा। उसका हिन्दी अनुवाद इस प्रकार है—

वी वी १०८ धर्मभास्कर पाप-ह

दिनांक १० नवम्बर, १९८६

John Paul द्वितीय

धर्म बाटिका, रामनगर, इटली

धर्ममार्तंड जी,

भारतीय इतिहास पुनर्लेखन संस्थान (एन-१२८ गेटर कैलाश-१, नई दिल्ली-११००४८, भारत) के अध्यक्ष पु. ना. ओक के महत्वपूर्ण आधुनिक सोचों के अनुसार 'पाप हा' ईसापूर्व बैदिक धर्मपद है। पाप हा यानि पाप को समाप्त करने वाला, वह संस्कृत शब्द है।

बैदिकन् भी बाटिका संस्कृत शब्द है। अतः आपकी धर्मबाटिका वास्तव में वेदबाटिका है।

जिस Sistine Chappel में नए पोप का चयन Cardinals का संसद करता है वह 'शिवस्थान आपस' यानि प्राचीन शिवमन्दिर है।

इस पीठ के वैदिक धर्मगुरु जिन शिवलिंगों की तथा शिवमूर्तियों की पूजा करते थे वे अब मन्दिरों में से पदभ्रष्ट अवस्था में आपके Etruscan Museum में प्रदर्शित हैं।

जिस रोम नगर में आपकी धर्मवाटिका है वह भगवान राम के नाम का नगर है।

इटली में जो पुराने शहर बाए गए हैं उनमें रामायण प्रसंग चित्रित हैं। रावेन्ना नाम का जो नगर है वह रामण के नाम से है। Verona नगर का नाम वरुण से है।

Divinity शब्द संस्कृत 'देवनीति' है।

विवाह-विच्छेद तथा धर्मपात का समय-समय पर कड़ा निषेध करने वाले आपके वक्तव्य भी आपके धर्मपीठ की वैदिक परम्परा से व्युत्पन्न हैं। कुली सामाजिक जीवन में तो हर प्रकार का स्वराचार बंध हो गया है।

जो पु० ना० ओक के शोधों से पता चला है कि नए ईसाई बने सम्राट् कन्स्टैण्टिन (Constantine) ने सन् ३१२ के लगभग वैटिकन पर घावा मारकर सत्कालीन वैदिक पापहर्ता धर्मगुरु को कत्ल कर उनके स्थान पर रोमनगर के मरणा ईसाई चिन्तन की स्थापना कर दी। तब से वह ईसाई धर्मपीठ बना हुआ है।

मेरा विश्वास है कि आप और आपके अनुयायियों को आपकी दीर्घ-एत, भवमान वैदिक परम्परा की बात सुनकर बड़ी प्रसन्नता होगी।

अब मेरी आपसे प्रार्थना है कि आप कृपया आपके धर्मपीठ के पूरे इतिहास का शोधकार्य आरम्भ करा दें।

प्रसिद्ध इतिहास संशोधक पु० ना० ओक इन दिनों मन्दन नगर में ही अपनी अनेक ऐतिहासिक शोधों पर व्याख्यान देने के लिए ठहरे हुए हैं।

उनके १३०० पृष्ठों के World Vedic Heritage ग्रन्थ में ईसापूर्व काल के विविध प्रदेशों में चित्त-चिन्तन जमानों में वैदिक परम्परा का विवरण प्रस्तुत है।

मुझे आशा है कि सारे मानव वैदिक परम्परा में एक समान सघटित वैदिक समाज के सदस्य थे। इस शोध से आप स्वयं तथा सारी मानवजाति लाभान्वित होगी।

भवदीय

डॉ० रामलाल गोयल

दूरभाष ०२६८ २१०३५

15 Furrow Felde
Basildon, Essex SS 16 5H B
England.

प्रचलित सामान्य धारणा यह है कि यूरोप, अमेरिका आदि प्रगत देशों के लोग बड़े विद्याप्रेमी, ज्ञान के उत्सुक तथा सत्यान्वेषी होते हैं। मेरा अनुभव इससे पूर्णतया विपरीत है। वे भी उतने ही ढोंगी और भक्कार होते हैं जितने अन्य देशों के लोग।

यूरोप में रामायण या, पोप का पीठ वैदिक धर्मपीठ था, साजमहल हिन्दू इमारत है आदि अनेक नए-नए तथ्य मैं गत २०-२५ वर्षों से मेक, ग्रन्थ, भाषण आदि द्वारा लोगों को कथन कर रहा हूँ, फिर भी सारे लोग चाहे अध्यापक हों या अधिकारी, ऐसा ढोंग कर रहे हैं कि जैसे वे शोध उन्होंने कभी सुने ही नहीं, फिर स्वयं उसमें अधिक अन्वेषण करना तो दूर ही रहा।

अब ऊपर उद्धृत किया पत्र ही देखिए। पोप महाशय ने क्या किया? चुप हो गए। उनके स्वयं के धर्मपीठ की बाबत ऐतिहासिक तथा पुरा-तत्वीय संशोधन करना क्या उनका कर्त्तव्य नहीं? उनके पास घन तथा विद्वानों की कोई कमी भी नहीं। जो निजी पीठ की बाबत भी संशोधन करने के लिए सिद्ध नहीं उनसे और क्या आशा की जा सकती है?

आदिष्ट

पोप के आदेश उर्फ धर्माज्ञा को 'एडिक्ट' (edict) जाता है। उस शब्द में 'C' का उच्चारण 'स' करने से वह 'आदिष्ट' ऐसा संस्कृत शब्द है।

बन्दो बैल

पोप की धर्माज्ञा को bull भी कहते हैं। वह स्वयं "बैल" ऐसा संस्कृत शब्द है। बैल क्यों? इसलिए कि पोप सकराचार्य थे। शिवशकर का बाहुन

मन्दी है। तो पोप उन्हें पापहर्ता (पाप ह) वैदिक धर्मगुरु की भाँसा मन्दी ही कहल करेवा। किसी को पापमुक्त बोलित करना या बहिष्कृत करना या सत्ता की अपाधि प्रदान करना आदि पोप महाशय की धर्मशास्त्र होती थी।

धर्म संसार

वैदिक यूरोप में जो धर्म संसार होती थी, उसके सदस्य धर्मशास्त्र कहलाते थे, ऐसा अनुमान ईसाई Cardinal शब्द से जगया जा सकता है। Cardinal शब्द में 'C' का उच्चार यदि 'स' किया जाए तो यह कार्डिनल उस उर्फ कार्डिनलर यानि कार्डिनलर ऐसा वैदिक प्रणाली का दीक्षता है।

पोप के बाद के द्वितीय धेनी के वरिष्ठ धर्मगुरुओं को कार्डिनल्स (Cardinals) कहते हैं। उन्हीं में से नए पोप का चुनाव होता है। उस ससद को College of Cardinals कहते हैं। College शब्द संस्कृत 'शाल-व' है यह हम अन्यत्र बता चुके हैं। 'शाल-व' इसलिए कि वे सारे उच्चतम धार्मिक ग्रन्थों के चिन्तन, मनन आदि में मग्न रहने वाले अध्ययनशील ज्ञानी धर्मात्मा होते थे।

पापहर्ता की वैदिक धर्मवाटिका में ईसापूर्व समय में विभिन्न वैदिक देवताओं के कई मन्दिर होते थे। उन्हें ईसाई प्रचारकों ने उसी प्रकार नष्ट किया जैसे मक्का के काबा प्राण के मन्दिरों को अरबी मुसलमानों ने नष्ट किया।

वैश्वविद्यालय में प्रदर्शित शिवलिंग

उन मन्दिरों से उसाइ फेंके शिवलिंग तथा शिवमूर्तियाँ आदि Vatican के Etruscan Museum में प्रदर्शित हैं।

एट्रस्कन् सभ्यता

ब्रिटिश ज्ञानकोश (Encyclopaedia Britannica) में Etruscan या Etruria शीर्षक निकाल कर पढ़ें तो उसमें यह जानकारी मिलती है कि लगभग तीन-बीसवीं सदी ईस्वी देश में ईसापूर्व ७वीं सताब्दि तक जो सभ्यता पाई जाती है उसे एट्रस्कन् (Etruscan) सभ्यता कहते हैं। जो सभ्यता है वह धर्म धर्म का कार्यक्षेत्र रहा हो। क्योंकि इटली का पूर्वी

सीमा पर जो सागर है उसे भी एड्रियाटिक सागर (Adriatic) कहते हैं जो जल का जल अपभ्रंस बना।

ब्रिटिश ज्ञानकोश में एट्रस्कन् संस्कृति के कुछ शब्द दिए हैं जो संस्कृत के ही लगते हैं। इटली में लुदार्ड के दौरान स्थान-स्थान पर कई शिवलिंग प्राप्त होते हैं। ज्ञानकोश वाले ईसाई विद्वानों ने उनको सीधे शिवलिंग कहने की बजाय चुमा-फिराकर कहा है कि "वे नक्काशी वाले वेदी पर प्रस्थापित उसका शिलार्पण है।"

उन शिवलिंगों के अतिरिक्त इतालवी जीवन पर शिवजी की इतनी बहरी छाप है कि ईसाई बनने पर भी इटली के लोग बीराहों के फव्वारों पर ठेंबी त्रिशूलधारी शिवप्रतिमाएँ लड़ी कर देते हैं। शिवजी के गले में नाव लिपटे होते हैं, हाथ में त्रिशूल होता है। फिर भी शिव, शंकर, अथवा आदि नाम बदलकर ग्रीस तथा रोम के ईसाई बने लोगों ने धीरे-धीरे शिवजी को 'मेष देवता', 'सागर देवता' आदि कहकर अनमानस से शिवजी की स्मृति मिटाने का प्रयास किया।

नदी के साथ शिवजी की ईसापूर्व सारे यूरोप में पूजा होती थी। यूरोप के ईसाई लोगों में शिवजी की स्मृति Father God यानि पितृदेव तथा भवानी, अम्बा की स्मृति Mother Goddess यानि मातृदेवी के नाम से रही है।

वरुण भी यूरोप के देव थे। इटली का वेरोना (Verona) नगर वरुण के नाम से ही पड़ा है। मध्य यूरोप के देशों में कई पुरुषों का नाम 'वरुण' होता है जो वरुण का अपभ्रंस है।

इंग्लैंड में Oxford, Uxbridge आदि नाम 'उक्षस्' (Ox) संस्कृत से पड़े हैं। संस्कृत में उक्षस् यानि बैल। उन स्थानों पर शिव तथा नन्दी की पूजा होती थी।

संस्कृत पुरोहित शब्द ही यूरोप में 'प्रीस्ट' (priest) तथा भट (Abbot, भभट) कहलाता है। संस्कृत सन्त शब्द ही यूरोप में सेंट (Saint) कहा जाता है।

ईसाई परिभाषा में Apostle शब्द है। उसका पूरा उच्चार 'आप-स्तेन' होता है। 'आपस्तेन' यानि एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाने वाला

३०२

प्रचारक, सन्त, सेनापी आदि। ईसाई परिभाषा में इस शब्द का ठेठ नहीं अर्थ है। किन्तु उन्कार 'अपेक्षित' करते हैं।

वेदवाटिका में छिपाए गए दस्तावेज

रोमनदर की वेदवाटिका पर अकायक ईसाई होने सम्भाव्य कल देखाने के लक्ष् ३१२ ईसवी के लगभग जब आक्रमण किया तब वहाँ बड़ी भवदह मकी। बहुत-सा वैदिक साहित्य जला दिया गया, कुछ लूट लिया गया, कुछ काढ़ दिया गया, कुछ दबा दिया गया तो कुछ अन्यत्र ले जाकर छिपाया गया। इसका उल्लेख The Secret Doctrines of Jesus नाम के ग्रन्थ में पृष्ठ १०३-११० पर उसके लेखक H. Spencer Lewis ने किया है। वे स्वयं अमेरिका निवासी ईसाई हैं।

उस ग्रन्थ में वे लिखते हैं कि यीशू क्रिस्त के स्वयं के आदेश और उस समय के कुछ दस्तावेज पोप महालय की वेदवाटिका में छिपाए गए हैं। यना पोप क्रिस्त के आदेश क्यों छिपाने लगे? उन्हें क्या पड़ी है? क्रिस्त के समय के, क्रिस्त के लिखे या क्रिस्त के उल्लेख के, कुछ दस्तावेज होते तो वे तो पोप महालय बड़े गर्व से जहाँ-तहाँ सबको बताते फिरते। विशेषतः वर्तमान युग में जब क्रिस्त एक काल्पनिक व्यक्ति होने की शक्यता प्रकट की जा रही है।

पोप महालय को प्राचीन दस्तावेज छिपाने की आवश्यकता इसी कारण पड़ी कि वे ईसवी मन् के पूर्व के वैदिक धर्म की साक्ष्य देते थे। ईसा नाम का कोई व्यक्ति कभी हुआ ही नहीं मत. स्वयं ईसा के कुछ आदेश कहीं हो ही नहीं सकते।

स्पष्टीकरण के अनुसार पोप की वाटिका ३१२ ईसवी से पूर्व ईसाई की नहीं। ईसाई परम्परा के अनुसार ईसामसीह उससे ३१२ वर्ष पूर्व जन्मे थे। तो मन् ३१२ ईसवी के पूर्व के वेदवाटिका के दस्तावेज कहाँ हैं?

अतः हमारा स्पष्ट निष्कर्ष यह है कि पोप की वाटिका में खोज करने पर भुवनेश्वरों में छिपाए वैदिक धर्मग्रन्थ, दस्तावेज आदि अभी भी मिल सकते हैं। किन्तु दुःख की तथा पीड़ा की बात यह है कि पवित्र धर्मग्रन्थ

कहताने वाले इस्लामी तथा ईसाई मन्त्रों भी इतिहास छिपाने में या इतिहास की हेरा-फेरी करने में ही इतिकर्तव्यता मानते रहे हैं।

ईसापूर्व चिह्न वैदिक परम्परा में शामिल

Godfrey Higgins के "The Celtic Druids" नाम के ग्रन्थ में पृष्ठ १२६-३१ पर लिखा है कि "वैदिकन् की दीवारों पर प्रदर्शित अनेक वस्तुएँ यद्यपि ईसाई समझी जाती हैं किन्तु वे सारी ईसापूर्व की हैं। उदाहरणार्थ क्रूस आकृत ईसाई चिह्न समझा जाता है, किन्तु ब्रिटेन में ऐसे कई अतिप्राचीन ईसवी मन् पूर्व के स्थल हैं, जहाँ क्रूस अंकित है।

ईसापूर्व मन्त्रों लोग वह क्रूस लगाया करते थे। मिस्र के लोग भी क्रूस को पवित्र माना करते थे। ताबीजों पर क्रूस अंकित होता था। अग्नि ग्रह का यूरोप में जो चिह्न है उसमें क्रूस और भेड़ का सींग होता है। बृहस्पति के चिह्न में भी वे दो वस्तुएँ सम्मिलित हैं। बेसिडस राजा, जो ईसाइयों का बड़ा विरोधी था, उसके सिक्को पर भी क्रूस अंकित है। Rev. Maurice का एक बचन Indian Antiquities भाग २, पृष्ठ ३६१ पर उद्धृत है। वे स्वयं पादरी होते हुए भी कहते हैं कि ईसाइयों को इस बात से श्रुष्ट नहीं होना चाहिए कि मिस्र तथा भारत के प्राचीन धार्मिक प्रतीकों में क्रूस का अन्तर्भाव था। उसके दृष्ट चारों दिशा का निर्देश करते थे। मुंबई के किनारे से कुछ दूर जो हाथी गुफा (Elephanta Caves) हैं उसके मुख्य देवता के शिर पर भी क्रूस अंकित है। भारत के दो प्रसिद्ध देवस्थान, वाराणसी के विश्वनाथ और मथुरा का कुष्ण जन्मभूमि मन्दिर दोनों, क्रूस के आकार के बने हैं, ऐसा पादरी मॉरिस बताते हैं, जो बड़ी आश्चर्य की बात है। ईसा से पूर्व कई प्रदेशों में क्रूस चिह्न का प्रयोग होता रहा। Dr. Macellody बताते हैं कि यूरोप के देश भी ईसाई बनाए जाने से पूर्व क्रूस का चिह्न लगाते थे। Mexico में Palanque नगर के पास एक प्राचीन अग्नि स्थल में कई इमारतों की दीवारों पर प्रदर्शित चिह्नों में क्रूस है। किन्तु उसमें से एक तो विशेष प्रेक्षणीय है क्योंकि उसमें क्रूस पर एक देवमूर्ति विराजमान है। (Description of an Ancient city of Mexico, by Felix Cabrera, published by Berthoud, 65 Regent's Quadrant.)

कूस का कुंकुम

भारत में कुमारी या विवाहित हिन्दू स्त्रियाँ सलाट पर जो सौभाग्य कुंकुम लगाती हैं वह कई बार कूस के आकार का होता है। इन सब बातों से ईसाइयों ने कूस वैदिक परम्परा से अपनाया, यह स्पष्ट दिखाई देता है। यह हो भी क्यों नहीं जबकि उनका परम धर्मगुरु पोप उन्हें पापह स्वयं वैदिक धर्मगुरु था।

बायबल का यथार्थ स्वभाव

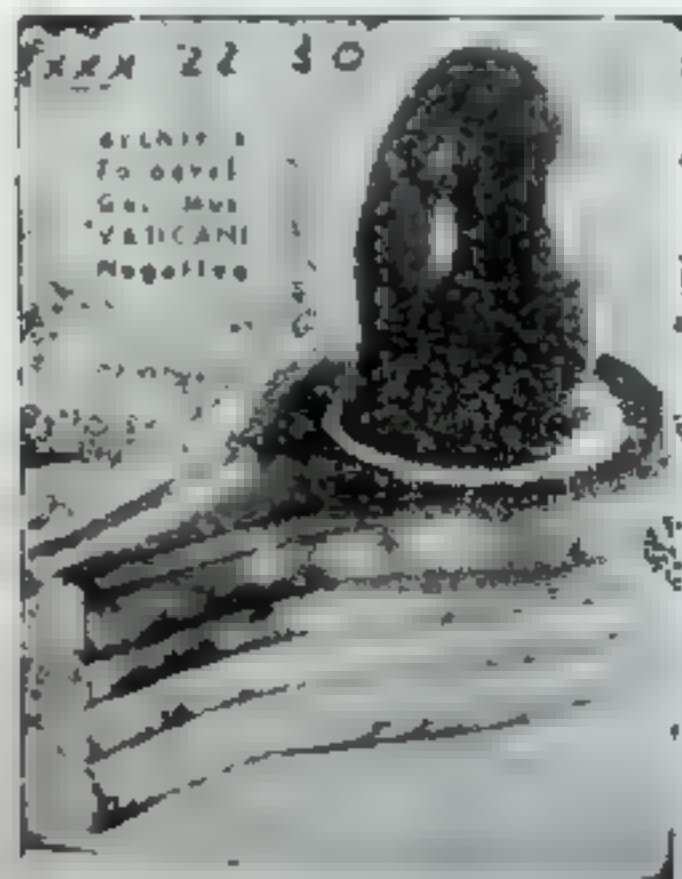
Bible शब्द का अर्थ केवल पुस्तक है। उसका अर्थ धर्मग्रन्थ नहीं है और न ही उसमें ईसाइयों के सम्बन्ध का कोई निर्देश है। ईसापूर्व समय के कृष्णयुग के प्रवचनों में भगवद्गीता का ही Bible यानि पुस्तक उर्फ धर्मपुस्तक के अर्थ से उल्लेख होता रहता था। बायबल न तो ईसा ने लिखी है ना ही उसके आदेश से किसी अन्य ने लिखी, न ही ईसा के समय में लिखी गई। बायबल में ईसा के प्रवचन भी नहीं हैं। बायबल तो विविध प्राचीन-अर्धप्राचीन साहित्य की लिपिबद्धी है। उसका प्राचीन विभाग तो ईसा-पूर्व यहूदियों का है, उत्तरी भाग जॉन ह्यूक, मैथ्यू आदि चार व्यक्तियों ने अलग-अलग शहरों में अलग-अलग समय पर लिखा था। अतः उनके क्योरे में परस्पर असंगत या विरोधी बातें आदि बड़े दोष स्थल हैं। इसके अतिरिक्त पौल के निम्ने कुछ पत्र भी Bible में शामिल हैं। Apocrypha नाम का प्रसिद्ध माना गया साहित्य भी Bible में अन्तर्भूत है। बायबल के इन विषयों को भी ईसाई पन्थ प्राचीन टुकड़े-टाकड़े जैसे मिले जैसे टेढ़े-मेढ़े जोड़कर एक कृत्रिम धर्म सजा किया हुआ स्पष्ट दिखाई देता है।

पोप के वार्षिक वर्माचार में बाल ब्रह्मचारी तथा सन्त-महारामाओं के वर धोने की विधि विहित है जो स्पष्टतया वैदिक विधि है। इस वर्मा के पश्चात् यदि कोई आपको पूछे कि फिर ईसाइयों का अपना क्या योगदान है तो दुर्भाग्यवश उत्तर यह देना पड़ता है कि उनका निजी योगदान शून्य है।

विवाह में वेदमन्त्रोच्चार आवश्यक

स्त्री-पुरुषों के विवाह की वैदिक विधि केवल ईश्वरीय प्रजनन योजना बनाने के हेतु विहित है। अतः जो विवाह (चाहे किसी पन्थ के हों) वेद-मन्त्रोच्चारों के बिना सम्पन्न किए जाते हैं वे ईश्वरीय दृष्टि से वैध नहीं होते। वेद स्वयं देववाणी हैं, अतः स्त्री-पुरुष सम्बन्ध केवल वेदों के आधार पर ही विहित हो सकता है। जहाँ प्रजनन और गृहस्थी जीवन का हेतु प्रधान नहीं है, किन्तु केवल विषय लालसा से ही स्त्री-पुरुष का सहजीवन होता है, वह वैदिक दृष्टि से व्यभिचार है।

केवल "तलाक - तलाक - तलाक" ऐसा तीन बार कहने से कोई भी पुंसत्मान निजी पत्नी को अण भर में त्याग दे सकता है। ऐसे एक तरफा-वैरजिम्मेदार-मनमाने तलाक का वैदिक व्यवहार में कोई स्थान नहीं है। विवाह-वन्धन तो वैदिक परम्परा में पूरे जन्म का नाता होता है। वह एक संस्कार है। संस्कार को उलटाया नहीं जा सकता। तथापि तीन बार कहने



पर ही कोई बात पक्की होती है। मुहम्मदपूरे अरबों की वैदिक परम्परा की ऐसी छोटी-छोटी बातें इस्लामी उपवहार में कहीं-कहीं, कभी-कभी अचानक दिखाई देती हैं।



वैदिक देवताओं के मन्दिर छिन्न-भिन्न कर दिए थे।

पापहर्ता, पापहन्ता वैदिक शाकराचार्य 'पाप-ह' उर्फ पापह (यानि पोप) सारे यूरोप का वैदिक धर्मगुरु था। सन् ३१२ में जो वैदिक शाकराचार्य थे उनकी रोमन् सम्राट् कंस दैत्यन् ने हत्या कर एक ईसाई को उस पवित्र वेदवाटिका में उच्चतम ईसाई धर्मगुरु घोषित कराकर बैठा दिया। अन. ईसाई पापा, ईसामसीह द्वारा नियुक्त न होकर एक अत्याचारी सम्राट् के हुक्म से वैदिक धर्मपीठ पर आरोपित एक कृत्रिम कलम है।

वैटिकन् के एट्रुस्कन् अजायबघर में प्रदर्शित एक और शिवलिंग पृष्ठ १०६ पर देखें। यूरोप में ऐसे अनेक शिवलिंग पाए जाते हैं, किन्तु ईसाई बने यूरोप के विद्वान जान-बूझकर या अज्ञानवश ऐसे शिवलिंगों को कुछ अंगूली, अनाड़ी लोगों की भद्दी लिंगपूजा का प्रतीक कहकर उन्हें निरर्थक बनाने का प्रयास करते रहते हैं।

रोम उर्फ रामनगर में स्थित पोप के वैटिकन में जो एट्रुस्कन अजायब-घर (Etruscan Museum) है उसमें ऐसे अनेक शिवलिंग प्रदर्शित हैं। कुछ शिवमूर्तियाँ भी हैं। अनेक मूर्तियाँ तथा शिवलिंग उस अजायबघर के अन्दर में बन्द, अप्रदर्शित भी पड़े रहते हैं।

ईसापूर्व समय में सारे यूरोप में वैदिक सभ्यता थी, तब स्थान-स्थान पर कितने मन्दिर थे। जत-वटनी तथा यूरोप के अन्य देशों में बारम्बार शिवलिंग तथा शिवमूर्तियाँ पाई जाती हैं। क्योंकि मुसलमानों की तरह ईसाइयों ने भी एक-दूसरे से अन्य लोगों पर निजी पन्थ घोषने के लिए उनके

ईसाई पन्थ के वैदिक स्रोत

वर्तमान समय में भले ही ईसाई धर्म को मानने वाले बीसो देश और करोड़ों लोग हों फिर भी ईसाई पन्थ का जन्म किसी अवस्थित, योजना-बद्ध सत्त्वप्रणाली से नहीं हुआ, अपितु जंगल में कौन-सा बूझ कहाँ, कैसे और क्यों उगा है? या उसकी ऊँचाई तथा घेरा कितना है? आदि बारी-किया योगायोग पर निर्भर करती है। ईसाई पन्थ का भी वही हाल है।

महाभारतीय युद्ध के पश्चात् वैदिक साम्राज्य, वैदिक समाज तथा संस्कृत गुरुकुल शिक्षा छिन्न-भिन्न हो गई। उसके लण्डन के रूप में विविध दवा-दवा तथा दर्शन शाखा आदि के अनुसार अनगिनत पन्थ निर्माण हुंसे गए।

उनकी एक झलक ग्रीक पन्थों के नामों में देखने की मिलती है, जैसे एसेनीज (Essenes) 'ईशानी' (यानि शिवभक्त) थे। स्टोइक (Stoics) 'स्त्विक' यानि स्वधन करने वाले थे। सैदूशियन्स (Sadducees) साधुजन थे। फिलिस्तीन्स (Philistines) पुनस्त्य ऋषि के अनुयायी थे। सैमरीटन्स (Samaritans) स्मार्त लोग थे। मलेन्सियन्स (Malencians) म्लेच्छ लोग थे, इत्यादि इत्यादि। आज तक किसी ने यह सोचा ही नहीं कि ये नाम क्यों पड़े?

उन्हीं में कृष्ण यानि कृष्णन् एक पन्थ था। वे सारे पन्थ दिशाहीनता के कारण भटकते-भटकते वैदिक संस्कृति से बिछुड़ गए थे। क्योंकि इन सबका एक वैदिक सूत्र में पिरोए रखने वाले वेदोपनिषद्, रामायण, महाभारत आदि के प्रचलन की प्रवा टूट गई थी। अतः वैदिक सभ्यता के

वे सारे टुकड़े निजी पन्थ का ही ढोल पीटने-पीटने अन्य पन्थों के प्रति सन्तु-मात्र से देखने लगे। अतः उनकी आपस में होड़-सी लग गई। विविध पन्थों के सहाक, आससी नेतागण अन्य पन्थों को कुचलकर निजी पन्थ की ही शान, सत्ता, जनमान्यता, सम्पत्ति, अधिकार, अनुयायी गण इत्यादि बढ़ाते रहने को इच्छा रखते थे।

उस स्पर्धा में कृष्णन् पन्थ का एक विभाग बाजी मार ले गया। उस विभाग का नेतृत्व पीटर और पॉल यह दो व्यक्ति करने थे। वे बड़े मनाफी, कोधी व्यक्ति थे। उस समय ईशम कृष्ण का जीझम् कृत्स्न अपभ्रंश प्रचलित था। प्रत्येक पन्थ भी छोटी-मोटी बातों में मतभेद प्रकट करते हुए कई शाखाओं और विभागों में बंट गया था। अतः कृष्णपन्थ की भी कई शाखाएँ हो गई थीं। कोई केवल पूजा या जाप करते, कोई भगवद्गीता की चर्चा करते, कोई रास रचाते। उनमें एक शाखा के कुछ कोधी और महत्वाकांक्षी नेता भी थे।

पॉल का नाम गोपाल था। वर्तमान पंजाब में जिस प्रकार किसी का नाम सन्तपास हो तो वह अपना नाम S. Pal लिखता है, और कोई तो बड़े-बड़े नाम की नकल करते हुए S. Paul लिखने लगता है ताकि अंग्रेज या ईसाई व्यक्तियों को भी उस नाम में स्नेह हो और व्यापार आदि में उनका सहाय्य हो।

आगे चलकर जब ईसाई पन्थ की शान और बोलवाला बढ़ गया तब ईसाइयों ने पीटर, पॉल, थॉमस आदि के नाम के पीछे 'सन्त' ऐसा विशेषण जोड़ दिया। वास्तव में वे सन्त नहीं थे। वे अपने समय के सहजतवादी थे। कई लोग उनसे घृणा करते थे। अधिकारियों से डरकर तथा छिपकर उन्हें रहना पड़ता था। कई लोगों से उनकी शत्रुता थी। उदाहरणार्थ Timothy को लिखा पॉल का जो दूसरा पत्र विद्यमान है, उसमें पॉल ने लिखा था "तबि के कारीगर अलेक्जेंडर ने मुझसे बहुत दुर्व्यवहार किया। उससे तुम भी सावधान रहना क्योंकि वह हमारा कहना नहीं मानता।"

पॉल के कोधी भाषणों से प्रभावित होकर उसे कुछ मिरफिरे साथी भी मिलने लगे। इस तरह से कॉरिथ, जेरुसलेम, रोम आदि नगरों में कोई दस-बीस-पचास लोग अपने आपको ईशम् कृष्ण उर्फ जीझस कृत्स्न का

अनुयायी कहलाते रहे। ईसवी सन् ३१२ तक यही हालत रही।

३१२ ई० के लगभग इस शाखा का भाग्य खमक उठा। किसी ने सम्राट् कन्स्टैन्टिन से इनका परिचय करा दिया। वह इनकी साप्ताहिक चर्चा में भाग लेने लगा। इस फ़िर सारी रोमन सेना ही इस पन्थ के प्रसार से नग गई। लोगों को जुल्म-जबर्दस्ती से क़स्ती बनाया जाने लगा और किसी बाढ़ से जैसे घर, खेत आदि सारे डूब जाते हैं उसी प्रकार स्तविक, स्मार्त, ईसानी आदि सारे पन्थ नष्ट कर दिए गए और सब लोग अपने आपकी ईसाई बोधित करने में ही सुरक्षा तथा सहयोग का अनुभव करने लगे।

यह है ईसाई पन्थ के निर्माण तथा प्रसार की सत्य कथा। इस पन्थ का निर्माता न तो कोई ईसामसीह था और न ही कोई इस पन्थ का मया तत्व था एवं सिद्धान्त था। इस पन्थ के संघटक थे पीटर तथा पॉल और सेनापति स्वयं सम्राट् कन्स्टैन्टिन। बाकी जो इनका दर्शनशास्त्र पादरियों की बेनी, ल्योहार, पुजाविधि आदि हैं वह तो ज्यों-की-स्थों वैदिक परम्परा की विरासत है।

बायबल का विवरण हम पहले दे ही चुके हैं कि वह मैथ्यू, मार्क, लूक और जॉन की निजी कार्पनिक बातें हैं। इन चारों में से किसी ने भी जोसस फ़ास्ट को देखा तक नहीं था। देखते भी कैसे? क्योंकि ईसामसीह एक कार्पनिक व्यक्ति है।

कहते हैं बायबल सर्वप्रथम अरेमाइक (Aramaic) भाषा में लिखा गया। उससे ग्रीक भाषा में अनुवाद हुआ, ग्रीक से लैटिन, लैटिन से फ़्रेंच, जर्मन, आंग्ल आदि अनुवाद उस समय किए गए जब रोमन सैनिकों की सहायता से विभिन्न-विभिन्न देशों के लोग निजी सुरक्षा की खातिर ईसाई कहलाने पर बाध्य हो गए।

विभिन्न भाषाओं में Aramaic संस्करण से अनुवाद करते समय अनुवादकारों ने कुछ बाध्य में मनचाहा फेरफार किया। इतना ही नहीं अपितु उस समय विभिन्न देशों में ईसाई प्रचार तेजी से हो इस हेतु जिस

अनुवादक ने जो आवश्यक समझा वह तफ़्तील वह व्यक्ति बायबल में प्रस्तावित था। प्राचीनकाल में मुद्रण कला तो थी नहीं, सारी प्रतियाँ हस्त-लिखित ही होती थीं। अतः लिपिक जो चाहे उसमें लिख मारता। अतः विभिन्न भाषाओं में लिखे प्राचीन बायबलों की यदि तुलना की जाए तो उनके झोरे में बड़ा अन्तर मिलेगा।

माक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस सन्दन में छपा जो बायबल है, उसकी प्रस्तावना में लिखा है कि यहूदियों का Old Testament ग्रन्थ Hebrew (हब्रू) भाषा में था। उसके अनुवाद ग्रीक भाषा में हुए। वे ग्रीक अनुवाद स्पष्ट नहीं थे। उनमें कई घोटाले थे। उन ग्रीक अनुवादों से कई प्रकार के लैटिन अनुवाद हुए। वे तो और भी भद्दे थे। कुछ का कहना था कि Lucian और Nesyehuis ने Old Testament का अनुवाद करते समय उसमें कई फालतू बातें जोड़ दी थीं। अतः उनके अनुवादों से St. Hirome तथा St. Chrysostome ने कुछ और निकाल छोड़ा। इस प्रकार बायबल का जो वर्तमान रूप है वह विविध व्यक्तियों की अपार हेराफेरी का फल है। ऐसे शब्द को धर्मग्रन्थ का दर्जा देना ही अपने आप में महापाप है।

योगायोग से यदि ईसापूर्व ३००० वर्ष के ग्रीक या हब्रू ग्रन्थ प्राप्त हो जाएं तो उनमें निश्चित ही कृष्ण, हरि, वासुदेव, केशव आदि नाम मिलेंगे। किन्तु वे नाम हब्रू से अरेमाइक, अरेमाइक से ग्रीक, ग्रीक से लैटिन, लैटिन से फ़्रेंच और फ़्रेंच से जर्मन, आंग्ल आदि भाषा में लिखते-लिखाते उनके उच्चार 'जयराम' का Jerome या Jeromy, कृष्ण का क्रुस्त, केशव का जिहोबा, हरिकुल ईश का हर्क्युलिस या हेराक्लिस, महेश का मोझेस, गणेश का जेनस, बल्लान का बैस्विओल, हरि का हेनरी तथा Harry ऐसे बदलते-बदलते वैदिक सम्प्रदाय का एक ईसाई भूत तैयार हो गया।

प्राचीन हस्तलिखित बायबल पढ़ते-पढ़ते कई पाठक विविध पृष्ठों पर निजी विचार या अनुभव लिख मारते। जैसे किसी हस्तलिखित प्रति से अनुवाद करने वाले व्यक्ति उन अन्य पाठकों के लिखे विचार भी सम्मिलित कर बायबल की एक नई प्रति बना छोड़ते। इतना ही नहीं उस नए संस्करण में वे अपने स्वयं के मनचाहे वचन ईसामसीह के नाम से या मैथ्यू, जॉन, मैथ्यू या मार्क के नाम से ठूस देते।

बर या बप्तिस्मों के बाहर जूते उतारना

प्राचीन यूरोप में बर या मन्दिर में प्रवेश करते समय जूते उतारने की प्रथा थी, इसके उल्लेख मिलते हैं। यह तभी हो सकता है, जब वहाँ वैदिक सम्प्रदाय हो। बायबल के Exodus विभाग का तीसरा अध्याय पढ़ें। उसमें लिखा है "एक झाड़ी में सकायक एक ज्वाला भड़क उठी और उसमें से एक दिव्य बुझ प्रकट हुआ। वह बोला "मोशेस... मोशेस तुम अपने जूते उतार दो, क्योंकि तुम यहाँ सहे हो वह पवित्र भूमि है।"

बायबल का एक अन्य उद्धरण देखें।

शिवर ने मोशेस से कहा "I am that" यानि "सोऽहम्"।

बपतिस्मा' व्रतबन्ध था

ईसाइयों में शिशुओं का Baptism कराया जाता है। Baptism यह 'बाप्तिस्म' इस संस्कृत शब्द का अपभ्रंश है। बाप्प यानि जन उससे बर्जितबिह्व यानि स्नात। John the Baptist ने ईसामसीह का बपतिस्मा कराया था इसका जो (कपोलकल्पित) वर्णन है उसमें यह कहा है कि जॉन ईसामसीह को नदी के किनारे ले गया। वहाँ जॉन ने ईसामसीह से कहा कि "कपड़े उतारो और नदी में डुबकी लगा आओ।" प्राचीन भारत में भी व्रतबन्ध इसी प्रकार नदी के किनारे ही कराए जाते थे।

उस समय के यूरोपवासियों के जो चित्र हैं उनमें जनेऊ और छोटी पहनी हुई बताई जाती है। ससाट पर चन्दन, हल्दी आदि के तिलक भी होते थे।

जॉन यह शब्द का अपभ्रंश है। जॉन बाह्याण था, तभी तो उसने यन्त्रोन्धार के साथ ईसामसीह का Baptisma (बाप्तिस्म) कराया। जब ईसाई धर्म स्थापन भी नहीं हुआ था, ईसामसीह एक छोटा शिशु था, तब भी बपतिस्मा का रिवाज था। अतः बपतिस्मा कोई ईसाई विधि नहीं है। यह ईसापूर्व व्रतबन्ध उर्फ मौजीबन्धन का वैदिक संस्कार था।

इसी शब्द के अन्वय हमने यह भी बताया दिया है कि ईसाई विवाह-विधि पूरी तरह से वैदिक पाणिग्रहण संस्कार ही होता है। केवल उसमें

वेदमन्त्रों की बजाय बायबल पढ़ी जाती है। किन्तु अन्य परिभाषा, विधि आदि सारी वैदिक विवाह की ही है।

कृष्णमास पर्व

ईसाइयों में कृष्णमास (दीपावली की भाँति) दिसम्बर २५ से ३१ तक बड़ी धूमधाम से मनाया जाता है। वास्तव में यह कृष्णमास का वैदिक उत्सव है।

प्रत्येक वर्ष में एक चष्टा इसलिए टँका होता है कि पूर्वकाल में वे कृष्णमन्दिर होते थे। आंग्लभाषा में चष्टी को 'बेल' कहते हैं। यह 'बल' शब्द का अपभ्रंश है। चष्टानाद से प्रार्थना का बल प्राप्त होता है। पाठशाला में भी चष्टा बजते ही हलचल आरम्भ हो जाती है।

किसी विधि को पूरी तैयारी से निभाने को With bell, book and candle ऐसा यूरोप का मुहावरा है। यानि चष्टा, पुस्तक और (आरती) के दीपों सहित। वैदिक पूजाविधि की यही तो तीन मुख्य वस्तुएँ हैं। पुस्तक भी मगबद्गीता, चष्टा तो धा ही और आरती उतारने के लिए भी के दीपक के स्थान पर मोमबत्ती प्रयोग होने लगी।

दिसम्बर २५ से ३१ को क्रिसमस कहकर क्रुस्त के जन्मदिन का त्योहार मनाया जाता है। किन्तु उसका कोई ऐतिहासिक आधार ही नहीं है। ईसाई लोग स्वयं स्वीकार करते हैं कि २५ दिसम्बर यह ईसा की जन्मतारीख नहीं है। ईसापूर्व काम से उत्तरायण के आरम्भ का यह पर्व यूरोप में मनाया जाता था। उन दिनों लम्बी रात समाप्त होने का हर्षोल्लास 'कृष्णमास पर्व' कहलाया। उसे 'बड़ा दिन' कहने की प्रथा इसलिए पड़ी कि दिसम्बर २३ तारीख से दिन बड़ा होने लग जाता है।

ईसाई बनने पर भी यूरोप के लोग अपना प्राचीन वैदिक कृष्णमास पर्व मना रहे हैं। दीर्घ रात्रि का मास इस अर्थ से उस मास (महीने) का कृष्णमास नाम पड़ा। कृष्ण मास का अपभ्रंश कृसमास हुआ।

The Plain Truth पुस्तक का उद्धरण

कट्टर ईसाइयों द्वारा लिखी गोरे लोगों की The Plain Truth नाम की एक पुस्तक Worldwide Church of God P.O. Box 6727,

Bombay-400052 (India) ने प्रकाशित की है।

ईसाई धर्म के जो अन्य पन्थों के रीति-रिवाज भुल गए हैं उन्हें निकाल खींचने का बाह्यम समय-समय पर अपने कुस्ती अनुयायियों को इस गुट के कर्त्ता-वर्त्ता करते रहते हैं। तो देखिए The Plain Truth पुस्तक में उन्होंने पृष्ठ १ से ९ पर क्या लिखा है। "चाहे सही हो या गलत आम लोग अनु-कूलप्रिय होते हैं। जैसे मेरे दूसरों के पीछे चुपचाप कलहासने में भी प्रविष्ट हो जाती है। किन्तु सुविचारी लोगों ने निजो कृत्य की जाँच करते रहना चाहिए। कई लोग कुसमस की विविध प्रकार से सराहना करते रहते हैं। किन्तु कुसमस का समर्थन न तो New Testament में प्राप्य है, बायबल में भी उसका कोई स्थान नहीं है और ईसायसीह ने जिन्हें समर्पण दिया उन कृत्य सिद्धों ने भी कुसमस स्पोहार का कोई उल्लेख नहीं किया। ईसाई प्रचार के पूर्व रोमन लोगों का जो धर्म था उसका यह स्पोहार चौथी शताब्दी में ईसाई परम्परा में सम्मिलित हुआ, क्योंकि कुसमस मनाने की प्रथा Roman Catholic Church की है। देखें Catholic Encyclopedia (विश्वकोश) इस सम्बन्ध में क्या कहता है? कुसमस शीर्षक के पीछे उस विश्वकोश में लिखा है कि "आरम्भ के ईसाई पर्वों में कुसमस का अन्तर्भाव नहीं था। उसका प्रचुरप्रवेश प्रथम ईश्वर में हुआ। उत्तरायण शताब्दी तत्कालीन समाज की जो उत्तम विधि थी वह कुसमस में सम्मिलित हो गई।

इस प्रकार स्वयं कहुर ईसाई विद्वान् मानते हैं कि कुसमस यह ईसाइयत के पूर्व का स्पोहार ईसाई मान लिया गया है।

किन्तु ऊपर उद्धृत ईसाई कथन में अनेक दोष हैं जिनका विवरण यहाँ देना आवश्यक है।

चाहे ईसाई किसी पन्थ के हों, हम सारे ईसाइयों को सावधान करना चाहते हैं कि केवल कुसमस ही नहीं अपितु ईसाई मानी जाने वाली अन्य प्रथाएँ भी बारी ईसाइयत के पूर्वकाल की हैं। "यह प्रथा ईसाई नहीं, वह प्रथा भी ईसाई नहीं" इस तरह की बारीकी से, ग्यायबुद्धि से और निष्पक्षता से यदि कोई जाँच करना कुछ कर दे तो ईसाई कहने योग्य कुछ बोल रहेगा ही नहीं।

आरम्भ स्वयं ईसायसीह से ही किया जाए। क्या ईसायसीह नाम का कोई व्यक्ति था? तो मानना पड़ेगा कि ऐसा कोई व्यक्ति नहीं था। तो फिर उसके नाम से जो पन्थ गठित किया गया वह तत्कालीन इधर-उधर की कुछ प्रथाएँ जोड़-जाड़कर कृत्रिम रीति से तैयार किया गया है।

स्वयं Christianity नाम ही देखिए। वह कृष्णनीति नाम है। कृष्ण-नीति भगवद्गीता में प्रथित है। अतः कृष्णनीति भूतल गीतावादी पन्थ है। उसे अलग ईसाई मोड़ देना ही गमत है।

कुसमस का अन्तर्भाव ईसाई प्रथा में चौथी शताब्दी से हुआ, यह कारण भी सही नहीं है। बात इससे पूर्वतया उल्टी है। चौथी शताब्दी में मुट्री भर लोगों के इस पन्थ को सम्राट् कंस वैस्पन् और उसकी शक्तिशाली रोमन सेना का समर्थन प्राप्त होते ही उन पन्थ ईसाइयों ने तत्कालीन रोमन लोगों की ही सारी प्रथाएँ अपनाकर उन पर ईसाइयत का छप्पा लगा दिया। इस प्रकार उसी भूमि में, उन्हीं लोगों के विद्यमान रीति-रिवाजों को ईसाई घोषित कर दिया। वस, वहीं से रोमन लोगों में कुछ ईसाई, रोमन ईसाई ऐसी धुल में कूट डालकर धीरे-धीरे सबको ईसाई कहवाने को छल-दल से मजबूर किया गया।

सन् १९६४ में प्रकाशित आंग्ल ज्ञानकोश ने भी माना है कि कुसमस स्पोहार ईसाइयों का नहीं है। अगर इसी को निकाल फेंका जाए तो ईसाइयत में रहता ही कुछ नहीं, ईसाइयत शोखली बन जाएगी। क्योंकि वही तो सबसे बड़ा धीर्धनवधि का आनन्दवादी पर्व है। वह समाप्त हो गया तो ईसाइयत ही समाप्त हो जाएगी। यह जानकर ही पन्थ ईसाई सुधारक भले ही कुछ भी कहें, प्रत्यक्ष में कुसमस को ईसाइयत से अलग करने की किसी की हिम्मत नहीं। कुसमस ही ईसाइयत का प्राण है।

ऊपर जिस ईसाई पुस्तक का उल्लेख किया गया है उसके पृष्ठ ३ पर लिखा है "जीसस का जन्म वारद् शत्रु में हुआ ही नहीं"। Adam Clarke के लिये Commentary ग्रन्थ (खण्ड ५, पृष्ठ ३७०, न्यूयॉर्क संस्करण) में लिखा है कि "हमारे प्रभु २५ दिसम्बर को नहीं जन्मे थे, क्योंकि उन दिनों भेड़ चरने नहीं निकलते (जैसा कि जन्म प्रसंग का वर्णन है)। जीसस के जन्मदिन का कोई पता ही नहीं।"

इससे हमारे कथन का पूर्ण समर्थन होता है कि ईसा मसीह एक काल्पनिक व्यक्ति है। पीटर, पॉल आदि ईसा कृष्ण का जग्य जीमस कृस्त के उच्चारण करते रहे। तत्पश्चात् १०-२० पीढ़ियाँ बीतीं और लोग समझने लगे कि वास्तव में ही जीमस कृस्त (क्राइस्ट) नाम का कोई व्यक्ति हुआ होगा। बात उसके जन्म के सम्बन्ध में केवल अफवाहें ही अफवाहें हैं, ठोस प्रमाण एक भी नहीं।

उक्त समय के ईसाइयानी नेताओं ने बालाको यह भी कि रोम के सबसे उन्नासपूर्ण और दीर्घतम उत्तरायणी उत्सव से ही ईसा के कपोलकल्पित जन्म का नाता जोड़ दिया। The New Schaff Herzog Encyclopaedia of Religious Knowledge में लिखा है कि "दीर्घतम रात्रि समाप्त होकर 'नए सूर्य' के उत्तरायणी आगमन का तत्कालीन जनता के मन पर इतना प्रभाव था कि उस प्रसंग के Saturnalia तथा Brumalia कहलाने वाले उत्सव को ईसाई लोग हास नहीं सके।

लोक मनोरंजन

ईसवी सन् के आरम्भ में लारे कृत्य-नाट्य आदि जनरंजन के कार्यक्रम धार्मिक, पौराणिक कथाओं पर आधारित होते थे। यूरोप में भी उस समय वैदिक सम्प्रदायी। मतः भारत की तरह वहाँ भी मनोरंजन कार्यक्रम धार्मिक प्रणाली के ही होते थे।

इतना ही नहीं, अपितु यूरोपीय रंगमंच पर परिधियों के वस्त्र सुध बनाने जाते हैं। वे इसलिए कि भरतमुनि के लिखे नाट्यशास्त्र में ऐसा आदेश है। और तो और इत्यामी शब्द 'परी' तथा यूरोपीय शब्द Fairy (फैरी) दोनों अप्सरा (Apsara) शब्द के ही अपभ्रंश हैं। उस शब्द में से 'प' गवा। अक्षर निकालकर पड़े तो Para शब्द के ही उच्चारण 'परी' तथा Fairy बने जान पड़ेंगे।

सम्पूर्ण शब्द 'सत्-ज' (यानि जो सत्य नहीं अपितु झूठ, बोग है) ही ईसाई लोगों में Satan तथा भूषणमानों में गैरमान कहलाता है। इस्लामी 'कूद' तथा 'कूदा' यह शब्दों के ही 'आत्मा-परमात्मा' के हाँके पर बने हुए

हैं। ईसाई लोग शैतान को Devil भी कहते हैं और मानते हैं कि जो देवों से पतित हुआ वह Devil। वह 'देवस' शब्द का ही रूप है।

रविवार को ईसाई धर्मधार नहीं

ऊपर जिस ज्ञानकोश का उल्लेख है, उसमें लिखा है कि मस्यट् कंस दैत्यम् ने रविवार ईसाइयों का धार्मिक दिन तथा विधाति और छुट्टी का दिन इसलिए घोषित किया कि इसी सन् पूर्व प्रणाली में रविवार सूर्यपूजन का तथा छुट्टी का दिन होता था।

कूसमास् त्योहार मनाना ईसाई परम्परा से इतना कियरीत माना जाता है कि कई धर्मगुरुओं ने तथा शासनों ने उस पर प्रतिबन्ध लगाए, फिर भी कूसमास् ईसाइयों का प्रमुख त्योहार बन बैठा है।

सन् १६९० में Massachusetts Bay Colony, New England, U. S. A. ने एक कानून के द्वारा कूसमास त्योहार पर रोक लगानी चाही। उसमें लिखा था "आम जनता को यह आदेश दिया जाना है कि कूसमास मनाना ईसाई धर्म का उत्सव है। वस्तुएँ मेट देना-सेना, एक-दूसरे को कूसमास के प्रसंग की बधाई देना, अच्छे-अच्छे वस्त्र पहनना, मिष्ठान्न भोजन और इसी प्रणाली के अन्य शैतानी व्यवहारों पर इस कानून द्वारा प्रतिबन्ध लगाया जा रहा है। उत्सव करने वाले को पाँच शिलिंग (चिब-जिल) दण्ड किया जाएगा।"

इसी प्रकार उसी १७वीं शताब्दी में इंग्लैण्ड में भी कूसमास मनाने पर यह बहकर प्रतिबन्ध लगा दिया गया कि "कूसमास त्योहार Pagan, Papish, Saturnalian, Satanic, idolatrous और leading to idleness है। देखिए कितने दूषण लगाए गये थे कि "कूसमास pagan (पानि भगवान्वादी), Papish यानि पापहर्ता वैदिक धर्मगुरु का चलाया हुआ, Saturnalia यानि सूर्य के (सायन) मकर राशि में प्रवेश का, Satanic यानि शैतानी, idolatrous यानि मूर्तिपूजा प्रणाली का तथा मानस्य को प्रोत्साहन देने वाला एवं है।" इससे बड़ा कण्डन और क्या हो सकता है? फिर भी विश्व भर के ईसाई कूसमास को ही निजी दीर्घतम और महत्तम त्योहार मानते हैं। इससे स्पष्ट है कि उनकी ईसाइयत् केवल नाम ही नाम है।

Ichova's witness नाम का एक ईसाई सभ्यता है। उसके दिसम्बर २२, १९८१ के Awake (यानि 'जागृत') नाम के साप्ताहिक में लिखा था कि "सारे ज्ञानकोश तथा अन्य सन्दर्भ ग्रन्थ इस बात की पुष्टि करते हैं कि बीसवीं शताब्दी की अन्यलिपि भ्रम है। ईसाई धर्म ने २५ दिसम्बर तारीख और उस दिन से संलग्न सारे उत्सव और प्रचार रोमन लोगों से अपना ली।"

क्रिश्चियन ज्ञानकोश का कथन है कि "ईसाई धर्मविधियों में अनेक ईसा पूर्व की हैं, विशेषकर कृष्णमास। उन त्योहार द्वारा सूर्य का मकर राशि में प्रवेश तथा नए सूर्य (मित्र) के जन्म पर मिष्ठान्न भोजन और आनन्दोत्सव मनाए जाते थे।

Encyclopaedia Americana यानि 'अमेरिकी ज्ञानकोश' ने लिखा है "आम धारणा यह है कि ईसाइयों ने २५ दिसम्बर तारीख इस कारण चुनी क्योंकि उस दिन पहले से ही उत्तरायण का उत्सव भगवान (pagan) धर्मों में मनाया करते थे।" The New Catholic Encyclopaedia भी कहता है कि कृष्णमास उत्तरायण का उत्सव था।

Saturnalia, यह सात दिन का उत्सव (दिसम्बर १७ से २४) रोमन लोगों में शान्ति के स्मरण में मनाया जाता था। इस उत्सव में लोग काते-धीमे गाते-गाते तथा एक-दूसरे को वस्तुएँ भेंट देने और घर-द्वार हरि-यानी से सजाने। ईसाई लोग वही उत्सव आगे चला रहे हैं।

मन' अच्छा यही होगा कि ईसाई लोग अपना अलग पन्थ स्थापित करने-आपको वैदिक धर्म ही कहलाएँ। ईसाई कहलाकर वैदिक रीति, प्रथा अपनाती ही नहीं। एक तरफ वैदिक-प्रथा अपनाकर अपने-आपको ईसाई कहलवाना दोनों धर्मों का अपमान है। ईसाई लोग जिसे ईसाइयत या Roman Paganism (यानि Roman भगवान पन्थ) कहते हैं वह वैदिक हिन्दुत्व है।

विभूति बुधवार

एक बुधवार को ईसाई लोग Ash Wednesday यानि विभूति बुधवार कहकर उस दिन सड़क पर भस्म उर्फ विभूति मगाते हैं। लसाट पर भस्म लगाना मूलतः वैदिक प्रथा ही तो है।

सर्वपिता भगवत्स्था

वैदिक प्रथा के अनुसार पितृपक्ष में सारे मृत पूर्वजों का श्राद्ध किया जाता है। ईसाइयों का All Souls Day स्पष्टतया उसी का अनुसरण है।

ईस्टर (Easter)

ईसाइयों का ईस्टर नाम का एक त्योहार है। रोमन लोग उसमें वासन्ती देवी का पूजन वसन्तोत्सव के रूप में करते थे। उस देवी का नाम Easter था। उसी दिन मादर्वों की पहली टोली द्वारका मगरी छोड़ गई थी। अतः यहूदी लोग उसे Passover Day यानि प्रस्थान स्मृतिदिन के नाम से मनाते हैं और उसी से उनकी वर्ष गणना आरम्भ होती है।

ईसाई लोगों की धारणा है कि कृष्ण पर कील ठोककर मारे जाने के पश्चात् तीसरे दिन कृष्ण कब से निकलकर जीवित ही स्वर्गारोहण कर गया। उसी स्वर्गारोहण के स्मरण में ईस्टर मनाया जाता है।

ईसापूर्व त्योहारों को ईसाई मोड़ दिए जाने का यह एक और उदाहरण है। अक्रास नाम का जब कोई व्यक्ति कमी था ही नहीं तो उसे सूनी चढ़ाया, कब में दफनाया, तीसरे दिन वह कब से निकलकर स्वर्ग सिंघार गया आदि मारी बातें निराधार सिद्ध होती हैं।

वास्तव में यह ईसाई कथा एक वैदिक प्रणामी की भक्त माधव है। पुराणों के अनुसार पार्वतीजी को पुत्र प्राप्ति की इच्छा हुई। किन्तु शिवजी तो ध्यामग्न बैठे थे। तो पार्वती ने मदन से कहा कि वह शिवजी के मन में काम जागृत करे। मदन ने अपने एक-एक कोमल बाण मारकर शिवजी के मन में कामवासना जगाने की चेष्टा की। समाधि में कौन बाधा डाल रहा है? जब यह देखने के लिए शिवजी ने आँखें खोली तो पता लगा कि कामदेव वह बाधा उत्पन्न कर रहे थे। तब शिवजी ने तृतीय नेत्र खोलकर क्रोधान्ति में कामदेव को भस्म कर दिया। उस पर मृत पति के लिए रति विलाप करने लगी। तब प्रसन्न होकर शिवजी ने उसे घर दिया कि कामदेव पुनः जीवित होंगे किन्तु वे अनन्य यानि धारी नहीं होंगे। ईसाई लोग जो ईसासोह का सदेह स्वर्गारोहण बताते हैं वह वास्तव में कामदेव की कथा है। तत्प्रीत्यर्थ ईसाई लोग जो Easter मनाते हैं वह वास्तव में प्राचीन

वैदिक वसन्तोत्सव पर्व है। अंग्रेजी में कामदेव को Cupid कहते हैं वह 'कोपह' यानि 'शिखरी को कोप देने वाला' इस अर्थ से है।

इस तरह शरीकी से शोध करने पर पता चलेगा कि जो त्योहार, प्रभाएँ, उत्सव, पर्व आदि ईसाई माने जाते हैं, वे सभी प्राचीन वैदिक हैं।



यह St. Paul उर्फ सन्त गोपाल का चित्र है। इसका पहचान देखें। वह एक वैदिक प्रचारक था। दाहिने हाथ में सङ्ग और बाएँ में भगवद्गीता है। उन दिनों बाइबल लिखा ही नहीं गया था। अतः वह बाइबल नहीं है। बल्कि स्पानीय भाषा में उसे Bible यानि पुस्तक कहते हैं। तो उस समय कृष्णार्पणों के एकमात्र ग्रन्थ भगवद्गीता का ही उल्लेख Bible (यानि पुस्तक) कहकर होता था। सन्त गोपाल वैदिक धर्म का प्रचारक

था। वह अपने आपको कृष्णयन् या कृष्णमक्त कहलाता था। उसी कृष्णयन् शब्द का अपभ्रंश कृष्णयन हुआ है। वैदिक परम्परा से कूटकर ईसाई धर्म को अलग करने में जिन दो-चार व्यक्तियों ने भगवाही की उनमें सन्त गोपाल एक था। गीता ही ऐसा धर्मग्रन्थ है जिसका प्रचलन सङ्ग हाथ में लिए अच्छा किया जा सकता है। गोपाल एक साधु-सन्त था। उसकी सन्त उपरधि ईसाई धर्म के निर्माण के पूर्व की है। क्योंकि जेरुसलेम, कॉरिथ आदि नगरों में जो वैदिक देवताओं के मन्दिर थे उनकी कार्यकारी समिति के सन्त गोपाल एक सदस्य थे।



वैदिक परिभाषा में विश्व को ब्रह्माण्ड कहते हैं। फ्रेंच भाषा का Monde (मॉन्ड) यानि 'विश्व' उसी संस्कृत 'ब्रह्माण्ड' शब्द का अन्विम

निष्पन्ना है। महाभारतीय युद्ध के पश्चात् जब वैदिक सम्प्रदाय टूट-फूट गई तब विविध, वैदिक पन्थ एक-दूसरे से बिछुड़कर स्वतन्त्र पन्थ या धर्म-प्रणालियाँ बन गई। उसमें वैदिक देवताओं के स्वरूप भी बदलते गए। उदाहरणार्थ ऊपर के चित्र में देखें कि शिवलिंग, उसके ऊपर लिपटा नाग और अंकित चन्द्रमा का कौसा भिन्न-भिन्न चित्रण होता गया। कहीं शिव-लिंग को प्रण्डे का रूप दिया गया है। ईसाई पन्थ के निर्माण से पूर्व परि-मूर्ति पर प्रकाश डालने वाले ग्रन्थों में से यह चित्र लिए गए हैं। इनमें ब्रह्माण्ड, ब्रह्माण्ड को आधार देने वाला शेषनाग, शिवलिंग तथा शिवलिंग से लिपटा नाग, शिवजी के माथे पर दिखाई देने वाली चन्द्रकोर आदि विविध वैदिक चिह्नों की किस प्रकार तोड़-मरोड़ होती रही उसके कुछ प्रमाण दिखाए गए हैं। अनादिकाल से शिवजी की पूजा सर्वत्र होती थी। इन्द्रनाग का चाँद मिलाया चिह्न शिवमन्दिरों से ही लिया गया है। सर्प की लपटें आगामी अज्ञात युगों की प्रतीक हैं। सर्पाकार में एक बड़ी शक्ति होती है। अतः प्रत्येक देवमूर्ति नाग का फन बनलाई जाती है। नाग की उम नाग-सामक शक्ति पर प्रभुत्व रखने वाले भगवान नाग पर सुख-पुष्प नष्ट हुए बनलाई जाते हैं। उसमें एक और भाव यह है कि धरमात्मा इन सृष्टि की अमानक और सुखकारी भावना से परे है।

कूस्त, कृष्ण का अपभ्रंश है

वर्तमान विद्वज्जनों का यह बड़ा दोष है कि जिन तथ्यों को स्वीकृत करने से उनकी मान्यताओं को, प्रतिष्ठा को या स्वार्थ को ठेस पहुँचे, उन तथ्यों को वे कभी मान्य ही नहीं करते, चाहे कितने ही सशक्त प्रमाण उनके धर्मार्थ में प्रस्तुत क्यों न किए जाएँ ? जैसे मेरा एक शोध है कि विश्व में जितने भी ऐतिहासिक नगर, इमारतें, पुल, मीनार, किले, बाग़े, दरगाहें, मस्जिदें आदि मुसलमानों की कही जाती हैं, वे सारी दूसरों की कब्जा की हुई सम्पत्ति हैं। अतः इस्लामी शिल्पकला का सिद्धान्त निराधार है। उस सिद्धान्त के कारण इस्लामी कला, शिल्पकला, पुरातत्त्व तथा इतिहास सम्बन्धी विशाल साहित्य एकदम निकम्मा बन जाता है। अतः उस साहित्य के निर्माता या उस साहित्य का आधार चाहने वाले अद्यापक सरकारी अधिकारी आदि ऐसा रबैया अपनाते हैं जैसे वे उस मेरे शोध-सिद्धान्त से पूर्णतया अनभिज्ञ हैं।

वैसा ही मेरा दूसरा सिद्धान्त है कि ईसाई पन्थ का सारा बांधा ही कृत्रिम है क्योंकि ईसा मसीह नाम का कोई व्यक्ति कभी हुआ ही नहीं था। उसे यदि मान्यता दी गई तो ईसाई प्रणाली का पूरा आडम्बर ही समाप्त हो जाएगा। उससे कई लोगों के व्यवसाय, द्रव्यार्जन के साधन, रोजगार, प्रतिष्ठा प्राप्त स्थान, अधिकार आदि नष्ट हो जाएंगे। ऐसी आपत्ति से बचने का सीधा-सादा उपाय यह है कि उस सिद्धान्त की बात ही राज़ दो। जैसे उस सिद्धान्त की बात कभी सुनी तक न हो।

अधिकांश जनता तो उसी बात को सत्य मानकर चलती है।

उसका पेट भरे। जिसको भ्रामने से स्वार्थ में बाधा आए वह सब झूठ ही है, केवल सत्य का ज्ञान के उपासक कम ही पाए जाते हैं। अतः ईसामसीह नाम का कोई व्यक्ति कभी था या नहीं इस तथ्य का निष्पक्षता से विचार करने वाले व्यक्ति मिलने कठिन है। ऐसे मूलगामी प्रश्नों का न्यायबुद्धि से विचार करने वाला मन निर्भीक और निःस्वार्थ हो तब ही वह सत्य तत्त्व ग्रहण कर सकता है। ईसाई पन्थ के विद्यमान विराट् स्वरूप से सम्यगीत होकर कोई ईसामसीह नाम का व्यक्ति था या नहीं; इस प्रश्न का विचार ही न कर सके, इससे सत्यान्वेषण कभी होगा ही नहीं।

एक छोटी-सी बात लें। आंग्लभाषा में feather inside cap मुहावरा है। टोपी में पल्ल चढ़ाना या लगाना इसका हिन्दी अर्थ होता है। भगवान् कृष्ण के मुकुट में मयूर पल्ल होता था। उन्हीं से युरोपीय स्त्री-पुरुषों की टोपी में खेपट्टा तथा शोभादायी पल्ल लगाने की प्रथा पड़ी।

H Spencer Lewis ने The Mystical Life of Jesus नाम का ग्रन्थ अमेरिका में सन् १९४४ में प्रकाशित किया (Rosicrucian Park, San Jose, California, 95114 U.S.A.)। इसके पृष्ठ २२० पर वे लिखते हैं कि "The 'i' and 'j' in the early Latin language were identical in form"। यानि प्राचीन लैटिन भाषा में 'i' तथा 'j' अक्षर दोनों एक समान ही लिखे जाते थे।

Spencer Lewis स्वयं भावुक ईसाई होने से ईसामसीह सचमुच एक भवनायी व्यक्ति हैं, तब ऐसा उनका विश्वास है। किन्तु मजे की बात यह है कि उन्होंने स्वयं अपने लिखे ग्रन्थों में ऐसे प्रमाण दिए हैं जिनमें Jesus Christ नाम का कोई व्यक्ति था ही नहीं यह निष्कर्ष निकलता है।

ऊपर कही बात ही दार्शनिक लैटिन भाषा में। और 'j' अक्षर एक जैसा लिखे जाते थे। दूसरे एक मूढ़ का उन्होंने ध्यान भट्टी रखा। वह बात ऐसी है कि Sa का उच्चारण Si किया जाता था। इसी कारण iesus christ को बनाए Jesus Christ लिखा जाने लगा।

उसी कारण कृष्णमास का उच्चारण 'कृस्तमास' कूड़ हुआ। कृष्णमास को ही ईसाई पन्थ के निर्माण से पूर्वकाल से मनाया जा रहा है यह तो हम बना ही चुके हैं।

जीमस काइस्ट के जन्म की तारीख कितने अष्ट-सष्ट तरीके से २५ दिसम्बर निश्चित की गई, इसकी बाबत Tom Burnam द्वारा लिखित ग्रन्थ 'The Dictionary of Misinformation' (Futura Publications, a division of McDonald & Co., Maxwell House, 74 Worship Street, London EC 2 A 2EN, Futura Publications Ltd. 1985 edition; first published 1978) में पृष्ठ ४६-५० पर लिखा है कि "The date itself is purely conjectural; There is no historical evidence that Christ was born on December 25. The date was not chosen until hundreds of years after the beginning of the Christian era. Meanwhile various dates had been used. Finally December 25 was officially adopted in 354 A. D. by Bishop Liberius of Rome. It is not however universal even now among all Christians."

इसका हिन्दी अनुवाद इस प्रकार है "कृस्त का जन्म २५ दिसम्बर को हुआ इसका ऐतिहासिक आधार कोई नहीं है। वह तारीख ३५४ ईसवी में रोम नगर के बिशप लिबेरियस् के आदेश से मानी गई। फिर भी उस तारीख से सारे ईसाई सहमत नहीं हैं।"

रोमन लोग जो कृष्णमास मनाते थे उसका एक कारण तो पिछले पृष्ठों में स्पष्ट हो गया है कि वह उत्तरायण का उत्सव था। किन्तु हम उस उत्सव का एक और महत्वपूर्ण प्रयोजन बतला रहे हैं।

भगवद्गीता में "मार्गानां मार्गशीर्षोऽहम्" ऐसा भगवान् कृष्ण का बचन है। दिसम्बर ही मार्गशीर्ष मास है। अतः महाभागीय युद्ध की समाप्ति के पश्चात् मार्गशीर्ष में कृष्णोत्सव मनाया जाने लगा। भगवान् कृष्ण का अन्त मछरान्त्रि का है अतः इस समय मछियाँ बजाकर कृष्ण मास का उत्सव मनाने की प्रथा पड़ी। युद्ध दिसम्बर में ही समाप्त हुआ। सारे कीरव सारे गए और पाण्डव भगवान् कृष्ण के मार्गदर्शन से बिकयी हुए। अतः युधिष्ठिर के राजपरोहण के समय अश्वपूजा का मान भगवान् कृष्ण को दिया गया। युद्ध समाप्ति के वर्ष दिसम्बर में उत्तरायण के उत्सव की दो और विशेषताएँ थीं। एक विशेषता युद्ध समाप्ति के आनन्द की

और दूसरी विशेषता कृष्ण के मार्गदर्शन से प्राप्त विजय की। उसके साथ उत्तरायणी उत्सव का तीसरा महत्व। इस प्रकार उत्तरायण के उस पर्व का कृष्ण मासोत्सव भी नाम पड़ा। यह हमें यूरोप की Christmas उर्फ Christmas परम्परा से पता लगता है। अतः विशेषकर ईसाई लोगों को यह जान लेना आवश्यक है कि वे कृष्णमास मनाते आए हैं।

Christmas को वे X'mas भी लिखते हैं? क्यों? यह पायद ईसाई भी नहीं जानते। वह इस कारण कि सितम्बर, अक्तूबर, नवम्बर, दिसम्बर यह सारे सप्ताम्बर-अष्टाब्बर-नवाम्बर-दशाम्बर ऐसे संस्कृत शब्द हैं जिनका अर्थ है ७वाँ, ८वाँ, ९वाँ, १०वाँ महीना। रोमन लिखाई में १० का आंकड़ा X ऐसा लिखा जाता है। अतः X'mas का अर्थ है १०वाँ महीना। दिसम्बर उर्फ दिसाब्बर का भी अर्थ ठेठ वही है। वैदिक विश्वसाम्राज्य के समय मार्च (चैत्र) पहला मास होता था तभी सितम्बर, अक्तूबर, नवम्बर, दिसम्बर यह गिनती ठीक बैठती है।

'The Secret Doctrines of Jesus' नाम की H. Spencer Lewis की लिखी दूसरी एक पुस्तक है। उसके पृष्ठ ३६ पर दी टिप्पणी में वे लिखते हैं "Findings of such archaeologists as G. Lankaster Harding, Director of the Jordanian Department of Antiquities (viz. the) most startling disclosure of the Essene documents so far published is that the sect possessed, years before Christ, a terminology and practice that has always been considered uniquely Christian, the Essenes practised baptism and shared liturgical repast of bread and wine presided over by a priest. They believed in redemption and immortality of the soul. Their most important leader was a mysterious figure called the Teacher of Righteousness."

इसका हिन्दी अनुवाद इस प्रकार होगा—

"जोर्डन देश के पुरातत्व विभाग के निदेशक श्री लंकस्टर हार्डिंग जी के अनुसार ईसाजी ९६ के जो दस्तावेज आज तक प्रकाशित हुए हैं

उनमें एक उत्पत्ति जलबत्ती बताने वाला है। उस दस्तावेज से यह पता चलता है कि कुस्त के कई वर्ष पूर्व भी उसी प्रकार की परिभाषा और कर्मकाण्ड अस्तित्व में था, जिसे आजकल ईसाई माना जाता है। ईसा निम्नो का बर्पातस्मा (व्रतबन्ध), पुरोहित के मार्गदर्शन में किया जाता था तथा पूजापाठ और तीर्थ प्रभाव होता था। पापमुक्ति और जीवनमुक्ति में उनका विश्वास था। उनका प्रभु एक अवतारी कर्मात्मा था जो पुण्य पद्मप्रदशंक के नाम से क्पात है।"

किसी भारतीय हिन्दू को ऊपर दिया उद्धरण पढ़ते ही पता चल जाएगा कि ईशानी लोग ईसापन्थी वैदिक लोग थे। जोहंन स्वयं जनार्दन शब्द का अपभ्रंश है। जनार्दन भी ईश्वर उर्फ ईशान का ही नाम है। वैदिक धर्म में ही पापमुक्ति और जीवनमुक्ति की विचारधारा होती है। और उन लोगों के प्रभु भगवद्गीता द्वारा पुण्य पद्मप्रदशंक विख्यात भगवान कृष्ण ही थे।

इतना ही नहीं हरि तथा कृष्ण यह दोनों नाम अन्य देशों में भी प्रचलित थे। H. Spencer Lewis की पुस्तक 'The Mystical Code of Jesus' में पृष्ठ १५७ पर लिखा है "ईजिप्ति का 'ख' आध्वन्य 'क' उच्चारण जाता है। अतः ईजिप्ती लिपि में यदि 'केक' लिखा जाए तो उसका उच्चारण 'कक' या 'कु' करना चाहिए। कुस्त (कृष्ण) यह उपाधि उसको लगाई जाती थी जिसका अवतार किसी विशेष (दैवी) मार्गदर्शन के हेतु हुआ है।"

इससे स्पष्ट है कि प्राचीन ईजिप्ति में कृष्ण नाम कद था। किन्तु उसका उच्चारण उसी तरह 'कुष्ट' होता हो जैसे भारत में बंगाली और बान्सी लोग कृष्ण को कुष्ट ही कहते हैं।

H. Spencer Lewis ने एक और बड़ा मंत्रवपूर्ण रहस्य बतलाया है जो स्वयं उनकी समझ के बाहर था। वे कहते हैं कि प्राचीन यौक नाम उनके भगवान के नाम के अक्षर XP ऐसे लिखा करते थे। ठीक तो है। वास्तव में वह 'क-प' ऐसे अक्षर है—यानि 'कृष्ण-पुरुषोत्तम'।

उसी ग्रन्थ के पृष्ठ २२० पर श्री लुइस आगे लिखते हैं कि "प्राचीन-काल में ईश्वर के अक्षर IHS ऐसे लिखकर उन अक्षरों के बीच के विरामचिह्न अक्षरों के बीच पर डाले जाते थे। आगे चलकर पढ़ने वाले उन चिह्नों को अक्षरों में (मात्रा भावि समझकर) गलत पढ़ने लग।

परिचय यह हुआ कि केवल IHS के अलावा लोग IHS ऐसा (H अक्षर के ऊपर) कृत मचाकर 'परमात्मा' का निबोध करने लगे। अब ईसाई लोगों का वही पन्थचिह्न बन गया है।"

यह यूरोपीय गोरे लोग बिचारे क्या जानें कि IHS अक्षरों से ईश्वर हरि श्रीकृष्ण (Ishwar Hari Srikrishna) का बोध होता है। वे मछाक्षर हैं यह बाताने के हेतु उन अक्षरों के ऊपर जो बिरामचिह्न लगाए जाते, बदलते-बदलते उनका कृत बन गया। यह बात स्वयं स्पेंसर मुइस इस ईसाई बपरिकी ने ही लिखी है। इससे भारतीय वाचक देख सकते हैं कि प्राचीन विश्व में कैसे वैदिक सस्कृति के अपार प्रमाण मोरे पाश्चात्य लोगों को प्राप्त होने पर भी वे लाड़ नहीं सके कि वह सारी एक संघ वैदिक सस्कृति के स्रोतक हैं। वेद, रामायण, महाभारत, पुराण आदि का ठीक ज्ञान न होने के कारण मोरे संशोधक उन चिह्नों में विविध असम्बद्ध पन्थों की कल्पना करने लगे।

अब बेमुद्दत पन्थी ईसाई लोगों को भी समझाना होगा कि उनके पन्थ-चिह्नों में सम्मिलित उन अक्षरों का मूढ़ मर्ब क्या है? क्योंकि उनका तो टूटा-फूटा, रटा-रटाया पन्थ बा। वे बिचारे क्या जानें कि उनका पन्थ चक्रमाचुर हुई वैदिक मध्यता का एक भाग बा। इससे पता चलेगा कि अपने आपको ईसाईपन्थी मानने वाले लोग कितने मटक गए हैं। वे कहीं से कहीं चले गए थे। वे के कृष्णपन्थी। किन्तु अब वे अपने आपको असहाम्य अवस्था में फाँसी चढ़ाए गए किन्ती रूपोलकल्पित ईमामसीह का म्था आप करने में जीवम बिता रहे हैं।

उन कपोलकल्पित ईमा को कृत पर मटकाया गया। अतः ईसाई लोग उन कृत का एक छोटा प्रतीक बने में मटकाते हैं, ऐसी आम धारणा है। किन्तु यह म्थाकर गमत है। एक टीकाकार ने ठीक ही कहा है कि यदि कृत बन्दूक से मारा जाता तो क्या उसके अनुयायी बन्दूक का चिह्न बने में मटकाते? वास्तव में कृत नाम का कोई व्यक्ति बा ही नहीं। अतः उसके कृत पर मटकाए जाने की बटना हो ही नहीं सकती। और एक बात मोचे कि यदि वह बन्दूक अवतारी व्यक्ति बा तो निजी विरोधियों को मरमम करने की म्थाव मजहाय अवस्था में वह स्वयं कैसे फाँसी चढ़

गा? ईश्वर क्या ऐसा दुर्बल होता है या सर्वमक्तिमान होता है? ईसाई पन्थ में विश्वास करने वालों ने कभी ऐसी बातों को सोचा ही नहीं।

कृत एक प्राचीन वैदिक चिह्न है। त्रिशूल को देखें (चित्र १)। इसके धार्-धार् के दो गोलाकार डण्डे इस प्रकार सीधे कर दिये जाएँ तो वह बन जाता है (चित्र २)। अब दूसरा वैदिक चिह्न 'स्वस्तिक' देखें (चित्र ३)। इसके कोनों वाली चार छोटी मुजाएँ निकाल दी जाएँ तो



चित्र (१)



चित्र (२)



चित्र (३)



चित्र (४)



चित्र (५)

(चित्र ४) कृत ही बचेगा। अतः कृत कोई ईसाई चिह्न नहीं है। वह भी एक टूटा-फूटा वैदिक चिह्न ही है। वह इसकी सन् के पूर्व प्रचलित बा इसके प्रमाण हम दे चुके हैं। प्राचीन समय के सूर्यभक्त भी सूर्य को देव-दीपक चमकीले सुनहरी कृत चिह्न से दिग्दर्शित करते थे। Syrian Christians कहलाने वाले अभी तक अपने गिरिजाधरों में उस ईसापूर्व सूर्य चिह्न को संभाले हुए हैं।

श्रीचक्र उर्फ चक्र भी ऐसा ही एक वैदिक चिह्न बा जो इसकी सन् पूर्व विश्व में प्रचलित बा। यहूदी लोग अभी तक उसे निजी पन्थचिह्न मानते

है। उसे वह (देवी + द) Davids Star यानि 'देवी का दिया सितारा' उर्फ 'चिह्न' कहते हैं। देवीपूजन में प्रयुक्त होने वाला यह एक तान्त्रिक चिह्न है। इस व्युत्पत्ति से उसका (देवी का सितारा) Davids Star सार्थ है। परन्तु भी एक प्राचीन वैदिक चिह्न है जो यूरोप में प्रचलित था।

एक गुना चिह्न जैसा × दूसरा अधिक चिह्न जैसा लम्बे लम्बे वाला दोनों वैदिक धार्मिक चिह्न यूरोप तथा पश्चिमी एशिया में ईसवी सन् पूर्व समय से प्रचलित थे।

मरिअम्मा

ईसवी सन् पूर्व समय में मरिअम्मा मन्दिर होते थे। उसी मरिअम्मा का अनुवाद Mother Mary यानि मरिमाता होता है। भारत के बड़ोदरा उर्फ बड़ोदा नगर के बाबाजीपुरा में मरिमातानी छात्रों नाम की गली में मरिमाता का मन्दिर है। भारत की तमिल जनता में मरिमाता के मन्दिर होते हैं। रोमन लोगों ने उसी वैदिक मरिमाता की पूजा बालू रखने हेतु ईसाई बनाए जाने पर भी उसे जीसस उर्फ ईसामसीह की माता बना दिया।

जीसस की माता मेरी कुमारी थी, फिर भी उसी की कोख से ईसा का जन्म हुआ ऐसा ईसाई लोग मानते हैं। यह दोनों परस्पर विरोधी बातें हैं। कुमारी कभी माता नहीं होती और न ही माता कभी कुमारी हो सकती है। इससे भी ईसाई पन्थ की नींव अष्ट-सष्ट धारणाओं से किसी तरह ऊट-पटांग बना दी गई है, इसका सबूत मिलता है।

यूरोप भर में Mary या Madonna आदि के नाम से जितने गिरिजा-घर, गुफाएँ या अन्य धर्मस्थान हैं वे सारे ईसवी सन् पूर्व काल में देवीमन्दिर थे। जैसे-जैसे विविध प्रदेश या लोग ईसाई बनते गए उन्हीं के पुराने देवी-देवताओं को भी ईसाई परम्परा का ठप्पा लगाकर ईसाई बनाया गया। Madonna नाम भी "माता: नः" यानि "हमारी माता" इस संस्कृत उक्ति का अनुवाद है। कहीं Black Madonna यानि कालीमाता के मन्दिर हैं। फिर भी उसे ईसाई ही समझा जाता है। जनता की यह कितनी बड़ी बचना है। यूरोपीय भाषा में Madam (मादाम्) शब्द वस्तुतः 'माता' का ही 'मादा' उच्चारण है।

जीसस नाम का कोई व्यक्ति नहीं था

सारा ईसाई धर्म एक व्यक्ति पर आधारित है। वह व्यक्ति (ईसा-मसीह) कपोलकल्पित सिद्ध होने पर ईसाई धर्म सारा निराधार बनता है। इस पर कुछ नासमझ व्यक्ति ऐसा आक्षेप उठाते हैं कि यदि आप ईसा-मसीह को काल्पनिक व्यक्ति कहें तो ईसाई लोग कृष्ण को भी काल्पनिक व्यक्ति कह देंगे।

इस आक्षेप के दो उत्तर हैं। एक तो यह कि इतिहास तो सत्य घटनाओं का ग्योरा होता है। वह कोई राजनयिक लेन-देन या समझौता तो है नहीं कि 'आप यदि जीसस के अस्तित्व को मान्यता देंगे तो ही हम कृष्ण का अस्तित्व मान्य करेंगे। यदि आप कहेंगे की ईसा नहीं था तो हम भी कहेंगे कि कृष्ण भी काल्पनिक व्यक्ति था।'

यह तो केवल विवाद बढ़ाने वाली बात है। कृष्णावतार हुआ था या नहीं इसके सबूत अलग होंगे। उसी प्रकार ईसाई धर्म के संस्थापक कृस्त नाम का कोई व्यक्ति था या नहीं इसके प्रमाण भिन्न होंगे। दोनों का स्वतन्त्र रूप से निर्णय हो।

हमारा दूसरा उत्तर यह है कि ईसाई धर्म जिस प्रकार ईसामसीह पर आधारित है उस प्रकार वैदिक धर्म राम या कृष्ण पर आधारित नहीं है। राम या कृष्ण का अस्तित्व मान्य न करते पर भी वैदिक धर्म को कोई कन्तर नहीं पड़ता। वैदिक धर्म तो केवल वेदों यानि ज्ञान पर आधारित है।

इसी आधार पर स्वामी विवेकानन्द ने एक बार कहा था कि "बुद्ध, ईसामसीह और मोहम्मद जैसे एक-एक व्यक्ति पर आधारित धर्मों की नींव

हुबल होती है। यदि इतिहास कभी कह दे कि उस नाम का कोई धर्म संस्थापक कभी वा ही नहीं तो उस धर्म के अनुयायी कहीं के नहीं रहेगें।" उनकी यह प्रतिष्ठावादी सही निकली। क्योंकि यूरोप में ऐसे सैकड़ों विद्वान हैं जो अब मानते लगे हैं कि ईसायसीह एक कपोलकल्पित व्यक्ति है।

सामान्यजन तो भेड़ की तरह अनुकरणप्रिय होते हैं। "गतानुगति को लोका।" यह संस्कृत वचन प्रसिद्ध है। प्रत्येक प्रश्न का स्वतन्त्र हल ढूँढने के लिए न तो सामान्य व्यक्ति के पास समय होता है न बुद्धि। वह तो देखता है कि भीड़ किसर जा रही है? उसर ही उसके पैर मुड़ जाते हैं।

ईसायसीह के अस्तित्व की बाबत स्वयं पापचात्य गोरे लोगों में ही जो विवाद है उसका सार William Durant के लिखे The Story of Civilization के खण्ड ३ में पृष्ठ ५५३ पर इस प्रकार दिया है—

"जीशस ईसापूर्व वर्ष ४ से ईसवी सन् ३० तक।"

"क्या कृस्त वास्तव में कोई व्यक्ति था? ईसाई धर्मसंस्थापक की जीवनी क्या मनमदन्त कहानी है?"

"अठारहवीं शताब्दी के आरम्भ के वर्षों में Bolingbroke मित्र-मण्डल के सदस्यों में आपस में इस प्रश्न की चर्चा हो रही थी कि क्या ईसायसीह कपोलकल्पित व्यक्ति है? Voltaire जैसे (स्वतन्त्र विचारी) व्यक्ति को भी उस (धार्मिक धूँल) से चक्का लगा। Ruins of Empire नाम के ग्रन्थ में लेखक Volney ने सन् १७९१ में यही सवाल प्रकट की थी। फ्रेंच सेनानी तथा मराठा नेपोलियन ने सन् १८०८ में जर्मन विद्वान् Wieland से भेंट होने पर यही प्रश्न पूछा था "कि क्या कृस्त कोई ऐतिहासिक व्यक्ति था या नहीं?"

इस प्रकार कम-से-कम गत २०० वर्षों से कुछ स्वतन्त्र विचारी यूरोपीय-जन आ निरर और मनप्रेमी हैं, ईसायसीह की ऐतिहासिकता की बाबत सवाल प्रकट कर रहे हैं।

विभिन्न हुरुरेंट लिखते हैं, "उम दो सौ वर्ष के विवाद का पहला हमला Heimann Reimarus नाम के व्यक्ति ने चुपचाप किया। वे हैम्बर्ग विप्लवकाल में शरण-भाषाओं के प्राध्यापक थे। उनकी मृत्यु सन् १७६८ में हुई। मरते समय जीशस की जीवनी पर वे १४०० पृष्ठों का

एक हस्तलिखित ग्रन्थ अप्रकाशित छोड़ गए। छह वर्ष पश्चात् Gothold Lessing ने कुछ मित्रों के विरोध को ठुकराकर उस हस्तलिखित ग्रन्थ के कुछ भाग Wolfenbuetel Fragments कीर्षक से प्रकाशित किए। सन् १७९६ में Herder ने दर्शाया कि Matthew, Mark तथा Luke द्वारा दर्शाया गया कृस्त, जॉन के लिखे वर्णन से कितना असंगत है।

"सन् १८२८ में Heinrich Paulus ने जीशस की जीवनी की जाँच करते हुए ११९२ पृष्ठों के अपने ग्रन्थ में यह मित्र किया कि जीशस के जो चमत्कार माने जाते हैं, वे तो तत्कालीन प्राकृतिक घटनाएँ थीं।"

"किन्तु David Strauss ने १८३५-३६ में जो Life of Jesus नाम का एक विशाल ग्रन्थ लिखा, उसमें उसने बड़ा स्पष्ट और स्वतन्त्र निष्कर्ष यह प्रकट किया कि जीशस के जो चमत्कार कहे जाते हैं वे सारी कपोल-कल्पित बातें हैं।" इससे ईसाई विद्वानों में एक बड़ा जोरवार विवाद चल पड़ा।

"सन् १८४० में Bruno Baur ने एक प्रकाशनमाला ही आरम्भ कर दी जिसका उद्देश्य था लोगों को यह बताना कि जीशस एक कार्पनिक व्यक्ति है। दूसरी शताब्दी में यहूदी, ग्रीक तथा रोमन लोगों की जो धार्मिक धारणाएँ थीं उनको सक्रिय रूप देने हेतु एक जीशस का कृत्रिम व्यक्तित्व बनाया गया।"

"सन् १८६३ में Ernest Renan ने अपनी पुस्तक Life of Jesus (जीशस की जीवनी) में बड़ी तर्कशुद्ध पद्धति में तथा आकर्षक शैली में यह स्पष्ट किया कि Mark, Matthew, Luke, John आदि द्वारा लिखे गए बायबल के gospels कतई विश्वसनीय नहीं हैं।"

इस शताब्दी के अन्त के कुछ वर्षों में Abbe Lusy नाम के एक फ्रांसीसी लेखक ने New Testament नाम के बायबल के उत्तरी भाग का इतनी गहराई से विश्लेषण किया कि कैथलिक पधियों ने क्रुद्ध होकर उसे और उसके समान धारणा रखने वाले सभी व्यक्तियों को पन्थ से

१. Ernest Renan नाम वास्तव में 'रावण' का ही यूरोपीय अवतार है।

बहिष्कृत कर दिया।

हार्मण्ड देन में Pierson, Naber और Mathew के नेतृत्व में एक बान्दोलन बन पड़ा जिसमें जीशस की अन-ऐतिहासिकता बताई गई थी।

"जर्मनी में Arthur Drews ने जीशस की ऐतिहासिकता में शक्तिशाली प्रकट किया। इंग्लैण्ड में W. B. South, G. M. Robe G.A. Wells) जैसे विद्वानों ने भी कहा कि जीशस एक कथितकल्पित व्यक्ति है।"

इतना होते हुए भी जीशस काइस्ट की मतगदन्त कहानी बनाकर क्रिस्ती धर्म का विशाल आडम्बर कैसे रचा गया इसका विवरण Christianity is Christ-tutty नाम के मेरे ग्रन्थ में दिया गया है। इस ग्रन्थ में भी हमने समय-समय पर उसका विवरण दिया है।

महाभारतीय युद्ध समाप्ति के भीषण परिणामों से कुछ राहत मिलने के पश्चात् Bethlehem, Nazareth, Jerusalem, Corinth तथा Rome आदि नगरो में कृष्णवंश के छोटे-छोटे मण्डल स्थापित हुए।

जोसेफस नाम का यहूदियों का एक विख्यात इतिहासकार है। उसने ईसवी मन् ६३ के आसपास Antiquities (यानि "पुराण" उर्फ प्राचीन इतिहास) ग्रन्थ लिखा। उसमें उसने एक कही-मुनी बात लिख दी कि नब्बे वर्ष पूर्व "Lived Jesus, a holy man, If man he may be called for he performed wonderful works, and taught men and joyfully received the truth. And he was followed by many Jews and many Greeks. He was the Messiah."

यानि "लगभग नब्बे वर्ष पूर्व जीशस नाम का एक साधु था, यदि उसे मानव समझा जाए, क्योंकि उसने बड़ी जीला बताई, लोगों का मार्गदर्शन किया और बड़े मन्तोषसे मर्य स्वीकार किया। अनेक यहूदी व ग्रीक लोग उसके अनुयायी थे, जो वह देखदुल था।"

यही प्राचीनतम जीशस सम्बन्धी एकाकी ऐतिहासिक उल्लेख है। जोसेफस एक विख्यात और विश्वसनीय इतिहासकार माना जाता है। अतः लोगों ने ऊपर दिए उद्धरण को बड़ा महत्व दे रखा है।

किन्तु हम यह स्पष्ट कर देना चाहेंगे कि चाहे जोसेफस कितना ही

विश्वसनीय माना गया हो उसने ऊपर लिखी जीमम की जो बात कही है वह तो जरा भी विश्वसनीय नहीं है। क्योंकि जो व्यक्ति ६३ वर्ष पूर्व जीवित था इसका ज्योरा जोसेफस को कैसे प्राप्त हुआ यह जब तक इतिहासकार न कहे तब तक उसका कोई भी ऊटपटाग कथन स्वीकार कर सेना भारी भूल है।

यदि जोसेफस स्वयं जीशस से भिला होता या उसके पिता जीशस से मिले होते और उन्होंने जोसेफस को जीशस की जानकारी दी होती, या कुछ दस्तावेजों का हवाला देकर जोसेफस लिखता तो कोई बात थी। फिर भी जोसेफस ने जीशस की बात जों कुछ लिखा है उसमें जरा भी ऐतिहासिक तथ्य नहीं है। क्योंकि जीशस का पूरा नाम, उसके माँ-बाप, भाई-बहन, घर का पता, जन्म की तारीख, जीवनी, मृत्यु की तारीख, स्थान, मृत्यु का कारण आदि कोई काम की बात तो लिखी ही नहीं। अतः उसे ऐतिहासिक उल्लेख नहीं माना जा सकता। यह भी हो सकता है कि मूल जोसेफस का लिखा इतिहास यदि उपलब्ध नहीं है तो उसके सैकड़ों वर्ष पश्चात् जिसने जोसेफस के जीर्ण हस्तलिखित ग्रन्थ की नकल निकाली वह कोई नया ईसाई होगा जिसने जोसेफस के नाम जीशस सम्बन्धी उल्लेख घुमेड़ दिया। अगले संस्करणों में वह जीशस सम्बन्धी उल्लेख मूल से जोसेफस का माना गया हो। इतिहास संशोधन में अनेक ऐसी शक्यताओं का अवधान रखना पड़ता है।

यदि लगभग एक सौ वर्ष तक जीशस के तथ्यांकित चमत्कारों का किसी ने कोई उल्लेख नहीं किया तो वह उल्लेख यकायक जोसेफस ने एक शतक के बाद किस आधार पर किया? जब कोई बात स्वयं की उपस्थिति में नहीं होती है, अपितु ६३ वर्ष पूर्व होती है तो उसका आधार बतलाना इतिहासकार का कर्तव्य बन जाता है। स्वयं सन्त गोपाल उर्फ गोशाल (क्योंकि Paul को Saul भी कहते थे) कभी जीशस को मिला नहीं था। Durant भी कहता है कि जोसेफस का पाया जाने वाला जीशस सम्बन्धी उल्लेख विश्वसनीय नहीं है। ईसाई विद्वान भी उसे प्रक्षिप्त मानते हैं। क्योंकि ६३ वर्ष पहले एक घटना हुई थी ऐसा कोई कह दे तो उसकी जांच कौन कैसे करे? यदि जोसेफस सचमुच जीशस को देवावतार मानता तो

यह कमी का बहुत ही पन्ना छोड़कर स्वयं ईसाई बना होता। इससे भी प्रतीत होता है कि जीशस सम्बन्धी वर्णन जोसेफस का न होकर प्रक्षिप्त है।

जन्म गाँव

जीशस का जन्मस्थान कोई बैथलेम (Bethlehem) तो कोई नजरथ (Nazareth) बताते हैं। वास्तव में बात यह थी कि उस समय जरब प्रदेश में हर नगर में कई कुष्ण मन्दिर होते थे। उन सबमें कुष्ण जन्मोत्सव होता था। वत कोई भी नगर कुष्ण (कृस्त) का जन्मस्थान कहा जा सकता था।

अब इन दोनों ग्राम नामों का जरा विश्लेषण करें। Bethlehem 'वत्सलघाम' का अपभ्रंश है। Nazareth नन्दरथ का अपभ्रंश है क्योंकि 'ट' का 'न' उच्चार होता है। इससे पता चलता है कि उस प्रदेश में कुष्ण-मीसा का बड़ा प्रभाव था।

जीशस की जन्मकथा भी कुष्णकथा की नकल है। नाम भी ईशस कुष्ण का अपभ्रंश जीशस कृस्त है। रात के १२ बजे घण्टा बजाकर कुष्ण जैसा ही कृस्त का जन्म मनाया जाता है।

जीशस के जन्म समय का दृश्य जो गिरिजाघरों में दिश्वर्शित किया जाता है वह सारा गोकुल की तरह ही होता है।

जन्म बार, तिथि, वर्ष, समय, स्थान

जीशस के जन्म का बार, तिथि, मास, वर्ष, समय तथा स्थान सभी बातें अज्ञात हैं। यदि वह इतना प्रसिद्ध सन्त महात्मा और अवतारी व्यक्ति होता तो सारा ध्योरा तत्कालीन जमता जानने का यत्न करती।

विनियम इयूरेंट में जीशस का जन्म वर्ष ईसापूर्व चौथा वर्ष लिखा है। यही कितनी असंगत बात। मसल ईसा का ही जन्म ईसा पूर्व कैसे हो सकता है?

ऐसे और भी अनेक अनुमान हैं। कोई कहता है जीशस का जन्म ईमबोमन पूर्व १३वें वर्ष या ६८वें वर्ष में हुआ। ईमबो सन की गणना ईसा-यमोह के वर्गस्थान में होनी चाहिए। ऐसी अवस्था में यह प्रतिपादन करना कि स्वयं ईसा ईमबो सन के पूर्व ४ वर्ष या ६३ वर्ष या ६८ वर्ष जन्मा था 'कलगी बड़ी बात बनती है।

और एक असंगति देखें। ईसा का जन्म २५ दिसम्बर को मनाया जाता है। और नववर्ष का दिन होता है एक जनवरी। तो क्या ईसा का जन्म ईसवी सन् से एक सप्ताह पहले हुआ? और यदि हुआ हो तो उसी दिन से वर्ष गणना क्यों नहीं की गई?

यदि वर्ष गणना जनवरी से आरम्भ की हो और वर्ष के २६ दिसम्बर को ईसा का जन्म हुआ हो तो उसका अर्थ यह है कि ईसा का जन्म ईसवी सन के ५१ सप्ताह बीत जाने पर हुआ। यह भी बड़ा उल्टपटांग-सा मगता है।

इससे साफ सिद्ध होता है कि ईसा नामक कोई व्यक्ति था ही नहीं। उसके नाम से एक कालगणना ईसाई कहवाने वालों ने अष्टसष्ट चला दी।

यदि जीशस बमस्कार करने वाला ऐसा महात्मा होता जिसके घरनों पर हजारों भक्तजन रोज नमन करते तो उसके घर का पता अवश्य उपलब्ध होता।

जीशस के प्रवचन भी नहीं

यदि जीशस ने धार्मिक प्रवचन करते जीवन बिताया होता तो उसके प्रवचनों की कोई बड़ी पुस्तक होती या Bible में ही उसके प्रवचन होते। वे सारे भाषण कहाँ हैं?

कृस्त के बनावटी चित्र

Ernest Kitzinger तथा Elizabeth Semor ने मिलकर ३२ पृष्ठ की एक Portraits of Christ नाम की पुस्तक प्रकाशित की है। इसके पृष्ठ २ और ३ पर वे लिखते हैं कि "जब हम पता करने लगते हैं कि जीशस के समय का ही जीशस का कोई चित्र या स्वरूप का कोई प्रत्यक्ष वर्णन है या नहीं तो पता चलता है कि तत्कालीन वर्णन या चित्र कोई भी नहीं है। जीशस के जो चित्र माने जाते हैं वे बाद की पीढ़ियों में कल्पनिक बना दिए गए हैं। मार्क, मैथ्यू, जॉन और लूक द्वारा लिखे Bible में जो Gospels नाम के अध्याय हैं उनमें भी जीशस के स्वरूप का या शरीररूप का कोई वर्णन नहीं है।

उन दो संशोधकों को यह दिखाई दिया कि सिकन्दर या सूर्यदेव के

बिच जैसे बनाये जाते थे वैसे ही जीशस का चेहरा दशानि की प्रथा कट हो गई।

अब पाठक विचार करें कि William Durant, Ernest Kitzinger तथा Elizabeth Semor जैसे लेखक, संशोधक जीशस सम्बन्धी घोंसबाजी का पुरा पता चलने पर भी उसे स्पष्ट घोंसबाजी या हेरा-फेरी कहने का साहस नहीं करते और ईसाई धर्म से बिचके रहते हैं तो वे करोड़ों ईसाई जो बेचारे बिना सोचे-विचारे ईसाई कहलाते हैं इन्हें क्या दोष दिया जाए ?

जीशस को अनगड़स्त जीवनी

जीशस के ३३-३४ वर्ष के जीवन में केवल तीन ही घटनाओं का उल्लेख किया जाता है—उसका अन्त, दफनिका (यानि कतबन्ध) और क्रम पर कील ठोककर मृत्यु। किन्तु मृत्यु की घटना को मोड़कर यह कहा जाता है कि यद्यपि उसे मृत समझकर दफनाया गया तथापि तीसरे दिन वह पुनर्जीवित होकर कब्र तोड़कर बाहर निकला और सीधा स्वर्ग सिंघार गया।

अपने जीवन के ३३-३४ वर्ष जीशस ने कैसे और कहाँ बिताए ? वह प्रायः से ज्ञाय तक करता क्या था ? रहता कहाँ था ? आदि बातों का ज़ोर दिया कौन प्रकाशक यह कटा जाता है कि एक शाम को १२-१३ शिष्टो सहित भोजन करते समय Judas नाम के अनुयायी ने विश्वास-घात कर रोमन अधिकारियों को जीशस का परिचय करवाकर जीशस को बन्दी बनवा दिया। उस पर रोमन अधिकारियों ने आरोप लगाया कि "तुम अपने आपको यहूदियों का राजा कहलाते हो (या यहूदी तुम्हें राजा कहते हैं) अतः तुम्हें क्रूस पर हाथो-पाँवों में कील ठोककर मृत्यु दण्ड दिया जाना है।"

यह सारा ही वर्णन अटपटा, असंगत और अविश्वसनीय है। इससे तो यह कहा जाता है कि क्रूस विचारा बड़ा सीधा-सादा, मरीब और दयालु था और उधर उस पर जानोप यह बताया जाता है कि उसे यहूदियों का राजा कहनामे की महत्वाकांक्षा थी। यदि वह आरोप सही होता तो रोज बड़े-बड़े क्रुद्धम निकाले जाने का और जीशस को कन्धों पर उठाए हुए लोगों

के झुण्डों द्वारा रोमन दफ्तरों पर बाबा बोलने की घटनाएँ इतिहास में मिली जातीं। यहूदी उसे राजा कहते थे या जीशस अपने आपको यहूदियों का राजा कहलवाता, यह तो पूरी गप है क्योंकि यहूदी तो आज तक जीशस से किसी प्रकार का माता नहीं जोड़ते, राजा कहने की तो बात ही नहीं उठती।

यदि जीशस इतना प्रतिष्ठ व्यक्ति था तो अन्तिम शाम के भोजन के समय कुल १२-१३ व्यक्तियों में Judas ने अगुनि निर्देश द्वारा जीशस को कैद कराने में रोमन अधिकारियों को सहाय्य किया, यह बात भी विश्वसनीय नहीं दीसती।

यदि जुजस ने विश्वासघात किया तो अन्य साधियों ने उसे क्या दण्ड दिया ? यह भी जीशस की जीवनी में कोई ईसाई नहीं बताता।

ईसाइयों का झूठा प्रचार

पाश्चात्य देशों के सारे ही ग़ोरे लोग ईसाई बन जाने के कारण उन्होंने सारा इतिहास विकृत कर रखा है। Benhur जैसे चित्रपटों में ऐसा बतलाया जाता है कि ईसाई बड़े सीधे-सादे, मरीब, भोले-भासे ईसा भक्त व्यक्ति थे जिन्हें रोमन अधिकारी क्रूरता से धर्मप्रचार से रोकते थे। वास्तव में पीटर, पॉल आदि ईसाई नेता जनता को रोमन शासन के बिच्छ भड़काकर स्वयं शासक बनना चाहते थे। इस हेतु उन्होंने जब लोगों के झुण्ड जमा कर उन्हें भड़काकर बसवा करना आरम्भ किया तब उनका दमन करना रोमन शासन को अनिवार्य हो गया। लोग जब धर्म बदल देते हैं तो वे इतिहास भी किस प्रकार झुठला देते हैं। यह ईसाई और इस्लामी इतिहास से सत्यप्रेमी लोग सबक सीखें।

कब सम्बन्धी घोंस

जीशस की कब कहाँ थी, इसका भी आज तक किसी को पता नहीं। वत १६०० वर्ष तक सारे ईसाई कहते रहें कि ईसा को जेरुसलेम में सूली चढ़ाकर वही दफना दिया गया। अतः जीशस की कब किसी अन्य स्थान पर होने की कोई बात ही नहीं थी।

किन्तु रात ७-८ बजो से नतोविच (Natovich) नाम के एक कमी के कहने पर कुछ ईसाई कहने लगे हैं कि सूली चढ़ाने के पश्चात् भी जीसस जीवित रहा। इसका ही नहीं अपितु तगड़ा होकर तिब्बत गया। वहाँ उसने किसी लामा से बीसा पाई किन्तु लौटते समय कश्मीर में जीसास का देहान्त हुआ। वहाँ उसके नाम की एक कब्र बताई जाती है।

वास्तव में यह एक बड़ी बंभना ही है। मला ईसा की कब्र की देख-नाम एक मुसलमान परिवार क्यों कर रहा है? बात वस्तुतः यह है कि हम कब्र के मुसलमान मुजावर भोले-भासे ईसाइयों को यह कहकर चढ़ावा चढ़ाने पर राजी कर लेते हैं कि वह कब्र ईसा की है। बाकी बचे मुसलमान धर्मगर्भी। उनको वे मुजावर कहते हैं कि "जजी यह तो मुसलमान पीर की कब्र है"। इस तरह चाबुक, छामिक धौलबाजी से भोले-भासे ईसाई तथा इसायादी प्रेसकों से बन बटोरते रहने का यह एक साधन बन गया है। जिनने अधिक प्रेसक जाते रहते हैं, उतनी ही यह बात अधिक फैलकर और बन जाता रहता है। इस प्रकार इतिहास की हेरा-फेरी और जन-बंभना चालू रखना ही एक किरायाती घन्घा बना हुआ है। जिससे एक परिवार को बन मिलता रहता है और प्रतिदिन सैकड़ों दर्शनार्थी ठगे जाते रहते हैं।

ईसामसीह के जीवन की कहानी कैसे चल पड़ी?

इस प्रकार सम्मस्यान से मृत्यु स्थान तक ईसामसीह की कथा एक भगवद्गना कहानी होने से ईसाई धर्म की नींव ही घँस जाती है। जेरुसलेम, कारिब आदि मन्दिरों की व्यवस्थापक मण्डली से मतभेद होने पर पीटर, पॉल आदि व्यक्ति वहाँ से निकाले गए। तब उन्होंने "हम पर बड़ा अन्याय हुआ, हमारे विरोधियों ने सत्य को क्या कुछला, प्रत्यक्ष ईश्वर को ही ठुकराकर सूली चढ़ा दिया।" इस प्रकार के क्रोध और चिढ़ भरे भाषण ने असन्तुष्ट नेता विविध नगरों में देते गए। वह सुनते-सुनते कुछ अनपढ़ भोले-भासे अनुयायी समझने लगे कि सचमुच ही किसी अवतारी व्यक्ति की हत्या हो गई। वह है ईसामसीह के काल्पनिक चरित्र का स्रोत — चिढ़े हुए व्यक्तियों की ग्रीह को गड़काने वाले असम्बद्ध भाषण।

विश्व की वैदिक परम्पराएं

मवरानि में देवीपूजन एक महत्वपूर्ण वैदिक परम्परा है। इस देवी-पूजन प्रथा का प्राचीन विश्व के अनेक भागों में पाया जाना वैदिक परम्परा के विषयप्रसार का एक बड़ा प्रमाण है।

विविध नामों से यह देवी क्यात हैं जैसे माँ, उमा, अम्मा, अम्मा, खमि, कन्या, माया, दुर्गा, शांता दुर्गा, सन्तोषी माँ, वैष्णवी देवी, भगवती, परमेश्वरी, पार्वती, चण्डी, भवानी, काली, सुवनेश्वरी, मोहिनी, महिषासुर-मर्दिनी, लक्ष्मी, गौरी, अन्नपूर्णा, अन्ना पेरोना, जी, Ceres, माता मेरी (Mother Mary), मरिअम्मा, Madonna, Notre Dome, Allah आदि।

अरला 'ह' शब्द संस्कृत शब्दकोश में देखें। वह स्त्रीवाचक है। उसका अर्थ है "माता"। इसी कारण मुसलमान भी इसका स्मरण संस्कृत रूप के अनुसार ही "या अरलाह!" कहकर करते हैं। जैसे "या कुन्देन्दु तुषार हार भवला।" उसे 'हे अरला' या 'ओ अरला' कहा जाता यदि यह पुल्लिङ्गी शब्द होता।

सिन्धु में तथा यहूदियों में David नाम 'देवीप्रसाद' जैसा 'देवीनन्द' यानि 'देवी ने दिया हुआ' इस अर्थ का है।

ईजिप्ट और रोम के लोग देवी पूजा करते थे। जापान में भी देवी की पूजा होती है। रोमन लोग वर्षारम्भ के समय अन्नपूर्णा देवी की पूजा किया करते थे। फ्रांस में नेचदाम देवी के मन्दिर, जो अब गिरिजाघर कहलाते हैं, उस देश में सर्वत्र हैं।

राम पूजा का विश्व-प्रसार

अवधारित जिन शार्वती के पति हैं। उनकी पूजा भी सारे विश्व में होती थी। उन्हें Father God यानि पितृदेव कहा जाता था। इंग्लैण्ड में Cam College है। उस शब्द के प्रथम अक्षर 'C' का उच्चारण यदि 'श' किया जाए तो सिवल् उच्चारण होता है। Canterbury इंग्लैण्ड की संकरपुटी है।

प्रायश्चित्त की प्रथा

ईसाइयों में धर्मगुरु से सेंट कर जिन्दी पापों को प्रकट रूप से स्वयं कह डालना और धर्मगुरु द्वारा उसका प्रायश्चित्त कराने की प्रथा वैदिक प्रणाली से ही चली आ रही है।

राम और कृष्ण की व्यक्ति

राम और कृष्ण वैदिक परम्परा में माने हुए अवतार हैं। उनकी व्यक्ति प्राचीन विश्व में हर प्रदेश और हर नगर में होती थी। इसके अनेक प्रमाण इस ग्रन्थ में समय-समय पर हम देख चुके हैं। रामायण हर देश में जमीनी की किसी न किसी रूप में उपलब्ध है। उसका कथोरा हम देख चुके हैं। रोम नगर राम के नाम से बसा हुआ है तो जेरुसलेम = येरुशलेम = यरुशलेम = कृष्ण के नाम से बसा हुआ है। उधर मुसलमानों में रामश्तान यानि रामश्तान का महीना है तो इधर ईसाई क्रिसमास यानि कृष्ण-मासोत्सव का पर्व मनाते हैं। राम और कृष्ण से स्थान नाम और व्यक्ति के नाम मुसलमानों में और ईसाइयों में किस तरह पड़े हैं, यह हम बता चुके हैं। मुसलमानों का 'ईदगाह' वस्तुतः 'ईद + गेह' यानि 'पूजा घर' संस्कृत शब्द है। ईदगाहों में वैदिक देवमूर्तियाँ होती थीं।

वैदिक धर्म-प्रथा

वैदिक समाज में चार प्रमुख वर्ण यानि व्यवसाय वर्ग—ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र होते हैं। सारे विश्व में ऐसा चार वर्ण का समाज होता था, इसका उल्लेख हम इस ग्रन्थ में समय-समय पर कर चुके हैं। जैसे रोमन

सेनानी जूलियस सीज़र के संस्मरण में यूरोपीय समाज के चार वर्णों का उल्लेख है।

आवश्यकता पड़ने पर ब्राह्मण चारों वर्णों से एक-एक पत्नी रख सकता था। इस प्रकार चार पत्नियाँ रखने की प्रथा अरबों में इस्लामपूर्व काल में चली आ रही थी।

वैनन्दिन वैदिक आचार-प्रणाली

वैदिक जीवन-पद्धति में वैनन्दिन व्यवहार पञ्चांग में बताए ग्रहयोगों से बंधे होते हैं। इस व्यवस्था में कई बड़े ऊँचे तत्त्व अन्तर्भूत हैं। एक तो यह कि मानवीय जीवन विश्वयंत्रणा का एक अंग है। दूसरा यह कि मन-माना जीवन बिताने से समाज में अव्यवस्था, अनाचार और अशान्ति फैलती है। अतः प्रत्येक व्यक्ति के वैनन्दिन व्यवहार, दैवी ग्रहयोगों के नियमानुसार ढाले जाने चाहिए। प्रत्येक दिन के ग्रहयोगों के अनुसार उस दिन के विशिष्ट आचार-व्यवहार आदि निश्चित किए जाने से जीवन में एक नई स्फूर्ति, नया रंग, नया उत्साह, नई कर्तव्यपूर्णता की भावना जागृत रहकर, आलस्य, जीर्णता, नीरसता, विफलता, मिराशा आदि से मन मुक्त रहता है।

अतः पञ्चांग वैनन्दिन ग्रहयोग देखकर जब अक्षय्य तृतीया, कर्वा चौथ, नाग पंचमी, ऋषि पंचमी, एकादशी, सर्वपित्री अमावस्या, प्रदोष, विजया-दशमी, नवरात्र, लोढ़ी, नवरात्र, दशहरा, दीपावली, गणेश चतुर्थी आदि के अनुसार समाज के व्यवहार होते रहते हैं तो समाज में मिसकर रहने की भावना बढ़ती है और प्रत्येक व्यक्ति आगामी दिन के व्यवहार बड़े उत्साह, स्फूर्ति और श्रद्धा के साथ निभाता है।

इस्लाम और ईसाई पन्थ चलाए जाने से पूर्व सारे विश्व में उसी वैदिक ज्योतिषीय नियमानुसार मानवीय व्यवहार किए जाते थे। इसी कारण ब्रिटिश ज्ञानकोष में Church शीर्षक के नीचे दिए व्योरे में लिखा है कि विश्व के लगभग सारे प्रमुख निरिआचार ज्योतिषीय दृष्टिकोण से बने हैं।

ईजिप्त का प्राचीन Karnak मन्दिर संस्कृत कोणार्क का अपभ्रंश है। भारत के पूर्वी किनारे पर उड़ीसा राज्य में बना प्राचीन भव्य मन्दिर इसी-

लिए कोनाक कहा जाता है कि उत्तरायण-दक्षिणायण, आते-जाते सूर्य की किरण एक निश्चित कोण से एक निश्चित तिथि पर मन्दिर की सूर्यभूति के बुझ पर पड़ती है। ईजिप्त के प्राचीन कोनाक उर्फ कारनाक मन्दिर का भी ठीक वैसा ही प्रयोजन था।

अक्रयूह उर्फ भूलभूलेंध्या

महाभारत पुराण आदि में अक्रयूह उर्फ भूलभूलेंध्या का उल्लेख होता रहता है। वंसी एक भूलभूलेंध्या सखनऊ का प्राचीन मत्स्यभवन हिन्दू राजमहल (जिसे इस्लामी कब्जे के समय से बड़ा इमामबाड़ा कहा जाता है) की ऊपरती मंजिल में बना है।

ईजिप्त (अजपति) वैदिक देश था। उसमें ऐसी एक प्रसिद्ध भूल-भूलेंध्या थी जिसका उल्लेख Strabo Herodotus, Pliny, Diodorus आदि कई प्राचीन ग्रन्थकारों ने किया है। इसकी सन् पूर्व पाँचवीं शताब्दी में Herodotus ने उस भूलभूलेंध्या को देखकर लिखा, "उसका विस्तार तथा भव्यता अचर्यनीय है। पिरॉमिड तो भव्य हैं ही किन्तु भूलभूलेंध्या तो इनसे भी श्रेष्ठ कारीगरी के समूने हैं। उनमें आमने-सामने १२ शालानों की बोटियाँ छत के नीचे बनी हुई हैं, उसकी दो मंजिलें हैं जिनमें एक मंजिल भू-स्तर के नीचे है। उसमें तीन हजार कमरे और उनकी दीवारों पर तरह-तरह के रंगीन चित्र बने हुए थे।"

Strabo ने यह भूलभूलेंध्या ईसापूर्व वर्ष २५ में देखी। उसे वह मन्दिर कहता है। "ईजिप्त में जितने जिसे हैं उतने ही उसमें शालान बने हैं। कुलम मार्गदर्शक के बिना उस भूलभूलेंध्या से कोई बाहर नहीं निकल सकता था। इनमें ऊपर कमरे, बलियाँ, छतें, डके या खुले मार्ग आदि बने हैं।"

ऐसी भूलभूलेंध्या वैदिक राजशासकों में तथा मन्दिरों में बनाने की प्रथा थी। इसका एक उत्तम साहित्यिक प्रमाण यह है कि संस्कृत नाटकों में "इतो इतो राजानः" यानि "राजा जी इधर से चले, इधर से चले" ऐसा मार्गदर्शन करने वाला प्रतिहारी नाम का एक विशेष सेवक रहता था। क्योंकि राजकाज में मग्न राजा की उस भूलभूलेंध्या वाले विभाग महल में कहीं बैठकर जो जाने की सम्भावना रहती थी।

दूसरा प्रमाण है महाभारत की अक्रयूह की परम्परा। तीसरा प्रमाण है मग्न द्वारा रचे महल में हुई कुप्योवन की बुढ़ेसा। चौथा प्रमाण है सखनऊ के मत्स्य महल में ऊपर की मंजिल पर बनी भूलभूलेंध्या।

आगरा, दिल्ली आदि नगरों में बड़े-बड़े प्राचीन हिन्दू महल बने हुए हैं जिन्हें इस्लामी कब्जे के दिनों से सफदरअंग का मकबरा, हुमायूँ का मकबरा आदि कहा जाता है। उनमें भी कई बार प्रेक्षक रास्ता भूल जाते हैं। कई बार बाहर आने का या ऊपर की मंजिलों में पहुँचने का मार्ग ही नहीं मिल पाता। प्राचीन वैदिक स्थापत्य की अनेक विशेषताओं में उलझनवासी रचना का अन्तर्भाव होता है।

पिरॉमिड्स का वैदिक स्थापत्य

पिरॉमिड्स भी वैसे ही प्राचीन वैदिक स्थापत्य के बने विस्मयकारी, उत्तमनकारी मस्जिद के किसे उर्फ राजशासक हैं। वैदिक यज्ञ में ताने का एक हवनपात्र होता है, जो ऊपर से चौकोना और नीचे गोलीला होता है। उसे उल्टा रखा जाए तो पिरॉमिड का पूरा ढाँचा बन जाता है। यह आकार और किसी सम्पत्ता का नहीं है।

और एक प्रमाण यह है कि वैदिक स्थापत्य का जो दुर्गविधान है उसमें समतल भूमि पर, पहाड़ पर, तालाब आदि विविध स्थलों पर कुर्ष बनाने सम्बन्धी अवधारणा है। उनमें मस्जिद में दुर्ग बनाने की विधि भी लिखी है। संस्कृत स्थापत्य ग्रन्थों का अध्ययन करने वाले देखें कि क्या पिरॉमिड्स उसी शैली की रचनाएँ हैं ?

Peter Kolosimo द्वारा लिखित Not of this world ग्रन्थ में पृष्ठ २३६ पर उल्लेख है कि ईजिप्त के फेरोहा नरेश Chepos, Chepren तथा Mencheres से पूर्व Pyramids का निर्माण होना कोई अटपटी बात नहीं है। उन अतिप्राचीन इमारतों में बड़ी महत्वपूर्ण तथा विपुल ऐतिहासिक सामग्री (दस्तावेज आदि) रही होगी जो अरबों के आक्रमणों में नष्ट हो गई होगी।

Oriental (यानि प्राक्य) पिरामिड के बाहर एक रक्षक देवता की मूर्ति थी जिसके ऊपर काली तथा सफेद धारियाँ बनी हुई थीं। उसके एक

हाथ में बाता था जिस पर मूर्तिपूजा करने वाला प्रेषक घर आया करता था।

इसी पुस्तक के पृष्ठ २३७ पर उल्लेख है कि पश्चिम के पिरॉमिड पर भी एक रत्नक देवमूर्ति हाथ में आभा एकड़े लाल पत्थर की बनी हुई थी। इसके मिर पर नावफनी बनी हुई थी। तीसरे पिरॉमिड के सम्मुख भी बाबूले पर बिराजमान प्रस्तर की एक रत्नक देव प्रतिमा बनी थी।

बन् मुर्तादी नाम का एक अरबी हस्तलिखित इतिहास ग्रन्थ है। सन् १६६६ में Pierre Valtier ने उसे फ्रेंच भाषा में अनूदित किया। Chepos पिरॉमिड के राजकक्ष में अरबी हमलावरों के प्रवेश का उसमें वर्णन है। उस कक्ष में एक पुरुष की कासे पत्थर की बनी प्रतिमा थी। बवल प्रस्तर में बनी एक स्त्री की प्रतिमा भी वहाँ थी। प्राचीन ईजिप्ट में पाई जाने वाली मूर्तियों से उसका कद तथा चेहरा एकदम भिन्न वाली का था।

पुस्तक के पृष्ठ २३६ पर उल्लेख है कि विशाल पिरॉमिड में ६० लाख टन बचन की शिमाएँ लगी हुई हैं। आधुनिक युग में एक-एक हजार टन बचन के पत्थर ढोने वाले ६०० रेल इंजन लगेंगे तब इतनी सामग्री पहुँच सकती है। पिरॉमिड केवल नष्ट भी करना हो तो उसके लिए आधुनिक ईजिप्ट सरकार की सारी सम्पत्ति भी पूरी नहीं पड़ेगी।

Kolosimo के ग्रन्थ में पृष्ठ २४० पर लिखा है कि "कई जतकों तक आधुनिक यूरोपीय शास्त्रज्ञ एक मादर्श Meridian (रेखा) यानि 'अ' रेखा का खोज कर रहे थे। प्रथम उन्हें लगा कि Paris की 'अ' रेखा ठीक रहेगी। कुछ समय पश्चात् उन्होंने पीनिच नगर (इंग्लैण्ड) की 'अ' रेखा चुनी। किन्तु अब पता चला है कि विशाल पिरॉमिड के पिखर पर से जाने वाली 'अ' रेखा मादर्श रहेगी। क्यों? इसलिए कि उस रेखा के नीचे कर्बीयक नु-अदेस जाता है। उस रेखा का दूसरा गुण यह है कि Bearing Strata से यदि बन्नी-योग्य भूमि का हिसाब लगाया जाए तो उस रेखा से बीसे नु-अदेस के दो तय-बाम बनते हैं।

"उस स्थान से अन्य महत्वपूर्ण जगहों की द्वितीयक हिसाब भी लगाए जा सकते हैं। बीसे उस विशाल पिरॉमिड की ऊँचाई से पृथ्वी से सूर्य के अन्दर का हिसाब लगाया जा सकता है। चेपोस पिरॉमिड उत्तरी ध्रुव से

उतनी ही दूरी पर है जितना वह पृथ्वी के मध्यन्दिन से है।

"उस पिरॉमिड के राजकक्ष में शवयात्रा वाले लोगों ने कहाँ से प्रवेश किया होगा इसके सम्बन्ध में भी विद्वानों में बड़ी उलझन-सी है। अरबों ने जब उस पिरॉमिड पर हमला किया तो अन्दर उन्हें प्रवेश बन्द करने वाली एक ऐसी शिला दीखी जिसकी मोटाई प्रवेश मार्ग की चौड़ाई से बड़ी थी। तो वह शिला किस प्रकार अन्दर से गए होंगे।

'नौवीं सताब्दी में जब अरबों ने प्रथम बार उस कक्ष में प्रवेश किया तब उन्हें शव या व्योजार आदि कुछ नहीं दिखाई दिया। वहाँ केवल एक पत्थर का बक्सा था जो प्रवेश द्वार तथा ऊपर के कक्ष में जाने वाले मार्ग से भी चौड़ा था। इससे निष्कर्ष यह निकलता था कि बक्सा उस स्थान पर रखने के पश्चात् उस कक्ष की दीवारें आदि बनाई गई होंगी। किन्तु यदि पत्थर का विशाल बक्सा पिरॉमिड बनाने से पूर्व उसमें रखा गया तो उसमें "Ka" (यानि प्राण) या आत्मा नहीं रह सकती थी। तो यह अनुमान लगाया जा सकता है कि ये पिरॉमिड दफन के लिए बने ही नहीं थे। केवल योगायोग से कुछ आगे आने वाली पीढ़ियों ने उनमें शव दफनाना आरम्भ किया।"

पाठक देखें कि पाश्चात्य संशोधकों की इतिहास संशोधन पद्धति कितनी गलत है। सैकड़ों वर्ष तक विशाल साधन-सामग्री तथा विपुल धन जुटाकर ईजिप्ट के पिरॉमिडों में कई चक्कर लगाने के पश्चात् वे उन्हें कब्रें समझते रहे। अब कुछ विपरीत लक्षण देखने के पश्चात् वे ऐसी एक अस्पष्ट शंका-सी प्रकट कर रहे हैं कि हो सकता है कि पिरॉमिड किसी अन्य उद्देश्य से बनाए गए हों, किन्तु कुछ पीढ़ियों के पश्चात् उन्हें रिक्त सण्डहर समझकर उसमें शव दफनाने की कुछ घटनाएँ हुई हों।

ऐसी गलतियों से केवल समय और पैसा तो व्यर्थ जाता ही है बल्कि अनेक पीढ़ियों को गुमराह भी किया जाता है। पिरॉमिड कब्रों के हेतु बनाए गए, यह विचार गलत निकला।

इससे तो हमारी संशोधन पद्धति कितनी सीधी और सरल है और इसमें एक कौड़ी का खर्चा भी नहीं है। हम पूछते हैं कि जिस जीवित ट्यूटेनखमेन् का कोई महसूस नहीं है उसके शव के लिए एक विशाल पिरॉमिड

कैसे निर्माण हो गया ?

जब दूसरा प्रश्न देखिए कि ट्यूटेनखामेन के परचाट् जो ईजिप्ट का सम्राट् बना हो उसका अपना महल जब नहीं है तो मृत ट्यूटेनखामेन के लिए पिरॉमिड जैसा विशाल महल या किला बनाने की उसे क्या आवश्यकता पड़ी ?

ईजिप्ट के विशाल पिरॉमिड की बाबत यह कहा जाता है कि सम्राट् चेपास ने ईसापूर्व २६५० वर्ष के आसपास उसका निर्माण आरम्भ किया। उसके चार कोने पूरे चारों दिशाओं के मध्यबिन्दु साधे हुए हैं। उसकी ऊँचाई १४८-२० मीटर है। पृथ्वी से सूर्य तक का जो १४८२०८००० किलोमीटर अन्तर है उससे १४८-२० मीटर संख्या से पूरा भाग जाता है। कई पुरातत्त्वविदों का अनुमान है कि पिरॉमिड कब्र के लिए नहीं अपितु जगोतीय तथा फलज्योतिषीय उद्देश्यों से बनाया गया।"

पीटर कोलोमिस के ग्रन्थ में पृष्ठ २४४-४५ पर लिखा है कि Osiris (इंस्वरस्), Isis (इंशीस्) देवी तथा Horus (हरिः उर्फ हरीस) यह ईजिप्ट के त्रिमूर्ति देवता थे। होरस (हरिः) के सिर पर मकड़ बताया जाता है। छ हजार वर्ष पूर्व ईजिप्ट की राजधानी Heliopolis में एक विशाल सूर्य मन्दिर था।

सूर्य के अनेक संस्कृत नामों में 'हेली' भी एक नाम है। 'पोलिस' 'पुरः' उर्फ 'पुरस्' का अपभ्रंश है। अतः हेलिओ-पोलिस यानि सूर्यपुरस् उर्फ सूर्यपुर यह संस्कृत नाम है। सूर्य के नाम के नगर में एक विशाल सूर्य-मन्दिर होता स्वाभाविक बात है। किन्तु ऊपर लिखे ज्योतिष से एक बात स्पष्ट हो जाती है। वह यह कि ईजिप्ट में सूर्य तथा सूर्यमण्डल आदि का महान् अध्ययन करने का एक विशाल केन्द्र बना हुआ था।

चेपास पिरॉमिड के चार कोने—उत्तर-दक्षिण-पूर्व-पश्चिम—चारों दिशाओं के मध्यबिन्दु साधे हुए हैं, यह जो बात ऊपर कही है वह वैदिक सभ्यता की एक विशेष परिपाटी है। इससे भी सिद्ध होता है कि पिरॉमिड वैदिक परम्परा से बनाए गए हैं।

वेदों से बंधा अभितथ्य

विरक्त विद्वानों द्वारा वेदों के ज्ञान कण समय-समय पर सामान्यजन तक पहुँचाए जा सकते हैं। इसी कारण वेद-पठन की परम्परा भी जागृत रखी जा रही है। मानवीय सभ्यता का आरम्भ वेद-पठन से हुआ। अतः निष्कर्ष यह निकाला जा सकता है कि यदि वेद-पठन की परम्परा लुप्त होकर समाप्त हो गई तो उसी के साथ-साथ मानव वंश का भी अन्त हो जाएगा। अतः वेद-पठन परम्परा में एक तरह से मानवीय सभ्यता के प्राण बूँबे हुए हैं।

वेदपठन का अधिकार

कई नासमझ व्यक्ति आधुनिककाल में 'स्त्री को, शूद्र को वेद-पठन का अधिकार नहीं है' आदि बचनों को प्रस्तुत कर विबाध जड़ा कर देते हैं। ऐसे आक्षेपों का हम यहाँ निराकरण करना चाहेंगे।

बैसे तो वेदों की पोथी कईयों के घर होती है। कोई भी उसे उठाकर पढ़ ले, किसी पर कोई प्रतिबन्ध नहीं है। किन्तु प्रश्न यह है कि देवनागरी लिपि जानने वाला कोई भी व्यक्ति वेद-पठन शैली का अभ्यास न होते हुए या संस्कृत का पण्डित हुए बिना ही केवल वेदों की पोथी पर दृष्टिपात करने से क्या वह पारम्परिक पद्धति से वेद पढ़ पाएगा ? और यदि पढ़ भी पाया तो क्या वह उनसे कुछ अर्थ समझ पाएगा या उनपर प्रवचन कर सकेगा ?

जो वेदपाठी होते हैं वे केवल वेद पढ़कर ही लोगों को सुनाते हैं। उन ऋषियों पर आध्य करने का वे भी प्रयास नहीं करते। क्योंकि प्रत्येक धातु या स्वर के विविध विधानात्मकों के अनुसार विविध अर्थ हैं। तो अनभिज्ञ पाठक क्या अर्थ बताएगा ? अतः वेद-पठन की शास्त्रीय पद्धति जिसमें नहीं सीखी हो ऐसे किसी व्यक्ति को वेद पढ़ने से कोई लाभ नहीं होगा। इतना ही नहीं अपितु वह व्यक्ति यदि दुराचारी, दुर्धर्मवहारी हो तो वह या तो वेदों का मजाक उड़ाकर उनके प्रति लोगों में बुरा फैलाएगा या वेदपाठ की नकल कर अज्ञानु लोगों से वैसे बटोरेगा या वेद-पठन की अन्य कोई अष्ट-सष्ट पद्धति ढ़ढ़ कराकर सही वेदपाठ पद्धति कौन-सी है इसके सम्बन्ध

बैतुलु या बाबुल लोगों के मन में संभ्रम निर्माण करेगा। अतः अधिकारी (यानि Qualified) व्यक्ति के बिना कोई वेद न पढ़े, ऐसा सामान्य नियम समाज में रखा है और उसे पालन करने में ही सबकी सलाह है।

अब रही स्त्रियों और शूद्रों की बात। उन्हें वेद नहीं पढ़ने चाहिए, यह तो एक स्पष्ट लौकिक मुहावरा-सा है। जैसे कहते हैं स्त्री का विवाह १८ वर्ष की आयु पूरी होने के पूर्व न हो या १६ वर्ष की आयु पूर्ण न हो तो कतिपय में छात्र को प्रवेश न दिया जाए। ऐसे स्पष्ट नियम अनुभव पर आधारित होते हैं न कि बैतुलस्य और शत्रुता पर।

याज्ञिक धर्म, प्रसूति, वातसंगोपन, घर का काम आदि में मग्न स्त्री को अनेक घण्टे रोज बेव-याठ करने का समय ही कहाँ मिलेगा? उसी प्रकार शूद्र लोग जो मजदूरी का काम करते थे उन्हें वेदों की पण्डिताई करने का समय या ज्ञान नहीं हो सकता था, यह जानकर ही थोटे तौर पर स्त्री और शूद्र वेद न पढ़ें, ऐसा कहा जाता था। इसमें किसी धर्म का अवमान करने का उद्देश्य जानकर क्रोध प्रकट करना सर्वथा अयोग्य है। संस्कृत के पण्डित भी वेदपाठ के आदी नहीं होते और न ही वेदों से कुछ उपयुक्त अर्थ निकाल पाते हैं तो औरों की ताँ बात ही क्या?

वेद-पठन की जिम्मेदारी

वेदपठन करना कोई बच्चों का खेल नहीं था और न ही उसमें कोई सम्पत्ति, अधिकार या आराम की प्राप्ति थी। वेदपाठी तो बेचारे सारे प्रयोजनों से दूर जंगलों में स्वावसम्बी दरिद्री और सत्वील जीवन बिताते हुए पीढ़ो-दर-पीढ़ी प्रातः से शाम तक वेद-पठन परम्परा कायम रखना ही अपना धर्म कर्त्तव्य समझते थे। इस जगन, इस समर्पण, इस चारित्र्य का संस्कृत की ज्ञान आदि की पात्रता जिसमें हो, वह अपने आप वेदपाठी का ह्रास गिना जाता था। अन्य लोग निजी कर्मों और गुणों के अनुसार, अन्य सामाजिक धर्मों में अन्तर्भूत होते थे।

आजकल कई लोग वेद-पठन के अधिकार को ऐसा मान बैठे हैं जैसे उसमें कोई बहुत बड़ा लाभ हो जिससे सारी जनता को बंधित रखा जाय। परिस्वार्त इसके पूर्णतया विपरीत थी। वेदपाठी घराने तो कठोर

नियमों से बंधे कष्टपूर्ण, दरिद्री जीवन बिताकर केवल एक दैवी, सामाजिक कर्त्तव्य-पूर्ति की भावना से वेद-पठन कार्य को जीवन समर्पण कर देते थे। अतः वेदपाठी घरानों के प्रति आदर और कृतज्ञता व्यक्त करने की बजाय उनके प्रति असूया प्रकट कर, क्रोध भरे फूत्कार करते रहना बड़ा पाप और कृतघ्नता है। वेद-पठन का उन्होंने समाज से कोई ठेका नहीं ले रखा था। वह तो त्यागभरा और कड़े नियमों से बंधा सेवावत था। उसमें त्याग-ही-त्याग था और व्यक्तिगत प्रसोभन या लाभसा शून्य थी।

वेदों का ज्ञान घर-घर पहुँचाने की व्यवस्था

वेदों का ज्ञान या वेद-पठन का अधिकार निजी हाथों में रक्कड़ पण्डितों ने समाज को सूटा या समाज को बंधित किया, ऐसा प्रचार किया जाता है, यह आभास कई लोग निर्माण करते रहते हैं। इसका क्षण्डन हमने ऊपर प्रस्तुत किया है। वेदों का ज्ञान गुप्त रखने की तो बात ही छोड़ो वेदों का ज्ञान अनपढ़-से-अनपढ़ या व्यस्त-से-व्यस्त व्यक्ति को घर बैठे मिलता रहे, इसकी भरपूर व्यवस्था वैदिक-प्रणाली में की गई है। वेद हाथों में होते हुए भी वेदों से साभान्वित होना अशक्यप्रायः है, यह जानकर कथा, कीर्तन, पुराण, प्रवचन, रामायण-महाभारत पाठ तथा सन्त-महात्माओं के काव्यो-पदेवा आदि द्वारा हर गाँव के हर शीपड़े तक जीवन-भर निःशुल्क पहुँचाने की व्यवस्था वैदिक समाजव्यवस्था में होना यह सेवाभाव का, दूरदर्शिता का तथा समाज के प्रति आस्था का लक्षण है।

संस्कृत कहीं पूर्ण ब्रह्माण्ड की भाषा तो नहीं है?

आजकल पाश्चात्य शास्त्रज्ञ प्राचीनतम वैदिक सिद्धान्त मानने लगे हैं कि पृथ्वी जैसी जीवसृष्टि अन्य कई सूर्यमण्डलों में हो सकती है। वहाँ का जीवन या मानवों से भेंट होने पर पारस्परिक प्रतिक्रिया दर्शाने वाले कार्पनिक नाटक पाश्चात्यों के दूरदर्शन माध्यमों से कई बार दिखनाए जाते हैं।

इसके अतिरिक्त पाश्चात्य शास्त्रज्ञ निजी रेडियो सन्देश दूसरे ग्रहों पर भेजकर वहाँ के मानवसदृश ज्ञानी जीवों से कोई ज्ञान पाने की आतुरता

के जतीला करते रहते हैं। यदि वे सन्देश इंजन की सीटी की तरह केवल निरर्थक ध्वनि ही हों तो कोई बात नहीं, किन्तु यदि वे सन्देश आंग्ल या फ्रांसीसी किसी यूरोपीय भाषा में हों तो प्रश्न यह उठता है कि अन्य ग्रहों के लोग क्या आंग्ल आदि पाश्चात्य भाषाएँ जानते होंगे? यह तो असम्भव-का सवाल है कि यूरोप की भाषाएँ वे जानते हों। क्योंकि यह भाषाएँ एक या दो सहस्र वर्षों से प्राचीन नहीं हैं।

यदि पृथ्वी पर आज कोई भाषा अन्य ग्रहों के लोग जानते हों तो वह संस्कृत के अतिरिक्त और कोई हो ही नहीं सकती। क्योंकि संस्कृत देववाणी है, संस्कृत वेदों की भाषा है, सृष्टि की उत्पत्ति के समय से संस्कृत भाषा अस्तित्व में है और प्राचीनतम वाङ्मय केवल संस्कृत में ही है। अतः अन्य ग्रहों पर मानव सृष्ट या मानव से भी स्पष्ट दर्जे के कोई जानी जीव हों तो उनके पास भी वेद वाङ्मय होगा और वह संस्कृत में ही होना चाहिए। क्योंकि अनन्त कोटि ब्रह्माण्डनायक की सारे ब्रह्माण्डों के लिए एक ही भाषा हो सकती है। अतः भारतीयों का न केवल भारत की वैदिक सभ्यता बचाए रखने के लिए बल्कि सारी मानवजाति को पुनः एकता के वैदिक सूत्र में पिरोने के लिए तथा अन्य ग्रहों से सम्पर्क साधने के हेतु संस्कृत भाषा का संशोधन तथा संवर्धन करना; एक पवित्र धर्म बन जाता है। विभिन्न ग्रहों से सम्पर्क साधने वाले नारद आदि ब्रह्माण्ड यात्री सर्वत्र संस्कृत में ही बोलते हुए बिछाए जाते हैं। यदि कोई कहे कि नारद आदि ब्रह्माण्ड यात्री प्रास्तिक नाटकों में तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम् आदि भाषाओं में भी बोलते बतलाए जाते हैं तो उसका उत्तर यह है कि केवल प्रास्तिक श्रोतागणों की सुविधा हेतु ऐसा किया जाता है।

सिंहावलोकन

इस अध्याय से हम वैदिक विश्वराष्ट्र के इतिहास का तीसरा खण्ड समाप्त कर रहे हैं। आशा है कि इन तीन खण्डों में पाठकों को यह पता लग गया होगा कि वर्तमान पाठ्य-पुस्तकें किस प्रकार क्षणिक, सीमित तथा विकृत इतिहास प्रस्तुत करती हैं और वास्तविक इतिहास क्या है? तब भी हम उस विशाल कार्य की केवल रूपरेखा ही दे पाए हैं। हमारे द्वारा इस ग्रन्थ में दर्शाए मार्ग से यदि विश्व इतिहास दुबारा लिखना हो तो उसके लिए एक बड़ी संस्था स्थापित करनी होगी और उसके केन्द्र सारे विश्व के प्रसिद्ध नगरों में खोलने होंगे? उसी प्रकार उस विश्व इतिहास का अन्वेषण, लेखन, पाठन आदि करने के लिए एक जागतिक इतिहास विश्वविद्यालय स्थापित करना होगा। उसी का आवाहन हमने प्रथम खण्ड के आरम्भ में प्रकाशित किया है।

इस ग्रन्थ के चौथे खण्ड में हम इतिहास की घर्षा न करते हुए केवल इतिहास लेखन, संशोधन तथा पाठन के दोष बताएँगे। क्योंकि सारे विश्व का इतिहास यदि क्षणिक, दूषित तथा विकृत होने पर भी आज तक न तो किसी ने उसकी कोई दफ़्तार ली, न चिन्ता की और न ही कोई उपाय किया? तो ऐसा क्यों है?

यह क्यों हुआ? कारण यह है कि इतिहास की व्याख्या, इतिहास का महत्व, इतिहास संशोधन की पद्धति, इसकी सम्यक् कल्पना विद्वानों की भी नहीं रही। आम धारणा यह है कि राजाओं की वंशावली तथा सङ्ग्रहों का वर्णन ही इतिहास है। वह धारणा भ्रमपूर्ण है। अतः इस ग्रन्थ के

अन्तिम अण्ड में हम इतिहास की व्याख्या, इतिहास के उद्देश्य, इतिहास की आवश्यकता तथा इतिहास की सही अन्वेषण पद्धति, इनका विश्लेषण करते हुए पाठकों को यह बताना है कि आज तक अधिकांश विद्वानों ने इतिहास लेखन, अन्वेषण आदि के मूलभूत तत्व तथा सिद्धान्तों की अपार सापरवाही की, उन्हें ठुकराकर वे मनमाने ढंग से इतिहास लिखते रहे — इसी कारण इतिहास की वर्तमान दुर्दशा हुई है। उसे सुधारने के मार्ग तथा उपाय बतलाकर हम चार अण्डों के इस ग्रन्थ को समाप्त करेंगे।

विशेष पृष्ठों में हमने सर्वप्रथम वर्तमान आम इतिहासग्रन्थों का एक बड़ा दोष यह बतलाया कि वे आसों-करोड़ों वर्षों का प्राचीन इतिहास बिटाकर बकायक चार सहस्र वर्ष पूर्व के सीरिया, असीरिया आदि को प्राचीनतम राष्ट्र कहकर वही से इतिहास की कथा आरम्भ कर देते हैं। वे जिन चार सहस्र वर्षों का इतिहास प्रस्तुत करने की चेष्टा करते हैं वह भी बड़ा ही भ्रमपूर्ण तथा दोषपूर्ण है। उसमें सर्वप्रथम यह भी नहीं बताया जाता कि प्राचीनतम कहे जाने वाले उन राष्ट्रों के नाम सीरिया, असीरिया, बेबीलोनिया, मेसोपोटेमिया आदि कैसे पड़े ?

विविध जंगली जमानों ने पशु-पक्षियों की आवाजों की नकल करते-काते भाषाएँ बना लीं, यही से वर्तमान भाषा सिद्धान्त आरम्भ होकर आगे सेमेटिक भाषाएँ, इण्डो-यूरोपियन भाषाएँ आदि मनमाने अष्ट-सष्ट निर्मूल विभाग बनाए जाते हैं। वे विभाग क्यों हुए, कैसे हुए, कब हुए ? आदि का विचार टाल दिया जाता है।

हमारे विचार में उनके ऐसा करने के दो कारण हैं—एक तो यह कि इनकी मूर्ष्टि के निर्माण आदि के प्राचीन इतिहास का पूरा ज्ञान नहीं है। दूसरे यह कि यदि उन्हें यह ज्ञान है भी तो भी वे इसे इसलिए स्वीकार नहीं करते क्योंकि ऐसा करने से उनका अपनी ज्ञान का, अपने बड़प्पन का, दूसरों को अपने से अल्प ज्ञानी, नीचा समझने का भ्रम समाप्त हो जाएगा और वह उन लोगों में कहीं अधिक बीने हो जाएंगे जिन्हें वे अब नन्द होने हैं समझते आ रहे हैं।

मूर्ष्टि उत्पत्ति, जीवोत्पत्ति तथा भाषा निर्माण आदि के सम्बन्ध में पारम्परिक इतिहास क्या है ? वह कथन करने की बजाय वर्तमान इतिहास-

कारों ने एक अग्निगोल के विस्फोट मात्र से भौतिक विश्व का निर्माण हुआ यह अल्प पाश्चात्य शास्त्रज्ञों का अनुमान तथा सूक्ष्म जन्तुओं में धीरे-धीरे परिवर्तन होते-होते बड़े-बड़े प्राणी बनते गए यह डार्विन का अनुमान और जंगली लोगों के बड़बड़ाने से भाषा-निर्माण आदि पाश्चात्य भाषाविदों के अनुमान जोड़-जोड़ कर प्रचलित इतिहासग्रन्थों ने जैसे-सैसे इतिहास का टेढ़ा-मेढ़ा ढाँचा सड़ा कर लिया है। लेकिन ऐसे अनुमानों का इतिहास में कोई स्थान नहीं होता। पूर्वजों से पाई मिली या मौखिक जानकारी को इतिहास कहा जाता है। वैसा लिखा या सुना क्योरा न हो तो उसका रिक्त स्थान शास्त्रज्ञों के आधे-अधूरे, कच्चे-पक्के, अष्ट-सष्ट शास्त्रीय अनुमानों को सम्मिलित कराके भरा नहीं जा सकता।

विश्व निर्मिति का ऐतिहासिक क्योरा पाश्चात्य गोरे ईसाई लोगों के पास नहीं है। इसका मतलब यह नहीं कि वह और किसी के पास भी प्राप्य नहीं है। वैदिक संस्कृत ग्रन्थों में सृष्टि उत्पत्ति के दिन से आधुनिक काल तक का इतिहास उपलब्ध होते हुए भी हिन्दू लोग इतिहास लिखना नहीं जानते थे या इतिहास का महत्व नहीं जानते थे आदि निराधार निन्दा आधुनिक विद्वान करते रहते हैं।

इसके विपरीत पाश्चात्य विद्वज्जगत् में अकादम और वेजोड समझा आने वाला डार्विन का जीवोत्क्रान्ति सिद्धान्त अब दिन-प्रतिदिन अमान्य होता आ रहा है। अधिकाधिक पाश्चात्य विद्वान ही डार्विन के जीवोत्क्रान्ति सिद्धान्त को असंगत तथा निराधार बतलाने लगे हैं।

जनवरी १९८२ में लन्दन के Royal Institute के तत्वावधान में भरी सभा को सम्बोधित करते हुए Cambridge University के astronomy तथा Experimental Philosophy विभाग के ६६ वर्षीय प्राध्यापक Fred Hoyle ने कहा था कि विविध जीवों के पेचीले रासायनिक ढाँचे अपने आप बनते चले गए यह (डार्विन वालों) बात सिद्धान्तः जैचनी नहीं। जीवों की पेचीली यन्त्रणा किसी तरकीबी सोच-विचार द्वारा ही सम्पन्न हो सकती है, अपने आप नहीं।

Gordon Rattray Taylor द्वारा लिखित The Great Evolution Mystery ग्रन्थ में भी डार्विन के उत्क्रान्तिवाद की निराधारता बतनाई

गई है। उसने यह कहा है कि शक्ति के जीवोत्क्रान्ति सिद्धान्त का स्पष्टन विविध साक्ष्यों के माध्यम कर रहे हैं।

शक्ति जैसी के सिद्धान्त अब प्रतिपादित किए गए उस समय अंग्रेजों का बड़ा बोलबाला था। महाराणी विक्टोरिया के अधिकार में एक विनाश ब्रिटिश साम्राज्य स्थापित हो गया था। पाश्चात्य लोग भी जादू आदि कोई विशेष नहीं जानते थे। उनके गुलाम बने भारत जैसे विनाश देशों में अधिकतर भोग अनपढ़ थे। जो मुद्दोभर पढ़े-लिखे थे उन पर ब्रिटिश अधिपत्य का इतना गहरा प्रभाव था कि गोरे लोगों की कलम से जो भी लिखा जाए उसे वे श्रद्धावशय मानकर चलते थे, बाकियों की कोई सुनवाई नहीं थी। ऐसी अवस्था में बर्नर गोचे समझे ही शक्ति के सिद्धान्त को एकमात्र आकाशवाणी का दर्जा प्राप्त हो गया।

किन्तु अब लोग हिम्मतों, पढ़े-लिखे और समझदार हो गए हैं। गोरे लोगों के सिद्धान्तों पर विचार कर उन पर हम मतप्रदर्शन कर सकते हैं; इतना आत्मनिश्चय लोगों में आ गया है।

शक्ति के जीवोत्क्रान्ति सिद्धान्त की ही बात लीजिए। एक आक्षेप यह है कि मानव यदि इन्द्र से उत्क्रान्त होता तो पशु की तरह मानव का शब्द भी अगर भेदे ही दाढ़े समय में चलने-फिरने लग जाता। किन्तु मानवोप शिशु को नौ वर्ष तक पालपोषकर आत्मनिर्भर करना पड़ता है।

विश्व की निर्मिति का वैदिक सिद्धान्त

वैदिक पुराणों तथा ब्राह्मण पुराण, महाभारत आदि ग्रन्थों में विश्व का निर्माण वेदतापों विष्णु ने कैसे किया? इसका पुरा जवाब दिया हुआ है। पहले ब्रह्मा का जन्म हुआ। ब्रह्माजी ने ब्राह्मण, शक्ति, वैश्य, शूद्र आदि सब प्रकार के मानवों की पहली पीढ़ी का निर्माण कर मनुष्यों को इस विश्व की सन्तान का उत्पन्न आनन्ददायक 'वेद' उपनयन करा दिया और सबसे कृत्युग आरम्भ हुआ। हो सकता है कि हम ग्रन्थ के कुछ वाचक नास्तिक हो जा किसी कृपाकु दयालु, प्रार्थना से दया होने वाले भगवान में विश्वास न रखते हों, तो उन्हें हम कहेंगे कि वे भले ही भगवान का अस्तित्व न

मानें, वे यूँ समझें कि यह अपार-अमीम विश्व यन्त्रणा अपने आप तैयार होकर प्रकट हो गई और उसमें अन्य असंख्य जीवों के साथ-साथ मानवों की पीढ़ी भी निर्माण हुई।

वैदिक सभ्यता तथा वेदों की भाषा संस्कृत की विरासत

मानव निर्मिति के साथ-साथ इस विश्व की पेचीली तथा अपार यन्त्रणा में मानव दिशाहीन होकर कहीं लो न जाए इस हेतु मानव के मार्गदर्शन के लिए वेद दिए गए। वे देववाणी संस्कृत में होने के कारण संस्कृत मानव की एकमेव प्रथम देवदत्त भाषा हुई।

इस प्रकार कृत्युग से आरम्भ हुए मानवीय इतिहास का ज्ञान तथा ज्ञापक युगों का ग्योरा विविध पुराणों में तथा महाभारत में दिया हुआ है। उसके अनुसार कृत्युग का मानव सर्व प्रकार के देवी गुणों से मण्डित था। धीरे-धीरे उसका सर्वांगीण अध पतन होते-होते कलियुग में भ्रष्टाचार तथा विनाश की मात्रा बढ़ती रहेगी, यह भविष्यवाणी है। या यूँ कहें कि इस विश्व यन्त्रणा की योजना करते समय उसका पूरा अगला हाल विद्वान्निर्माता को ज्ञात होने से एक तज्ज्ञ यन्त्रविशारद की तरह परमात्मा ने आरम्भ में ही यह विश्व यन्त्रणा कितने युगों तक चलेगी और कैसे चलेगी, इसका विस्तृत विवरण (तफसील) दे रखा है।

इसकी सत्यता की पुष्टि दो प्रमाणों से होती है। एक तो यह कि कोई भी वस्तु नष्ट हो तो देखने में और कार्य-प्रणाली में अच्छी होती है। वह जितनी जीर्ण होती जाएगी उतने ही उसमें दोष उत्पन्न होते हैं। तो कृत से कलियुग के अन्त तक मानव की दुर्गति होना स्वाभाविक ही है।

वैदिक परम्परा के कथनों की पुष्टि करने वाला दूसरा प्रमाण यह है कि कलियुग में भ्रष्टाचार बढ़ेगा, पापवृत्ति बढ़ती रहेगी, कलह बढ़ती रहेगी, सगठन बनाकर सघर्ष करने की प्रवृत्ति बढ़ेगी, मानव का कद घटता रहेगा आदि। इन भविष्यवाणियों की सत्यता हम देख ही रहे हैं। ऐसी देववाणी, भविष्यवाणी जिन प्राचीन संस्कृत वेदोपनिषद्, पुराण, रामायण, महाभारत आदि ग्रन्थों में प्रस्तुत है उनका गहरा अध्ययन कर उनसे मार्गदर्शन पाना इत्येक मनुष्यमात्र का पवित्र कर्तव्य होता चाहिए।

पाश्चात्यों के अनुसार विश्व की उत्पत्ति विस्फोट, जीवोत्पत्ति आदि से हुई तथा विविध बनो वे जहाँ-तहाँ, जैसे-तैसे, छोटी-मोटी संख्या में बन्दरों के मानव बनते-बनते मानवीय इतिहास आरम्भ हुआ, इससे तो वैदिक परम्परा का विवरण अधिक तर्कसंगत है क्योंकि उसके अनुसार इस विश्व की निर्मिति योजनाकट्ट रीति से बड़ा लोक-विचार करके, व्यवस्थित पद्धति से की गई। इतना ही नहीं कलियुग के अन्त तक इसके क्या-क्या स्थित्यन्तर होंगे उसका भी पूरा व्योरा आरम्भ से लिख रखा है। आरम्भ से अन्त तक विश्व के इतिहास की क्यारेखा विद्वन्निर्मिता परमात्मा ही दे सकता है। यह इतिहास केवल वैदिक संस्कृति में ही प्राप्य है। इसी से वैदिक संस्कृति का वैवी उद्भव सिद्ध होता है।

वैदिक एकता उद्भिन्न कैसे हुई ?

कलियुग से महाभारतीय युद्ध के अन्त तक मानि कलियुग के आरम्भ तक सारा मानव समाज वैदिक संस्कृति तथा संस्कृत भाषा से बँधा हुआ था। महाभारतीय युद्ध के सर्वनाश के पश्चात् मानवीय एकता के वे दोनों छूट टूट गए। फिर धीरे-धीरे कई राष्ट्र, कई भाषाएँ, कई धर्म-इनमें मानव समाज बँटकर बिखर गया। अतः मानव समाज में पुनः एकता प्रस्थापित करने का एकमेव मार्ग है वैदिक समाज की पुनर्स्थापना और निजा-बनाली संस्कृत गुरुकुल का पुनरुद्भव।

इस ग्रन्थ की विशेषताएँ

इस प्रकार सृष्टि निर्माण की बटना से लेकर आज तक के ऐतिहासिक मांड और परिवर्तन क्यों हुए और कैसे-कैसे हुए इसकी अक्षण्ड ऐतिहासिक क्यारेखा देने वाला आधुनिक साहित्य का यह शायद पहला ही ग्रन्थ होगा।

इस ग्रन्थ की दूसरी विशेषता यह है कि इसमें ऐतिहासिक विवेचन के साथ-साथ इतिहास के क्षेत्र की कई समस्याओं का पता लगाकर उनका तर्कसंगत हल भी प्रस्तुत किया गया है। इससे पाठक देख सकेंगे कि वर्तमान इतिहास लेखन, पाठन, संशोधन की पद्धति कितनी दोषपूर्ण है। उसमें केवल विविध राजाओं के नाममात्र का ऊपरी कथासूत्र कहूँ बसना ही इतिहास बनता जाता है। इस पद्धति में इतिहास की विविध समस्याएँ और उनका

समाधान ढूँढ़ने की क्षमता छात्र में नहीं आती। वर्तमान पद्धति को कथा-पद्धति या सन्देश-पद्धति कहा जा सकता है क्योंकि उसमें अध्यापक द्वारा बताया इतिहास का कथा-सूत्र विद्यार्थी परीक्षा में उयो-का-त्यो लिख डालते हैं। उसमें नई दृष्टि से स्वतन्त्र विचार करने की क्षमता इतिहास पढ़ने वालों में नहीं आती।

इस ग्रन्थ की तीसरी विशेषता यह है कि जैसे एक विशाल हिमालय से निकले अनेक झरने और नदियाँ विविध दिशाओं में बहती चली जाती हैं, उसी प्रकार इस ग्रन्थ में यह दर्शाया गया है कि भिन्न-भिन्न धर्मग्रन्थ, विविध राजकुल आदि सारे एक ही वैदिक स्रोत से निकलकर कैसे-कैसे दूर जाते रहे हैं।

इस ग्रन्थ की चौथी विशेषता यह है कि इसमें वर्तमान इतिहास संशोधन पद्धति के दोष बतलाकर सही संशोधन पद्धति का विवरण प्रस्तुत किया गया है।

वेदों के अर्थ की समस्या

कई विद्वान् वेदों के कई अर्थ लगाते रहे हैं, फिर भी उनमें से कोई भी अर्थ सर्वमान्य क्यों नहीं होता? इस समस्या का हमने इस ग्रन्थ में यह उत्तर दिया है कि इस अपार विश्व की ग्रन्थणा का समग्र ज्ञान वेदों के सीमित शब्दों में ग्रंथित होने के कारण वेदों के एक-एक शब्द, अक्षर या वातु में कई अर्थ गुंथे हुए हैं। अर्थशास्त्र, नीतिशास्त्र, ग्रन्थशास्त्र, अक्षर-विद्या, जीवशास्त्र, रसायनशास्त्र, स्थापत्यशास्त्र आदि किसी भी विद्या या कला के उच्चतम सूत्रों का सांकेतिक संक्षेप जिस ग्रन्थ में घुला-मिलाकर प्रस्तुत किया गया हो, ऐसा ग्रन्थ पढ़ने पर यदि सारे ही विद्वान् स्तम्भित या विस्मित होते हों तो इसमें आश्चर्य की कोई बात नहीं।

श्रीमद्भागवतम् में भगवान् कृष्ण ने उद्भव के प्रश्न का उत्तर देते हुए कहा कि सागर जैसी वेदों की गहराई तथा विस्तार सामान्य व्यक्ति की समझ के बाहर रहेगा। इसका कारण भी शायद आधुनिक साहित्य में प्रथम बार ही इस ग्रन्थ में प्रस्तुत किया गया है।

बेदों से कौन ज्ञान प्राप्त कर सकता है ?

प्रश्न यह उठता है कि क्या वेदों का पठन निरर्थक है ? इसका उत्तर यह है कि बाहरे कुर्छे से पानी नहीं निकाल सकता है जिसके पास रस्ती हो, बाट्टी हो और भारी बाट्टी ऊपर सींचने की ताकत हो । इसी प्रकार वेदों से जो कोई ज्ञान या मार्गदर्शन प्राप्त करना चाहे; उसमें निम्न तीन गुण अवश्य होने चाहिये—

प्रथम, वेद यह उच्चतम ज्ञान का भण्डार होने के कारण उनसे ज्ञान-प्राप्ति का इच्छुक व्यक्ति स्वयं किसी एक या अधिक विद्याशास्त्रों में उच्च ज्ञानप्राप्त किया हुआ हो—जैसे गणित या नैतिकशास्त्र या रसायनशास्त्र में एम० एस्सी० स्तर का उसका अध्ययन हुआ हो ।

दूसरा गुण यह कि उस व्यक्ति का मन विरक्त, संन्यस्त होना चाहिए । सांसारिक जीवन की समस्याओं में, चिन्ताओं में या दुःखों में फँसा व्यक्ति चाहे किताब ही विद्वान् क्यों न हो, उसे उस अवस्था में वेदों से कोई ज्ञान प्राप्त नहीं होगा ।

तीसरा गुण यह कि वेदों की विशिष्ट श्रुतियों के चिन्तन-मनन-विश्लेषण में उस व्यक्ति की सहायि समनी चाहिए या वह व्यक्ति तुरीय अवस्था में पहुँच जाना चाहिए । इतना होने पर भी उस व्यक्ति को केवल उसी विद्याशास्त्र के कुछ ज्ञानकण प्राप्त होये, जिसमें उसने उच्चस्तर की प्रवीणता प्राप्त की हो । वेदों में प्रवृत्त अन्य विद्याशास्त्रों का ज्ञान उसे भी अज्ञात रह जाएगा क्योंकि उसे स्वयं उन शास्त्रों का प्राथमिक ज्ञान भी नहीं है ।

ऊपर कहे विवरण के हम दो प्रयोज्य उदाहरण पाठकों को प्रस्तुत कर सकते हैं ।

प्रथम, जगन्नाथपुरी के पांकराचार्य स्वामी भारतीय तीर्थ (१८८४-१९६०) वंश के विद्वान् थे । वे विरक्त भी थे और वेदों के चिन्तन मनन में उनकी सहायि अवस्था भी हो जाया करती थी । अतः वे Vedic Mathematics नाम का अग्रिम ग्रन्थ लिख सके जो पाश्चात्य देशों में भी अतिशय प्रसिद्ध हुआ है ।

दूसरा उदाहरण है स्वामी दयानन्द सरस्वती का । उनका वेदों का ज्ञान कई बातों में दूसरे भाष्यों को ज्ञात कर गया । उनके पश्चात् आज तक कोई विद्वान् वैसा माध्य नहीं कर सका ।

ईश्वरी माया

ईश्वरी माया या लीला का एक विशिष्ट रहस्यपूर्ण अर्थ यह है कि इस प्रकार विश्व में जहाँ असंख्य जीवों की शारीरिक, मानसिक क्रिया-प्रतिक्रिया सतत चलती रहती है वहाँ ईश्वरीय गणकयन्त्र से प्रत्येक जीव के पापपुण्य का हिसाब अपने आप होता रहता है और उसके अनुसार अच्छा-बुरा फल मिलता रहता है । वह हिसाब मानव की समझ के बाहर होने से उसे ईश्वर की माया या लीला कहा जाता है । तथापि ऐसी अवस्था में ज्ञानव्याप्त के मार्गदर्शन के लिए महर्षि व्यास द्वारा एक सादा एवं सरल नियम इस प्रकार कहा गया है—

अष्टावक्र पुराणेषु व्यासस्य वचन इयम् ।

परोपकारः पुण्याय पाप्माय परपीडनम् ॥

सभी १८ पुराणों का भाग्यार्थ व्यास जी के दो वचनों में समाविष्ट है कि दूसरों पर उपकार करने से पुण्य प्राप्त होता है और पीडा देने से पाप पाया जाता है ।

पुराण, गत युगों का इतिहास है

कृतयुग से महाभारतीय युग तक के प्रदीर्घ काल का इतिहास प्रस्तुत करने वाले ग्रन्थों को पुराण कहते हैं । उन्हें उपन्यास की तरह कल्पित कहाँ मानने की कुछ लोगों में प्रवृत्ति है । किन्तु हमारे इस ग्रन्थ के अध्य-यन से पाठक यह जान गए होंगे कि पुराणों के वर्णन के अनुसार वास्तव में वैदिक विषय साम्राज्य के कारण ही राजसूय यज्ञ, अश्वमेध यज्ञ आदि की प्रथा थी । पुराणों की कुछ बातें यदि अटपटी-सी लगती हों तो इस कारण कि गत युगों की परिस्थिति की हम कल्पना नहीं कर पाते । उस समय का रहन-सहन, स्वास्थ्य, जीवन-व्यवस्था, लोगों के आदर्श या आकांक्षाएँ, अङ्गुण, समस्याएँ आदि सब अज्ञात होने से रामायण, महाभारत तथा

पुराणों में वर्णित परिस्थिति अवास्तविक सत्यता स्वाभाविक है।

पुराणों की बातों को छोड़ यदि केवल यह चार-सी बर्षों का ही इतिहास हम देखें तो उस समय की बातें भी बड़ी अपरिचित और अवास्तविक-ही लगती हैं।

विश्व धर्म के वैदिक धर्मपीठ

विश्व वैदिक साम्राज्य में समाज के मार्गदर्शन तथा समाज-व्यवस्था के संरक्षण हेतु स्थान-स्थान पर संकराचार्यों के धर्मपीठ बने हुए थे। इनके स्थान यही हैं जो प्राचीन ईसाई या इस्लामी धर्मपीठ माने जाते हैं। जैसे काका या पोप महात्म्य का रोमनगर का बेंटिकन या इर्लेण्ड के कैंटरबरी नगर का आर्चबिशप का धर्मपीठ। यह सारे वैदिक धर्मपीठ थे। दमस्कस, बगदाद आदि में भी वैदिक धर्मपीठ थे वे स्थानीय जनता के इस्लामी बनते ही अलीफा के इस्लामी धर्मपीठ कहलाने लगे।

हाई-तोन हजार वर्ष पूर्व का इतिहास

इस ग्रन्थ में हमने यह भी जलसाया है कि अधिकांश देश हाई हजार वर्ष का ही इतिहास जानते हैं। ईरान जैसे कुछ देश चार-पाँच हजार वर्ष का इतिहास कहते हैं। यह क्यों कहें? क्या-सा क्या है? उसका उत्तर हमने इस ग्रन्थ में यह दिया है कि सारे देश या सारी जमातें महाभारतीय युद्ध के सम्बन्ध वैदिक साम्यता से फूट निकलीं तब से निजी इतिहास प्रारम्भ करती हैं।

अवधि स्वाभाविकता यह है कि इस सृष्टि का निर्माण हुए लगभग दो करोड़ वर्ष हो चुके हैं। मानव की सृष्टि का इतिहास भी हजारों वर्ष पुराना है। यदि पश्चिमी इतिहासकारों की बात मान ली जाए तब महाभारत ईसा पूर्व २२०० वर्ष में हुआ अर्थात् आज से ४२०० वर्ष पूर्व। राम-राज्य कुछ पहले की २१०० वर्ष पूर्व हुआ अर्थात् आज से ४००० वर्ष पूर्व। रामायण सम्पन्न होने तक पहुँचते-पहुँचते भी मानव ने कुछ हजार वर्षों का समय बिता दिया। उन्हीं की बात को स्वीकार कर आज की मानव साम्यता १०,००० वर्ष पुरानी बनती है। और जब ईसावत् केवल २००० वर्ष की

है तो उससे पूर्व का ८००० हजार वर्ष का इतिहास कहाँ लो गया।

इसके विपरीत वेद-पुराण तथा अन्य शास्त्र मानव का इतिहास इससे भी हजारों वर्ष पुराना मानते हैं। अमेरिका की प्राचीन मय सभ्यता विज्ञान के क्षेत्र में इतनी उन्नत थी कि पृथ्वी के चारों ओर घूम रहे ग्रहों से उसका सम्पर्क था। जब उन ग्रहों के निवासी पाताल लोक (अमेरिका) में आते-जाते थे, जिसके प्रमाण अमेरिका में अनेक स्थानों पर आज भी उपलब्ध हैं, तो क्या यह सम्भव नहीं कि मय सभ्यता के निवासी उन ग्रहों की यात्रा न करते हों।

कुछ नई खोजें

इस ग्रन्थ में हमने सर्वांगीण प्रमाणों से यह दर्शा दिया है कि ईसात् पूर्व का ही अपभ्रष्ट जीवन कुस्त (डर्फ काइस्ट) होने के कारण ईसाई धर्म पूर्णतया निराधार एवं कपोलकल्पित है। उसी प्रकार इस्लाम भी कोई धर्म नहीं है। यह देश-विदेश में आतंक फैलाकर सारी सम्पत्ति, साम्राज्य तथा सत्ता हस्तगत करने का यह एक अरबी प्रयास था।

हिन्दुत्व की भिन्नता

वर्तमान युग में भारत में हिन्दू, ईसाई, मुसलमान, सिख आदि नाम लेकर यह आभास निर्माण किया जाता है कि जैसे वे सारे धर्म किसी गाड़ी के पहिए जैसे समान आकार के हैं, अतः बराबर हैं और उनमें से कोई-सा भी एक चुना जा सकता है। यह धारणा सरासर गलत है। ईसाई और मुसलमान दोनों धर्म नहीं हैं। वे राजनयिक पक्ष या गुट हैं जिनमें एक ही नेता की सर्वाधिकारी मानकर उसी नेता के नाम से प्रस्तुत पुस्तक को सर्वज्ञान का भण्डार माना गया है।

हिन्दुत्व उर्फ वैदिक धर्म उनसे पूर्णतया भिन्न है। हिन्दुत्व में कोई धर्म, कोई नेता या कोई कर्मकांड किसी पर लादा नहीं गया है। आस्तिक से नास्तिक तक किसी भी प्रकार की आध्यात्मिक विचारधारा पर यहाँ कोई रोक-टोक नहीं है। प्रत्येक व्यक्ति को पूर्ण मानसिक तथा वैचारिक स्वतन्त्रता दी गई है। किन्तु आचरण पर अंकुश है। मनमाना आचरण कर

दूसरे पर शबाब का आक्रमण करना या समाज में अयोग्य आदर्श निर्माण करना हिन्दुत्व में विहित नहीं है। अतः हिन्दुत्व एक आचारसंहिता है। इसमें धार्मिक कर्मकाण्ड का कोई महत्व नहीं है। कर्त्तव्यपालन, सेवाभाव, त्याग और परोपकार यही वैदिक उर्ध्व हिन्दू व्यवहार की प्रमुख बातें हैं। इस्लाम या ईसाई धर्मों में इससे पूर्णतया विपरीत और उल्टा नियम यह है कि जीवन में बाहे कुछ करो जीलस और बायबल अथवा मोहम्मद और कुरान इनसे बँधे रहो और इन्हें सर्वश्रेष्ठ कहते रहो।

सिख कोई धर्म नहीं है। वह वैदिक धर्म के रक्षण का एक सैनिकी छावण्य है। सिख उर्ध्व सिख्य ग्रन्थ का धर्म तो हिन्दू उर्ध्व वैदिक ही है। अतः अन्य धर्मियों को सीधा सिख बनाना गलत है। किसी को भी प्रथम वैदिक (हिन्दू) धर्म की दीक्षा या कल्पना देकर पश्चात् पूछना होगा कि क्या वह शिवाजी, राणाप्रताप या गुरुगोबिन्द सिंह जैसी आजगुति द्वारा समाज की सेवा करना चाहेगा। यदि इस मार्ग को वह चुने तभी वह सिख कहला सकता है।

एकता का मार्ग

सारी मानव जाति को पुनः वैदिक धर्म की दीक्षा देकर एक किया जा सकता है—यह मार्ग इस ग्रन्थ में दर्शाया गया है। सर्वश्रेष्ठ नेता या सर्वश्रेष्ठ पुस्तक का कोई दबाव हिन्दुत्व में किसी पर नहीं होता। अतः सेवाभाव, कर्त्तव्यपालन, त्याग, समानता, न्याय, शान्ति तथा सुख का मार्ग केवल वैदिक धर्मात्मा में ही अन्तर्भूत है; यह इस ग्रन्थ में दर्शाया गया है।

पाश्चात्यों में जागृति

पाश्चात्य लोगों में भी अब कहीं-कहीं उनकी प्राचीन वैदिक विरासत की जानकारी प्रकट हो रही है। उदाहरणार्थ १९११ Queens Gate, South Kensington, London (England) में कुछ विचारी ज्येष्ठ लोगों ने एक शिक्षामण्डल स्थापित कर उसके द्वारा दो कन्या विद्यालय तथा दो कुमार विद्यालय बनाए हैं जहाँ साढ़े चार वर्ष के बालकों को प्रवेश दिया जाता है और तभी से उन्हें अनिवार्य रूप से संस्कृत सीखनी पड़ती

है। उन विद्यालयों का नाम St. James Independent School for Boys और for Girls है। वे अपना दार्शनिक समारम्भ संस्कृत वैदिक प्रार्थना से आरम्भ करते हैं।

Harrow, wealdstone, Middlesex, United Kingdom में 19 Spencer Road पर The Academy of Vedic Heritage है। वहाँ भी संस्कृत पढ़ना अनिवार्य है।

विश्व के हर देश-प्रदेश में इस प्रकार संस्कृत भाषा का पुनरुत्थान, आर्य वैदिक साहित्य का अध्ययन तथा वैदिक आदर्शों का पुनः जीवन प्रस्थापित करना आवश्यक है।

मनु तथा पाणिनी

समाज में प्रत्येक वर्ग के व्यक्ति का आचरण कैसा हो इसके सम्बन्ध में कृतयुग के आरम्भ से ही एक धर्मनीति शास्त्र बनाना आवश्यक था। जैसे किसी देश का कारोबार तथा शासन चलाने का संविधान होता है। अतः मनुस्मृति कृतयुग के आरम्भ में बनी। प्रत्येक मन्वन्तर की बदलती परिस्थिति के अनुसार मनुस्मृति के विभिन्न संस्करण होते रहे। इस प्रकार अभी सातवें मन्वन्तर का संस्करण प्रचलित है। उसमें भी कलियुग के आरम्भ से कई बार भिसावट होती रही या पाठभेद करा दिए गए। तथापि मनुस्मृति का सूत्र कृतयुग के आरम्भ से प्राप्त समझना चाहिए।

इसी प्रकार पाणिनि को भी एक व्यक्ति मानने के बजाय एक व्याकरणपीठ माना जाना चाहिए; जो कृतयुग के आरम्भ से बना हुआ था और जिसके अध्यक्ष सारे पाणिनि ही कहलाते थे। संस्कृत के विद्वान इस शोच पर विचार करें।

यूरोपीय रामायण का शोच

आधुनिक काल में अन्तर्राष्ट्रीय रामायण परिवर्धों के दो-तीन अधिवेशन हो चुके हैं तथापि उनमें सारे विद्वान उसी बिसी-पिटी बात की दोहराते रहे हैं कि रामायण भारत का ग्रन्थ; उसकी घटनाएँ भारत में घटी थीं और भारत तथा पूर्ववर्ती देशों में ही रामायण ज्ञात है।

ऊपर कही बातों में इस ग्रन्थ में कई आवश्यक सुधार हमने पुताए हैं, जैसे (१) रामायण कोई कपोलकल्पित कथा नहीं अपितु नेता-युग के एक महान् राजनयिक संघर्ष का इतिहास है। (२) उसमें निर्देशित बाजर, राजसं, रीछ, पत्नी सारे उस समय के मानव ही थे। युद्धमान व्यवस्था में ऐसे सांकेतिक या सांसारिक नाम मानवों को आज भी दिए जाते हैं। (३) रामायणकालीन संघर्ष त्रैलोक्य के स्वामित्व के लिए या कम-से-कम पृथ्वी की प्रभुता के लिए होने के कारण रामायण की घटना प्राकृतिक भारत तथा आधुनिक धोखेका तक ही सीमित रही, ऐसा मानना गलत है। (४) सीता पर राजद्रोह का आरोप था जिसका कलंक अन्त तक उसका जीवन बस्त करता रहा, (५) रामायण सारे विश्व का जला-ममूत काव्य था। अतः वह यूरोप के देशों में भी अत्यन्त श्रद्धा आदर और भक्तिभाव से पढ़ा जाता था।

पुराण कथाओं का भी विवरणसार था

जिस प्रकार रामायण सारे देशों में प्रसृत थी उसी प्रकार पौराणिक कथाएँ भी केवल भारत की ही नहीं अपितु सारे विश्व की विरासत हैं। इसके प्रमाण में हमने George Danozil के Mythes-e Epopée नाम के तीन भागों के ग्रन्थ का उल्लेख किया है।

भाषा सम्बन्धी गूढ़ी मुलझाई

भाषा कैसे निर्माण हुई? पहली भाषा कौन-सी थी? विश्व की विविध भाषाएँ कैसे बनीं? आदि प्रश्नों के आजतक किसी ने समाधानकारक उत्तर नहीं दिए थे। ग्रन्थ में उन सारे प्रश्नों के तर्कसंगत उत्तर हमने आधुनिक युग में प्रथम बार प्रस्तुत किए हैं। मानव अपनी भाषा नहीं बना सकता। पहली भाषा संस्कृत देवदत्त देववाणी बेटों के साथ आई। महा-भारतीय युद्ध के विनाश के कारण संस्कृत भाषा का विघटन होकर अन्य भाषाएँ बनीं।

आर्य और इबिड़ समस्या मुलझाई

अर्यों के प्रचार के कारण इबिड़ों को अभी भी अधिकतर विद्वान

एक-दूसरे के प्रतिस्पर्धी मानते आ रहे हैं। हमने इस ग्रन्थ में स्पष्ट किया है कि इबिड़ लोग तो आर्य संस्कृति के रजक, मशीनक, नियन्त्रक आदि होने के नाते वैदिक सभ्यता के अभिन्न अंग हैं।

इतिहास यह शास्त्र है

आजकल के महाविद्यालयों में Social Sciences यानी सामाजिक शास्त्रों के विभाग में इतिहास का अन्तर्भाव होता है? तथापि यदि अध्यापकों से पूछा जाए कि क्या इतिहास शास्त्रीय विषय है तो लगभग सारे ही कहेंगे कि इतिहास शास्त्रीय विषय नहीं है। किन्तु अगले भाग में हम सिद्ध करेंगे कि इतिहास यदि सत्य लिखा गया हो, यदि उसे विकृत नहीं किया गया हो, उसमें हेरा-फेरी नहीं की गई हो तो इतिहास के सिद्धान्त, निष्कर्ष आदि गणितीय हिसाब की तरह नापे-तोले-आँचे जा सकते हैं। इतना ही नहीं अपितु सत्य इतिहास से भविष्य भी कहा जा सकता है।

नए सिद्धान्त—नए निष्कर्ष—नए नियम

इस ग्रन्थ में समय-समय पर हमने जो विवेचन किया है उसमें हमने इतिहास के नए-नए सिद्धान्त, नए निष्कर्ष तथा संशोधन, विपक्षेयन, मेहनत अध्यापन आदि के नए नियम पाठकों को विदित कराए हैं।

नए प्रमाण तथा नए तर्क

विश्व में डेर-के-डेर ऐतिहासिक प्रमाण होते हुए भी किसी विद्वान के द्वारा ध्यान न दिए जाने के कारण इतिहास का कितना विनाश भोग अज्ञात रह गया तथा हेरा-फेरी, काट-छाँट या सबूतों का उस्ता अर्थ लगाने के कारण इतिहास की किस प्रकार तोड़-मरोड़ हुई इसके हमने समय-समय पर इस ग्रन्थ में उदाहरण दिए हैं।



श्री पुरुषोत्तम नागेश ओक की खोजपूर्ण ऐतिहासिक रचनाएँ

हास्यासद अंगरेजी भाषा			
क्रिश्चियनिटी कृष्णनीति है	30.00	विश्व इतिहास के विलुप्त अध्याय	30.00
वैदिक विश्वराष्ट्र का इतिहास-1	45.00	ताजमहल वैजोमहालय शिव मन्दिर है	8.00
वैदिक विश्वराष्ट्र का इतिहास-2	45.00	फल ज्योतिष (ज्योतिष विज्ञान पर अनुवी पुस्तक)	35.00
वैदिक विश्वराष्ट्र का इतिहास-3	45.00	Some Blunders of Indian Historical Research	150.00
वैदिक विश्वराष्ट्र का इतिहास-4	45.00		
भारत में मुस्लिम मुल्तान-1	45.00		
भारत में मुस्लिम मुल्तान-2	25.00		
कोन करता है अकबर महान था ?	45.00	कश्मीर समस्या—जोत में हार	20.00
दिल्ली का तालुकिला लालकोट था	25.00	जोत या हार (अध्यास)	25.00
आंगोर का लासकिला हिन्दू पवन है	35.00	भारत और संसार	25.00
एलेरपुर प्रोक्टी हिन्दू नगर है	25.00	पञ्चाब् समस्या तथा समाधान	18.00
सम्बन्धनक के इमामबादे हिन्दू पवन है	25.00		
Arya Race Form is a Hindu Building	20.00	श्रीमती कमला मयोंक	
ताजमहल मन्दिर पवन है	35.00	शेष चंपन (कविता संग्रह)	16.00
भारतीय इतिहास की पर्यकर पूने	45.00	दो ताप (कहानी संग्रह)	8.00

श्री बलराज मयोंक की रचनाएँ

श्री गुरुदेव महाराज की ओर से सौजन्यपूर्ण रचनाएँ

जतिना हे सविस्तर सुस्पष्ट :-

अस्य च भविष्यत् सङ्ख्या ३

क्या कहना है भक्तियोग महान का ?

॥१॥ का मानक का मान क्या है ?

प्राणिनः का नावाक्यन्ता इत्ये भवन् १

प्रतिभाषण आचार्य विद्या भवन

समुद्र के प्रवाहों के दिनांक सारणी

वास्तविकता माझी अत्यंत ही

भागीधर्मादिनिष्ठाय को प्रयत्नः भवेत्

चित्र ३: नारायण के चित्रण भण्डार

नानाप्रकारान्तरं नानाप्रकारान्तरं शिखरं प्रसिद्धं च

पत्र ज्योतिष (ज्योतिषविज्ञान पर भ्रष्टी एमक)

आरोह्यं सान्त्वयं नमः दीर्घायुष्य

Some Blunders of Indian Historical Research



हिन्दी साहित्य सदन

30/1 (30/10) कनॉट साकस, नई दिल्ली-११०००१